

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بداية المصطلحات







كاسامة ويطلق الجزاء ايضا على كل ما اندرج تحت كل واحد يسمى هذا  
 جزئيا اضافة و هو اعم مطلقا من الجزى الحقيقي **والكل** ينقسم  
 الى خمسة اقسام الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض  
 العام فالجنس ما صدق في جواب ما هو على كثير من منفقين  
 بالحقيقة كالانسان وهذا هو النوع الحقيقي واما النوع الاضافي  
 فهو الكل المقول على كثير من في جواب ما هو المندرج تحت جنس  
 فينبه وبين النوع الحقيقي عموم وخصوص من وجه يجتمعان  
 في النوع السافل وينفرد الحقيقي في النوع السبط وينفرد الاضافي  
 في الجنس السافل والمتوسط والفصل جزء الماهية الصادر عليها  
 في جواب اي ما هو كالتالي باعتبار ماهية الانسان وان شئت  
 قلت هو الكل المقول على الماهية في جواب اي ما هو قولانا  
 والخاصة الكل الخارج عن الماهية الخاص بها كالصاحك للانسان  
 وان شئت قلت هي الكل المقول على الماهية في جواب اي ما  
 هو قولنا عرضيا والعرض العام الكل الخارج عن الماهية الصادق  
 عليها وعلى غيرها كالتحرك للانسان وكل من الخاصة والعرض العام  
 اما شامل وغير شامل وكل منهما اما لازما ومفارق والمفارق  
 اما بطي المفارقة او سريعها وكل منهما اما بسهولة او بصعوبة  
 واللازم اما الوجود او للماهية اما بوسط ان فنقر العلم بالذموم  
 الى ناك او بغير وسط ان لم يفتقر **فصل** المَعْرِف  
 الحقيقية ما عرفته سبب لمعرفة تلك الحقيقة فلا بد ان  
 يكون غيرها سابقا في المعرفة عليها واجل منها ومساويا لها

في تعريف الانسان  
 في تعريف الانسان  
 في تعريف الانسان

لاعم منها ولا اخضر والا كان غير مطردا ونعكس وتنقسم الى  
 اربعة اقسام حد تام وحد ناقص ورسم تام ورسم ناقص فالحد  
 التام هو المكين من جنس الحقيقة وفصلها القريبين كالحوان الذي  
 في تعريف الانسان وكذا الناقص ما كان التعريف فيه بالفصل جزء  
 او بالفصل مع الجنس البعيد كتعريف الانسان بالجسم الناطق  
 والرسم التام هو المكين من جنس القريب والخاصة الشاملة للذات  
 كتعريف الانسان بالحيوان الصالح والرسم الناقص ما كان  
 التعريف فيه بالخاصة وحدها او بالخاصة مع الجنس البعيد  
 كتعريف الانسان بالجسم الصالح **فصل** القضية اللفظ  
 المركب المحتمل بالنظر الى ذاته فقط الصدق والكذب وتنقسم الى  
 جلية وشرطية فالجلية ما تركب من معرفة من او ما هو في قوة  
 كقولك زيد قائم وزيد قام ابوه والشرطية ما تركب من قضيتين  
 وهي تنقسم الى شرطية متصلة وشرطية منفصلة فالمتصلة ما تم  
 فيها لصحبة احدى القضيتين للآخرى وتسمى لزومية ان كانت تلك  
 الصحبة تلوج كقول احدى القضيتين سببا للآخرى او مستببة  
 عنها واشتركتا في سبب واحد كقولك ان كانت الشمس طالعة فانها  
 موجود او عكسه وكقولك ان كان النهار موجود فالنواكب حقيقة  
 وان كانت الصحبة بين القضيتين في الصدق او بغيره فوجب سميت  
 اتفاقية كقولك ان كانت الشمس طالعة كان الانسان ناطقا وتسمى  
 الشرطية فيما تقدم والجزئية والمفصلة ما حكم فيها بالتناقض بين  
 قضيتين فان كان في الصدق والكذب معا سميت منفصلة حقيقية



