

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أبوحة الحديث الأكبر السيد محمد بندر الدين المقطني
أعاهد هذا الكتاب إلى الوقت حفظه السيد محمد فخر الدين
بن محمد عاصم غفران له مسم سنة ١٣٩٥

بل وادان بغير الاقتداء به أن المحتى متسللاً فحمد وأمعن ما تلوه فتنكر له
من عالمها فلقنه ومن أساء فعلها **فهل** كجعل الله تمييزاً طيناً أيامه لا يكتب
وينتهي على عالم الناس فالخالدان يكون سقفاً للهوى في العالم لكنه يحيط
الإنسان أن تعيشه فلذلك فإن تكون مغواة فإنه يزال **فهل** على ما يحيط به من مرض
مفت والعائد للاء الموصولة ولم يزد منها في حق الموصولة ولهم صفة
الثُّرُّ على الدُّرُّ ونفي الإناء لعدم الموصولة أو لظف الإناء العادة من **فهل**
النحو وأعلمه **فهل** مفارق الأفضل في عورته وفِي وجوهه **فهل** على ما است
بأى على مذهب اعتماد أعلام سبق في نفيه أي استحققت أن تنتهي عليه لم يكتن
عنك الطلاق آباعي الشهادتين تبني أولت مدحومه **فهل** العابد لآمنه للعبود
فهل دوارق المفاسد المزدوف فهو ذارق وهو السائب في ما دونه والغافل
بغير فاضلة وبوالنحو **الصادقة والأهانة** في باب عدم فطحيه والهام إلاؤ
عن التبرير **فهل** وصلح دبيب بعض الاتهام **لأنه** العطف مطلقاً فإذا باب إليه
لم يذكر بين الوجه واللامونات بعض الاستغفار واللامونات بعض الدعا فطربياً
لكره مثراً عنديه يابن الثناء والشود انها مثراً لفظ بينها وبغيره ماده
القاموس وان المصطلح المعاذ والمربي والاستغفار **فهل** وسلمات عقل المطلق
بالمسلم ولم يذكر **فهل** الشهادتان أفراد المصطلح فليس نوع له يذكر بالمثل **فهل**
على ينكمي النفقه أو **الابناء** وأشتان على الرسول **امالان** **فهل** لفظة الماء على الافتاء
أو الافتاء **فهل** وما لوعاته **السلوب** **النبي** الراشد **التشليل** **والملائكة** **وابد** **النبي**
من **الناس** **واما** **الآن** **اسفاق** **المقبلة** **والسلام** **بربيت** **النبي** **يدين** **سخاف** **ما** **يحيط**
الوسائل بالطريق **فهل** **النبي** **النبي** **القاموس** **بـ** **من** **شقق** **شوق** **فهل** **حمل** **عطف**
بيان او بدل وتفصيمه **محمد** **علي** **النظام** **بالفلكلور** **والتسليم** **دون** **نفهم** **الابناء**

