

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم

حلا لمن خلق الانسان وعلمه البيان وتكلموا على الله بديع العاف في رايح  
البيان وصلواته عليه المبعوث باكل الاديان المنعوت باضع اللسان  
واله مصابيح العرفان ومصابيح الفرقان **قوله** خذك اللهم اه الاصل  
فيه بالله حذو حرف الناء وعوض عنه الميم والقياس عليه وعلى قوله ما  
اعطينا مثلها في الجود عليه بمعنى لام الغلظ من قيل قوله تعال  
ولكبروا الله على ما هداهم اي هديته الله تعالى لكم وكلمة ما ا ما موصولة او موصوفة  
والعابد الغول حذو اي على الشيء الذي اعطيناه او على شيء اعطيناه ولما  
مصدرية وح الاضمار اي اعطائك ايانا وكلمه من على الاولين تختمل التبيين  
والتعويض وعلى الاخر تبعية لا غير والصواب جمع ساعة وهي الساعة الوا  
فيه والبرق جمع باله وهي كفاطه الكافية والحكم جمع حكمة كالنعم جمع نعمة  
والحكمة العلم بالاشيا كما هي قيل والعلم على ما ينبغي قال ابن سينا في الحاشية  
الغلاسية الحكيم رأت تعذر درست كره ان وقيل المراد الشريعة للحكمة  
وذكر خصوص الحكيم بعد عموم النعم تدبيرة على جلالة شانها وبالله عظمة  
مكانها قال الله تعالى ومن يوت الحكيم فاذا وني خير كثيرا **قوله** وضلي اي دعوا  
ولا يتوجه كون على للتضير بح لان هذا الحكم مخصوص بلطف الدعاء والمهادية  
ان عدك المفعولها اذ في بنفسها فهي بمعنى الايضال وان عدك اليه بالي اوللام  
فعاها اارة الطريق والعرب اسم جنس العربي كالجمجم يعني وكان المراد بالجمجم  
ههنا ما سوى العرب ويجوز ان يكون الاكتفاء بهما كونهما المبرع من بين النوعين ولا  
فان ياريد النبوية ليجبها قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين  
وقوله على وجه اكل وام ما يتعلق بالهداية او بالنبوة او بالخلق او بالتحديد  
وهذا على سبيل منع الفلو ويجتمل التعليل بالاشين والاشارة والارادة على سبيل  
التنازع **قوله** لان الحكم نعم النفاذ بل هو المراد بالقياس المتعدية والقواضح المراد  
المتعدية فان قيل نفس المراد لا يتعدى وتعدية الا شريطة ان يجب انا الا  
ثم ان نفس القواضل لا يتعدى فانها هي العطايا والنعم لا الانعام والاعط

