

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



## سورة الرحمن

لهم رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وختام  
السين وعليه السلام وصحبه أجمعين وبعدهم أئمة  
الرُّفق في الملة يحيى عليه المسئرة ولديها المستقر وجهاً  
عيش الدبور أبا الألوبي وهي اسم سار للحياة إلى انتقامه والجحول  
هو انتقامه للحياة ومذهب أهل السنة أن الإنسان أذى يموت  
بأجله فلما تعم ما سبق في أمة أجدل وما يستاجر عن وفاته  
العتبة يحيى زاده موت الإنسان قبل أفاده وقلوا أن القاتل قطع  
على المتقتل أجره وأثبت صاحب الواقع في ذلك خلافاً عننا ونفي عليه  
ما ذاقت لثة فقساه هل يصدق مهر عالم لا واهل الرؤيا لهم  
عمر وأجله بعد دبره وأجل لهم لم يعيشون ولا يموتون بأبراراً  
ولو كان لهم أجل ما نسب لهم في الحياة المستمرة والذي يموت حتى  
النفحة الودي يموت بالقطع نفسه والذى يموت بسبب صرمه وضربيه  
لم يتحقق منه الشفاعة لغيره للحياة المستمرة وهي أن تكون الرحمة  
ذلِكَ جسد وتوهون معه الحكمة الاختيارية موجودة دون الحكمة الاضطرارية  
~~فإلا شفاعة الآخر الذي يأخذونها~~ فانشاءه اذا اخرج الذيب حشوها وابنها حرثها حركة اضطرارية  
خلال اذاخته ولو قتل انسان في هذه اللحظة لم يجب بمقتضى فضائحه وان  
عرضها الذيب ففرج لها وتنبأ كرسنه لم يرد منفصل في اياتها مستقرة  
لأن حرثتها الاختيارية موجودة ولها هذا الوظيف انسان وقطع  
بانه يموت بعد ساعتين او يوم وفتدى انسان في هذه اللحظة وجب القصاص  
لأن حياته مستقرة ورثته ولهذا هن لكان مسوقة بخلاف ما ذكره ابيينت  
حشوته اي اذاخته لآخر في النفس قد ذهب فصارت حركة اضطرارية

واللحالة

وللحالة الاولى اتفقت لـ ~~سيدي ناصر~~<sup>ص</sup> مع العذجين صفعه وشرب اللبن فوج  
مد بطنه فاشتر عليه العجافه ثم ~~شيء~~<sup>شيء</sup> اطعمه بالواسطة فاصبع وقبلا وصبت  
مع القطع بآند حمومته من ذلك وقربتون للواطن سلطة وللبيه مستقرة  
وللركرة اختيارية ويعطي الانسان فمهام الاموات كاذب وقهي في جر  
ابخومته وتاب في ذلك طلاقاً فان اقبل توبيه وقيمه ماله  
وتسنح فساؤه ولا يصح شيء من نفس قاته ومن هذه الحالة لم يقبل بجان  
من عونى الذي كان يزعم اشتراك الاعلى فاخذه الله تعالى الآخرة والواли  
روي مثل هذه الحالات واشتراك على الغرق فقتله فان قبلاً يموت وجب  
عليها الفقد ولو كانت شابة فذريخها هذه للحال تحدث ~~الشافع~~<sup>الشافع</sup>  
حياة عرض المزبور وحي التي لا يقوى بها بصره ولا ينطق ولا ركة اختيارية  
فاذ انتهى الى تلك الحالة فان كانت بعينها تجان وفته فانه فعله  
القصاص قال الاماً<sup>اما</sup> ولو انتهت الشابة بالوضي في ادئي الرمق فربحت حلت ادائه  
لويوجد بسببها عليه العلات فافتقت ان المركزة تقىي للطهارة لا يليها  
قدنس فيه والحقيقة بالمعنى بذلك لاذ افتقر اليها سبع وصلت  
المحنة الحاله تقول ولو كانت الشابة بين اصابع اضرابات في ادئي الرمق  
فربحت فتقى ذك مشيخه وهي وحدين ؟ فقطعه والذى يموت حتى  
سبب يحال عليه للعذاب فان تليها الراكة تغيرها الطهارة لا يليها  
قدسرى وفيه الاسم فالتحقق بالاشيا الطهارة المفهوم من كلامه انت  
الاشاة اذا انتهت بالمعنى الى الحال عدم طهارة المستقرة وربحت حلت  
وهونظر لحال القصاص على قاتل البريء فـ قال الاماً ان البريء لا ينتهي  
الى سكرات الموت ويرت بحاله وتعذيبه الا فاسدة ارسياً لايحكم  
له بالموت حتى يحب القصاص من على قاتله وظاهره لا يرقى ان يشخص بصلة  
ام لا وحاله تشنج صواب المدح اي الحاله التي يشاوريها اليت ملك الموت

