

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

001 111. 111 001 111

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَعْلَمْ بِهِ إِلَّا هُوَ

عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَجُنُوبِهِ
الْبَرْهَانِ وَرَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَصَحَّدَ وَمِنْ تَبَعِهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
الَّذِينَ بِالْإِيمَانِ وَالْمُهَاجَرَةِ

مَعْرِفَةً تَأْتِي يَضْطَرُّ إِلَيْهِ مِنْ عِلْمِ الْمُنْطَقِ لِتَصْحِّحَ مَا يَكْسِبُ
بِهِ الظُّورَاتُ وَالْقَدِيقَاتُ وَتَرْكُ كُلِّ مَا يَبْتُو إِلَى ذَنْكِهِ
قَلْهَةً جَدَوَاهُ وَنَذَرَهُ رَاسِعَالْهَمَّةِ مِنْ قَوْاعِدِهِ وَتَغْرِيَانَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
إِنَّمَا يَنْتَعِنُ بِهِ وَيَحْسِنُ بِهِ وَيَعْلَمُ الْوَكِيلُ وَيَخْصُّ الْمَفْصُودُ

مِنْ هَذِهِ التَّابِعَاتِ وَمِنْهَا يَأْتِي وَيَنْبَدِي إِلَيْهِ أَمَا الْمُؤْمِنُونَ
مِبَادِئِ الْعَرِيفَاتِ فَاعْلَمُ أَوْلَانِ الدَّلَالَةِ فَهُمُ امْرَأَرِمَّارِ
وَفَنِيلُوكُولَامِرِجِيتُ يَعْمَلُ مِنْهُمْ مَا يَرِفُّهُ وَلِمَ الْمَلَائِكَةُ يَقْسِمُونَ

الْمُلْقَطِي وَعِزْرُو وَدَلَالَةُ كُلِّ مِنْهَا سَقَمُ إِلَيْهِ إِلَانَةُ اسْـاـمـدـالـلـةـ
وَضَعْـفـةـ وَعَنْـقـيـةـ وَطـبـعـةـ فـنـالـدـلـلـةـ عـنـ الـلـفـظـ وـعـقـدـالـلـةـ
الـاـشـانـ الـمـصـوـصـةـ مـثـلـاـعـلـىـ عـقـنـ اـلـوـلـاـ وـمـالـدـلـلـعـفـلـاـ

دـلـلـالـتـعـيـرـ مـثـلـاـعـلـىـ الـحـدـوـثـ وـمـالـدـلـلـالـنـهـ طـعـادـلـلـةـ
الـحـرـجـ مـثـلـاـعـلـىـ الـحـجـلـ وـمـالـدـلـلـالـلـفـظـ وـعـقـدـالـلـةـ لـلـأـلـبـلـ
مـثـلـاـعـلـىـ الـذـكـرـ وـالـمـلـأـعـلـىـ الـأـنـيـ وـمـالـدـلـلـالـنـعـفـلـادـلـلـةـ لـلـهـ
مـثـلـاـعـلـىـ حـرـمـيـتـوـرـبـهـ لـلـسـعـالـلـهـ قـيـامـ الـلـفـظـ بـنـفـسـهـ وـمـالـ

دـلـلـ طـعـادـلـلـاـذـ الـلـفـظـ الـفـرـوـرـيـ مـثـلـاـعـلـىـ مـصـيـةـ فـهـ اـنـ
سـدـ اـفـسـامـ الـعـتـرـمـيـاـقـ الـمـنـطـقـ قـسـمـ وـاحـدـ وـمـوـدـ الـلـهـ

