

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ووراده فضلاً من
 الله به وبعد يقول القدر الرابع من محبة الخطيب بالمعنى الذي لم يرقه من
 الشهير بالحق في هذه خواص جليل جردتها من خطبنا العام المحققين
 وسيد المدققين اجود ربات الدين في طبع العبادي على حاشية نسخة العلامة ناصر الدين
 القفاري على شرح المصنفين العلامة النعماني في لغوهم الله سبحانه واسكنهم
 جنات رجا الثواب من الملك الوهاب رسالة القول بحاه السيد الرسولي
قوله وما عداهما في حيزيها عداهما قوله حركها وفي حيزيها
 اسرار الاول انه لو كان في حيزيها كان في حيزيها الحقيق وهو الثواب التي تبيح
 وح كانه حيزيها في ايها ان كان في حيزيها عن احسن تلك الثواب المسحوق
 والحرك يكون من اندازها في حيزيها بان الترخيص فيكون استعارة باسمه على
 المشبه به لئلا يجر المشبه كانه في حيزيها ان يتراد بالحرك فلهذا ما يلازم
 المشبه الذي هو البيان على طريق الاستعارة من لفظ المشبه به الذي هو الاشياء
 وهذه الثواب والشيء ويكتف بغير ذلك بان يتراد بالبحر التوشح ويحركها
 في حيزيها المحضوق وهذا مناسب للبيان بان يتراد بالبحر التوشح
 هو الترتيب الحاصل لتعلقه به والله في ذلك الصدور والبيان فليست
قوله وما عداهما في حيزيها حركها وقضية كونها ترشحان المراد بهما حقيقتهما
 مع انه لا يبيح والاشياء كون حيزيها في الثواب ان حجاب بان الترخيص فيكون مستغرا
 من لفظ المشبه به لئلا يجر المشبه كانه في حيزيها ان يتراد بالحرك فلهذا ما يلازم
قوله والثاني ما يكون المراد بالحرك السطور الخ ظاهرة انه على الاول لا يكون المراد
 بالحرك الحركات صادرة عليه من غير ظاهر لانهما ان يتراد بهما في حيزيها ان يتراد
 بها الثواب المحضوق والشيء كانه حقيقتهما فلا يبيح حيزيها على اي
 ولا يجوز وان يتراد بالحرك الفاظ ويجوزها النطق بها والاشياء بها فلا يبيح
 حيزيها حركها بينان البيان جلال النطق بالالفاظ ليس ان الانسان ولا

في حيزيها حركها
 في حيزيها حركها

البيان بل نظرهما هو بيانها ولاشئ ان الالفاظ فالوجه المعتبر ان يتراد بها على الاول
 ايضا فادرك **قوله** مشكل فيه بخلاف الاول ان الوجه ان المراد بالحرك السطور والحركات
 الكلامية على الوجهين جميعا في حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 والثاني ان المشكك في الحرك بالاشياء المحضوقين والحرك على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 المراد بالرواية في حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 اشكاله على التفسير الاول بان التفسيرين على الوجه المذكور لا يقتضيان
 كون الحرك مستقلة في غير الالفاظ بل يجوز مع ذلك كونها مستقلة في الالفاظ على وجه
 الاستعانة التحقيقية او التسمية البيعية لانه في حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 استعانة الحرك ان حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 لما بينهما من التعلق او على ايراد حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 اعني ان حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 اقول الكلام في حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 فلا بد من المسألة اي الفاظ حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 على ما ذكرنا ايضا **قوله** حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 حركها وان كان باضا على معناه بالاشياء المعطوف وحيزيها حركها على حيزيها حركها
 حقيقته ومكانه معا على ما احرازه السامعي وغيره على انه يجوز ان يتراد بالحرك
 العرض الفعل المبني المحضوق فيمثل الالفاظ والكتابة فلا يلزم الجمع بين
 الحيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
قوله اخذ من الوقت حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 المذكور كما يفسر الا في المقعد في شي واحد وحيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها
 بذلك المعنى يتبين له التعدد كما يتوقف على العموم كانه حيزيها حركها على حيزيها حركها
 كلامه وكما سببه ان العموم هو الاستقام باللفظ وان لم يتوقف عليه ما ذكرنا في المثال
 وقد حجاب عنه بان حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها على حيزيها حركها