وفي هذه الحالة لا يقبل الموت قال في الشأن الذي يحول دون  
 اسياط حتى اذا حضر ادراهم الموت قال في نسبته للذين يحولون  
 ان اسد يقبل نوبة العبرة ما لم يغير ولو شخص بمن انشأه ذي نوبة هذه  
 الحالة فنفي بيان ذلك **فصل**  
 لا يعتد تحقق حصولها في الشأن المريضه وتعتبر في اكمل السبع  
 ومخوها واختلافها في تسير ما يرد على بقائهما فنفاذ ابن الصباغ في عشيلا  
 ان يكون الحيوان حيث لو ترك ليق يوما او يعفن يوما وغير المستيقنة لو  
 ترك ليات في الحال وقال عزه للحياة المستيقنة لا ينتهي الى حكم مزبوره  
 وقد سبق بيان حركة المزبور وقال في المسند تقوف الحياة المستيقنة  
 بسبعين احدى ان يكون حالة وصول استثنينا باللائق تقوف غيمته  
 ويجدر ذكره كان للحياة اذارات من اسفالم تحيى كذنبه واثرها  
 ان لا تحيى من شئ بعد اذاره السكين ولا اعارة بالاختلاج بعد المذبح  
 وتتحقق وكذا اذار الدرم يعني من غير حركة وعزم النوى بان اذاره  
 بعد النزع وتوقف مع وجود دلوك الشديدة ومن اذارات بقاء الحياة  
 المستيقنة والحركة الشديدة كذلك في الحجم قال في الكتابة عن بعض  
 الاصحاب ان حمد حزروان الرمد لبيان استقرار الحركة قال في شعر المهزب  
 وفقط المسلح انتقامي فكان للஹام في الان للحياة المستيقنة تعرف  
 بعنوان يدركها الناطر ومساعده اثمارا ملوك الشديدة بعد قطع الملقوم  
 والرمي كوجريان الرم فادح حصلت قرية معها ساحر اجل الحيوان والمحترار  
 للحل بالذكر الشديدة وجد حماه اهوا الصبي الذي نعمته انتقامي  
 واستيقن امام كل اذار ان حلوك الشديدة لا يخاتر معها الى قرية بخلاف  
 انجي الدرم فانه يحتاج الى قرية بقاء للحياة قال وذكر الشيء ارجواه  
 وصاحب السفاس والبيان وغيره فالحياة المستيقنة ملحوظ ان يبقى

