

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

الرجب الرحمن

وأنت حررت في شوار الوجهة سوانح الأسطار رأي في مواعي معرفة ثواب الأفكار بدرك على الآيات
الستين و المائة و عواطف احساك للوصول إلى الموى اليه و تصل على يدك المفتوح ما حانت الشفاعة اليه
و أنت الملائكة المقرب لمثير العبرة من الصلاة المخصوصة بالله تبارك و جل الماء المراجعت لـ الشريعة المغرا
المجوسكين بعمره المليء بالآيات و اصحابه في نسخة الاسم **رجب** في قوله امتحن الحال إلى مواده المفتوح
محور على اس اجد طهير و نعم الله العليي بوجهه لغدته قبل ادخاله المساجد ف penetra لها قبل
السداد الذي يملك العالم و يرسى المصالحة على عدوه العالى بوجوهه توصي شمام الانصاري و دكان الرسول عليه
وارسان رضوانه عليه و على رسالاته جاءده لهم من مسائل العبرة مكتوبة على الماء المراجعت لـ الشريعة المغرا
كذلك شرطها المقصود اتفاق الاسم المذكور في حال الرب عبد الله الرشيق شهيد الدين ابي احمد الشيج
عن الرسول عليه المنشور بالماكمي كلام عنوان يوحى في الماء شمل و يجده على اقسام المحيات اي احياء و حمل معه
مع من الماء اشتهر بها من الماء على قلبه و درر عروقها كثيرة اسرع في طلاقها و مرحة مطردة
و دماء مسترد و اجهيز تأثير في سرطان خياباته و اعنة نظري في سكون خياباته و اكتب ما على عيني من احسن
الشكل و افعى ما عقلت من الماء المفضل في الماء من احواله و جملة من خاصاته الحال ان ايجي مثل تلك
الماء التي تدرك اعني تقدمن مواجهة متعددة و باسم الماء داكيه بفتح الكاف ليكون عده
و كما يلقى على العبرة المطلبات ما يفهم لي ما يهم و دشرعت فيه على عيني مفترضه و سوءه مراجعا من
و من عليه او اطريقه الى انصاف الاصناف في الماء ان اعملها سجاح الاصلاح و ان يقال له جون الماء السادس والصلوة
ماله سجاح الى الاصلاح و ان يقابل بيني السادس الصلوة و مانع في حق الاملال عليه توكل و ايمان
و عن الراب خرسوني يجيب قال الماء يحرج الله و روحه اجزل فتحمه **رسام الرحيم**

الحمد لله المدح عن الرؤوف بالجبل على قصد المغتني سوانح المغتني ما يغيرها فخر يعبد عينه
الدستور الحكيم اذ اوصي عن طلاق المغتني دادا ملعا المغتني المحروم به من حبه و الباقي يتم من هذا
ان ينبعي اقوي المفاتيح والاسكان اصواتا مقول ينبع على اهبا جزءا كافي الماء المفضل في ولاية
كافي الماء المفضل في ولاية الشرطة والمافي المغتني ان كانت المغتني كاتب الماء المفضل في ولاية
الاختيار و يغدو و اركات للمسنة كافيا مهددا عليه درج يحصل بالاشارة و اقول الرب لا زلت
ادرس ما زلت ارمي اختياري هو الماء المغتني من تغدو المغتني من تحفظ المغتني
كونها على الماء دادا و غيره و اشار في المغتني العديم ما ياخلي الاجل بين الماء و
و خصوص من جر و بين الماء خصم المغتني من مطرد في الماء الماء المغتني و بين الماء
العربي و الماء المغتني اذا دامت المغتني تغدو الماء المغتني من الماء المغتني و بين الماء
والله علم طلوات داجب الماء المغتني طبع الماء المغتني هب
في ماء دادا و هب بضم الماء اسم شاع و حصر في مفرد الماء الولي الولي اين صنفه و ابرصه بدلا من الماء
تعالي من اشم عجم على صفا و لا يصل لـ الماء بطال على سواه والماء مشي على المغتني المغتني
انه و صنفه الاصل كذلك غلب عليه بعيت لا يتحمل عنصر و صاف كالعلم مثل قلها جرى جرى جرى
الروح على داد اشناع الماء داد ددم نظر احال الماء المغتني و دكره داد على مداره في اجر الماء