اي تعدى

قال بعضهم والحق انه لا  
الجماع للتبيين نحو النعم

اللفظ

الجميلة

١٥١

التعليق

الايضال

أثبت

ولا شك في تعديتها من النعم الى النعم اليه ولو سلم ان نفس القواضل  
لا يتعدى اي لا يستقل من موصوفا فقال المراد بانها يا المتعدية الصفات  
الجميلة الضليلة اي التي شانها ابرأت اثر في القين كالنعم والاصل النفع  
والانعام فانها من لا يتعدى الى الغير بمعنى ان الصغير يتاثر من نفس تلك  
الصفة بخلاف الصفات الذاتية كالعلم وجوب الوجود والحسن والاعتدال  
الخاصة والجملة ليس المراد بالمتعدية الاشتغال بل الثاني **قوله** من عظيم النوال  
في الصحاح النوال العطا وكذا ان بل **قوله** ما لا يحوم حوله وفي بعض النسخ  
حومه وفي الصحاح جام الطائر وغيره حول العا حومه حومه حوما وحومة  
اي دار وحاصل التسمية الاولى ان في اشارة الحذر على الشكر اشارة الى ان الجود  
تعا شانه جامع بين جلال الكمال وجزال النوال وانما تعا لما كان جامعاً للخصيتين  
كان الانبى في مقام شانها الاتيان بما لا يخص بجمته دون غيره قدس واعتبر  
الوجين في نظارها **قوله** وانه ورد بلنظ الحذر له يقال لواريد الحافظة على اعظ  
الحديث لوجب الاتيان بالجوته بدل تحركه لانا نقول انما ناعدل عنه لهما  
سبحي فمن ضده افادة الاستمرار والتجدي هذا مع ان الرواية في الحديث  
مختلفة فقد يروى هكذا لم يبدأ بحمد الله وهذا يدل على انه لا يتعلق عرض  
مخصوص صفة صيغة الحمد لله لكن لما اتفقت الروايات في لفظ الحمد كان  
الاولى الحافظة على الحمد المشترك **قوله** اجزم بالذال المحبة والصحاح  
جزم الرجل بالكرم جزم ما صار حذم وهو مقطوع اليد وقيل يربث  
من تعلم القرآن شرفه نسبة لقي الله وهو اجزم وقديروى بالزاي من الجزم  
وهو القاطع قال في الصحاح جزم الشيء تقطعه هذا ويمكن ان يوجه اشارة  
الحذر على الشكر باية ملاكان اقوى افراد الشكر وظاهره فالدلالة على اضافة النعم  
باكمال ما هو للسان وكذا قال صلى الله عليه وسلم الحمد راس الشكر ما شكر  
الله عبد لم يحسن انشراحه من شيبه على هذا المعنى وبانه لما كان راس نعم الله  
الله عليه من تاليف هذا الاكثار نعمة شموله القول والكلام مناسب مقابلة الشكر  
من هذا القبيل وهو الحمد **قوله** وعلى المدح عظيم قوله على الشكر اي اشرطه على

المدح له للمدح نعم بالاختيار المدح فيه واعلم ان التقصيص بالاختيار  
 في المدح والتعظيم في المدح محتمل ان يكون باعتبار مدخول الباء عن المحمود به  
 والمدح به وبمحتمل ان يكون باعتبار مدخول على اعني المحمود عليه والمدح  
 عليه وقد عرفت ان كل واحد من اختيار اخرين تخصيصها بالاختيار وحكموا  
 بشي او غيرها وما لا يتوافق على حجت التعظيم في المدح ايضا فلم يذهب اليه من يوافق  
 به وقد يفرق بين المدح والمدح بالعموم والخصوص من وجه اخر كما يقال الحمد  
 لا يكون الا لخاصة المختار بخلاف المدح او يقال الحمد يخص بذم العلم بخلاف  
 المدح او يقال الحمد يخص بالمدح بخلاف المدح كما سبق له المحسوس ويقال الحمد  
 لا يكون الا لخاصة المختار لا بمعنى ان يكون المحمود عليه نفسه مما يشبه  
 اختيار بل بمعنى ان يكون صلحه مختارا ولو في غيره وهذا الرجوع متقاربة  
 بل يتحد في المال والجملة لو شئ الامر على التفرقة فوجه اختيار المحمود ما فاده  
 المحسوس الرجوع ونسب على الترادف فوجه الشارح موافقة الكتاب والسنة  
 دون سائر الوجوه ويمكن ان يقال مع القول بالترادف انه اثر الحمد كونه  
 نصا في كون المحمود تقريبا مختارا وصل احسانه بخلاف المدح فانه محتمل  
 ان يشتمل السامع عن الترادف الى العموم المتيقن **قوله** ويكون بعد الاحسان قيل  
 القول بان الحمد يكون بعد الاحسان لاختلافه في القول بانه شئ باللسان  
 على قولنا لتعظيم شراطين بالثبوت او بغيرها اقول كان مراده ان الحمد لا يقع  
 في مقابلة الاحسان لا بعد الاحسان بخلاف المدح فانه قد يكون الباعث عليه  
 احسانا مملو يتوقف حصولها وهذا لا يتحقق ان يقع الحمد الا بالاحسان  
 وقد لبيب بان المراد بالحمد هو الحمد العرفي وهو يجب ان يكون متعلقا  
 بالتمتع والتعريف المذكور وهو قولهم الحمد اللغوي فانه يقع الثاني وان قيل في  
 نظر الان المحسوس يكون وجه الشارح على الشكر هي نعم المحمود وشموله  
 للنعم وغيرها وهذا نص في المراد ههنا العرفي لا العرفي **قوله** وان ما لا يجانده  
 من صفات الجمال صادرة عن اختياره قال في الحاشية فان قيل قد تقررت ان  
 الاختيار له صفات والاي لم حد وثبات قد ذكرنا ايضا ان الحمد له صفات

