

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ شَفِقٌ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَاللَّامُ عَلَيْهِ سَلَامٌ حَمْدُهُ وَلِلَّهِ
الْمُرْجَيْهُ حَمْدُهُ وَلِلَّهِ حَمْدُهُ وَلِلَّهِ حَمْدُهُ وَلِلَّهِ حَمْدُهُ وَلِلَّهِ حَمْدُهُ
الَّذِي لَمْ يَكُنْ مِنَ الشَّجَرَاتِ مِنْ جِهَتِهِ شَفَقٌ أَنَّ قَاسِمَ الصَّبَارِي
خَاتَمَ الْمُسْتَقِنِينَ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَعْمَانَةُ إِيمَانِهِ قُولَهُ أَسْمَ
جِئْسَاجِيَّيْهِ وَهُوَ جَوْجِيَّهِ قُولَهُ وَاحِدَهُ كَلْمَهُ وَجِيْهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامِهِ
جِئْشَهُ لَكَنْ قَضَيَتِهِنَّ الْكَلْمَهُ الَّتِي هِيَ وَاحِدَهُ كَلْمَهُ فِي
الْأَقْسَامِ الْثَلَاثَةِ وَفِيهِ تَذَكِيرَةُ لَكَنْ هَذِهِ الْأَقْسَامُ هِيَ لِلْمَفَاهِيمِ
الْعَلْيَهُ وَوَاحِدَهُ الْكَلْمَهُ هِيَ الظَّرِفَةُ الْجَزِيرَيَّهُ كَزِيدُ وَعَمْرُوا وَالْعَيْنِي
الْأَعْمَمُ الْشَّاملُ الْمُتَسَابِيُّاتُ وَالْمَفَاهِيمُ الْعَلْيَهُ شَاهِدُهُ اَمَا الْكَلْمَهُ
الْعَالِدَهُ الْجَزِيرَيَّهُ وَالْعَلْيَهُ شَاهِدُهُ اَمَا الْقَسَامُ وَجِيْهُ عَلَى
الْمُغَدِّرَيِّيَّهُ لَا تَقْسِمُ إِلَيْهِ أَسْمَ وَفَلَقَ وَحْرَفَ فَلِيَتَامِلِسِمْ شَوَّلَهُ
وَبِجَلَتِهِ مَعْنَى الْكَلْمَهِ الْجَانِيَّهِ بِأَنَّهُ لَمْ يَدُلْ بِجِيلَتِهِ عَلَى مَعْنَى مَفَرِّدِ
بِلْ مَرْكَبِ قُولَهُ فَإِنَّهُ دَالْ كَبِيزِيَّهُ لَخَ أَيْ عَلَى مَعْنَى مَفَرِّدِ أَيْ دَالْ
بِلْ كَبِيزِيَّهُ مَعْنَى مَفَرِّدِ فَلَكَلَهُ لَهُ عَلَى الْمَفَرِّدِ بِجَزِيرَهِ بِجَلَتِهِ
قُولَهُ وَالْهُ دَالْ كَبِيزِيَّهُ عَلَى مَعْنَى هِيَ رَوْبَانِهِ مَعْ ذَلِكَ دَالْ جِيلَتِهِ
أَيْضًا وَلَيْسُ فِي الْهَدَانِهِ لَا يَدُلْ الْجِيلَتِهِ ثَلَاثَهُ كَفِيرَهُ فِي الْهَدَال
عَلَى مَعْنَى مَفَرِّدِ فَلَازِرِدَهُ دَهَدَهُ الرَّدَهُ وَكَتْبَهُ أَيْضًا قَوْلَهُ عَنْدِيَّهُ اَنَّ
هَذِهِ الْوَدَسَهُرَلَهُ مَقْصُودُ الشَّارِحِ اَنَّ لَمْ يَدُلْ بِجِيلَتِهِ عَلَى مَعْنَى مَفَرِّدِ
بِلْ تَعْلَى مَعْنَى مَرْكَبِ وَقَدْ اَعْتَدَهُ فِي الْكَلْمَهِ الْدَلَالَهُ بِالْجَمَاهِهِ عَلَى مَعْنَى مَفَرِّدِ
مَكْلُونَ خَارِجَاهُ عَنْ مَطَالِقَهُ بِجِيلَتِهِ قُولَهُ بِالْجَرَادَهُ اَنَّ اَرِيدَ بِالْجَرَادَهُ اَلْجَرَارَهُ
بِجَانَتِهِ عَنْهُ مَطَالِقَهُ بِجِيلَتِهِ قُولَهُ بِالْجَرَادَهُ اَنَّ اَرِيدَ بِالْجَرَادَهُ اَلْجَرَارَهُ
مَنْحَرَفُهُ اوَغْيَرِهِ وَدَجَرَهُ مَنْ اَنْ تَقْوِمُ وَالْجِيلَهُ الْمُضَافُ الْيَهَا صَاعِ
اَنَّهَا لَيْسَ اَسْمَ اَلَانِ يَرَادُ اَنَّ الْعَالَهَ دَخُولُ اَلَادَهُ مِنْ عَيْنِ حَاجَهُ
اَلْعَيْنِ اَلَادَهُ فَيَجِيْهُ مَا ذَكَرَ اَحْتِيَاجَهُ لَهُ وَلَيْلَهُ كَتْبَهُ اَنَّهَا

اَرِيدَهُ اَلْشَرِ المُخْصُوصُ مُتَحَركَهُ اوَحْرَفُهُ لَمْ تَرِدَ الْجَاهَهُ الْمُضَافُ اليَهَا