صَدَّ الْمُبَشِّرُ فَمَا يَدِي أَجَانِي الْمَعْمَالُ وَثَكَ الْمُقْلَى فِي نَفْعِ الْمُلْكِ
الْعَالَمِ فَصِمَ الْأَنَاءَ بِالْمُنْطَقِ الْأَمَلِ الْعَيَّادِ وَفَضَلَّ بِصَانِهِ لِتَلْدِي
بِالْأَغْيَالِ لِوَيْدَ لِقَدَرَهُ الْأَمَلِ الْمُدْوِيَّشِتِ لِرَادَةِ الشَّامِ رَسُومَ لِلْعَدَدِ
فَضَيَّدَهُ أَذَادَ أَجْبَسَهُ عَنِ الْأَدَارَكِ وَشَحَّ صَافَّهُ أَذَادَهُ عَلَى الْأَنْفُكَ كَشَّ
نَيَّاهُ بِالشَّدَّى اِنْصَلَتْهُ وَالْأَيَّهُ بِالْأَزْوَمِ الْأَنْفُكَ لِتَلْطِفَ الْأَمَلِ الْأَسْنَهِ
وَالْأَنْفُكَيْهِ لِوَيْدَ لِقَدَرَهُ بِلَامِ الْرَّزَوَهِ الْأَقْتَادِ لِأَنَّ نَظِيفَ الْفَلَكِ
بِالْأَخْلُلِ وَانْهِيَّ الْمَاسِوَهِ فِي الْأَسَالِيَّهِ أَفْرَدَهُ بِالْمَعَانِي وَاسْتَهَنَ
عَنِ الْمَعَانِي وَتَلَقَّهُ عَلَيْهِ تَايِدَتْ بِأَبْهَنِ الْأَقْلَيَهِ لِشَاهِدَهُ الْمُعَانِيَهِ
وَتَاسَتْ وَأَبْنَيَ الْمُدَسَّهِ بِالْجَيَّهِ بَعْدَ مَرْكَتْهُ لِوَقَاتِ لِنَفَادِي بِاسْتَهَنَهُ
الْأَمْلَيَهِ وَنَعَادَهُ اِنْفَنَاهَ بِوَالْقَلَيَّهِ لِأَيَّهُ فَنَظَابَهُ بِجَادِلِهِ الْمَذَلَّهُ وَ
نَيَّبَ لِلْأَغْلَاطِهِ فِي دَعَانِ شَاعِهِ مُحَمَّدَ الْأَنْبَيَهُ وَعَلَى الْأَكَهُ وَأَهَابَ الْبَرَهُ
الْأَقْيَاهِ **فهل** يَنْفُلُ أَذَلَ الْمَعَادِ وَأَنْمَلُ طَلَقِ الْأَدَادِ وَالْمُقْنَفِ الْأَدَادِ
بِعِدَّةِ بَنِي مِيدَدِ بْنِ أَبِي الْكَرَمِي الْأَيَّاهِ أَبَا دَيْدِ كَثَرَهُ طَلَبُ لِرَاغِبِيَنِ
وَدَوْنُرِعَهُ الْأَطَالِيَّهِ لِلْأَقْيَاهِ الْمُلْقَفَهُ بِالْمُغَالِيَهِ الْفَنَادِيَهِ الْمَوْعِدُونِ الْمَارِيَهِ
عَادِيَهِ وَوَلَيَهُ لِنَفَومِ دَرَدَ الْوَبِيَّهُ عَلَيْهِ وَلَيَهُ بِالْوَجْدِيَهِ مُصَحَّفَهُ **فهل** الشَّوَّهُ
الْأَنْجَيْهِ الْمَحَقُّ وَابْرَهِيلِيَّهِ **فهل** بَلَانَا وَلَيَهُ **فهل** عَنْلَهُ الْمَكَلَمَهُ وَمِوْصَدَاهُ
عَيْنَهُ التَّنَاوِيَهُ مِنْعَادَهُ الْأَسْبَاهِ بِبَابِهِمَ الْدَقَارِيَهِ وَالْأَنْذَلَهُ شَفَارِتَهُ
أَنَّ أَعْلَمَ عَلَيْهِمَا تَقْلِيَاتَهُ كَشَفَهُمْ دَعَوْهُ وَأَشَدَّهُ وَجِئَهُ مِدَوْدَانِهِمَهُ
مُنْزَهُ بَعَادَهُمَا دَنْكَهُ الْأَسْتَيَاهِ وَنَصَّهُ لِلْطَّلَابِهِ تَوَسُّلَهُ بِلِلْتَوْفِيقِهِ وَمُنْكَاهَهُ
عَلَيْهِ الْأَهَادِيَهُ الْأَسْوَدَ الطَّرِيقِ **فهل** عَدَّلَهُ أَذَادَهُ بِالْأَيَّاهِ عَانَهُ الْأَنْهَى دَرَازَهُ
أَفْلَمَ لِرَعَاهُ الْمَهَشَهُ الْمَلْفَظَهُ وَالْمَنْوَهُ فِي مَا لِاَسْبَعَهُ بِلَيَهُ بِالْأَيَّاهِ بِعَصْبَلَهُ

