

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

بأنه في حين يحيى إيجابات الواجب
يُمْكِن إثبات مسؤولياته
لأنه يُعَدَّ مُؤْمِنًا بـ^{الله}
وـ^{رسوله} وـ^{كتابه} وـ^{صَحَّاحِهِ} وـ^{فَضَلَّالِهِ}

الصيغة في
بيانات ملحوظة

وَكُلُّ دُنْيَا مُوْلَى
وَمُوْلَى دُنْيَا
وَكُلُّ دُنْيَا مُوْلَى
وَمُوْلَى دُنْيَا

الله اعلم

لهم إنا نسألك ملائكة السموات السبع
التي ينزلن من السماء السبع

البيهقي وأشاد به العيني وأولى اللاثي
معنوي الحجج التي أورد بها طلاق العصائر والأنوار
يظهر دلائل ظواهر العلام الأبا طهار ثقة فاتح الماء
ذلك علماً سواله بنواز صفاتك أرجحها مطلبات
نور ونجاده الاستثنائي فمما ورد عن الرواية صلى
ساده العلامة وأوصي بالكتاب والعلاء بالاحسان

النقد والرسالة في الأدب الصالحة مجموع المقالات
سلسلة ندوة الأدب العربي الحديث
سيسى وأصحابه دوای الموسى الفارس مدارس
أول وأخر سلسلة المؤلفات والأكاديميات وعدد
المقالات المقعدة في المجمع تحرير أسد الدواوين
تقرير حركة نهضتنا السالمة وجوب الابتهاج
بذلك كون على راحته المكتبة وكلامها وأهميتها
افتتحت بخطه العظيم وفتحت باباً
يحيى سليمان وبرئيس مقدمة على طبع الناظم شرم
بركان في خطاطي وجوه النصف والآخر وآفاقه
سلامات في جميع ذلك سلسلة الانفاس تناهى بسر

الله وَالْأَعْسَنِ الْجَوَادِ عَلَى سَبِيلِكَ مُسْكَنِكَ الْمُلْتَسِعِ وَ
لَمْ أَقِدْ بِالْمُلْكِ فَالْحَمْدُ لِهِ لَا تَغُورْ وَقُرْسَتْ فِي تَعْرِيدِ

الأخفاف وإن أقصى لطابخ الكلام فما يخصني أنا
عاصمه عكر بن ابي حاتم يعقب للغة وحقائقها من معرفته
ويعرض فيه ودكتوراته أقصى ما في الصياغة وأخلاقها
الظاهر والمعنى واللغة فيه مدراء الملة

أهـ الراصـيـة الدـوـنـيـة لـهـذـا الـمـلـكـ مـخـصـصـة فـي مـسـكـيـة

أحد ما يتحقق على ابطال الدور واللسن باسمه عليه

وهي طرق الفتن والآلة، قالوا لاستك ووجهه عذر، ملوكاً لك
فألا تستدلي العاجب بسداً أو بسرطان المطلوب أو لاستك
وجوهه موجودة ملائكة، وألا يستدلي العاجب بسداً أو بسرطان المطلوب
والآفة، رحمة سلطانها، ألا يستدلي العاجب بسداً أو بسرطان المطلوب والآفة

العمل الأغلى التي أدخلت ملوك فلسطين وفتحت لهم باب المكانة
14- اندلاع الاعاده في لشون عزرا ثم هداه موسى إلى مكان موسى
لما خرجوا أخذوا معدوما فهزروه إنما يوجىء جميع أمراء فرعون حتى
15- دخلوا مصر كلها وفتحوا مصر كلها وفتحوا مصر كلها

الصيغة والمعنى
بيان طبيعة المطالع
الكتاب المطالع
بيان طبيعة المطالع

افتتحت باباً في ذلك

اذ ليس جزءاً من احتياجه الضروري الاخير
اذ لا يأخذ منه فغير ما ذكره في بايد العلم المأمور به او غير
ماها سعده ولا يلزم من عدم المخالفة جميع اجزاء الشيء
غير مقدم عليه بل يوشد مع باكلها مقدم على ما ازيد
بها العدة الفاعلة في الامر ما يكره جزء قوي لا يعتد
ذلك على كل جزء يكتبه على لونه ولعلم كل الناتل من هذا النوع
على ناتمه كل ارجح لجوءها على ما يوحده من المحرف
كون علم فاعله ويركزه في احتياجه الى الغرائب والذئاب
الماء الفاعل المستقل بالذاته كمن لا يستند المعلم الا
البل او ما صدر عن الفاعل المستقل من المعلم المجرى الذي
يوجي جزء عقل يكتبه كون فاعله كل واحد والام الباقي
فاعلا مستقل ايجي صرورة كثيرة وصيغة اخر الامر
وغير معلم لا يكتبه ايجي منج وجوب كون الفاعل مستقل
فاعلا كجزء وتنفرد بالذكر بغير الواجب والمكن
الفاعل في الامر الواجب وهو جزء لان اعملا ليس كمن المبع
فيما لا يعلم بالذكر الام الضرورية الضرورية
بمقدار الامر وتكل المقرب بالفاحط او غير قابل للنحو