حركها

حركها
 حركها

البيان

التي هي الاعداد في حروفها فوه ولازم لم تقول الحكم احد حروف
 فكل واحد من حروفه مصنف لعدم التعذر وهذا صان لكل واحد
 من الحروف فان كلامها مصنف لعدم التعذر رقت حروف مجموع
 المشتمل على كل مجموع حروف من حروفه فان قيل من حروفه لكن
 ليس مصنف لعدم التعذر في اصل التعريف المفضل هو الذي هو الفعل
 الذي هو من حروفه موصوف لعدم التعذر حرف ملة ولا يشتم
 في حروفه على التعريف لان كلامه حروفه من حروفه موصوف
 كما ذكر وكلاهما مع هذا الوجدان من مجموعها فامل **قوله** اي
 الاعداد هذا مجموع ولا دليل عليه بل الكلام في صحته فانه لو اعتبر
 في مفهوم الاعداد الاعداد لم يعد على غير التعريف انما الاعداد وهو
 باطل انما لا يقال المراد بل لغيره من حروف العلة
 لا مطلقا لان القول في التخصيص باطل انما لغيره الاعداد الاعداد
 الواحد مثلا من حروفه ملة احد حروفه يقال الواحد احد حروفه
 مع عدم التعذر فان غيرهما من حروف العلة فالصواب ان معنى الوحدة
 عدم التعذر في مفهوم الوحدة حروفها فوه ولازم له دون ما قبل
 ان الحرف لا يتبع ما فوه و به سبغ الاعداد فلنامل **قوله** بل سطله
 بعد هذا الاضمار عليه لقوله ولا لازم له دون ما قبله اذ الحرف
 لا يتبع المشار اليه قوله غير حروفه ان صحه ذلك الاعتراض
 لا يتوقف على ما ذكره بل هي ممكنة مع تحقق الحرفية والفرق في حروف
 ان يتخص بعض الاحكام بالجزء دون الكل او باللازم دون المستلزم
 او بالعكس وان كان قوله لعدم صدقها كما قلنا في حروفه ان يتخص بعض
 المترتب من باطل الاحكام من حيث خصوصية حروفه الاخر واحد
 على ذلك واحد باعتبار واحد تامل **قوله** مفهوم العدد اراد المفهوم
 الاصول ايدان التفسير بالواحد يخرج غيره وبالاشارة يخرج الواحد **قوله**
 ولا يقيد في هذا التفسير ان كان مقصود من هذا الكلام تباين حروفه

وان الواحد هو الاعداد بشرطين وهو الواحد مع الاعداد يتوقف
 على وجود الاعداد فلا يكون حرا لما هو في الاعداد كما حروفه في الاعداد
 فيه **قوله** المتعقبة الخارج لكان لقوله لا حرا الى ذلك كما بيان
 حقيقة الشيء لا يقيد بيان انه موصوف بالخارج بل حقيقة الشيء
 معاني ما هيته وبيان ما هيته الشيء لا يقيد حقيقته في الخارج
 التبعه الا ان يكون باثنا منها سميته تسمية الماهية ما هيته وتبع
 زطد لعل الماهية تطلق على الحقيقة وان لم توجد في الخارج **قوله**
 يكون المراد ان الانسان كذا اي باعتبار السان على ذلك التقدير
 للاعتراض عن تميز الانسان وانما يخرج عدم الوجود لا يتبع المترتبة
قوله وجوب تكرار الخ لانه اذا العتبه عن العلم بتقديم الحروف
 المبتدأ معرفة وجب تكرارها على الارجح **قوله** وهذه السبعة الواضحة
 للشيء سبعة توجب تكلفا والتي يراها في سبع صححة وهذا
 اي التكرار **قوله** يقيدان الغير الخ وذلك لان قولنا حروف العلة
 كانية في غير الاعداد معناه ان ما عداه من الحروف ليس حروف
 علة فيعيد ذلك التقسيم ما عداه الى حروف علة وغيرها بخلاف
 قولنا حروف العلة غير الحروف لا تقسمه ان ما عداه من حروف
 علة **قوله** الاول خبران **قوله** ويجب التاويل كذا قد ذكرنا هذا
 الاشكال وهذه التاويل من قول الكافية لانها اي الكلمة اما ان تذل
 على معنى في نفسه او لا كذا وعبارتها شيخنا الشوب الصغوي
 نيك تشبه على او بالمرعوب مانصه قوله اما ان تذل فان قلت لما جعل
 ان ما عداه في ثاويل المصدر فالعين الكلمة اما دلالة وهو تاسد
 فلنا المقصود ان ما صنعها الدلالة على ان اول القسم الثاني اي الكلمة
 التي صنعها تارة الحرف وقدر عليه الباقين وقال بعض المحققين المعنى
 اما دلالتها على معنى في نفسه او لا بان يكون دلالتها تشبه حروف على معنى
 كذا فلا سيما مح في قوله ان تذل وأشار السيد في بعض الحواشي الى ان ما عد