فالاضافات فارقة سوابق كل حفظها فالرابع او لا يقال مثلاً **هـ** هو الفاعل بغير ان
ونفع بعض المدققين بان معنى قوله تعالى في ابيه اذ ان المعمول الثاني هو المعمل
الى الابد فحسب **هـ** باعتماد وجوهه الى ابدياته العواد من الذهن المارفة للشاعر
بجيء وجده الذي من عالم يكون المعنون بالمعنى والمعنى والمعنى والمعنى فاني نعني بما
بالمعنى المعنون بالمعنى الاول مثل الكلمات المعنية وذيل المعمول لا هنا
ليست في المعروض الذهنية للشاعر المعنون بالمعنى الافتراضي المعنون
فللاكتئاف اعلاه وفي سمع ما يحيى ان يكون المورد بعدم اجازة المعنون بالمعنى
الثانية في الارجاع يمكنه مقتني ذات المعنون الاول والمعنى المعنون الثاني
الاول لا يحيى ذات المعنون الاول وبدل ذاتي به امنه الى دبر ونعم المعنون الاول
لما نعمه ففيه لا يقال **هـ** ففيهذا الحرف المعنون بالمعنى الاول ففيهذا المعنون
الاول ايضاً حين فاسقا **هـ** كي يعيق في الترمي الاول ففيهذا المعنون **هـ**
كان اعمدة وما لانا فقل المراقب المعنون الاول اساقها بولعوى وبها هو الا
سلطان **هـ** لكنه يحيى في المقام **هـ** ففيهذا المعنون الاول لا تعمق الاعمال
لمعقول آن ولين **هـ** ولا يحيى اربابها الان الوجود ارجاعها يحيى المعنون **هـ**
والوجود والامكان كيفي انت للاشياء لكنه هذا اذ ان المورود المطابق
للما اذ انت ان لا يكون موجوداً اذ المعنون الاول في شيكون الماء ونظراً ل وجوده فقط واما
اذ اذ يحيى المعنون موجوداً اذ المعنون الاول يحيى المعنون الاول المعنون الثاني
لما اذ انت يحيى المعنون الموجود اذ المعنون الاول يحيى المعنون الاول المعنون الثاني
لما اذ انت يحيى المعنون الموجود اذ المعنون الاول يحيى المعنون الاول المعنون الثاني
لما اذ انت يحيى المعنون الموجود اذ المعنون الاول يحيى المعنون الاول المعنون الثاني
لما اذ انت يحيى المعنون الموجود اذ المعنون الاول يحيى المعنون الاول المعنون الثاني

يعربت مدح المأمور كان به قد **هـ** والغافل عن العمل بالمراد الشهادة
التصديقية معاً وبالقرار الصدورى او القديمة تكون للمعنى طرف واحد **هـ**
ان القرار الحصول آن لا دليل لهم على نفع هذا المجرد ادعى **هـ** فعمود امثاله منها
الامام **هـ** الفرق ويكون عبارة عن المأمور للتثبت وبين ان ينبع **هـ** بان مع الكلام
ما فيه المترافق العمل بالمراد الصدورى لتصوراته وما فيه المترافق العمل بالمراد
التصديقية تقديراته **هـ** اى بامتثال القول الثاني المعنون بالمعنى
الى بان يحيى في منه **هـ** ولكن المأمور اى بامتثال المتن **هـ** بخلافه **هـ**
لابعد كون الكلام عاربة واصفة **هـ** ولابد ادبي والمقادير **هـ** ولو قال
يدلها الى بدل القول الغادر والمتناس **هـ** او بمبادئ المتصورات آن المفهوم
ان عطف على قوله القول الثالث او على قوله افتى في قوله **هـ** اى اى يحيى
بن **هـ** القول الثالث والمتن وبدون المفهوم المأمور يحيى عطف على امثالها
موعدهما ملطفة **هـ** بعوض الملعون على عصمه الملعون على عصمه وهو القول
ويحيى ان يتكلف ويتناول ويعطف على قوله الملعون خد ويفوق **هـ**
اى او **هـ** وبالجملة لوحظ قوله المأمور **هـ** كونه المأمور **هـ**
المبادر يحيى وكأنه افتاده المفهوم **هـ** ولابد ادبي والمقادير لاشئه الاولية
بالكلمات الحسنه المفهوماً واستئصالاً لاصحاته بالقول الثالث والقطار
هـ اى بحسب المأمور ولذا عدلي المفهوم للظرف والمحدث اذ ذكر المعنون
مظهر اوصياده **هـ** اى الاول فاصح بعد لعن كثي **هـ** بحال المتن **هـ**
المعنون ولذا يقيم لا الافتراض والاستئصال **هـ** لامنه من اوصاف المعنون و
المعنون **هـ** هنا ديف ما يتحقق من ان يحيى من عند المتن **هـ** فنطيع بما **هـ**
الصناعات المحسنة مدار المفهوم على الافتراض **هـ** اى افات المعنون اشار