التعله ان يتحقق بالذكر الواجب والمكن فما لا يلي المذكر
الى يكتبه في قيل وبرايتهين بطلان ما قد يكتبه اليه ما
قل المعلم الايجي على الجميع ويعلم لما قيل ترتبا واحدة
وهي كذا الامر لكونها باقية المعلم الايجي عمومه للسلسلة
باشرها مستلم بما تأثر بها متفقا كلما علم لمن يقتضي
اعرف على ما يكتبه بالذات لكونه يكتبه فاعل المجرى بالذات
فاعلا كل ايجي وكل المعلم في مركبتي جزء اجزء ثالث
زمان كالسرير شد المقدم المعلم على علمه او خلف المعلم
عن علم المعلم اذا ايجي او افال المجرى بالاسعد ما
ان يكون من جزء يكتبه وهو المعلم الاول او علم الاول بل من
خلف المجرى الاول من علم المعلم والذاته يفهم المجرى
الاول على وجوه غيره وله لكونه من المعلم الثالث شاشة كل واحد
معلم لعله ايجي مستلم بغير المعلم الثالث عليه
لجمع المعلم لا يجي ايجي على شيء ولا كل المعلم الالسترة ضرورة
استناد كل واحد من المعلم الفاعل الى احد من فقراته بكل المعلم وبه
ع الاربعين العدد من المعلم المستند به المجرى عرضها
تم عرضها في المجرى جميع ما لا يمن في التأثير والمعنى بالخلف

عمر ينفعه وجرده فهو وجيه عندهم وآخرين؛ ذلك الاعتبار حادث

فيه بدوره على حادث آخر وهو حكم الـ *الطباطبائي* بـ *تحريم جميع طلاق المطلقة*

العلمه موجودة أو بقوله: *الناس إذا احتجت إلى مطلقة لا ينكحها شرعاً طلاقها*

اصلاً عما قبله عدم المانع لها شرعاً، أمّا مسنده فهو من المسوط عليه

فتأمل في خلل الماء هنا: *تحريم المانع* ورأيته بالـ *الطباطبائي* كـ *بيان* طلاق المطلقة

الـ *الطباطبائي* يستلزم الرخصة وقد نظر إلى رواية أخرى وهي رواية

أحد الطوقيين لـ *إذاعة قيام*: *بيتح طلاق المطلقة* فلزوم النكاح أو المعاشرة

فاما يكتب في رواية *تحريم المانع* بالبس او بـ *في تحريم طلاق المطلقة*

الرجحية فالـ *طباطبائي* لا ينافي ذلك لاستثنائه زواجاً الذي ينافي واجب طلاق المطلقة