سو

مع الحيوان اليوم والبيهان يشق جهنما وظهرت الاماكن لينفضل فإذا  
 ذكرت حلت وهذا الذي يذكر عليه ما قررناه قال اذا امررت الشاشة  
 فوصلت الى ادنى الرفق فذرتها فما تقل بل خلف وحكي صاحب الفروع  
 عن ابي علي بن همزة انها ماء ماء تضرر بيدها وتنفع عينها حلت بالكلام  
 قال صاحب البيهان ذكر شبيع ان حياة في غير مستيقنة فاذ عرضا  
 حركة مزبوره فدخلوا وازهبت ما سبق قال الرافع في كتاب الوصيحة  
 وتفصيل الوصيحة في الحياة المستيقنة يعني في الادى بصراحته وهو الاستسلام وكذا  
 البكا والعطاس والتنفس وبامتصاص الشهيدي للانتماع على الحياة دلالة الاستسلام  
 وقال ماذكر الاعتبار بالاستسلام لا غير من الاسم احمد اختلاف قول الحركة  
 والاختلاف قال وليس من القوين ما ذكر في ابدا ويسطوا فانه عن  
 الحركة تذر على الحياة ولا الاختلاج الذي يقع شبيعا لاضغاط وتكلص  
 عصب في اضطرابا لما يخلوق في عياله بين التوكيد والظاهر كون ما قد  
 للخلاف انه ما لا يعلم به الحياة ويكون ان يكون مثلك لا تستشار سبب الخروج  
 من المضيق ولا ستواعن السوابع العربية بحركة المزبور حلوذ وج هو يترك  
 فات ابوه في تلك الحالة لم يرى المزبور منه ورق بيد الروبي وجه اخر  
 صنيعه انه يرث وحكي للمناطقي قريبا منه عن المزبي انتقامي  
 اذا استشك في المزبور هل فيه صلة مستيقنة بعد النزع فوجه امر حرجها  
 لحل اذ اصر بقاء الحياة واصحها المزب شاشتك في حضور النزع كما  
 البيهقي وان عدل على ظنه بقاء الحياة المستيقنة حلت وهو من الموضع  
 التي فرق فيها انتقامي الششك وانعدم فنون النوى ان الفرق ما بين قوبتين  
 اشتك وانعدم تستثنى من هذا الموضع ولو غير مطن حل بقاء الحياة  
 وسئل لخطلات الاول دون الثاني لانه طعن في قيام الاجتناب ولا يقبل  
 احد اذ ازى كالارتحل طعام متخصص بغيره فاجتهد اقيمه

**ف**رع لوسر بلبل الرز على الحلقوم يكر والمرى ذبح الشاة وفينا  
حياة مستقرة حللت وقطع للبد والمترکر على الحلقوم بيس بستن ط  
بلول خلبيكنا منا ذن تعلم فقط به الحلقوم ومره حل الشعب ولكن  
بعض بذلك فرع لوذخ الحيوان من قيادة عصي فان اسرع فقط  
لحلقوع ولاري وفي حياة مستقرة عند اخذ اقطع المرى لكن ما يقطع  
بعض الحلقوم انتهى اي حركة المزدوج لما نال من قبل سبب فقط القاف فهو  
حالا لان اقصى ما في العصر بان يكون فيه حياة مستقرة عند الا  
بترا فقط المزدوج اسنه و فيه صرح بان الحياة المستقرة يتعسر وجزءها  
عن اولا الفعل بعده وتقري في شرح المذهب كلام الامام واقتن عليه  
وقال في الكتابة قال ابن الصباغ ينتهي ان يعتبر بقافية المسنقة ايضا  
بعد قطع الحلقوم لا يدخل بقطع الحلقوم خاصة وهذا سبب انه ادرها  
ان الذي لا ينتمي بقطع عن هذه الصورة للحلقوم وليس الاسركورى بل  
الذى يقع الا ينتمي بقطع عن هذه الصورة المرى والثانى على تقدير ان الذي  
يقع الا ينتمي بقطع في هذه الحلقوم ان المذهب الاكتفابون للحياة مستقرة  
عند الشرع في قطع الحلقوم وفيما سمعت ان يكتب عنها وينتهي ان تكون  
الحياة مستقرة فيما اذا بدأ القطع من مقدم العنق عند قطع الحلقوم ليمنا  
وعلم يعطي قوله الامام ان الحياة لو كانت مستقرة عند الشرع في قطع  
المرى والحلقوم خذ وان لم يوجد عند تمام قطعها اذا وجرا السراع  
على انسى المعتاد ولكن الذي حكم المزدوج عن اتفاق في الحلقوم  
الذى اذ ادركه بعد قطع راسه بالكلب والارسوكل وغضبه بند بيجي  
وجمهور الاصحاب ذكر بان اثنى في قالب اغفال الحياة "المستقرة"  
 بشدة الحركة فكان ذلك شديدة بعد قطع الرقب للحياة مستقرة  
 وكلام المذهب يقتضي اعتبار استقرار الحياة الى انتهائها بایجاب قطعه