وَنَخْوَمَهُ اَنَّ يَقُومُ اَذَالْجَرَهُ بِهَا اَلْمَعْنَى لَمْ يَعْجَدْ فِيهَا ذَكْرُ وَانَّهَا كَاتِ
فِي حَصْلِ حَصْلَهُ وَلَأَسِرَدَهُ اَنَّ الْمَيْنَاهُ كَاهِفَاهُ بِهَا تَقْرُفُ اَسْمَتِهَا عَلَيْهِ
هَذِهِ التَّقْدِيرَ بِالْجَرَاهُ اَذَكَيَفُ اَنَّهَا تَقْرُفُ بِفِيَرَهُ قُولَهُ وَلَا اَخْدَقَهُ بِذَلِكَ
اَيْ شَرَعَ قُولَهُ تَخْصِمَهُ صَفَهُ لَأَزْمَتَهُ قُولَهُ الْمِدَلُهُ مِنْ اَشْيَاءِ الْمُرْكَهَهُ قُولَهُ
وَصَوْلَهُ الْأَلْفَهُ وَالْعَوْرَهُ وَالْمَلَهُ اَلْمَوْلَاهُ مِنْ اَشْيَاءِ الْمُرْكَهَهُ قُولَهُ
يَاصَاحِبِي وَقُولَهُ الزَّرْفُ وَقُولَهُ الْمُجْنَهُ جَمِيعُ زَرَافَهُ
مِنْ زَرْفِ الْدَمَعِ اَذَاسَلَهُ وَقُولَهُ مِنْ طَلَلِهِ مَا تَشَفَّسُ مِنْ
اَشَارَهُ الْدَيَاهُ وَقُولَهُ كَالْتَحْمِي نَوْعُهُ مِنْ الْبَرُورِ وَبَهَا خَطْرُهُ
دَقِيقَهُ وَلَيْسَ اِلْيَافِي لِلْفَسَبَهُ عَلَى النَّسَبَهُ عَلَى اَلْاصَحِ وَانَّهَا هِيَ مِثْلُ اِلْيَافِي
قُصْبَهُ بِرَدِيِّهِ وَقُولَهُ اَنْجَهُنَّ فَعَلَهُ مَنْ تَبَعَّجَ الشَّوَّبُ اَذَالْبَلِهُ وَخَلَقَهُ قُولَهُ
الْرَوْيِيَّهُ الْمُقْدِرُ بِهِ اَنَّهُ كَوْنُ سَاكِنَهُ لِهِ حَرْفُهُ مَدْ قُولَهُ مَخْتَوَاتِهِ اَلْقَاسِمُ
اَلْكَانِ الْمُكْلِمُ الْمُفَعَّرُ مِنْ الْقَتَامِ بَفْتَحِ الْقَافِ وَصَوْلَهُ الْفَيَارِ وَالْعَاقِ
جَمِيعُ عَقِبَتِهِ بَفْتَحِ الْعَيْنِ وَضَفَهُ اَمَا بَعْدَهُ اَنْ طَرَافَهُ الْمَعَازَهُ وَقُولَهُ خَارِيِ
اَيْمَيْهُ خَالِيِّهُ وَالْمُخْتَرَقَنِ بَفْتَحِ الْمَرَأَهُ الْمَرَأَهُ الْرَيَاهُ قُولَهُ الْمَقْنُونَهُ الْمَرَضِ
اَلْحَاظَهُ اَنَّهُ اَهَذِهِ اَلْمَسَى تَسْتَوِيْنَ حَقِيقَتَهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ فَانَّهُ خَارِجَ
بَعْقُولَهُ فِي الْتَقْرِيفِ وَتَسْقَطَهُ خَطَاهُ قُولَهُ كَلَوْنَهُ اَلْا اَسَمَّ دَقَتْقَعَ
الْجَاهَهُ مَفْعُولَهُ بِدَالَاهُ اَنَّ يَقَالُهُ مَؤَلَهُ بِالْاَسَمِ لَكَنْ يَعْبِدُهُ فِي مَقْوِلِهِ قُولَهُ
قُولَهُ بِاعْتَبَارِهِ اَسْمَاهُ اَخْرَجَهُ اَلْفَسَبَهُ اَلِيَّهُ اَلْشَقَهُ بِاعْتَبَارِهِ لَرْفَظَهُ كَنْ صَرَفَ
جَرَوْضَرِبَهُ فَعَلَهُ مَاضِهِ وَزَيَدَهُ تَلَاهِي فَلَا يَخْتَصُهُ بِالْاَسَمِ وَصَوْلَاهُ بِعَ
فِي ذَلِكَهُ لَوَالَّهُ كَلَفَهُ اَجَنَّالَهُ مَاذَكَرَهُ وَالَّدَهُ بَقَولَهُ وَانَّ
لَسْبَتَهُ لَرَادَهُ حَكَاهُ فَابَنَهُ اَوَاعِرَبَهُ وَاجْعَلَنَهُ اَسَمَّهُ قُولَهُ حَصَلَ
لِلْاَسَمِ تَيْزِيْزِيْهُ تَقْلِيْقَهُ اَسَمِهِ بَحَصَلَهُ دَوْنَهُ مَسْنَدَهُ لَهُ لَانَ الْفَعْلَهُ
اَقْتَوَهُ فِي الْعَدَهُ وَصَوْلَاهُ اَصَلَهُ فَيَهُ وَلَيْلَاهُ يَلِزَمُ الدَّوْرَهُ لَكَنَ يَلِزَمُ عَلَيْهِ تَقْدِيرَهُ
مَعْولَهُ الْجَرَاهُ الْفَعَلِيِّهُ عَلَيِّهِ اَلْمُبَدَأَهُ يَهَابَ بِاَغْتَفَارِهِ اَلْعَزَرَوَرَهُ قُولَهُ