على

يجب

على صفاته فوجب كونه مختارا فيها فان نصارى ما ذكره بعض الاكابر انه يلزم  
 من كونه مختارا فيها حدودا وما لا انه مختار لما كان كافي فيها ومستفلا  
 بها فكانه مختارا فيها انتهى كلامه والحاصل انهم قد اتركوا مقدمين مشتاقين  
 فلا بد من المدح في احداهما على تقدير المدح في الاول نظيره ما ادعاه في  
 اصل الحاشية من انه في الحمد اشعار بان ماله نعم من صفات الجمال ووجب  
 النوال صادرة عنه نعم باختياره وما على تقدير المدح في الثانية وتقليم  
 الاول فلا يلزم ان يشار الى ان اشارة الحمد للدلالة على انه نعم مستقل في صفاته  
 وعطائه كانه مختار فيها وللمتكلم ان يحمل كلام الحاشية على هذا واعلم انهم  
 ادعوا ان كون صفاته نعم اختيارية يستلزم حدودا واشد لو اعلم بان  
 اثر المختار مسبوق بالتقدير والارادة والقصد الى الجوارح والاشارة ان لغو  
 له ان القصد الى الجوارح الموجود محال او يورد عليه الادب انهم ان ارادتم ان  
 اثر المختار مسبوق بالتقدير زمانا فيجب ان يكون مختارا حقا انما ادله حقا تصدنا  
 لا انعكاسا لتقصاته واما ارادته الكاملة فلا تخفف عنها الفعل وان اردتم  
 مسبوقته ذاتا فببعض قوكم القصد الى الجوارح والاشارة ان لغو لتقديره انما يلزم  
 ذلك لو تقدم القصد زمانا ثم اعلم ان كون صفاته نعم صادرة عنه بالاختيار  
 والواجب انما يتصور على مذهب الاشاعرة من كون صفاته تعاريفية على ذاته  
 واما على القول بغيرها كما هو الحق فلا بد من كون صفاته تعاريفية على ذاتها  
 يند على صحة هذا المذهب ان الصفات لو كانت تزاوية قائمة بذاتها تقصدها  
 عند اتمام الواجب فيلزم كونه نعما فاعلم موجبا في بعض نهوضه ان ما اطلق عليه  
 الجمال واما بالاختيار فيلزم التسلسل في الصفات التي يتوقف التامر الاختيار  
 كالعلم والتدبير والارادة والقول بعينية تلك الصفات في زيادة ما سواها  
 على الاتفاق **قوله** وانما ذكره شي من صفات اي شريف **قوله** فاما ما ذكرنا من الوجوه في  
 الاول اي في اشارة الحمد على الشكر والوجوه في مواضع الكتاب والسنة **قوله**  
 عاظم اي عارضة وحلية الرجال صيغته كذا في الصحاح ويغير الزينة ايضا  
**قوله** لان الفعل المضارع يدل على الاستمرار فيجوز ان يكون له صفات كما هو  
 على