ان لم يصدر حقيقة بل ما يشابهه في بعض الامور فجاز حمل على غير المصدر
 اي قوله اي مع اعلان فعله فيصدر به كذا الاعلان استبان الفعل
 على حروف العلة وان لم يصدر والمراد انها هو الاعلان اي التعبير **قوله**
 اي من حيث المصدر ومع الاستدلال على ظاهرها ان تقدير ظاهرها اي بلفظ
 المصدر هو المصدر الذي حذفت الواو واكثر وهو فاسد **قوله** فان
 السميني كذا هذا التقدير قد نعلم منه جواز حمل قول السهم والوجه
 لكن جواب سؤال على اسد المسئلة فيشكل بان الوجهة ليس لها فعل
 على ما يفعل حذفت الواو فكيف يتوجه السؤال حتى يحتاج الى الجواب
 بان هذا ليس مصدر بل اسم مصدر والاسهل في مراد الله مستدل الفاعل
 من حمل هذا جوابا عن سؤاله بذكر الحمل الاستفراحي في فعله ليس على فعله
 اللفظي فان المصارع منه على فعله ليس على حكم الاستفراحي فليشاكل
قوله فان قال كذا نقابل ان يقول لا دليل في هذا القول لان قوله
 فيه في الحقيقة يدل على انه لم يرد المصدر اذ لم يفتحه ليشي بمعنى المصدر
 فانها بمعنى التوجه اليه او ما يقصد به المتوجه الى ان يحمل قوله في الحقيقة
 على معنى طارة الحقة او نحو ذلك لكن لا دليل على هذا ولا ضرورة اليه فليشاكل
قوله على ذلك الاسد المتفرد اي كما ترى الاعلان نحو العود واستحقر فتيها
قوله اذا فعل المسوق من هذه المارة كذا حاصل هذا الاستدلال
 انه لا يمكن جعله مصدر التوجه اذا تحذف المصدر هما التوجه والاختاء
 ولا مصدر الوجه لعدم سماعه فبقيت انها اسم مصدر لا حقه او
 توجه وهو المراد بقوله مصدر محذوف الزوايد فوجه الجواب في ان هذا
 ليس مصدر الفعل بل فعل حذفت الواو في المثل وكذا العرب لما شئوا
 منه انه معطوف في المعنى على قوله السابق في ان غير اعز بدون
 اعارة اللام في نفيته انه لا يجوز ان يقال اعز بالكسر بدون
 اعارة اللام كالمبحران يقال في اعز للواحد المدرك اعز بدون
 اعارة اللام بان يجب ان تعار فيقال اعزوه ويريد عليه انه لا يجوز
 ان تعار

ان تعار اللام في فعل الواحد الموكد بالرفع بان يحذف ثوبها فيقال اعز
 بدونها كما حكي في نضاح السم به في باب الشافعي فلهذا اعزت شخصيا
 المحسن كلام الشيخ عما يشاء درسته وجعل معناه ونه الاعارة اللام في
 فعل الواحد فيقال اعزت بالكسر بدون اعارة اللام فهو راجع لقول
 انه لم يعار عند المصنف كذا فليشاكل **قوله** ما لعددها حاصل بان
 هذا التوجيه مبني على احد القولين في المسئلة **قوله** لا يشاء
 اسود وايضاً كذا يمكن ان يجعل مشتقاً له بدون معناه بان يجعل
 معني قوله واما الواو وايها واما الفعل اليها او منها فليشاكل **قوله**
 مع غير الضمير العار فيه مائل لان الذي تقدم في انهما مع الضمير المستند
 هي لا يشاكل الضمير المحذوف فكيف يتخرج على ذلك **قوله** طوكا المحذوف
 في لغزوه واغز مثلاً واوا الضمير كذا فليشاكل **قوله** كما اذا صغرت
 اصل لغزوي فليشاكل ايها واواضارت لغزوي فاذا صغرت صارت
 لغزوي فالواو وايها وهي تخرج من الساوا واليدت يا زعمت ايها التي قبلها
 فيها وصارت هكذا فليشاكل **قوله** لغزار المعنى ان يغير التقدير وهو انه
 يجب في الواو اذا كانت اولي ان يكون في كلمة ونساره لا يحكي **قوله**
 غزفكري اي على المعنى الثاني وهي القلب في الواو اي الضمير المذكور بقوله
 اللطراف منه من بقوله في الواو اي ايضاً لغزوي ثم لا يحكي ان الاضمار
 عن معزبي باعتبار هذه اللغة فليشاكل ان الشروط المذكورة معناه
 في هذه اللغة ايها فليشاكل **قوله** ادلت الاضمة اي نصارت
 مغزوي فاجتفت الواو والبا وسقطت ا حرافها ما لسكون فليشاكل
 الواو يا وارتعت ا حدي اليها في الاضمة فيصار لغزوي بعد
 كسر الزاي **قوله** واختره منه فغلة الضمعي كذا حاصل ذلك ان
 تخصص مرضه يا حرافه محرفي فغله بالقلب بناءً على ما يبع اذا اريد
 بالفعل المعني للفاعل لان القلب يأتي الفعل المعني للفاعل تخصص الفعل
 مرضه دون مغزوي ومعزبي ككلافت ما لو اريد المعني للمفعول كانه