التقسيم الأول وتعييز أقسامه از مجرد التقسيم بدون تعيز لا فسام إفناية
 فيه فكان التقسيم الأول مستقيماً ببيان علامات أقسامه فلذا قد هامعه
قول اذا دلت الكلمة على معنى الحرف يفيد ان مدلول اسم الفعل معناها فعل
 لا لفظة وكذا قوله اذا رادت الكلمة وقوله او رادت ومنى رادت
قول اي ان الاسم مخصوص في قسمين الى المخصوص مستفاد من كلام
 المصنف حيث بين ان المعنى ما شبه الحرف شيئاً ما يرش ذكران العرب
 ماسلم من شبه الحرف اي الشبه المذكور فالاضافة المهمه **قول** وهو ماسلم
 من شبيه الحرف اي الشبه الباقي وهو الاسم **قول** او حرف في ظاهره وان لم يكن
 شبيه لحرف لين وبخادان يوضح به قوله الباقي كمن وعن قنائله **قول** بذلك
 قوله لهم الباقي والدما في جماعة الجميع يدل على حدتها من المفرد
قول لا زما المفضأ والمحل الذي يوحد من تقديره الباقي ان المدار باللازم
 للحظان لا يقتيد بجمل مخصوص بل يثبت له نفسه في كل محل لكنه
 متضمنة لمعنى الحرف في كل محل ورقت فيه وباللازم محلان يتقييد
 بجمل مخصوص كزيد في الندا فانه متضمن معنى الحرف وان لم يكن الا
 يتضمنه **قول** فان كل من ادعى المعنى هذا القليل يتقييده بناء كل من ادعى له
 علل به المزوم المذكور والذري وهو سبب البناء فما يقتضي وجود ذلك المزوم
 في كل من ادعى وانه مبني مع انه ليس كذلك فكان يبنيه ان يبيه ذلك
 السبب عليه وجه يختص بالمنادى المفرد المعرفة **قول** مما يستعمل طرق تارة
 وغيرة طرف اخرى او رد عليه انه يتقييده ان ما لا يرد الا طرفاً صبيحة تقييده
 ما ذكره وليس كذلك واجب انه انتا يتقييده انه مبني ان تتضمن
 ذلك اي كما في قوله عرضي والا فصرت وهو كذلك واقول فيه
 ينظرك جميع ما لا يرد الا طرفاً لا يكون الا متضمناً لمعنى الحرف
 فتضمن معنى الحرف المزوم مع ان بعضه مبني فقط وبعضه مصوب
 كمنه فيما صعب هذا الجواب نعم ان صحن كل طرف معرفة من صرف
 يقبل الجربة ومحوها لا اشكال لأنها لزوم التقييده حسنه **قول**

اعتماداً على التوفيق نظر فيه المرادي بان الاعتماد على التوفيق
 لا يحسن في مقام التعريف ويرد بان مثل ذلك لا يوشك بما في
 الحيثيات واقول وابي ناحذف الصلة لازم على ما احتراه
 المرادي ايضاً لأن قوله يقلد الاسم لم يستدل بيفيد مجرد ما المراد
 من انه مستدل ابي للاسم **قول** بتافتلت بفتح التاء على ما اشار
 اليه الشاعر **قول** و بتاتاً ثالثة السائحة خرج به المتركم بحركة
 الاعراب فانها تختص بالسا والمحرك بحركة بما فانها تتحقق
 الحروف كلات و ثغت والاسا كلا قترة وهلا قال والافعال فات
 التاء في تقويم صند المتأثر الا ان يكون كلامه فيما يتحقق الاخر
قول فتح حسنة الكلمة الخ اشارة الى انه ليس المرادي بقول المصنف
 بتافتلت الح و غير وصفه العلامات بالعقل بل الصلاحية لها **قول**
 و مقتله يحيى في الكلمة الخ تفي الحسنة حضا و فنا ذكره بعد في قوله
 عن دخوله ثي من هذه العلامات على الكلمة لا ينافي صحة دخوله
 عليها كما ذكره بعد في قوله لا استعمال صند اليم في المعرفة لافت
 الحسن بالنظر لقطع مع المصنف والصححة بالنظر للمعرفة **قول** مالم يدل على