٤٤

الضاد دون الاستمرار القديدي بخلاف الماضي فإنه يدل على التجدد **قوله** في هذا  
 المقام أي مقام التجدد بأنما لا يفهم بخلاف ما إذا كان في مقابلة الصفات  
 الكاملة **قوله** كما ذكره الفصل حيث قال الله لجد على أن جعلني من علماء العرب  
**قوله** لما يتعنه من الإشارة قبل أو كمال شفقتة على نحو أنه من العباد  
 الراغبين حيث شاركه في هذا الحد نظيره ما وقع حيث قيل السلام علينا  
 أو قبل أو لا إشارة إلى أن جرده تعاليس مما يفور به أحدهم واحد وان  
 من نحو الأيسر بهم والتفصيل ههنا أن صيغة المتكلم مع الغير يدل على وجود  
 مشريك للحادثة منصف الحامدين بهذا المشارك أنها وصنفه من العلماء الراغبين  
 أو هو نوع من الأنبياء أو هو جنسه من المشكك والجنبة والناس جمعين أو  
 كل العالمين أو ما يحق من به للجوارح والموارد والمشارك الغير على أي تقدير  
 أما الاستعانة أو الألفاق عليه أو وقع توهم لخصائص الحامدين ومفردك الألفاق  
 في لغة خمسة عشر وان لم يخل بعضها عن بعض كاحتمال تشريك الموارد والشفقة  
 عليها ويحتمل وجود اشارة المشارك في سبب التتمير لا يخفى عليك بعد التأمل  
**قوله** حذبه تعاليم الموارد الثلاثة أفرد أن هذا لا يخفى أن يكون الجوارح لا  
 على المعنى العرفي الذي هو المشكك القوي أو قريب منه باد في تقاربت وما ذكره  
 سابقا في وجه اشارة الجرد على المشكك من قصد تعبيره بالضمير والنحو اضطرقت  
 أن يكون المراد بالمجرد ههنا اللغوي فيهما نوع من التناقض وغاية التوجيه أن يقال  
 المجد ههنا لغوي ومختص باللسان غاية الاصرار يقترب من لؤفقه اعتقاد الجنان  
 ورفع الأركان لا على أنها داخلان في الجسد بل على أنها مقترنان بالمجد ومن  
 راد به عبارة المشكك لا توهم التكرار حيث **قال** ووجهه ان يجعل قوله **رسلا**  
 يخفى ان ما أفرد كالاصطلاح توجيهها عبارة الحسنى لاصطلاح توجيهها لا يشار بصيغة المتكلم  
 مع الغير اليه **قال** ان وجهه بوجه بعد جعل شرط الجوارح حاد فان نسبة الفعل  
 لا الموطأ له تعارف بخلاف نسبة الألفاق والوجه ان يقال ان هذا مسأله في  
 استحسانها تعاليم اللغوي حتى ينبغي ان لا يجد باللسان وحده بل ينبغي ان يصير  
 الاضلالا في حده تعاليم كالمقال اجمال الحبيب ليس بالعين وحده بل بجميع الجوارح

وحيته

وحيته ليس بالقلب وحده بل بجميع الاعضاء **قال** الشاعر  
**قال** ليس الغواد محل حيك وحده **قال** الجوارح في صواك فواد **قوله**  
 ووجهه ان يجعل ما مجرد من الجوارح حامدا اقبل المتبادر من قوله تحركك في النفس  
 الشخص الحامد داخل ولا يخفى انه يعود حمل اللفظ على الفعل مشارك للفعل في الاضمار  
 عن الفعل كما يقال يتقطع باعتبار اشارة القطع الى القاطع واليه التبع كما انزل  
 قد يناسب امثال ذلك في المقامات الخطابية والشعرية كما قد ساءه ولا يلزم منه  
 ان يكون حسنا جميع المقامات بشرط لا شك في نظرنا فادته باقية بليغة ومعالم  
 الجرد والذوق السليم يشهد به **قوله** هذا كما ذكره بعض اهل التحقيق المراد  
 به الغراب ونحوه نظرو وجه التنظير انه جعل ما يصلح بها من الظاهر والباطن  
 مصالبا فكذا ههنا جعل ما مجرد به حامدا لهذا شهادة منه على استنساخ تشريك  
 الألفاق مع المتعالي في الخطايات **قوله** صلاة الخادمه تفصل على صلاه الفذ بسبع عشر  
 درجة كذا في الحديث الفذ الواحد وقد ذكروا في هذا اذا شئتمهم ويقف فردا  
**قوله** واشرحوف للخطاب اقول فيه نظر ان حرف الخطا به هو الكاف في نحو ذلك  
 وياك واما في نحو تحركك فالكاف ضمير واسم حرف والخطاب انه الزم الحروف ما يقال  
 اللفظ المركب من الحروف والمراد بالحرف يطلق اللفظ ويطلق الكلمة أطلقه القاص  
 على الصامت وهذا وقد صرح صاحب الكشاف بان الفذ كما مر ما يتسحقون فيطلقون  
 الحرف على اسماء حروف الباقى وعلى المظروف ونحوها من الاسماء الاشارة والضمائر  
 وغيرها **قال** السيد الزبير واعلم فادته التسامح في اسماء الحروف بمثابة الموافقة  
 بين الاسم ورسما في التوجيه عنهما بالحرف وان اختلف معناه فيها ويجوز ان يكون  
 من قبيل اطلاق الاسم المدلول على الدال واما في الظروف ونحوها من اسماء الاشارة  
 ونحوها فالتشبيه على نوع تصور فيها عن مرتبة الاسماء الكاملة او مشابهتها بالظروف  
 انهم كلامه فقد اضع ما افادته السيد الشريف وجه ذلك وهو ان يكون اطلاق  
 الحرف على ضمير الخطاب لولا انه المشابهة وسيلتك في بساطت البيان من كلام  
 الشارح المصرح بجزان ان يكون استعمال لفظ في معنى واحد استعانة باعتبار  
 ومجازا مرسل باعتبار اطلاق المشكك على شقة غليظة **قوله** بل ربما يدعى ان