لا يقع التحصيل الا في حيز لان القلب يتاحاز في المشي المنعول سوانيه في فعله روي
 وغيره فالجواب هو ان الفعل المنعول لا يتحقق في حيزه بل في حيزه الفعل بالاسم
قوله ووجه استعمل لعلنا نعلم هذا هو المشايخ لعلنا اذا قلنا ان من الواو
قوله لا بل لعلنا انما يشتر ان قول المشي والعضية تقتضي ان يكون كذا
 لا حقا في قوله فبغيره يكون هذا النوع الساليع الذي هو معقل المنا والعين واللام
 والاشبه انه لا يشعور ان يكون من انشاء معقل الفيزو فقط ولا معقل العين
 فقط ولا معقل اللام فقط ولا معقل اثنين من الثلاثة فقط فاذكره
 هما هنا بل عليه توهم المعترض بقصه ظاهر عند كل منصفه ما هو
 فليتام **قوله** اولهما ان قوله في كلمة لا يتبعين الخ هذا البحث الاول
 جوابه انه في مقام التوجيه يكتفي الاحتمال الصحيح فليتام **قوله**
 لعلنا في الشرح وقد اخذت من كلام المشي على ذلك ان يبرر الجوار
 كبقية نتاجه ان السلك في حكم عدم فليتام **قوله** والا نظام مقدم على
 الاعلال لما ذكر الجار بردي في بحث المعقل العين انه محو وجه بالادغام
 قال ولعظم لا يدغم لان قياس ما رخص في الماضي ان يدغم في المضارع
 فيتم تحريك اياها بالضم استعمله وراى عليه ما قلناه هذا القياس ممنوع
 وسند المنع مقدم الاعلال على الادغام في المضارع فشرط الادغام
 منفرد به انتهى فانظر محارمه المعترض من مقدم الاعلال هل
 يحال ما ناله شيخنا المحقق من عكس ذلك اوله لان خا من المضارع
 اوله غير ذلك فليجدر **قوله** اذ ليس المراد انما لك ان اوله المراد بها
 ذلك كما يقع كون اسم مكان لا نظام فاسط عليه فليتام فان التفرقة
 التي ذكرها ممنوعة لا يدل عليها الصاطبة السابق انزل بل يدل عليه
 لانه اعترض في تلك الصاطبة وفتح الفعل في المكث
 وهو غير متحقق في هذا المثال اي الظن لم يقع في ذلك المكان
 الا ان يقال ارادوا برفع فيه ما يشبه هذا المعنى **قوله** وان كان
 المراد به انما ما ينظر به كذا البش للمانع من ان يقال الا شاء

الذي يظهر

الذي يظهر **قوله** مشكلا في احوال تفسيره كجهد الاشكال منصرف
 على ان قوله الا المحصل والمدق من كلام من فان لم يلزمه بل كان من عين
 الشيخ فان راجع لقوله بل هي اسما من صيغة المحو وفتح يرتفع الاشكال
 لا يفتح بل هو قوله بل هي اسما كذا خصوصا بما عدا المحصل والمدق كما ان اسطر
 ح فيما عداها على انه لو كان من كلام من امثلة ان يجعل العريض من سوة
 من تاييده قوله بل هي اسما انتهى الخ وتخصيصه بما عدا المحصل
 والمدق والاشكال ايضا فليراجع **قوله** وفي كون المعينة والاعراب
 كما يدل عليه قوله لا باعتبار خصوصية نوع لانه معطوف على قوله باعتبار
 حقيقة الاعمال الواقع لتقييد الواو من مركات الفعل لان ذلك يتبع
 ما به الدال على خصوصية الدال على المرة ويجاب بانه غاية ضابطة هذه
 الكلام ان الواو من المراتم لغت فيها خصوصية وهذا لا يقتضي
 ان الدال على خصوصية الدال على المرة بل قد يكون في الواقع وقد لا يكون
 فليتام **قوله** ولما كان المتنازل للاوهام من القيام كذا
 يقال القيام لم يقع في هذه العبارة حين بناه در للاوهام منه ذلك لان
 يجب بانه معبر في معاني الحالة التي وقع التغيير في هذه
 العبارة وهذا كات في التنازل المذكور فليتام هذا
 اخر ما وجد بخط شيخنا العلامة ابن قاسم
 العبادي على ما كتبه شيخه العمدة العلامة الفاني على شرح
 المصنف في العلامة الثاني التفتنا زاتي عن ترجمته لجميع اسباب

بداية المصطلحات