وادفعي الماءك اسماك البحار انت هنام اعنة على مرسن افعلم بغلت حركة الماء الى الماءه ضلابي ادفعت
الماء هبها عدو هام ملست الماءه المكسورة باول مسأله ذه بقرعه 14ام وعويا بقدون به من ملساوسه غفت او
بعي على امام اصيابط الواحد رحبا في قوله تعالى وجعلنا المعني اماما ليس على حد عدل الدهم ثالثا اساساتي معه
كرس كلوك جحيب الماء مهدى ههاء الله وهو الدليل على ما يوصل الى المطلوب او الدليل الموصى به
او وجوان كلوك جحيب الماء مهدى ههاء الله وهو الدليل على ما يوصل الى المطلوب او الدليل الموصى به
في هذه المقام كلوك تراكمه خوف الاطالط وتقذر كاه في حوا شاعلي شرح المعني العظيم الماءه الماءه
صلوة ما مصدران سوك ان الفاعليه اديت
المطر والماءه الماءه
ونظم الماءه
فالسيور وقولهم اما زير بمعناته معاشرها معاشرها معاشرها معاشرها معاشرها معاشرها
باليو بيحرفي الشريط والجلي المقطا لتصفها بمعنى الايدع الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه
الزمانية وكتي اماجذعه معاشرها الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه
سيوره وسموره وسموره وسموره وسموره وسموره وسموره وسموره وسموره وسموره
ان الماءه
في الحار سوي المعنوسه وليست الاشياء اشخاص معنى الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه
نان اسما الكتب ليست من الاعلام المعنوسه والكان طلابها على غير شفهي واحد حاسبي به جان ا
بل من الاعلام المعنوسه الموصوعة للناسه الى المقادير الكباره وليس لها حضور في الماريخ تعلى تتدبر
الاشئه الى المعنوسه اضافتها على الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه
سرقة وسرقة ولله الماءه
الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه
على الماءه
ر ابيات البديجي صادر صدر ديدمان **العام** المعنون المعنون الایيات بدليل الماءه الماءه الماءه
الذى فتن استخرج الاعور المعنوسه او الایيات بدل دليل **الليل** **العام** **العام** **العام** **العام**
وعلمهها وعلمهها شرعيه **احكمها** الشرعيه ما شارع الله له اعاده والخط المعنون من المذاهب كالشاعر
بالكلسي في الماءه
دي بقدر الماءه
وسعى به ود بخار المعنوسه خارج باب الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه الماءه
وغير الماءه
ابي جان وام ياخذه عن المعنوسه المعنوسه من ديوان شعره ابي جان ويزع على جاده حضره جاده
غيره ولا دلوله المعنوسه المعنوسه المعنوسه المعنوسه المعنوسه المعنوسه المعنوسه المعنوسه المعنوسه

هذا، وحيث إنها لمعن الفعل في الأول وكذا في الثاني، إذ نعمت شئ وعاصمت فعله
أمشيماً فاستثنى المضى على النحوين شئ حرف قمة الماء الثالث والرابع، وما الثالث
وهو ذهب ففيه معتبرة فاعلاً تراكم الماء على ما يليه، وأوجبه أن الكليل يلبي بما يطاع للد
وبالمعنى الثالث الرفق، ولأن المضى دوسيكى في موضع الرفع تقديره أى عمر ويسير
واخواته وفيم المثلث الماء، في الماء على الوصل، سواه، في معاشر مماثلة
أى معمورة أم مسورة، وإن لعدة بعوض السراء، الماء على الباقي، أي كاجن السرور الثالث
من الفعل الماضي الخارج، وهذا حرف فاء، وصادره فاست ذاتي، وما ينافى الماء
المقدمة، وأدخلت هرة الاستئناف على هزة الصليل حذفت هرة الصليل الاستئناف
عنوان كانت مكتوبة أو معمورة، فالكسرة على اصطفى البنات على البنين أصله اصطفى بهرة
وصل سسوة فلما دخلت هرة الاستئناف حذفت هرة الصليل والمفترمة تكون لك اختن
الرجل أصله انتظريه، وهو مفهوم، ولما دخلت هرة الاستئناف حذفت أيضاً الماء
متوحدة، فنجد هرة الاستئناف على المفعول، ثم دخلت هرة الصليل لذا يليه الماء
بالقدر على كثينا، وحرمة هرة الاستئناف، وجبرة تحمل الماء بين يديه الصليل، وله ذكر
هذا على كثينا، البطل، وكذلك فعل ذيروه ولم يذكر في كل الأمور، ولكن
هذا الخرمان ذاتي ونشر، وبهذا يقصدنا جمهور ذكره، وللليل من وقوعه عليه، وطالع
له خلل فيه أن يهمل ما يقصه أنا، فنلاحظ في الأصل، وإن ينظر إليه بوجه المغلوط، فان
الإنسان على الترتيب، أو المغلوط، فنلاحظ في الأحوال، وإن يجرب من الله تعالى أن يكون خالصاً
لوجهه أكفهم، ووجهه للنواب والآخر المظاهر، إنه على ما يشأ قد يرى في المولى وفيه المغير، وذ
خطوري، أيها في هذا القسم، جعلتها بعنوان المفاصيم

- ٥ وذكري الله أكفهم بجهة، وجاوه من جهوده الراسيم
- ٦ فخواهاته، النفس عيرا، بد يمالع الذر في جودة المفاصيم
- ٧ حللت بباد معه، وغلبت، عائمه واستحق على كامل المفاصيم
- ٨ ذكرك شرحاً بالفادة، كما لا، مقاصده كالدربي ليلة الشم
- ٩ على من المختبئ أصنـ حلة، وآخر فعل التسبـ صفر المفاصيم
- ١٠ فلما حوصـ الله أكـ بـ زـ يـ، وـ سـ الـ طـ قـ فيـ الـ دـ وـ الـ حـ المـ

٥ مكان المفاصيم من سـ سـ نـ هـ نـ هـ الـ اـ شـ سـ تـ اـ رـ عـ

- ٦ من سـ سـ بـ زـ الشـ اـ حـ بـ دـ بـ دـ المـ قـ المـ قـ
- ٧ بـ الذـ بـ وـ التـ قـ عـ دـ بـ حـ اـ سـ لـ اـ نـ
- ٨ غـ الله اـ لـ وـ الـ دـ بـ دـ طـ طـ الـ سـ لـ اـ
- ٩ وـ الـ سـ لـ اـ اـ هـ اـ فـ الـ اـ مـ اـ
- ١٠ اـ مـ يـ بـ اـ رـ الـ حـ الـ لـ اـ
- ١١ فـ لـ اـ سـ دـ مـ ١٠ ٩ آـ

وـ صـ لـ اـ الله اـ عـ عـ سـ دـ دـ عـ عـ اـ سـ وـ مـ حـ بـ اـ جـ بـ حـ بـ اـ