 نفي المعرفة قيل حسنة ان يقول نفي المعرفة والغفلة والا تكليف يتم
 مطلوبه اذا الدليل حسنه ا اسم من المدلول واجب بان الاسم لا كان
 هو الاصل ولا شرط تقييده الحال عليه عند نفي المعرفة والا لو ان يجيء
 بان نفي المعرفة علم من قوله و مقتله ثم حسنة قد تقال لعدم تقييده
 الغلبية باذكر لعلم منه نفي المعرفة ايضاً ففيه قوله فيكون اسماً فليتم
 قوله مخوطة و مثلها سائر الظروف التي لا تتصف كذا و اذ **قول** لا استعمال
 صند اليم في المعرفة يكن حل كلام المص على ما يشمل ذلك بات يراد
 الاستعمال عليه ولو حسنه المعرفة **قول** على ثلاثة اقسام ما نعا اخر
 ثم تقييدها وبعبارة اخرى هذا تقييده ببعضها عن بعض او لا
 ش تقييدها وبعبارة اخرى هذا تقييده شا نوعي يتحقق ان يتضمن

يائلا تعریف لفظی و تفسیر المرب بحالم لتبه الحرف وتصورهذا
المعنی لا يتوقف على مقصورة الاعراب فليتا مدل **قول** والمراد بالعامل
ما كان مصدر جهة اقتضاء لذالك لشراي من المذا عليه والمفعولية
والاضافة والاطلاع عن حصره المصنفة صحيحة الدليلية والمدلولية
لامعنية الشطوية والمشروطه او غيرها ز **قول** او ادع الواضع
عطف على كان وهذا كالحرف الجارة فان الواضع لما راحه ملائمة
للأسما وغیر مترفة منها مترفة الجزء ورأي ان كل ما لا زمرة شياشر
فس غالبا استحسن ان يجعلها موشة في الاسماء اثرياء في الفعل
واظهاره كالماء من هذها من نتنة تعریف القابل وان العامل متوات
فاو المتتابع وحيث ان يكون كل منها يغنى عن الاخر وكيلون
او للخیريا للتتابع ز **قول** الى ذلك ای الاشر **قول** وسنوصح هذا
في موضع اخراجي في باب حروف الجر **قول** كالفا عليه التشبیل
يعتضى تقاضي اخر كما لا بدائية والخبرية والنیات عن الفاعل
قول كالنقوليه اشار بالكاف الى بقية المضبوطات كالحال
والتفییز **قول** ومصنفه صوبین العدة والفضلة فان المضاف
الى قد يكون فاعلا وقد يكون مفعولا كل في المضاف اليه المصدر
وكان في كفالة الله به شهیدا واحدا بزيد ومررت به ومررت به
منتبھ بق ان اسم لا عدة مع ان الذي له التصب وكذا خبر
كان واسم ان **قول** فكان له ثلاثة انواع يتأمل هذا التعریف
مع ان الحال لا يقتضي مساواة المحوول عليه في عدد ما لا الا
يمکون التضیییج باعتبار المناسبة لان مساواة المحوول عليه
فيما ذكر مناسب فالمعنى فناسب ان يكون له ثلاثة **قول** والافعال
لانتقامها قد يزيد مخصوصها يوم منفع الصادقين صدقهم ويجب
ان الفعل هنا مسؤول بالاسم **قول** فالمعنى بضمها اع المواقف لذنب
المصنف ان الاعراب لفظی ان يقال الرفع ضمة وكذا ای اسم الباقی

في الاستفهام الخرج بتقبيبه اي بالاستفهام والشرط اي الموصولة
ونبها تفصیل ياتی في باب الموصول **قول** الى الاسم المصب خرج مخصوص
واذاما يلزم الاضافة الى الحال فانه لا يخرج عن البنای **قول** اما ظاهره
خدر حلقام زید **قول** واما مقدمة كقولنا فنم في حواب حلقام زید
التقديرنعم تمام زید **قول** في الماضي على الفتح اما لوزنی
على الضم اجمع ضممات في مثل شرف ولو نبغي على المساواة يجيئ كسر تائب