بالذكرة

٥٠  
بالذكرة وهذا يوافق كلام مادر عليه ظاهر النص وقال بذلك تصرفي  
المسلسل ثالث اختلاف انتهى ويفيد بذلك انه لو ذكر انه اواذخ الشاة من متزم  
عنفها انتهت بقطع الحلقوم الى حركة المزدوج بعد قطع الحلقوم والمرى حلت  
على قول الامام اجر ولو خل على ظاهر الشخص الموقوف لا اختيار الغرام وذكر  
لو قطع البعض فافت ويكون منها كاشتمالها الى حركة المزدوج وهذا يناس  
ما يسبق في النزع من القنا وحيثما في العرق والتقد بالحلق الصورة الثانية  
خلال الاولى وفي النزع من القنا لام مقصوب عصي بما في المزدوج وهذا يناس  
كت قال امام طهرين وعنة ويفيد ان يسرع الزان في القطع فليذكري حيث  
يظهر انتها الشاة قبل استئصال القطع المزدوج احركة المزدوج قال  
الراضي وهذا الحال يناس ما يسبق ان المعتبر كون للحياة مستقرة عند البدار  
قال فتشير ان يكون المقصود هنا مصروف الى حركة المزدوج وهذا  
اذ لم يتحقق الحال فال المزدوج وهذا الذي قاتل خلا في ماسبق تعرى  
الامام بالحرب اذا هز ما مقصوب الثاني فلم يخل لا يحيطه خلاف الارو  
ويسمى ان يقصد بان يرجح يسيكي كل ويعنى عزة فان ذبح يسيكي غيره كان  
حملت الزينة وان ماتت قبل عام القطع لا ينتمي مقصوب وان ذبح  
يسكين كل فتح لتصحى الاربع ثم ما يرتبط في النزع يسكون عيوب  
حتى ماتت الزينة فال المزدوج ولو امر السكين مصروف بالجين صوف  
لحلقوم والمرى وابن الواس فليس هذا بذرء لانه يقطع للحلقوم  
والمرى قال ونواخذ الاربع في قطع الحلقوم وانه اخر في نوع حشوة  
او نفس حاضرته لم يجعل انت فى فم فرس يحضر الحلقوم والمرى  
ولما قطع الحلقوم حتى استقرت فرس ميت خلاف ماذا اقدم  
قطع القنا ويفيت الحياة مستقرة الي وصول السكين المزدوج ولو مات  
قبل ان يقطعه شباب الحلقوم والمرى حرمت كاسبق لامنات بغيره

