

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

قال ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسين القاسم العدري رحمه الله  
ما بعد حمد الله رب العالمين والصلوة والسلام علي سيدنا محمد خاتم النبيين واله وحجه  
اجمعي فان هذه رسالة سميتها قرعة العين رجعت فيها المشهور من الفتح  
والامالة وبين اللغظين مما قرئت به وراثته عن الأئمة السبعة من طريق المعول  
عليها في عصرنا كبعضها الاخر في المشتغلين بعلم الغزاة السبعة يستعمل اصطلاحها  
علي نقل الروايات وكشف ما ادعه الذي في تفسيره والتاويل في حصره من المسائل  
ورتبها في سورة القرآن خالية من العلال والوزان الا في النادر اقتصرت علي اصحاب  
الامالة واختلافهم فيها وراجعت كلمات اوزانها حتى بلغت علي ترجمة واحدة  
اذا اتفق الحكم فيها اليقين ما أخذها وذكرت حكم ورش في تزيقه الراي وحكم  
الكسائي في امالته في وقعه علي الهات قد ذكرت هذين الحكمين عند اول وقوعها في القرآن  
وذلك في اول سورة البقرة في قوله عز وجل وبالاحزنة ورايت ان النص علي هذه  
الراي والهات باعيا انها في اصالحها من اسوينافي الاختصار وكثير التكرار  
فتركت ذلك الله يطول الكتاب والله الموفق للصواب باب ذكر الأئمة والروايات  
اعلم ان الامالة تروي عن نافع وابي عمرو بن عامر بن حمزة والمسائي واما ابن كثير  
فانه لم يعمل في جميع القرآن واذا قرئت الروايات عن هؤلاء الأئمة فالروايات وورشها  
عن نافع والدوري والسويبي عن يزيد بن عبيد بن عرو وهك ما وابن زكوان  
عن ايوب القسي عن يحيى الرمادي عن ابن عامر وشعبه وحفص عن عاصم  
وخلفا وخالد بن اسلم عن حمزة واما الحارث الليث والدوري عن الكسائي

باب الاستعاذه وبسمله والفاخرة اعلم ان الاستعاذه وبسمله والفاخرة ليس  
فيها امالة من طريق التيسير والتاويل وما وقعها من كتب المختصرات  
وبالله التوفيق سورة البقرة قرآ حرمه والمسائي هدي للمتقين بامالة هدي  
في الوقف عليه وورش بالفتح وبين اللغظين والباطون بالفتح ولا خلاف في فتحه  
في الوصل وادغام التنوين في لام المتقين وكل ما اقتضت فيه الامالة في  
حال الوصل من اجل سائر لغظ من تنوين او غيره نحو هدي واذي وصهي  
وهصلي وغزبي وضحي وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم وقل ان هدي السهو  
الهدوي وهدي الله الذين وهدي الله فهدي الله والي الهدي الي التاويل  
الذكوة واقي المال والعتابي الحمر وان اولي الناس والحق المجرمان وهنوي الغالين  
ويتاحي النساء وعسى الله ونحشى الله فانه اذا انفصل من الساكن جرى كل منهم  
علي اصله من الفتح والامالة وبين اللغظين والاصل الا لا في الوقف علي الاسماء المقرة  
المنونة فلما شئت صاذهب في الرفع والنصب والمجر فمنهم من فتح الانواع الثلاثة  
ومنهم من امالها ومنهم امال الرفع والمجر وفتح واعلم ان كل ما ذكر في هذا  
الكتاب انه يقع او يعمل او يقتر بين اللغظين في الوصل فانه يستعمل في الوقف كما يستعمل  
في الوصل وكل ما عمل في الوصل لأجل كسرة بعده نحو الابرار وبدنار والحقا  
وكفار والنار والناس فتلكه الكسرة تزول في الوقف ويوقف بها السكنون لهذا  
السكون في الوقف لا يمنع الامالة لانه عارض ولان الامالة سبقت الوقف  
وذهب قوم الي منه الامالة لزال الكسرة الموجب لها فان رمت الحرية فلا مالة فيهم  
قوله عز وجل وبالاحزنة هم يوقنون لفظة الاحزة فيها حكمان الحكم الاول ترتب