مشاعم وربت ایضا علىه وظاهره البنای المفتح مطلقا فنقدرا الفتح في خبر
ضربت وضرروا لكن قوله الاق وحل على نظيره من الماضي ان يدل على
بما الماضي على السكون اذا اتصل به ضمير الرفع المذكر وقیاسه البنای على
الضم اذا اتصل به واو الجم فنقدرا ما هنا بما اذا لم يصل به شيء من
ذلك **قوله** ما لا يتصلا فهو ولا نظيره الماضي وهو راجع الى ما وكذا ضمير
ولننظيره ای ما من كل ضمير رفع متصل باز من حيث كذا المعلم والمحاط به
واما تبیید سبکه المعلم التبیید به لمعنى الاناث وبنای الفعل معها
على السكون ولانا اتصال السائل بالفعل لا يوجب بناؤه كيف علهم **قوله**
لانها لا تصرف ای تصرف الا فعال **قول** ولا ينطبق عليه قد يقال
هذا كاف في البنای **قول** بين المعاين المراد المعان التکبیدیة دوت
الافرادیة **قوله** ما يحتاج الا عراب كال فعل المضارع والاسماحتي يكون
بعضها صريرا كما لاسما والا فعال **قوله** داخلان في المصب وانما قال
في المصب ولم يقل في المبین وان حصل الاختصار به لأن الاعراب في
الاسم اصل والتحقق بالاصد اولى **قول** بعده القابل للاعراب لقائل
ان يقول بذلك داخلان في المصب بالفعل لا انما صوريان مجرمات
مقدمة كالمصادر ومحنة **قوله** وكذا لکسر في الفعل ليليا يجيئ كستران
في منع علم **قوله** على لفته من جر بها احقه من لفته من رفع
بها لانها مینیدا اسم لاحرف **قوله** ولا خصم في الفعل ليليا يجيئ
ضممات في مخصوصه **قوله** في اخرا المcriب قد يقال فيه وروي يجیب

صو الاصل والفالب وان كان تكررة نحو ميمادك يوم او يوما فـ
 غدوها شهر وراحتها شهر وحمله وضاله ثلاثة شهرا فما وجب
 الكوفيون رفعه وجوز البصريون معه النصب والجبر يعني وصو
 مختار المصنف وما احتاج به الكوفيون من صوون المفظ عالي تقديره
 التبعيض فيما يقصد به الاستفرار صنوع لهذا صمغ في الكنس
 ملعونة من الدرارهم وان كان المعنى واقعيا في بعض غير الاكثر عن موعدكم
 يوم الزينة وصيامك يوم او يوما نجا زوجها اي الرفع والنصب
 اتفقا في المعرفة والتامة والنصب اجرد وهذا ما ذكره المصم ومن
 تبعه في المسألة وسكت عن هذه الوجهة فيما اذا اخبر باسم الزمان
 عن اسم العين حيث جاز عنده نحو كل عام نعم تخر عنه ولا ينتفي
 التوقف في جواز الجبر يعني بذلك وجواز الرفع في مثل هذا المقال
 لإن المبتدا في الحقيقة صو المضاف المجزوف وصواسم معن و قد
 يقال ينتفي ان الرفع في اسم المعنى اخاضوع على التأويل فالتقدير
 في صيامك يوم الخميس فرمان صيامك يوم الخميس والا في يوم الخميس
 ليس نفس الصيام وح فلابد انتشار رفع اسم الزمان حيث
 جاز الاخبار عن العين لجريان التأويل فيه فلابد اراجع وما
 تقرر ومن امثلة الشارح يعلم ان المراد باسم الزمان اعم من
 الظرف ففيه تقدير لقوله بنظره وزيادة قوله **قوله** عن
 اسم المعنى نحو الميراما ماك وقوله باسم الزمان فما ينتفي به الخ نحو
 السفر عدا وقوله وقد ينتفي عن اسم العين نحو زيد خلفك
 قوله والوردي اي ريفتح المهمزة وتشد يد المثابة التجوية شهرين من