١٧٢

من هو الذي لا يتبعه ولا يمتنع من وجوده بنفس الامر كما في الارتفاع  
 مقولون او على تقدير التام فلا وهذا وكذا في قوله اخر فبما قيل في ترفع ايهام  
 لهذا ويؤمن ما يوجد في بعض النسخ بدل ذلك في تامل **قوله** وبذلك  
 يرفع ما ورد وجه الرفع انه لو قيل ان مجرد العلوية يكفي في الارتفاع  
 المطلق بل في الارتفاع على تقدير التام بل في هذا الموضع يعني في هذا الارتفاع  
 المتعددة القيد ولو يتيسر هذا الارتفاع في العلوية كما افيد **قوله** وايضا التام  
 في الدليل فيريد العلوية في حيلته اذ يعني ان التام متضمن للعالم اذ لا  
 يكون التام الا بعد نفي القيد التام لاجل الحاجة الى التقيد بالعلوية مع  
 لزومه عنه ووجه الرفع منوط بالمقدمة المبرهنة في اول الجواب وتوضيحه  
 انه لو كان اللزوم هو الارتفاع المطلق مما انه لما اشتراط بالتام لا يكون الا  
 بعد العلم بالحاجة معه الى الاشتراط بالعلوية وليس كذلك بل اللزوم  
 هو الارتفاع المذكور اعني الارتفاع المتعدد كونه على تقدير التام ولا يشق  
 في اشتراطه بالعلوية فيثبت الاحتياج الى التقيد المذكور، والظاهر ان  
 يقول انه لو وقع الارتفاع بالتام وثانيا التقيد بالعلم هو ان يقال  
 لاجل الحاجة الى التقيد بالعلوية وبما اذا قيل بالعلوية وثانيا بالتام  
 فلا يفتي ذلك لان التقيد بالمخصصات الضرورية بعد التعميم واجب  
 مستعار في الصناعات كما افيد **قوله** ولك ان تقول انه هذا لا يصح جديا  
 اخر عن قوله وايضا الاعتراض ان التام يعني العلم بالجواب بالاعلم  
 لا يعني التام ليس في مقابلة وكذا لا يصح جواب اخر عن الارتفاع الاول  
 اعني قوله لانه يدل على ان العلم بالعرض لم يرفع ان مجرد العلم كان يقال  
 ان مقتضى كلام الشارح في الشرح ذلك حيث قال ما لم يكن حاصله عند ملازم  
 للعلم عند باء غير كاف في الواقع بمقتضى شئ اخر من عبارة الشرح فان  
 الاول عني مقابل وثانيا اعتراف تناقض قبل كونه جواب سؤال بل هو  
 حسنا ان يقال حسنا ان التام يعني العلم لكن نقول العلم يعني التام  
 فاجاب بانه لا يعني تناقض **قوله** ولا يعني علمك ان الحسن لا يخفى ان كلام الشرح

نح

مثل

المجموعة حاشية القاسمي على شرح البسطة  
 للشيخ الاسلام زكريا الانصاري قدس سره  
 شيخ