فَيَرْوَى يَتَانَ أَحَدَهَا خَلَ وَأَثَانِيَةَ لَهُ تَلَانَ تَعْدُ وَقَالَ لِلرَّازِي الْخَنْفِي  
إِذْ مَاتَتْ قَبْلَ قَطْعِ الْأَوْداجِ الْأَرْمَعَةِ حَلَ وَالْأَفْلَادُ وَحَكِيَّ إِبْرَاهِيمُ  
عَنِ الشَّعْبِيِّ وَالشَّورِيِّ وَالشَّافِعِيِّ وَأَنِي حَسِيفُ وَاسْحَاقُ حَلَ الْمَذْبُوحُ  
مِنْ قَفَاعَ وَعَنِ الْمَسِيبِ وَالْمَكَّةِ وَاحْدَسْعَهَا فَرَغَ وَأَخْتَنَفُوا  
فِي الدَّكَّاهُ لَمْ يُشْرِعْ قَبْلَ لِرَأْيِ الْبَيْهِمِ حَتَّى لا يَقْتَلُهُمْ هَلَماً كَانَتْ  
بِلَاهِلِيَّةٍ تَفْعَلُهُ بِالْمَوْقِدَةِ وَالْمَخْفَقَةِ وَالْمَصْبُورَةِ وَالْمَحْمَةِ وَكَانُوا  
يَفْعَلُونَ ذَكِيرَ حَرَصَاعِيِّ أَكْلَ الْحَمْمَ وَالْدِمَ يَقْتُلُونَ الْمَغْدُمَ حَامِدَ  
وَرَبِيدَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَرَوْلَهُ صَلَّى السَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا مَاتَتْ  
كُلُّ شَيْءٍ فَإِذَا قَدِمَ فَأَحْسَنُوا الْفَتْتَةَ وَإِذَا دَمَجَ فَأَحْسَنُوا الْبَرْجَةَ  
وَلِيَعْدَنَ أَحَدُهُمْ نَثْفَرَتَهُ وَلِيَرْجُ ذَبِيْحَتَهُ وَقِيلَ أَمَا شَرَعْتَ لِلَّذَاكَةَ  
لَهَزَاجَ الرَّمَمَ الْمَعْرَفَانَهُ خَنَ وَأَسْتَنَيَ مِنْ ذَلِكَ مِنْهُ الْمَلَكُ  
رَلِيَّا وَلِجَنِيَّا وَالصَّيْرَادَاتَ مِنْ تَقْلِيلِ الْحَارِّهِ وَبَيْتِيَ عَلَى الْعَيْنِ  
**فَرَوْلَعْ** مِنْهَا الْوَدَجِ الشَّاهَ قَطْعَهُ حَلَقَهُ حَلَقَهُ تَارِمِيَّهُ مَارِجَهُ  
وَبَسِ دَمَهَا تَقْتِيَّهُ مَاثَتْ نَعْلَ الْمَعْنَى لِلَّاثَنَيَّ فِي يَيْسِيَّهُ ذَخْرَمَ بِلَافَ  
الْأَوْلَى فَإِنَّ الْدِمَ إِذَا خَبِيسَ فِي الْحَمْمِ تَخْبِسُهُ وَيَلْهَدُهُ مِنْهُ الْمِيَّتَهُ  
وَمِنْهَا مَا لَاصَمَ الشَّاهَ وَرَقَ الْعَنَابَ فَإِذَا دَمَاهِيدَ حَبَّ وَإِذَا دَجَتَ  
لَيْلَهُ مِنْهَا مَدَمَ صَلَّفَتَنَعِينَ الْرَّجَمَ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوْدَجِ وَنَذَنَلَهُ لِلَّهِ  
لَادَمَ لِهَانَ حَذَهُ لَهَانَهُ وَمَنْهَلَهُ كَانَ لَهِيَوَانَ الْوَيْ يَحْبُّ ذَبِيْحَهُ لِأَنَّهَا  
لَهَ سَائِئَهُ لَهَرَهُ الْضَّبَّ جَيْنَهُ مِنْ الْبَيْضَهُ وَخَوَهُ وَكَنَاعَهُ وَفَرَضَ  
وَجُودَهُ فَيَتَعَيَّنُ الْمَيَّهُ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوْدَجِ وَذَوَدَ الْكَلَ وَرَسِيَّهُ مَالَ قَطْعَهُ  
عَضْوَانَ الشَّاهَ بَعْدَ النَّهَيَ قَبْلَ اذْيَرْدَ وَيَصِفُ دَمَهُ مِنْهَا مِنْ جَهَنَّمَهُ مَلَوَانَ  
رَالَفَلَادَرَهُ وَبَهَقَّلَ مَالَكَ وَأَبُو حَسِيفَهُ وَأَحْرَوْسَمَهُ وَالْأَصْحَابَ  
وَكَرَهَ عَطَّا وَقَدْعَمَهُ بَنِ دِيَنَارَهُ لِكَ العَضْوَمِيَّهُ وَقَالَ أَحَدٌ عَصَيَّ