الراء لورش وللم الثانية لهالة الثانية في الوقف للمساكن اما ورش فانه يعيل  
 فتحته الراء قليلا بين العظمين اذا وقع قبلها ياء ساكنة او كسرة لازمة او ساكنة تشبه  
 كسرة وسواء توسطت الراء في الكلمة او وقعت ثلثا المعقبات شوبين اولم يلحقها  
 او كان الحرف المسووف حرف استعلاء او غيره واما الياء الساكنة فسواء انفتح ما قبلها  
 او انسد وخو انقلوا النبر والغيرات وغيرهم وغيره واكثره الجبال سبت وخير وطير  
 والطيور وحيوان نحو الكبيرة وصغيره من الظهيرة ولله صيرت السموات والفلغيرت  
 وغيرتكم والفقير وخبير وبصير او نذير وقدير وسعيير وزمهير وقطير وقويرا  
 وشبهه وفي حيزان له اصحاب بالانعام الترتيق وبه قطع الذي في التيسير والتخميم  
 وهو من زيادات الشاطبية على التيسر واما الكسرة اللازمة فانها تقع قبل الراء  
 على ضربين الضرب الاول ان تقع الراء بعد الكسرة من غير فاصل بينها نحو الازفة وناذرة  
 الي رحبا ناظرة وباسرة وفاخرة ومجارات وفاضرات وقاصرة والمعمران والمدبكت  
 وساحرات ومن قطران وفه تشلان وشراشا وسراجا وذرالحا وذرعيه وانراء ومراء وكرا  
 وطعنيدي وحضرا واحترق وكورث وسجيت وفجيت ونشرت وسيرت وبعثرت وحسرت  
 وحسرت سليمان ولتغفر وتبصر وتذكرة ونخرة وقرة والقرة وشعائر وبصائر وكباير  
 ودائرة وشاكر او صابرا وطاير ونصبها الضرب الثاني ان يقع بعد الكسرة حرف ساكن  
 فاصل بين الكسرة والراء نحو الذر والسهم والشعل ووزاد سدة ومرة والبر واليسر وسكر  
 وعزركم وكبيره ولعيرة واخر اجكم وغير اصحابهم واجلها واسرافا والاكراه والاكرام واكرهم  
 والمحل وبما شبهه حيث وقع فالراء ككلمة مرغفة لورش في جميع ذلك في حال الوصل  
 والوقف تخالف اصله مع الكسرة اللازمة في الضميين جميعا في الصابط وحسب حيث

مطلب فتح الامالة

وقعا والفرار

وقعا والفرار والاشفاق والاشفاق واسرار ومطرا وقلرا والفرار والبرهم  
 واسرار وعمران وارم ذات العماد واحرا وذكره استرا ووزرا وصهرا ووجرا واصل اصبرهم  
 ومفضل ومصيرا امنونة وغير منونة وفضلت الله ووقرا وما كان من نحوها  
**فتح الراء في ذلك كله** من اجل حروف الاستعلاء وتكسر الراء مفتوحة او مضومة والياء  
 وقوع الراء بين ساكنين وعينه في نرق كالطود والتخميم وبه قطع الذي في التيسير  
 والترقيق وهو من زيادات الشاطبية واختلف عنه في نحو ذكرا وسترا ووزرا وصهرا  
 ووجرا وما شبهه فله فيه وجهان التخميم كما تقدم وبه قطع الذي في التيسير  
 والترقيق وهو من زيادات الشاطبية وقد اشار الشاطبي الي الخلف المذكور ربح  
 التخميم بقوله ونخيم ذكرا وسترا وباه لدي جملة الاصحاب يعني الاكابر من اصحاب  
 ورش كالازرق وعبد الصمد ورو عنه في التخميم ونههم من ذلك ان بقية الحاء  
 ورش زو وعنه الترتيق قال الذي في الموضع فاما الراء اذا حقهما الشين قال  
 بينها وبين الكسرة ساكن نحو ذكرا واصل وسترا ووزرا ووجرا وشبهه فان بالفتح  
 حكي لنا امالة فتح الراء في ذلك من اجل الكسرة وان الساكن ليس بجاصمين  
 هالم يكن حرف استعلاء نحو اصل ومصر وقطر فان الراء مفتوحة معه واكثر في ذلك  
 غيره بالفتح وعليه عامة اهل الاماء من المصريين وغيرهم وقال ايضا الترتيق ابو  
 الحسن بالترقيقه فارس بن احمد وغيره بالتخميم وهذا نصه وبالله التوفيق  
 واعلم ان عامة اهل الاداء لرواية ورش من المصريين يجوز الراء المفتوحة مع الراء  
 اللازمة والياء الساكنة بحرف الراء المفتوحة في الترتيق نحو بعثرون ومقدرون  
 ويسرون ومنصور ومنذر وقادر وجايز وبصاير وكبير وذكره وسر والاكبر