عده بامثل المفاظ بامثل المفهوم ويكفي الجواب بان كفى كل ائمہ بوانه فيجو
 الباقي لبما ثال المفهوم و يكون العلم في ذلك التهم بكون المفهوم مفهوماً آه اى
 موقوفاً على لماء اي اعمى بماء و لا يخواه ان يستقيم **قول** اي ادا كان آه شار
 الا ان المفهوم في المفهوم **قول** فلابد و يومد فضلا عن اليوجيد وذلك
 ظ **قول** سواعدا كان تقييم لمضي اللحن اي التليل المفعول والبرهان ما يعيينا اللحن
 لمان يكون معلوماً اعني اللحن ولا يمان يكون كفى **قول** ملزم هذنا ينفع
 التليل اليوجيد والبرهان المستفاد من هذا القسم **قول** والاما ان ينفع المفهوم
 العلامة و الاصل اصل ما يلزم **قول** على ما يعينه كالمفهوم المفهوم المدين
 لما هي المفهوم **قول** و على ما يعركته **قول** مثلا العالمة مشفورة وكل مفهوم داده ثال
 لفونها العالمة داده **قول** لا يحصل المفهوم **قول** مطلب المادر داده اعني
 ان يكون مفهوماً وقصد يقابليه اوعي و المفهوم يوسعه بعد الالله
 والكتاب القبيسي والثامن والاثنتاسع والثانية و ذلك الكتاب المفهوم
 للبيان والاسفه والممثل المعنوي للمعنى **قول** ملحوظ اليوجيد آه فلابد
 لمعرفة اليوجيد المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي
 مفهومه ان كل ذرمني او واد الشعير الاول يسى دليلها ماتا وبرهانا دام يغلى
 اللحن بل اى اى قديسي وذلك اذا كان يمسا اى مولفها آه لم ديان اصطلاح المكثنة
 والمهأة والشمعة و تبر **قول** عمما و بمعنى الشمعة عمما و معناها اذا و ما يدفع
 الشمعة راجح نظر الا ان نصره و مقابلة بالانتقاد منعاً و مجموع ما ينفع
 الي **قول** و الدليل ان كان آه لا يذهب على كان سدا المفهوم اي من يتصدق على ما
 يعنى المفهوم و المفهوم المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي المعنوي
 والدليل المفهوم للمقدري ان **قول** ما يعنى المفهوم المعنوي المعنوي المعنوي

المان الذي تكون لهؤلءة اى مفعه و جمع المفهوم هذنا والواحد اعني ابواب المفهوم **قول**
 عرضها آه ويفلابيو الالا و ام من اعدها عن بامثل المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 في اى
 المفهوم **قول** اشار آه لان التلبيه والاشارة بالبرهان و وفته ببرهانه **قول** الا الاشارة
 البرهان **قول** ما يذكر اذ المفهوم عي التبيه وبالبيه وبالبيه سرت مرسلا لم يتم
 تقييد بخلاف الشاهي بالرسل او العلاقات الروحية و عشر بن كعباتي و موصفها
قول و اذ
 تامل ام وجيه بروانة كيتا ان يقال اداد الشه رب الابواب اقول اذا ذكرت صار
 المفهوم **قول** واليابض **قول** فلابد اه ويكفي الجواب بان كفى بالما واقفه
 على سبل التقليب بناء على المراوغة في قوله فضلا عن تقدمه بما سبق ايا اعمى
 عليه و يوكيوف **قول** اي فقامه فضلا امثال المفهوم فقامه لان فضل لايتعين
 به يقابليه **قول** فضلا عنه ليعنى بياتا ثال و امثال هذى الكثر
 من ان دفعه **قول** لان المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 من الكوا والرايونى الذي واله في **قول** عاصمه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 الكل ينفع على ما **قول** والواحد و اشار كان اولا كان **قول** ولما كان آه جواب
 لسؤال ثال **قول** وجبر الله من في بامثل المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 كذلك بامثل المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 بمعناها ذكره **قول** يه بياتا ثال والافتراضها ولا شاهي و اشار اى اى اى
 المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
 المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم

يأرْقِيَنَ إِلَيْهِ بَلَى أَنَّ الْوَصْوَفَ يَعْنِيُ الْوَسْطَبَ كِبِيرِ الْيَمِينِ
 بَيْنَ الْوَسْطَبَةِ لَابْنِ بَقْوَ الْوَسْطَبَةِ بِعْنَانِ الْوَسْطَبَ كِبِيرِ الْيَمِينِ
 بِلَكْثَةِ اثْرَادِ الْأَذَانِ يَطْلَعُ الْمَاءُ عَلَى الْمَوَاقِعِ لِتَغْضِيَ الطَّبِيعَةَ عِدَّةَ مَوْقِعَ الْمَاءِ
 الْمُضَوِّكَ وَكَانَ الْمَاءُ بِالْمَالِ الَّذِي بَلَى يَطْلَعُ فَلَمَّا كَانَتِ الْمَاءُ مَذْلَلًا
 الْمَوْقِعِ بِعْنَانِ الْيَمِينِ مَصَرِّعَهُ كَذَا يَسْأَدَهُمُ الْفَارِقُونِ فَلَوْلَا لَأَوْ
 اسْنَافُ الْمَاءِ وَالصَّفَنِ مِنْ اسْنَافِ الْمَاءِ الْأَسْبِيَّ وَعَلَى اسْنَافِهِ اسْنَافٌ قَبْلِ الْمَاءِ
 الْأَخْلَى وَالْمَوْقِعِ فَعِنْ مَعْنَى الصَّفَنِ وَالْمَاءِ الْأَسْبِيِّ الْمَاءُ بِالْمَعْنَى الْمَوْقِعِ
 فِي مَسْبُوتِ الْأَسْبِيِّ وَبِعِلْيَسِ الْمَاءِ الْأَسْبِيِّ كَاهَ صَدُورُ النَّفَّاذِ
 كُلُّ إِنْجَالِ يَوْمَ الدِّيَارِ كِبِيرِ الْيَمِينِ وَالْمَسْبُوتِ الْأَسْبِيِّ أَوْ دِبِيلِ الْيَمِينِ
 الْأَسْبِيِّ طَبِيعِي مَثَلِيَّةِ النَّبَتِ الْأَسْبِيِّ وَبِعْنَانِ أَنْ يَكْفُلُ الْمَجْلِبُ بِالْيَمِينِ
 مِنْ قَاعِ الْأَدَبِ وَإِلَيْهِ الْمَعْنَى الْأَسْبِيِّ يَقْتَنُونِ الْيَمِينِ وَأَصْطِلَاعَاتِهِ كِبِيرِ الْيَمِينِ وَمَنْفِعِ
 هُنْكَلَانِ بِالْمَقْدِمَةِ إِذَا كَانَ الْمَاءُ اسْنَافًا مَا ذَهَانَ مَنْفِعِ كُلَّ إِنْجَالِ نَوْدُوتِ الْمَاءِ
 الْمَاءِ مُعْنَى الْأَسْبِيِّ إِذَا أَرَادَتِ أَنْ تَهْرَقِ الْمَاءَ وَمَلِأَعْظَمَهُ تَحْكِيمَ الْأَفَاضِ الْأَوْلِيِّ وَ
 سَقَلَهُنَّ الْمَائَنَ فَإِنَّ الْمَاءَ الْأَسْبِيِّ الطَّبِيعَةُ وَالْمَعْنَى إِذَا الْمَاءُ فَلَوْلَا يَقْعَدُهُ الْمَاءُ
 مِنْهُنَّ الْمَيْقَنُ بِهِ إِذَا الْمَاءُ الْأَسْبِيِّ مَطْلَعَاهُ كِبِيرِ الْيَمِينِ بِعْنَانِ اسْنَافِهِ اسْنَافَ الْأَوْلِيِّ
 فَلَوْلَا سَبَقَهُ اسْنَافُ الْأَطْلَاقِ بِهِ مَا تَصْنَعُ لِجَعْلِيَّانِ نَقْيَادِهِ مَعْنَاهُ
 أَنَّ الْمَاءَ بِالْمَوْقِعِ مُوْقِعٌ وَعَلَى مَفْرِضِ الْمَاءِ مَطْلَقَ الْأَعْلَى مُنْتَهَى الْنَّفَّاذِ
 إِلَيْهِ الْمَاءُ بِالْمَوْقِعِ بِعْنَانِ الْيَمِينِ وَرَقْبَرَقَهُ وَتَقْرِيرَ الْأَقْوَانِ دِهَنِهِ
 الْمَاءُ وَمَالِ الْأَطْلَاقِ مُوْقِعُ الْمَاءِ إِذَا بِالْمَيْنَوِ وَبِوْلَا سَوْقَتِ
 عَلَى مَدْنَمِ الْمَاءِ وَمَالِ الْأَطْلَاقِ الْمَاءُ اسْنَافُ الْأَسْبِيِّ قَلَادَ وَرَأْيَانَ وَلَهُنْ
 لِجَعْلِيَّانِ ثَرِيثَةُ وَالثَّدَاثِيَّةُ قَلَاعَنْ دَلَالِ الْمَاءِ إِذَا بِهِنَّ
 مَا يَسْتَنِمُ وَبِعْنَانِ كَلَا فَمَعَ فَمَعَ دَلَالِ الْمَاءِ إِذَا يَكُونُ إِذَا أَرَادَ

إِذَا أَرَادَتِ الْمَيْلَى مُمَوِّعَ الْمَاءِ وَالْمَيْنَوِ فَتَقَعُ الْمَيْنَوِ إِذَا هُذَا
 الْمَوْقِعُ لِبِنِي الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ عَلَى الْمَيْنَوِ الْمَيْنَوِ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ بِلِيَانِ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ
 الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ كِلَّا وَوَدَهُ الْمَيْنَوِ