ذَكَرَهُ فَرَعْ تَقْدَمَ إِذَا لَذَنَيْهُ يَحْبُّ عَلَيْهِ أَنْ يَسْرَعَ فِي الْنَّهَيِّ فَلَوْقَطَهُ الْمَعْنَى  
لَهُرْجَعَ السَّكِينَ عَدَرَ وَأَعْدَهَا بَعْدَ إِنْتَهَتْ إِلَيْهِ الْمَذْبُوحَ حَرَمَتْ وَإِنْ أَعْدَهَا  
تَمْلَانَ تَنْتَهَى إِلَيْهِ الْمَذْبُوحَ تَنْتَصِيَ الْقَوَاعِدَ الْمَسَابِقَهُ حَلَ وَعَنِ مَالِكَ  
الْمَقْرَمَ لَأَنْتَهَى الْمَذْبُوحَ وَعَنِ الْقَطْنِيِّ فَيَقْسِيَهُ قَوْلَنَ وَصَحْبَهُ حَلَ وَانْ رَفَعَ  
يَدَهُ لَأَنْسِيَهُ أَوْكَرَاهَا وَإِنْتَهَتْ السَّكِينَ قَبْلَ تَامَ الْقَطْعَهُ وَأَعْدَهَا بَعْدَ  
إِنْ إِنْتَهَتْ إِلَيْهِ الْمَذْبُوحَ وَالْمَتَّجَهَ مُنْجِهُ عَلَى الْخَلَاقِ لَأَنَّهُ مِنْ إِعْزَادِ الْمَارِقَهُ  
**فَصَلَ** فِي مَزَاهِبِ الْعَلَمَانِيِّ ذَيْهُ مَا يَنْجِي وَعَوْمَيْدَهُ  
الْسَّنَهُ عَدَنَادَهُ الْبَقَرَ وَالْفَاعِمَهُ وَعَلِيِّ الْأَبْلَهُ وَعَلِيِّ الْفَاعِمَهُ  
وَالْمَقْرَمَ جَازَ وَبِذَاقَهُ أَبَدَ أَبَدَ حَيْبَهُ دَاهِرَ وَجَهُوْرَ وَالْعَلَمَانِ طَرَدَهُ لَهُ  
ذَهَبَ الْطَّيْبُوسَ وَذَهَبَهُانَ الْمَقْصُومَهُانَهُ الْمَدَمَ بَعْطَهُ الْحَلَقَومَ وَالْمَرَى وَقَالَهُ  
الْمَالِكَ إِذَا يَعْبَرُهُ عَيْرَصَوْرَهُ وَأَوْفَهُ إِنْتَهَى مِنْ غَيْرِ ضَرَرٍ وَرَكَهُ كَاهَهَا  
وَانْ مِنْ الْبَقَرَ فَلَدَ باسَنَ قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَنَزَرَ وَاجْعَمَ الْمَانَسُ عَلَى إِنْتَهَى الْأَبْلَهُ وَذَبِيجَ  
الْبَقَرَ وَالْفَاعِمَهُ تَوْصِيَّهُ قَالَ وَلَا يَعْمَلُ أَهْدَارَمَ إِبْرَاهِيمَ الْمَذْبُوحَ وَأَوْفَهُ  
وَشَاهَ سَخَوَرَيِّهِ وَذَكَرَ إِلَاقَاهُ عَيْنَهُ عَنِ الْمَالِكَ وَرَاهِيَّهُ بِالْكَاهَهُ وَرَوْيَاهُ  
بِالْكَهُ وَغَلَ التَّعْبُرِيِّ مِنْ دَاهِرَ دَاهِرَ قَالَ إِذَا يَعْبَرُهُ الْأَبْلَهُ وَعَلِيِّ الْمَقْرَمَ  
لَهُرِيَّكَارَهُ سُوْرَهُ سُجُوحَ بِأَجَاجَهُ مِنْ قَبْلِهِ **فَصَلَ** **فَصَلَ**  
فِي مَا يَحْبُّ قَطْعَهُ وَمَزَهِيَّهُ اشْتَرَاطَ قَطْعَهُ الْحَلَقَومَ وَالْمَرَى بِعَامَهَا وَإِنَّ  
قطْعَ الْوَدَجِيِّ مَسَنَهُ وَهُوَ مِنْهُ الرَّوَاهِيَّهُنَّ عَنِ اهْدَرْ وَقَالَ أَبُو حَيْنَهُ  
يَشْتَوْلَقْتَهُ لِلْمَيَّهُ بَعْدَ حَلَقَهُ الْحَلَقَومَ وَالْمَرَى وَالْوَدَجِيِّهُ وَقَالَ أَبُو حَيْنَهُ  
إِذَا قَطْعَهُ ثَلَانَهُ مَارِسَهُ حَلَ وَمِنْ إِيْهُ سُونَ ثَلَانَهُ رَوَاهِيَّهُنَّ عَنِ اهْدَرْهَا كَاهَيِّ  
حَسِيفَهُ وَالْأَثَانِيَّهُ إِنْ قَطْعَهُ الْحَلَقَومَ وَأَثَانِيَّهُ مَنْ اشْتَلَانَهُ ابَاهُ قَنَهُ حَلَ  
وَالْأَفْلَادَهُ اثَانِيَّهُ يَحْبُّ قَطْعَهُ الْحَلَقَومَ وَالْمَرَى وَنَقْلَهُ التَّعْبُرِيِّ عَنِ الْبَيْثَ  
إِيْنَ قَالَ مَالِكَ لَوْذَيَهُ اسْتَهَاهُ مِنْ قَفَاهَهُ الْمَلَخَيِّهُ حَلَهُ وَقَالَ أَحَدٌ  
فِيهِ