وديها و قد يروى بصير وبشير ونذير برفقه ورش ولا خلا في تخفيف  
 الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو لوسم وبرشيد ولرسول وبرسول  
 ولرقيك ولربك وشبه ذلك كله وقد الباقون بتفخيم الراء في جميع ذلك  
 ما تقدم **واعلم** ان كل راء ساكنة او مفتوحة او مضمومة وقع قبلها فتح او حمة  
 وسواء حال بينهما وبين هاتين الحركتين ساكن اوله يحل فان القراء اجمعوا على  
 تخفيفها نحو مرجكم وزرهم وكريسه ومرتقفا وحذر الموت والسمي ثم يروى  
 ويروى وشبهه و اجمعوا ايضا على تفخيم الراءت الساكنة اذا كان قبلها  
 كسرا عارض او وقع بعدها حرف استعلاء وحالها ارتابوا ويابى ركب وارصادا  
 ومرصادا وفرقة وقرطاس وشبهه فان كان الكسر الذي قبلها لازما ولم  
 يقع بعدها حرف استعلاء ففي مرققة الجميع نحو مربية والربة وشعبة وفرونة  
 واصبر وانضم وشبهه و اجمعوا على تزفيت الراء المكسورة في حال الوصل سواء  
 كانت كسرتها لازمة او عارضة فاما الوقت عليها فعلى وجهين ان رمت  
 حركتها رقتصا كالوصل وان وقعت بالسكون فتحا ما لم يقع قبلها كسرة او ياء  
 ساكنة نحو منهم ونذيرا وفتحة صالحة نحو الابرار والابرار ومن الاشتر  
 ومن قرأه ونظبه في مذهب من اماله ذلك اماله الحضة او بين النقطين  
 تزقتا وكذلك ينزى في مذهب ورش في ايضا مرققة اتباعا لفتحة المالة  
 واما الوقت على الراء المضمومة والمفتوحة الساكنة اذا وقعت طرفا فلان المراد  
 وقعت فيه بالتزفيت وان فتح بها التفخيم وسواء اشيد الى الالة المضمومة  
 برومها واشتام اوله بشير ما لم يكن قبلها كسرة او ياء نحو تسكير وسيرا  
 ونحو