وهي مركبة من التقيض كقولك اما ان يكون الموجود قديماً  
 واما ان يكون ليس قديماً او مائياً او التقيض كقولك  
 اما ان يكون الموجود قديماً واما ان يكون حادثاً وان كان  
 التناقض بين التقيضين في الصدق فقط سميت مانعة جمع  
 وهي مركبة من قضية والاخص من تقيضها كقولك اما ان  
 يكون الجسم ابيض واما ان يكون اسود وان كان التناقض في الكذب  
 فقط سميت مانعة خلو وهي مركبة من قضية والاخص من تقيضها  
 كقولك اما ان يكون الجسم غير ابيض واما ان يكون غير اسود  
 وقد تفسر مانعة الجمع ومانعة الخلو بتفسير اعم مما ذكر وهي  
 ان مانعة الجمع هي التي لا يجمع طرفاها على الصدق سوا اجتماع  
 طرفاها على الكذب امر لا ومانعة الخلو بالعكس فنصدق كل واحد  
 منهما في هذا التفسير اعم على الحقيقة ومما نافي ان لها  
 بالنسبة للاخص والقضية الحملية لا بد فيها من محكوم عليه  
 ويسمى موضوعاً ومن محكوم به ويسمى محمولاً ولا بد من نسبة بينهما  
 ويسمى اللفظ الدال لرابطة وتسمى كيفية النسبة بالضرورة او  
 الدوام مطلقين ومعينين بغير المحمول وبما يليهما كذلك  
 مادة ويسمى اللفظ الدال عليها جملة ويدخل فيما ذكر الضرورية  
 المطلقة وهي ما يجب محمولها موضوعاً مادامت ان كقولك  
 كل انسان حيوان بالضرورة والمشرطة العامة وهي ما يجب  
 محمولها لموضوعها مادام موصوفاً بالوصف الذي عبر به عنه  
 من غير تقييد بنفي الدوام كقولك كل كاتب متحرك الاصابع

بالضرورة

بالضرورة مادام كاتباً والمشرطة الخاصة وهي مثل الشرطة  
 العامة لكن مع التقييد بنفي الدوام يجب ذات الموضوع عند  
 تجرده من الوصف الذي قيدت به الضرورة كقولك كل كاتب  
 متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً لا دائماً والوقية  
 المطلقة وهي ما يجب محمولها لموضوعها في وقت معين من غير  
 تقييد بنفي الدوام كقولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة  
 وقت الكتابة فان قيدت بعدم الدوام باعتبار ذات الموضوع  
 عند مفارقة الوقت المعين سميت وقية غير موصوفة بالاطلاق  
 والمنشرة موصوفة بالاطلاق وغير موصوفة به وهي كالوقية  
 الا ان وقت فيها غير معين كقولك كل من معدوم بالضرورة  
 وقتاً ما او كل من معدوم بالضرورة وقتاً ما لا دائماً والدائمة  
 المطلقة وهي ما يدور محمولها لموضوعها يجب ذاته كقولك من  
 جوزي بدحول الجنة فهو مضمع دائماً فان دام المحمول بدور الوجود  
 الذي عبر به عن الموضوع من غير تقييد بنفي الدوام يجب الذات  
 سميت عرفية عامة وان قيدت به سميت عرفية خاصة ومما  
 ابدى كالمشرطتين لكن مجرد الضرورة والمطلقة العامة وهي  
 ما يثبت محمولها بالفعل لموضوعها او يستغني عنه من غير تعرض  
 فيها لا كمنزلة كقولك كل انسان ميت بالاطلاق العام فان قيدت  
 فيها الشبوت الفعلي بنفي الدوام سميت وجودية لا دائمة كقولك  
 في هذا المثال كل انسان ميت لا دائماً وان قيدت بنفي الضرورة  
 سميت وجودية لا ضرورة كقولنا كل انسان ميت لا بالضرورة