 اشهر الرؤوم وهو غير منصرف للعلمية والجهة قوله **قوله** المليمة المهلل
 بخلاف القمر ونحوه قال اذا اقلت اليوم الجمعة جاز رفع اليوم ونصبه
 الدهما يعني ثم قال اذا يتضمن علاكا لسبت والعيد والا ضحي
 وكل ما تذكر الجمعة مما يتضمن علاكا لسبت والعيد والا ضحي

كان القامة هي الجسم قايما فالصواب ان يقول الخاتمة لا تخبر
 باسماء الزمان عن الاجسام انتهى والمراد به اعم من الظرف اصطلاحا
 كما يعلم من امثلة الشارح ومن المعاشرة باسفل لها مش لكن هذا تقدير
 وتفصيل لقوله واحبر وبطر وزيادة فاية انتهى وينبغى ان يتحقق
 بها المعان المستترة كالموان والطعمون **قوله** لقولهم اما في الدار فزيد
 وان اما لا تفضل من الفا يفضل وللهذا الجبوا في واما عنود فهذا ينافي
 بين نصب تقدير الفعل بعد الفا ينافي به ان هذا الفعل لما لم يظهر لم
 يعتد به وقد سال ابو الغوث ابا جعفر الزعفراني من حسن فادا زيد
 يضر به عمرا ويجوز نصبه فاجازه الزعفراني ونقل عن ابي علي
 وتبصره ابو العفت ذكرنا قال الزعفراني لما لم يظهر ذكر الفعل له
 يقين به وللهذا اجاز الاخفش لزياد اضررت به انتهى زاد عنيرة
 ولو سلم ان المذوف اعم فتقديره فلام يعتقد به انتهى زاد عنيرة
 استقر وكذا اذا الجائحة **قوله** الثاني وقطع الظرف المتنبيه اذا
 اخبر بظرف مكان متصرف عن اسم عين فان كان الظرف تكررة نحو
 المسلمين جانب والمشركون جانب او من قدام وانت خلف جاز
 فيه الرفع والنصب او معرفة نحو زيد خلفك وداري خلف دارك
 فالنصب راجي والرفع مرجوح وهذا مذهب البصريين والكوفيين
 تفصيل براجعي والدعا علم ويسيق الكلام فيما لو اخبره او بالظرف
 المذكور عن اسم المعنى ولم يعرض له المصنف في تسهيله فليحرر
 حكم قوله واعلم ان اسم المكان يجوز اب اي غالبا لأن الفالب انه
 يفيد وهذا وجيه تقدير المصم باسم الزمان فان لم يقد اصنع نحو
 القتال زضا وزيد مكانا **قوله** عن اسم المعنى ثم ان كان المعنى
 واقعيا في جميعها واكثرها فان كان اسم الزمان معرفة جاز رفعه
 ونصبه اتفاقا نحو صيامك يوم الخميس بالرفع والنصب والنصب

الرافع المكتفى به فدرا لا ضيق عن كونه نكرة وما يعنى قوله **قوله** لأن يحمل
ان صرخ العاقولة نكرة او قوله ان يكون وهو اقدر من معا
تبادران صرحيما **قوله** لأن حصل للفايدة او شأن الحصول
ان يكون شاما محيطا ز **قوله** الاصل عده اي مع عدم الداعي اليه
قوله اوجا واجر وراي مختصا بما في التوضيح **قوله** مخصوص زيد
نكرة لا يخفى اشكاله لانه جبله مثلا لقوله وقد يثار ان في تضليل
تکثير عند قوله عند زيد مع انه مضاف لمعرفة وحمله على مداره
ان الخبر النكرة في هذا الشأن متصلق الطرف ببعض من تعبيره
قوله والخبر ظرف اوجا واجر وراي معا وعكن حل زيد اي
التشير اي زيد هنا الرميم وراي واحد من المسلمين بزيد اي عند
شخص ما يعنى بزيد لكن زيد وج اجله في
التوضيح ولا يجوز زوج في الدار ولا عند رحيله انتهى قوله
ونفي نحو ما احد في صنى المواشي يحمل على النفي لولا
اصطبا بالبيت وكلة اجل رجل يقول ذلك الا زيد وحقيقة
عندك ان المتدا في الحقيقة رجل والجملة بعده خبره واقل