محل صحيح وهو ان يجعل اللاحق له للتقدير بل لتامل لكونه نظريا فالعلم ان  
 ان يقال انه نظري بل لما نحن في حديث ترون فيه وجود الشيء من له عدمه كما في بعض  
 فيه وهذا لو كان بعد ما بحيث اللفظ في الجملة الا انه قريب من حيث العلم فيه **قوله**  
**قوله** فكأنه قال بعينه حقيقة هذه عبارة الشرح **قوله** لتوجه المعنى بل لتقبل النسخ  
**قوله** وان امكنه فمع ينطق وهو على ما افاده ما شابه الشرح ان عبارة الشارح  
 في مثل هذه المواضع المنفصلة فلا عدل عنها لانه منه تلايد من كنهه ولا يشق  
 بعدم انحصار اللاحق من الانفصال على ما هو الظاهر للتبادر يصلح كنهه للعدول  
 فيعمل عليه وفيه تامل لان عدم اللاحق على الانحصار يصلح كنهه للعدول فلم لا يجعل  
 عليه فان منع بان مجاله وان كان يتكف مشعر لهذا كذا افيد **قوله** ذكرنا سبيل العارفة  
 يعني ان العارفة جارية على ان صدور هذا الكلام عن العارفة لي انما يكون النسبة  
 الى من لا يعرف حاله وهو يخفى باعنه كذا افيد **قوله** بل يكون كلامه حقيقة الظن  
 قد يكون حقيقة وذلك اذ الوصيف قرينه على خلاص الظن حاصل السؤال  
 ان هذين التقديرين مما لاجل حية اليها اذ يتصور مع انقضاءها كون المناجحة  
 وتقدر بالجواب ان ذكر القيدين لفا ذلك اخرى وهو يتبعون المثال لكونه حقيقة  
 حتى لا يخفى على من يطلع على الجواب بان عند انقضاء القيد لا يحصل هذا  
 الغرض فالهم وفي كلام الشارح في بيان مثال القسم بالبايع اشارة الى هذا  
 المعنى في بصر **قوله** الى ان تقويم المستداليه للقضاي لقضاي المستد وهو العلم  
 على المستداليه **قوله** بل اذا كان الاسناد للادب كان مجازا ولا يهوى من  
 قيل لا بالاعتد ولا يعوزة للحقيقة ولا في المجاز بل ينسب قائله الى ما يكون  
 كما خرج به في المتاجر **قوله** لا يظهر التقيد بالادب بانه فائدة اذ يكفي في  
 تعريف المجاز ان يقال انه اسناد الفصل او تشبيهه الى بلاس يكون نظري وهو  
 له وما غير الملاصق الذي هو له فامرته الى لاجل حية اليه وقوله بيان الواقع  
 لا يخفى فعلا فانه عدول عن ظاهر اللفظ من غير جرحه الان يقال انه قصد  
 كون الاستدشاه متصل بتحصل المستثنى منه الملاصق حتى يكون المستثنى من  
 جنسه وفيه ايضا نظري **قوله** والظاهر كلامه ان لم يجعل كلمة من في الفعل

في  
 ان  
 ان  
 ان

انما يصح استعماله بحيزه يكون حاله من الموضع **وي** ان المراد انه لا يسند  
 اليه باي معنى اول الظان الكلام في افراد المفعول مع كونه مفعولا والمفعول  
 به كزيد في المثالين المذكورين وان معنى كونه لا يتبدل باسناد الفعل اليها  
 بل انما يتبدل ما هو معنى اللفظ المفعول مع بحسب الاصطلاح فقولنا **كأمر** كونه  
 باقيا على معناه حقه ان يقول باقيا على معناه فاما ان يراد بالمعنى الصفة كما يراد به  
 اذا قيل العين او يرتكب استعماله فيراد بصير المفعول او الاضافة وثانياً ان  
 قوله على معناه لفظ **وي** بل كونه مفعول الفعل اي مجرد ذلك والافراد على الاول  
 اي مفعول الفعل **وي** يبقى على معناه وهو ما يقع عليه فعل الفاعل فيه تأمل **وي**  
 وقد يقال المفعول به لا يظهر فرق بين هذا الجواب وساقه بل التامل سبب  
 بالجماد **وي** من غير تعقيد بالنسب فيه تأمل قد مر في الاشارة اليه وهو انه  
 وان لم يتقدرا بالاصوب بناء على انه حكيت للمفعول به كالحكم قد اخذوا في  
 تعقيد ما يستلزم كونه منصوبا ويخرج مفعول ما لم يسمى فاعله قال المراد بفعل  
 الفاعل فعل اعتبار اساده الى ما هو فاعل حقيقة او كما خرج به مثل زيد ضرب  
 زيد على صيغة **وي** المفعول فانه لم يعين اساده الى فاعله هذا كلامهم وهو صحيح  
 فان المفعول به مادام باقيا على الصيغة المعنوية المصطلح عليها لا يسند اليه  
 الفعل كما في **وي** انما لو غير الفاعل في ذلك فاول الامر بل اثره في غير ذلك  
 في اول الامر في تصور فان قوله لبني **وي** الفاعل في المبنى للمفعول كقول المصنف  
 فيما سبق اذا كان مبنيا له كل ذلك قد لا يستلزم للاسناد الى الفاعل والمفعول فكيف يخرج  
 هذا التقيد عن الفاعل الرجوع الى الفاعل والمفعول بل يحتمل ان قوله يعني غير الفاعل  
 انه قصد به ان المراد بالاسناد الا غير الفاعل والمفعول ليس يطلق الاسناد الى  
 غيرهما بل الاسناد الفاعل المبنى للفاعل والمبنى للمفعول في المبنى  
 بالجملة فهو اشارة الى انه لا يريد الاسناد المذكور بعض افراده بقرينة ما سبق فانه  
**وي** والا كان الاسناد الى ما هو له سبحانه غير معنى فان الجواز ليس هو الا  
 الواقع المطلق للاسناد بل هو الاسناد الغير ما هو له اطلاق للاسناد وهذا من  
 فريد من خواص الشغليين **وي** بل لاجل انه هو المعنى ان تلك المخصوصية