وجه اللزوم وعكس النقيض الموافق بتبدل كل واحد من طرفي القضية  
 ذات الترتيب الطبيعي بنقيض الآخر مع بقا الكيف والصدق على وجه  
 اللزوم وعكس النقيض الخالف بتبدل الطرفين لاول من القضية ذات  
 الترتيب الطبيعي بنقيض الثاني والثاني بعين الاول مع بقا الصدق  
 دون الكيف على وجه اللزوم ويطلق العكس ايضا بالاستبدال العرفي  
 على نفس القضية المنعكس اليها فعكس القضايا الموجبات وهي اربعة  
 بالعكس المستوي جملة كانت او شرطية متصلة جزئية موجبة وعكس  
 الخصوص السالبة والكليمة السالبة كانفسهما الجزئية والمهملية  
 السالبة لا عكسها هي احكم العكس باعتبار الكيف والكيف واما  
 حكمه باعتبار الجملة في العمليان فالممكنات العامة والخاصة تتعكسا  
 موجبتين الى ممكنة عامة وموجبات غيرهما تتعكس الى مطلق عامة  
 واما السالبة فان كانت عامة بحسب لازمة والافراد لتعكس  
 كنفسها والام تتعكس صلا الا المشروطة الخاصة والعرفية  
 الخاصة الجزئيتين فانما يتعكسا كما نفسهما كالكلتين وحكم الموجبة  
 في عكس النقيض الموافق والخالف حكم السالبة في العكس المستوي  
 وحكم السالبة في حكم الموجبة فيه واعتلم ان هذه العكوس  
 لو ازيلت لفضاها كانت جملة او شرطية متصلة والمنصلة  
 لو ازيلت اخرجت العكس فتستلزم المنصلة الموجبة اللزومية  
 المتعددة الثاني متصلات بعدد اجزائها الثاني لانجز الثاني  
 لازم لجزءه والثاني لازم للمقدم ولازم اللازم لازم ولا تغد  
 لما بعدد اجزائها المقدم ان كانت كلية لانجزها ليس يلزم ما له

يلج

وتتعدد

وتتعدد الاتفاقيه الموجبة بتعدد اجزائها واحد من طرفيها والمنصلة  
 الموجبة مثلها باعتبار منع الحلول باعتبار منع الجمع والثالثة  
 على العكس في الجميع وتستلزم المنصلة ايضا منفصلة ثالثة في المقدم  
 والكهرو ثالثة في الثاني والكهف وتستلزم منفصلة ثالثة جمع  
 من عين مقدمها ونقيض ثالثة لها وما نعمة حلوم نقيض مقدمها  
 وعين ثالثة لها وما تستلزمان المتصلتين كذلك وتستلزم المنصلة  
 الحقيقية متصلات اربعا تتركب من عين احد طرفيها ونقيض  
 الاخر ومن نقيض احدهما وعين الاخر وتستلزم موجبة كل متصلة  
 ومنفصلة سواء الب غيرهما مركبات من جزئيهما من غير عكس وكل اوجه  
 من ما نعمة الجمع وما نعمة الحلول تستلزم الاخرى مركبة من نقيض جزئية  
 واعتلم ان الكلية الموجبة المتصلة متى صدقت ومقدمها جزئ  
 صدقت وهو كحكي ومتى صدقت وتاليها كحكي صدقت وهو جزئ  
 والسالبة الجزئية على العكس واما الجزئية الموجبة متى صدقت  
 واحد طرفيها كحكي صدقت وهو جزئ والسالبة الكلية على العكس  
**فصل** في قياس قول مولف من تصديق متى سلم المراد  
 لذاتيهما الصدوق اخر يسمى قبل السمع في الاستدلال دعوى وعنده  
 المطلوب وبعده نتيجة وهو يقسم الى اقتران واستثنا والاشارة  
 ما ذكر في هذه النسخة باللفظ ونقيضها والاقتران في ما لم يذكر  
 فيه كذلك وهو مركب من مقدمين طرف واحد مقدميه اصغر  
 المطلوب وهو موضوعه ان كان جملة ومقدمه ان كان شرطية  
 وتسمى هذه المقدمة صغرى وطرف المقدمة الاخرى اكبر