منزلة ما انتهى وتقديم حلام التشهد في اقل وان اقل مبتدا
مضاف وجلته يقول صفة اغنت عن الخبر **قوله** فنون علينا
الج مسوع الابتداء بالزينة كونها في مقام التقسيم كما في فوعد
الناس رجلان رجل اكرمه ورجل اهينه **قوله** شربنا ورجم
مسوغ الابتداء وقوته بعدوا والحال **قوله** تمرة خير من
جريدة مسوغ الابتداء فيه بالنكرة العموم لانها في موضع كل ترة
قوله شرا هرذا ناب وشئ حالم مسوغ الابتداء بالنكرة فيهما
الوصف اذا المفني شرعا عليهم وشيء لهم في الحقيقة هذا في
ما ذكر لا من غيره كما زعمه الآيات زياد بالوصف فيما الوصف
المفظ به ومحض لا هرذا ناب بعلم وهذا اي مصونا ز **قوله**

والنير وزنان في الجمعة معنى الاجتماع وفي السبت معنى الانقطاع
وفي العيد معنى الفورد وفي الفطر معنى الإفطار وفي الأضحى معنى
التفخيم وفي النير وزمان معنى الاجتماع وكذا قوله اليوم يومك لأنه
على معنى شأنك وامرك الذي تذكره وما الاحد وما بهذه من الايام
اي الاحد والخميس وما بينهما فلا يجوز فيه الارتفاع لأن ذلك لا يتضمن
علولا والتسبب اما فهو على انه كان بينها شيء ولا شيء كان بينها جلاف
ما تقدم واجاز الفرا وضم الشيء في ذلك ايا ضبابا على الآن اي
على معنى الآن اعم من الاحد والاثنين يحمل الاحد والاثنين
واقعاني الان كما تقول في هذا الوقت في هذا اليوم قال ابو حيان
ومقتضى تواتر العصرية في غير ما سوا الايام من اسم الشهور
وخرس الرفع فقط خمرا ولسنة المحرم والوقت الطيب المحرر
قوله محن في شهر كذا في بعض المواسم ما فرضه سال طالب ايجوز
محن شهر كذا به ون في قتلت امثلتهم بغير انتهى ثم اعاد ذلك
بزيادة فقال سال طالب ايجوز محن شهر كذا او يوم كذا او عام
لذا بدون في اتم تقدير في قتلت مقتضى ضابطهم ان يجوز ::
وظاهر امثلتهم انه لا يجوز لانهم مثلوا بهذه امثلة التزموا فيها
ذكري **قوله** ولبيس ما لم يقل فان قتلت لا حاجمة لقوله ولبيس ما لم
يقل مع كاف التشدد في قوله كمن زيد محن قوله اشاره
لما اعاد هذه الامثلة من اعاد الاستواء المشاشر تلك الامثلة
البطا وقوله ولبيس الج اشاره الى ما اعاد تلك الامثلة المشاشر
بالمثلة المذكورة منها من ان نوع الاخر التي تتحقق الافادة
معها كذلك ردة الحكم في تكرر انقضى وخرف العادة في بقية تكللت
والى القىع في الاستواء المشاشر بالمثلة المذكورة منها مثلا فيه
اشارة ان لا استفهام لا يتقييد بجملة والنف لا يتقييد بما وهكذا
قوله الاصل في المبدأ اي الذي يكون مكتوما عليه وما الوصف

عاد في بيان قيلع **يبيغ** ان يخرج عن قوله عاد هي بيان خور جبل
صالح حاضر فانه لم يعزم ابيان وحفل يحتاج لقول ابنت
الواجب متساوين استفهام فلبيان مدل وجہ الاعتراض قوله وكان
مسند الذي لا يعلم بذلك اذ من لازم الصدر بذلك لا يقيره قوله الا صل
لفعل توهم ان المراد لازم الصدر بذلك لا يقيره قوله جاز
تقدير المبتدأ وتأخير المخبر قال ابن الحاچب في كافية وصنف ثم جاز
في داره زید واقتنع صاحبها في الدار انتهى وفي التسهيل ويسور
في داره زید اجماعاً وكذلك في داره قيام زید وفي داره عبد