القديك العضو فسر اذا ذكرت المخينة والمنزدة والمنظمة  
 وما كان السبع فلما ائلانه احوال احدها ان يدركها وليرى ميما اداره  
 سبب هذه تحد عذنا عليه قال الملك وبوسنه ولهمورا لشانة  
 ان يدركها وفيها حياة مستقرة لكن يعلم انها متوفى فطعا فتح بالذكاء تبدأ  
 خلا في عندها والصحن عنده الملك امنا تقبل الشاشة ان يدركها وهي  
 حيث يعلم ان تعيش وان لا تعيش فعدرا ناخن وعذر الملك لا تقبل وقال  
 ابو حبيبة ود اود اذا كاها قبل ان متوفى حلت ومن ابي حبيبة رواية اسها  
 لا توكل الا اذا علم امنا تعيش يوما او كثرة الهدوء لحسن واجدان كانت  
 تعيش مع اليوم ومحوه حلت وان كانت لابنها الابكي المذبوح لمر قتل  
 وقال على ربها الله عنه اذا دركها وهو قرير كيد او رجل اذ ما حلت  
 وروى سعيد بن المسيحي وابي هريرة ولحسن ابن ابي الحسن البصري  
 وفتارة والملك وفستر العضو والشلل هلامي ومبته فيه ويجاذ  
 اصحابها الراهنون في كتاب للبنيات وفي الروضة النيل وقرب من ذلك  
 العضو والشلل ان قلنا انه جي انتقض او منسو بالرسابة وهو الاصح  
 وان قلنا انه يتلوينقض فقر الشاشة المسؤولة اذا ذبحت حل توكل  
 ام لا في حما من السوء وقد تقدم شفاعة ذلك في الشاشة اذا اكلت سما او بنات امرا  
 ثم ذكرت قلنا لا توكل فتبيني بضرار جلد لها وعظمها وذنبها وسائل  
 اجزائها الان الاكل اما استثنى لا اجل المغرس ولا اصر في استعماله شعرها  
 وجلدها وعظمها وذنبها طرد حدا المحرق في الجلة اذا ذكرت  
 لكن بالنسبة الى الشعر والغضم ومخوها الایظم منه التقييد بالجها  
 فسره تستحب في السبيل الكبير لاحواله فلو ستوها او قادها في المزدقة  
 في قبران يوم حل على الاصر والمر منه كلها انتفع السيدة حين على الاصر  
 وقال الشاعر بحامي الخ و قال الفاضي ابو الطيب لو قل السعد

في

في الزيت قيل اخرج حشوة تيجان زيت والذهب لك وقياس ذلك ان ياتي في  
 الشئ لانا المسام تستثرب البخاري وعن يعمني الملكية اذا الشاشة المحيط تجنس  
 لهم باسرار الاما المتخفي بالدم ومهلا يعيش في سمت الماء وهمك الاهية البحر  
 وحي الافق فان الافق كله وجهه وهي اصل طبيعه امانية لانها تعيش في البحر  
 وتتظر فيه كاينت السكر وحيوان البحر الذي يشبه حيوان البر  
 كالفس وانسان البحر وسنناته في حل اكله بلا ذلة ووجهان اصحرها  
 لحل فصر الذي يوكل بلاد كامنة السمك واللؤلؤ وقال امام المدارك  
 لا يوكل للحاد الاعظيم راسه قطعا و قال ابو جبيعة لا يوكل اسمك الذي  
 يكون خلق انتفه يعني بغير سبب ويوكل مامات بصدمه او ضربه  
 قالوا ويوزن بعضه من البحر ومات نفلون كان طفلا في من امارته  
 حل انته مات يقطع المفخوا وان كان لخزانة ذنبه لم يحل انته  
 خنق الغدو ويوكل جنین المذكرة اليت عندها خلا فالباقي حيث نفحة  
 وعن اندان اشتعال اكل والافلا واذمات الصيد بتقليل حرارة  
 حل من غير ذمة وكذاك لومات بالمر جراحات عذاب الصيد  
 قيadian يدرك والله سبحان وشعا على اعلم بالله وحده وصلاته  
 على سيدنا محمد عليه وصحبه  
 وسلام

٢٧