٧



المطلوب وهو مجموع له ان كان حلية وتا لية ان كان شرطية وتسمى  
 هذه المقدمة الكبرى والشركة المقدمتان في ثالث تسمى الوسط  
 وتسمى المقدمتان باعتبار هيئة الوسط مع الاصغر والاكبر شكل  
 فان كان مجموعا او تاليا في الصغرى موضوعا او مقدمات في الكبرى  
 فهو الشكل الاول وعكسه الشكل الرابع وان كان مجموعا او تاليا  
 فيما هو الشكل الثاني وعكسه الشكل الثالث وتسمى المقدمتان  
 باعتبارهما كما وكيفما ضربا بالمقدرة في كل شكل ستة عشر ضربا اما  
 الشكل الاول فشرط اتجاها ايجاب صفراء ليندرج الاصغر تحت  
 حكم الاوسط وكلية كبراه والاجاز كون ما ثبت له الاكبر في الاصغر  
 ضروربه النتيجة اربعة كلية موجبة مع مثلها ينتج كلية موجبة  
 ومع سالبة كلية ينتج سالبة كلية وجزئية موجبة مع كلية موجبة  
 ينتج جزئية موجبة ومع سالبة كلية ينتج سالبة جزئية واعلم  
 ان ضابط ايجاب النتيجة في كل شكل ايجاب المقدمتين معا وضابط  
 كليةهما عموم وضع الاصغر بالدفع وبالقوة اي في عكس الصغرى واما  
 الشكل الثاني فشرط اتجاها اختلافا في كيف مقدمته وكلية كبراه  
 لان وجد اتجاها ان الاصغر والاكبر تباينا في لازم واحد فيلزم  
 تباين احد ما الاخر فلا يحصل الا مجموع الشطين او مختلفا في  
 الكيف لما لزم تباين الاصغر والاكبر ولا نوافقهما المحو را شتر ان  
 المتوافقين والمتباينين في لازم ايجابي وسلبى ولزم تكن الكبرى  
 كلية لما لزم التباين في اللوازم ضروربه النتيجة اربعة الصغرى  
 كلية موجبة مع كلية سالبة وينتجان سالبة كلية والصغرى

جزئية

جزئية موجبة مع سالبة كلية وجزئية سالبة مع موجبة كلية  
 ينتجان جزئية سالبة واما كل الثالث فشرط اتجاها ايجاب  
 صفراء وكلية احدهما والاجاز عدم التباين الاكبر بالاصغر ولا ينتج الا  
 جزئية لجواز كون الاوسط اخص من الاصغر مساويا للاكبر او مندرجا  
 معه تحت الاصغر فيلزم فيها ان يكون الاصغر اعراض من الاكبر اخص من  
 هذا ان تقول بجواز ان يكون الاصغر اعراض من الاكبر ضروربه النتيجة  
 ستة الصغرى كلية موجبة مع مثلها ومع جزئية موجبة ينتجان  
 جزئية موجبة ومع سالبة كلية او جزئية ينتجان جزئية سالبة  
 وجزئية موجبة مع كلية موجبة ينتج جزئية موجبة ومع كلية سالبة  
 جزئية سالبة واما الشكل الرابع فشرط اتجاها ان لا ينتج في المقد  
 او احدهما احسان من جنس واحد او من جنس اعني جنس الكرم  
 والكيف الا اذا كانت الصغرى جزئية موجبة فلا تنتج الاعم التا  
 الكلية وحصة الكرم الجزئية وحصة الكيف التسليمة ضروربه  
 النتيجة خمسة كلية موجبة مع مثلها او مع جزئية موجبة  
 ينتجان موجبة جزئية لجواز كون الاصغر اعراض من الاوسط  
 المساوي للاكبر فيكون حينئذ الاصغر اعراض من الاكبر وسالبة  
 كلية مع كلية موجبة ينتج سالبة كلية لردده الى الاول ينسحب  
 المقدمتين وعكس النتيجة وعكسه ينتج سالبة جزئية لجواز  
 كون الاصغر اعراض من الاوسط المدرج مع الاكبر تحت الاصغر  
 فيلزم ايضا ان يكون الاصغر اعراض من الاكبر وموجبة جزئية مع  
 كلية ينتج جزئية سالبة لردده الى الاول بعكس المقدمتين

لية