ز المجموعه حاصية القاوي على شرح البسملة  
 للشيخ الاسلام زكريا الانصاري قدس سره

مرفوعاً حتى الاستثاء الا غير ما هو له فان الاستناد الى غير ما هو له  
 لجود كونه ملائماً للفعل كالفاعل والمخصوصية كونه ظرفاً فالشيخ الاسلام في الدرر المنجية  
 الاستناد اليه من حيث هو ظرف غير صحيح فصح ان الاستناد للاسناد لا يثبت على  
 ان يلاحظ المخصوصية بجواز وهذا الخ غير متحقق في الاستناد الى الماهية ان  
 خصوصية كونه له طرفاً يدخل فاقوم **وي** ليس بحقيقة ولا جواز عند المصنف لانتفاء  
 الاستناد الى الملايين قال في الشرح لفظ ما في التعريف اي تعريف حقيقة عبارة عن  
 الملايين اي المفاعل او مفعول به هو له على ما مرح به فيما سبق **وي** ولما ساء آة  
 وقد لفظ كون الاستناد له ملايين في تعريف الجواز في الاستناد الى الماهية في قوله  
 ليس بحقيقة ولا جواز وكذا في الموصوف **وي** مثلنا في التركيب التوضيحية **وي**  
 ولا ينبغي ان يذهب عليك الوجه اشارة الى وجه هذا غير تعبير الاستناد للمفرد  
 في التعريف فان التعيين في الاستناد الواقع معناه دل عن المحض فان وضع اليا  
 للحض عن احوال الاستناد الجزئية لانه خارج المطلق في المقيد فيكون مرجع الفعل  
 مذكوراً هنا ويحتمل القول بالاستخدام ايضا **وي** او يجوز ما عرّفه البعض من كون  
 القسم اعراضاً المقسم فساد ذلك واضع الا ان يراد بالقسم فيه فيكون كالحقيقة  
 والجواز فيما نحن فيه قد بين القسم الاستناد بنسبة الابيض وغيره من قسم الجواب  
 البها ورج فلغز البعض في مصيب بجوار في قسم هذا يصح فيها الخ مع قطع النظر عن  
 عبارته وفيه بعد تكلف فانه خلاف ظاهر عبارة القوم **وي** لان العرفية يكون  
 المقيد ايضا لا المطلق كما هو الحق وذلك لان العرفية يكون هو الجواز في الفعل الواقع  
 في النسبة الاستنادية الا انه اهم الاستناد بالنسبة الى المذكور حيا والمذكور هنا  
 لكن هذا التعريف لا يخرج المراد عن كونه مقيد بل هو يرد كونه نسبة الى الماهية  
 على وجه الاعراض وغير شامل لها يكون في النسبة المتصلة والاضافية ويمكن  
 ان يقال ان من جاز عطف الالوهي شبه اسنادية فهو مثل قومت الابل الجواز  
 في النسبة المتصلة بل فيما يتقنه من النسبة الاسنادية وهو ان الملايين  
 في مثل جري النهر ليس الجازية النسبة الاضافية المذكورة غير شامل فيما يقفه  
 من النسبة الاسنادية وهو ان الهرجاء فانخر الجازي الفعل فيما يكون في