وسبح وبشير ونذير وشبهه فوريش وحدها برفقها فيه في حال السكون  
 والروم والاشتام من اجل الكسرة والياء وسائر القراء يخفونها اذا وقعوا  
 فاذا انفتح بالروم لان الروم حركة في الوزن والقياس فان وقعوا بالاشتم  
 رقتوها لا يكون الا بعد السكون الخالص المحر عن الحركة والراء اذا كانت ساكنة  
 وقبلها كسرة او ياء ففي مرققة باجماع من اهل الاء رحمهم الله **الحكم الثاني**  
 في اماله صا التانيث المنقلبة في الوصل **واعلم** ان الكسائر يقف على هاتين  
 وما قبلها بالامالة المحضة فيمل الفتحة التي قبلها لئلا يمان هذا ان لا يوصل  
 اليها ساكنها الا بذلك اذا ساكنت كالالف فمن حروف المعجم خمسة عن حروف الف  
 عنه في اماله صا مع هاؤلا والحرف ونجم قوله **في حمة زيب الفود شس**  
**فمثال الفاء خليفة والليم حمة والفاء صبوتة والياء مينة واللام**  
**بارزة والياء معصية والنون زيتونة والباء حبة واللام بيلة والذال**  
**لذة والواو غشاوة والذال واحدة والشين حمة والميم رحمة والسين**  
**خمسة فان وقع واحد حروف الكسر وهي اربعة الهية والكان والها**  
**والراء** قبل هاء التانيث ساغت الامالة على صفة واحتسب على صفة فرغ  
 الامالة اذا كانت قبل هذه الحروف ياء ساكنة او كسرة وسواء حال بين  
 الكسرة وبينه ساكن او لم يحل **فمثال الهية مائة والكان ليكة والها حمة**  
**والراء** عبرة واختلف في فطنتن اجل الساكن حرف استعلاء فكل هذا هو  
 محال الكسائر **واما الصفة** التي تمنع الامالة معطاف حروف الكسر اذا  
 انفتح ما قبلها وانضم وكان الفا **فمثال الهية** امرأة فان فصل بين الفتح

وخطاياهم والكافرين ذكر بالبقرة سورة الجن تعاقى ذكر بالانعام فزارهم  
والهدي ذكر بالبقرة في ارتضى ذكر بالانبا واحصي ذكر بالكهف سورة  
المزمل فترجمة **والكسائي** فعنى بالامالة **وريش** بالفتح وبين اللفظين  
والباقون بالفتح **شبه** النهار وشاء وادي وعرضى ذكر بالبقرة سورة  
المدثر فترجمة **والكسائي** لاصدي الكبير بالامالة في الوقف **وابوعمر**  
بين اللفظين **وروش** بالفتح وبين اللفظين **والباقون** بالفتح **شبه** الكافرين  
والنار والشقوي ذكر بالبقرة وذكرى وانبتا ذكر بالانعام بوقى ذكر بالعرش  
سورة القيمة فترجمة **والكسائي** صلي وتولي وتحملي وفاولي ومثله فاولي  
وعنى ونسوى والاني والموفي بالامالة في تسع كلمات **وريش** **وابوعمر**  
يعن اللفظين لانها فواصل **والباقون** بالفتح والوقف على هدى لترجمة **والكسائي**  
وشعبه بالامالة **لوروش** **وابوعمر** بين اللفظين **والباقون** بالفتح  
وهو راس اية **شبه** بالي ذكر بالبقرة واولي وثم اولى ذكر بالنساء سورة  
الانسان فترجمة **والكسائي** في فوقهم ولفظهم وجزاهم **وسمى** **شبه**  
بالامالة في ست كلمات **وروش** بالفتح وبين اللفظين **والباقون** بالفتح  
**شبه** للكافرين وشاء ذكر في سورة البقرة سورة المرسلات ما لا يدرك  
ذكر بيونس وفي قرار ذكر بالعرش واجمعوا القرآن كلهم على فتح الراء الاولى  
من بشر **الاورش** فانه امال الراء الاولى بين اللفظين وهو المعتبر عنه  
بالترقيف وامال الراء الثانية فلا خلاف في كسرها في الوصل وفي الوقف  
عليها وجهان للجماعة **عن ورش** ان رمت حركتها فتمتها كالوصل  
وان وقفت