هند عند الاخفش اي والبصرىين كما بينه الشارح انتهى وجہ
الحوازان المضاف والمضاف اليه كالثنائي الواحد فاذ كان المضاف
مقدراً التقديم بوجه ما كان المضاف اليه مقدراً التقديم منه
قوله **ما هو صاحب خبر طبعاً** التاخير الطبيعي ان يكون المتأخر
متناجلاً الى التقديم وليس معلولاً **قوله** او نكارة في بيان متساوياً
في مطلع التصريف والتسلسل لا في عينها كما نبه عليه ابوحيات
زقوله المضمن بغيرها ناجح وقتل لا تقديم ولا تأخير وانه جاء
على عكس التشبیه للباب الفرق فلا شاهد فيه زقوله يقارب بان احتفال
التشبيه المكوس خلاف الاصل والظاهر فلا عنصر الاستشهاد
في اصره في **قوله** وصلها ان يكون الخبر فعلاً بشرط تكون المبتدأ
مقدراً الى اخره قال شيخ الاسلام في خلاف زيد قيام او قيام ابوه
لما صرح بالثانية بعد وقضية كلامه كالنظم جواز التقديم في نحو
ما زيد قيام والا وحده ما قال بعضهم ان غير الفعل من المشتقات
المقددة على استفهام او نوع الفعل فلا يجوز تقديره في نحو
اذا زيد قيام وما زيد قيام بخلاف زيد قيام وضنه ما لا عقائد فيه
كما علم اضعف الفاعلية في عنوان قيام زيد انتهى واقول فيما ذكره
من الوجوه تقرظاً هنالك لهم حيث جوز ما في عنوان قيام زيد

وما قيام زيد ابتدائية زيد فاعلية فهم غير مبالين بالقياس
احدها بالآخر في هذه الحلة الا سمية وغاية ما يلزم من التقدير
فيما ذكره القىاس المبتدأ بالفاعل وقد تقرر عدم مبالاته به
ذلك مدل **قوله** والفعل مسند الى ضميره خرج خوزيد اكرمه فانه
وان استدالى ضمير لكنه ليس ضميره اى المبتدأ وفي بعض المعاشر
ولا يعنون التقديم في خوزيد قيام وان كان قيام زيد يمكن ضيه
عند الناظران يكون فاعلاً لأن ذلك احتلال مرجوح وبينه
يتسع التقديم في خوزيد قيام المقصود الااحتلال ولكن ذلك محال
لقوله كذلك اذا ما الفعل كان الخبر او يشتمل قوله في التسهيل ان لم
يعرفه على المبتدأ او قول فيه فنظر ظاهره وكل علم من الحاشية
الاخري حملت مدل **قوله** فهذا النوع لا يجوز فيه تقدير المبتدأ استشكل
الدعا مبين المنع حصلنا بتبعيدهم في ما قيام زيد فاعلية زيد
وان بدايته فتعال اجازة في ما قيام زيد اعراب زيد فاعلاً ومبتدأ
ومنعنفي مثل زيد قيام تقدير المبتدأ دایه الى الالقىاس بيت
الفاعل والمبتدأ فأوجهه فان قيام زيد الفرق بينهما ان الالقىاس
في مثل زيد قيام على تقدير تجويز التقديم يترب عليه محمد ور
وخصوص تقويت تقويم الحكم فمحضه ولا كذلك في ما قيام زيد
فاجاز زيد فلما و هذا ايضاً يترب عليه محمد ور فانه اذا اقلت
ما زيد قيام كان مشبهها زيد قيام في تقويم الحكم من جهة
تضمينه الضمير او اذا اقلت ما قيام زيد على ان يكون زيد فاعلاً
يقيام قليلاً فيه تقويم الحكم ولا ما مشبهه ولم يحصل لذا لاجواب
انتهى واقول اما اصل الاشكال فهو مذهب كورسيات عن جواز
الوجهين ليس الا فما كان كل منها مخالف الاصل بما في قيام زيد
فان في جعل زيد فاعلاً مخالفته لا اصل وهو كون المبتدأ مسند الى
لان المبالغة مسند لا مسند اليه وفي حبله مبتداً مخالفته النظم