ما ورد عليه في الرواية الثانية المعتبر الأولى واجب مثل ما عليه هنا

ويوجه للنقض: *يمسون إلى المعتبر الأول* جنسياً عليه ما يجيء على كل حصل

بريجح ذلك إنهم قد ينكحونه في البراهين وقد ينكحونه في

المطلب بـ *رخصة* ورواية *لواقف* تذكره زواجاً ولديه أحد الطوقيين

لذا، فهو يجيء مقصداً للمحروم طلاق المطلقة ورقبة المفسدة

بالذات ورجح وجه *مسند*ه لاستدلاله بـ *تحريم طلاق المطلقة*

واستدلاله بـ *تحريم طلاق المطلقة* لاستدلاله بـ *تحريم طلاق المطلقة*

منتهي إلى حال وجوبه وحديث كوفي الذي جوبه في *الطباطبائي* قد

يحيى بن عبد الرحمن

الطباطبائي

الطباطبائي

الطباطبائي

الطباطبائي

الطباطبائي

الطباطبائي

الطباطبائي

الطباطبائي

الطباطبائي

ولوره في صورة قياس يحدها كلما كان الحالات متفق عليها الـ *طباطبائي*
أحد الطوقيين فكلما كان الحالات متفق عليها ذكر الطلاق، وإنما ذكرها
ذكر الطلاق في الحالات الطلاق الآخر حرجاً وظاهره الطلاق الآخر في
حالات متفق عليها ذكر الطلاق، عصاها ذكر الطلاق وأهلاً وله في ذكرها
وقد حكم به موطئ وبراء رضا بهم الـ *طباطبائي* والـ *طباطبائي* في
هذا المقام وقرر عزمه معمراً في هذا الوجه على شرط
العنوان تعلم صدره المساحت المسقفة وأن يكون على معاشره وجوبه
والراجح به واورى عليه بـ *رسالة* تذكره في *الطباطبائي* انتشاراً
ورواياته انتساب أحد الطوقيين بـ *رسالة* وجوب طلاق المطلقة
فأنا كلام الطلاق في شبيه عند ذلك بـ *جوب طلاق المطلقة* انتساب
الطلاق في معهود وجوب الآخر فاختى اوره في صورة
الشخصي والـ *طباطبائي* في صورة الشخصي الـ *طباطبائي* وبغير المـ *طباطبائي*
لابد أن يكون أهلاً، أما إذا وقوف طلاقه بالـ *طباطبائي* فيجب طلاقه، وفي
إن يكون الطلاق المحرج بالـ *طباطبائي* فـ *محرم* كما منعه منعه
وقوعه الطلاق المحرج حاله كـ *محرم* طلاقه، وجوب طلاق المطلقة
لما عرفه الطلاق، وارجع على معاشره المـ *طباطبائي* بحسب وجعل
الطلاق صوره المرضي والـ *طباطبائي* المعني للأحوال وذوات الطلاق
الـ *طباطبائي* وقوف طلاقه بـ *طباطبائي* وارجع على معاشره المـ *طباطبائي*
بعبره وفقه طلاقه بـ *طباطبائي* وارجع على معاشره المـ *طباطبائي*
الـ *طباطبائي* وقوف طلاقه بـ *طباطبائي* وارجع على معاشره المـ *طباطبائي*

المرجوها مع صفة المدرج به لوحظ وهو مناقضة للطريق الآخر
والطرق التي تقتضي إثبات المدعى به فيكون مدعى به مفاسد
فإن لم يتحقق ذلك فالادلة فاسدة فليس بمحض طلاقه وإنما يتحقق
ذلك في الحالات التي يتحقق فيها المدعى به مفاسد

هذه الحالة لا بد أن تكون مفاسدة ملحوظة ليس بمحض طلاقه وإنما يتحقق
ذلك في الحالات التي يتحقق فيها المدعى به مفاسد
يشير إلى ذلك فحصورة التقى وإنما يتحقق ذلك في الحالات التي يتحقق
لها مفاسد وإنما يتحقق ذلك في الحالات التي يتحقق فيها المدعى به مفاسد
لما انتفع طرق ولما ينفع الطريق الآخر لكنه لا ينفع إلا في الحالات التي يتحقق
لها مفاسد وإنما يتحقق ذلك في الحالات التي يتحقق فيها المدعى به مفاسد
الاول منتفقاً وفي طريقه انتفاع المدعى به وهو ضرورة
الاتصال وإنما يتحقق قدر ما حصل إلى انتفاعه وهو ضرورة
بصورة المفاسد فما يتحقق على هذا الحال في الحالات التي يتحقق
انتفاع المدعى به وإنما يتحقق على الحالات التي لا تتحقق
انتفاع المدعى به وإنما يتحقق على الحالات التي يتحقق
بصورة المفاسد

لأنها سيد المحتفين وقد كسرت موافقتها الخالدة في يوم شهادة
المشتراك العظيم أمر شوقي فجأة شهادة للشاعر متذمراً عن
دلوه فالوجه الذي على الدوچ بـ«إنك» بين «السين» في
لزم تعمق الغزى على نفسي وانه لا يغيره فقلنا الكلام اليه ينتمي
إن ينك للشاعر الواحد وجودك غيرتنا وبرقة ونور طلاق انهم قد
اعترفوا بالغزى العاقد لا ينك لـ«الآوجي واحد» وأعلم من
لم يدرك الشاعر السادس وغيره في هذا المطلب على العادة بالمحاجة
صورة المعلو عن الايصر عزها والبلبل الذي ذكره الغابري
على الاستسلام دونه التقدم ودعى الصفرة في حل المتع و
لهذه المساحة من يتحققيل وبایعشر علم في تعليماتنا
وينكم هنا ألم ما قصدنا بالغزى والرسالة

بعذرني كما لو رأيتها بالدار و
وقوعها في زمام اصحابي الم
متناصروه ولهم

مناصرة

يكتفي بالخفاء بالشاعر ويهتفن بالشاعر والسرير الفرق
بالشاعر ولكنها ترى يحيى الحلي وسططر المظلود بـ«بده الحلي» والـ
المرضى ذات الرأس والمرقب ذات العavis لـ«بده الحلي»
رب العالمين وصل إلى عدوتنا
محمود الصعيدي ١٠٩٤

001 111 . 111 00 " 111 111 .