وان وقفت بالسكون فتحها واما **ورش** فانه يرتقط في العالين جميعا  
سوره النبا والنازعات فمن شاء ذكر بالبقرة فترجمة **والكسائي** حديث  
موسي وانه طفي وتزكى وتختشى وعصي وسبي وفنادي والاعلي والالي  
ويختشى وسبي والدينا واما **وي** والهوي والمأوي بالامالة في خمسة عشر كلمة  
**ورش** **وابوعمر** بين اللفظين لانه فواصل **والباقون** بالفتح **وابوعمر**  
**والكسائي** الكبرى في الموضعين فاربه ويرى ذكرها بالامالة في خمسة  
**وروش** بين اللفظين **والباقون** بالفتح وكلهن فواصل الا  
فارايه فانه ليس باخر اية **حج** **والكسائي** بشيها ونسبها  
ونحسها ومرعيها وارسيها ومرسيها ومشيها ونحسها  
ونحسها في تسع كلمات وهي اوخر ايات **وابوعمر** بين  
اللفظين **والباقون** بالفتح واختلفت عن **ورش** في كل  
ما كان من الفواصل فيهما التي الا ذكرها فان بين اللفظين  
من اجل الراء قبل عنده بالفتح فيما كان من ذوات الواو وخطوطها  
ودجسها وتليها قولا واحدا وكل ما كان فيه هاء التي وهو نقل  
التيسير وبالوجهين فيما كان من ذوات الياء نحو **شبه** **وي**  
وارسيها وقيل عن التسوية فيما كان من ذوات الواو والياء  
نحو عليه الداني في كتاب المصحف قال قراوت على اي الحسن بالفتح  
وعلى اي الفتح واي القاسم بالواو الما وبين بين **ورش** وحلقة  
الوصان كل ما ياتي من اوخر الاية فيه هاء التي فان **ورش** فيه

وجهان النفع وبين اللفظين الا ذكرهما وقد تقدم لكسائ دحيها  
بالامالة **ابوعمر** بين اللفظين **وريش** بالفتح وبين اللفظين **المنها**  
ذوات الواو وقيل عنه بالفتح **الباقون** بالفتح وهو آخريه **حمزة**  
**والكسائي** فاما من طفي بالامالة **وريش** بالفتح وبين اللفظين **الباقون**  
بالفتح **ابوعمر** و**وعام** و**حمزة** و**الكسائي** طلوي بالتسوين وكسرونه  
للساكن بعده وهو ذال اذهب **الباقون** بترك العوة ووقف  
عليه **حمزة** و**الكسائي** بالامالة **وريش** بالفتح وبين اللفظين في الوقف  
والوصل **الباقون** بالفتح في المألين وهو آخريه **تنبيه** هل اتى  
ذكر الامانة فاربه ذكر **المران** جاءت وخاف ذكر **البقرة** سورة  
**عيسى** **تذكرة** و**الكسائي** تربي والعمي ولعله يركي واسفني وتصيكا  
والابركي ويسعي وكشئ وتلعي بالامالة في تسع كلمات **وريش** **ابوعمر**  
بين اللفظين لانهم فواصل **الباقون** بالفتح **تنبيه** جادل جاده **منا**  
جأت ذكر **البقرة** سورة **البروج** و**الطارق** النار **البقرة** هل اتى  
بالامانة ووقف عليه **حمزة** و**الكسائي** علي يوم تبلي بالامالة **وريش**  
بالفتح وبين اللفظين **الباقون** بالفتح **تنبيه** ادريك ذكر **بيونس** سورة  
**الاعلي** **تذكرة** و**الكسائي** فسوى ونهذى والمهي واحوي وفلا تنسى  
وما يخفي وكشئ ولا يجبي ومن تزكي وفصلى والدينا وابتغى والأولي  
وموسى بالامالة في اربع عشرة كلمات **وريش** و**ابوعمر** بين اللفظين  
**الباقون** بالفتح **كذا** الاعلي والاشقي في الوقف والجميع فواصل  
والوقف علي