في الامم وكان المعنى في قوله وان كان يكن في توجيهه وقد يقال في توجيه كلام  
 الشارح ان المراد ان الاستناد اعم مما كان مستقداً وصحاحاً من الكلام وكان لازماً لكلام  
 المشتمل على الاستناد الصحيح وحاصله ان النسبة الاضافية لازمة للكلام المشتمل على  
 الاستناد الصحيح فيكون في استناد بهذا المعنى وان تعلم ان هذا بالحقيقة اجماع  
 للاستاذ والمطلق النسبة تليفسر ولا يفتا بل في قوله وذلك لانه قال لو قلنا خلاف  
 ما عند العقل عرف السككي الجواز العقلي بانه الكلام لفاد به خلاف ما عند المتكلم  
 من لكم فيه ضرب من التاويل افادة للفروق لا بواسطة وضع وقال انما قلت خلاف  
 ما عند المتكلم من المتكلمون ما عند العقل لا يمنع طرحة بمثل قوله الدرهم ان ثبت  
 الرجوع العقل هكذا هو لان الذي ان السككي وجه يكون التعريف باعتبار  
 الاجمال وعدم التعرض وعلى الاول باعتبار زيدهم وسفره واضح من كلامه والاولى  
 اقرب لثنا قوله هو اي كان هذا دليل لاسلام القابل وكل مسلم يعتقد انه المبتدئ  
 والعبد في مصر الى الجواز قبل اوانه فان اوان للصبر الى الجواز ووقته حين  
 الشعور بالقرينة والشعور بها انما يحصل في ضمن البيت الاصح في حال البيت الاول  
 على الجواز قبل وقته او يكن دفعه بان البيت الثاني في ان الشاعر موحد  
 قابل يوجد بينه الله تعالى ولامه وازادته وكل من هذا شانه لا يصدره من  
 استناد من عنده فيم عااه الحزب السبالي الاعلى سبيل الحق في تكلف مجمل  
 الاول على الحقيقة والثاني على الجواز مع تحقق كونه موحد في اتصافه بالحق  
 بالحقيقة والحجازية على سبيل منع الخلو في كما تقول ثوب اشمال اي  
 قطعان في الصحاح الشبل بالفتوك الخلو من الساب يقال ثوب اشمال  
 كما قالوا في اقصا رويته اشعار في ونظف اشبابه في الصحاح منحت  
 بينهما منشا خلطت والشي مشيخ واللحم اشباح مثل يديم واشام يقال  
 نظفته اشباح اي ساء الرجل يتخلط بجاه المرأة ودمها في كمن كقوله في  
 صحة كونه تمييزاً عن نسبه الاستحسان تلك القيام لم يكن محاز في نفسه  
 قطعاً بل الحجازية الاستادة الى الحق المذكور في الاستناد الجازي عند المصنف

قوله هو

خصه

فهرسة هذا المجموعه  
 وشرح في البسملة بلسان  
 الاسلام فذكرنا الاضطرار  
 بحم الله تعالى  
 وكتاب في ايد الظهور العلوية  
 محل الفاظ شرح الاثرية  
 لمولانا الشيخ علي الحلبي  
 بحم الله تعالى  
 وشرح الفاظ الخوية  
 لابن هشام رحمة الله  
 تعالى  
 ومن الاضطرار  
 له ايضا

١١٢٥  
 ١١٢٤  
 ١١٢٣

شرح القطر لبني هشام

حاشية القاوي على شرح البسملة  
 بلسان الاسلام فذكرنا الاضطرار  
 بلسان  
 وشرح حدود الشيخ الاعام  
 العلامة جمال الدين المكي  
 القاوي بحم الله تعالى  
 كتاب بلوغ الاثر المسمى  
 بشرح شذوذ الزهيد بلسان  
 الاسلام فذكرنا الاضطرار  
 بحم الله تعالى

نَهْأَلَه أَلْمَفْطُولَه  
وَأَلْمَفْطُولَه