والوقف علي يصلح **لحمزة** و**الكسائي** بالامالة **وريش** بالفتح وبين اللفظين  
**الباقون** بالفتح لان له ليس **ابوعمر** و**حمزة** و**الكسائي** ليس  
**والفكري** و**الكعوي** بالامالة في الثلاثة **وريش** بين اللفظين **الباقون**  
بالفتح وهن فواصل **تنبيه** نشاء ذكر **البقرة** سورة **الفاسية** **تذكرة**  
**والكسائي** تصلي بالامالة **وريش** بالفتح وبين اللفظين **الباقون**  
بالفتح **هشام** من عين انية بالامالة **الهوة** و**الباقون** بالفتح **تنبيه**  
اتيكه ذكر بالانعام سعي ذكر **البعده** من تولى ذكر **البقرة** سورة  
**الغنى** و**البلد** و**التعجب** بتبليده ربه وابتليده فقدر وجاه والنهار  
ذكر **البقرة** **الذكري** ذكر بالانعام ادريك ذكر **بيونس** **تذكرة** و**الكسائي**  
وضيحها وجليها وفتيحها ومانيتها ومانسوها وتقريبها وذكيا  
ودسيها وطفولها واشقيها وسقيها ونسبها وعتبها بالامالة  
في ثلاثة عن كلمة **ابوعمر** بين اللفظين **الباقون** بالفتح وهن اوج  
ايات **الكسائي** تليها وطليها بالامالة فيها **ابوعمر** بين اللفظين  
**وريش** بالفتح وبين اللفظين وبه قطع الذي في الموضع **ابراهيم**  
في شرح الطابية وقر **الباقون** بالفتح وهن فواصل وخاب ذكر **البيونس**  
**سورة الليل** **تذكرة** و**الكسائي** يفتش وتجلي والانشئ ولشئ واتش  
وبالحسنى واستغنى بالحسنى وتروي والنهدي والاولي **تلمظي**  
وتولي وبتزكي وتجري والاعلي وبرطى بالامالة في سبع عشرة كلمة **وريش**  
**ابوعمر** بين اللفظين **الباقون** بالفتح **كذا** المظن في الوقف علي الاشقي



والانبياء والجميع فواصل حمزة والسائي من اعطى بالامالة وورش بالفتح  
 وبين النقطين والباقون بالفتح وكذا الخلف لا يصليها وليس من  
 الفواصل ابو عمرو وحمزة والسائي لليسر والصرى بالامالة فيها وورش  
 بين النقطين والباقون بالفتح فيهما تنبيه والتصار ذكر البقرة سورة  
 الضحى قر حمزة والسائي والضحي وقل والاولى وترضى وفاوى وضحى  
 وناغى بالامالة في سبع كلمات وورش وابوعرو بين النقطين والباقون  
 بالفتح ومن فواصل الكسائي اذا سجد بالامالة وورش وابوعرو بين  
 النقطين والباقون بالفتح سورة الانشراح ليس فيها الامالة تقدم  
 لورش من ترتب الراد سورة التين ليس فيها ما يعال الاصل بالامالة  
 سورة العلق قر حمزة والسائي ليطنى واستغنى والرجي وينهى  
 وصلي والهدى والثغوي وتولى بالامالة في ثمان كلمات وورش  
 وابوعرو بين النقطين والباقون بالفتح ومن فواصل ابو عمرو وحمزة  
 والسائي يرب بالامالة وورش بين النقطين والباقون بالفتح ومن  
 اخاوية تنبيه راح ذكر الاسام سورة لم يكن وما ادركك ذكر بيونس  
 تنبيه جاءتهم وناو ذكر البقرة سورة الزلزلة اوجي لها ذكر في سورة البراهيم  
 سورة العاديات ليس فيها الاما تقدم لورش من ترتب الراة سورة  
 القارعة وما ادركك ذكر بيونس سورة التكاثر قر حمزة والسائي  
 الصبح بالامالة وورش بالفتح وبين النقطين والباقون بالفتح ومن  
 سورة العصر الى الكافرون ليس فيهن ما يعال الا ادرك وقد ذكر بيونس  
 سورة الكافرون

سورة الكافرون قر هشام عابدون وعابد وعابدون بالامالة في التثنية  
 والباقون بالفتح سورة الفتح جاء ذكر البقرة سورة ابي لهب قر حمزة  
 والسائي ما اعنى وسبغى بالامالة فيها وورش بالفتح وبين النقطين  
 والباقون بالفتح وليس في سورة الاطلاح والخلف ما يعال سورة  
 الناس ان س خمس كلمات بالامالة عند الدوري تمت بعون الله  
 وكان الفراغ من هذه الرسالة في ليلة الثلاثاء المباركة

خلا من شهر ذي الحجة ١٢٨٠  
 على يد القمى محمد بن ضو الخنفر

الله له والوالدين  
 والمسلمين  
 امين  
 م