الـلـفـظـ الـلـوـصـعـةـ وـهـيـ تـقـسـمـ الـلـلـانـةـ اـقـاـمـدـالـلـهـ مـطـالـقـتـ
وـهـيـ دـلـلـالـلـهـ الـلـفـظـعـلـىـ الـلـعـنـ الـدـرـىـ وـهـيـ لـدـلـلـالـلـهـ الـلـفـظـ الـلـارـقـةـ
مـثـلـاـعـلـىـ ضـعـفـ الـاـشـيـنـ وـدـلـلـالـلـهـ تـقـسـمـ وـهـيـ لـدـلـلـالـلـهـ الـلـفـظـ عـلـىـ
جزـ سـمـاءـ اـنـ كـانـ مـرـكـاـلـدـلـلـالـلـاـرـقـةـ مـثـلـاـعـلـىـ اـشـيـنـ صـفـهـ
اوـ اـوـاـدـرـ بـعـمـاـ وـلـلـانـةـ نـلـلـانـةـ اـرـبـاـعـهـ اوـ دـلـلـالـلـهـ اـلـتـرـامـ
وـهـيـ دـلـلـالـلـهـ الـلـفـظـ عـلـىـ خـارـجـ عـنـ سـمـاءـ لـاـرـمـهـ لـزـوـمـاـذـهـيـاـ
بـيـنـاـ وـلـمـ اـبـدـاـلـلـهـ الـلـزـوـرـ وـالـبـيـنـ اـنـ كـيـنـ اـسـمـيـ كـلـ ماـفـنـمـ اـنـ الـلـفـظـ
فـهـمـ دـهـاـلـازـمـهـ وـسـوـالـاـنـ وـلـلـاـرـمـ فـلـلـاخـارـجـ عـنـ الـذـهـنـ كـاـنـ زـوـرـجـةـ
الـلـفـظـوـةـ دـهـاـنـاـلـهـ اـرـبـاـعـهـ وـهـوـ الـلـزـوـرـ وـالـمـلـطـقـ اوـ دـلـلـاـرـمـ
كـالـبـصـرـ الـلـفـظـوـهـ دـهـاـنـاـلـهـ فـاـنـ لـاـرـمـ فـلـلـاخـارـجـ عـلـىـ دـلـلـهـ مـنـ فـنـقـطـ
كـالـسـوـادـ الـلـفـظـ اـلـلـفـظـ لـمـ يـطـلـقـ وـعـلـمـ الـمـنـطـقـ عـلـىـ دـهـمـهـ مـنـ الـلـفـظـ
الـمـوـضـوـعـ مـلـزـوـهـ دـلـلـاـلـهـ اـلـتـرـامـ وـلـلـاـرـمـوـهـ دـلـلـاـلـهـ الـلـزـوـرـ وـالـلـهـيـ
شـرـطاـفـ دـلـلـاـلـهـ اـلـتـرـامـ اوـ سـبـيـاـقـوـلـاـنـ لـلـاـلـكـرـ وـلـلـغـيـابـ
بـنـاعـلـانـ اـلـدـلـلـاـلـهـ الـلـفـظـ اوـ اـلـحـشـيـةـ مـثـلـاـعـلـىـ الـلـفـظـ يـسـتـمـيـ اـلـمـرـكـبـ
وـهـيـ مـاـذـ جـزـهـ عـلـىـ حـرـجـ عـنـهـ دـلـلـاـلـهـ مـقـضـوـهـ وـهـيـ مـفـرـدـوـهـ
مـاـلـيـسـ كـذـلـكـ وـمـوـسـرـكـ اـنـ بـعـدـ سـمـاءـ كـعـيـنـ وـسـفـرـ اـنـ اـخـداـ
كـانـسـاـنـ وـحـلـ وـالـمـقـرـ اـمـاـكـلـيـاـنـ بـعـنـ نـقـوـرـ مـرـصـدـهـ عـلـىـ
كـثـرـيـنـ كـاـشـاـنـ وـحـيـوـانـ وـمـوـمـوـاطـيـ اـنـ اـسـتـوـيـ فـيـ اـفـرـادـهـ
كـاـلـثـاـلـيـنـ وـمـسـكـكـ اـنـ اـخـلـفـ فـيـهـاـ كـاـلـبـيـاضـ وـالـمـؤـرـ وـالـمـاـجـرـىـ
اـنـ سـمـعـ كـوـيـدـ وـعـرـ وـبـيـتـيـ هـذـاـجـرـ بـيـاـخـيـقـاـ وـبـوـمـاعـ شـخـصـ
اـنـ سـتـخـصـ سـمـاءـ خـارـجـاـكـرـيـ وـاـمـاعـلـمـ جـنـاـنـ اـنـ تـحـصـنـ ذـهـنـاـ

كما سأله ويفعلون الحرج بما يفتأم ما ادرج تحت كل وسم هذا
 جزئياً اما فيما هو اعم مطلقاً من الحرج الحقيقة **والكل** يقسم
 الى احستة اقسام الحس واللوع والنصل والحاصنة والعرض
 العام فالحس ماصدق في حواب ما على كل من متفقين
 بالحقيقة كاسان وهذا هو نوع الحعميقي وأما النوع الاخير
 فهو الكلى المقول على كل حوار في حواب ما هو المدرج تحت جنس
 فيه وبين النوع الحقيقة عموماً وخصوص من وجده يجيئان
 في النوع التالى وفيه الحقيقة في النوع البسيط وفيه الاختلاف
 في الجنس المتألف والمتوسط والفصل جزء الماهية المدار على نها
 في حواب اي ما هو كالناطق باعتبار ماهية الانسان وإن شئت
 قل ما هو الكلى المقول على الماهية في حواب اي ما هو للأدanya
 ولما حاصنة الكل المقال في الماهية الخاص بها كالصاحك للناس
 وإن شئت قل ما هي الكل المقول على الماهية في حواب اي متا
 بوقولاً عضياً والعرض العام الكلخار عن الماهية المتألف
 عليهما وعلى غيرهما كالمحرك للناس وكل من الحلةة والعرض العام
 اما شامل او غير شامل وكل منها اما الازم او مفارق والمفارق
 اما بطي الممارقة او سريمه وكل منها اما بسلولة او بصعوبة
 واللذع اما الموجود او الماهية اما بوسط اما بغير العذر بالرور
 الى ثالث او بغير وسط اما يقتصر **فضيل** المعرف
 لحقيقة ما معرفته سبب لمعرفة تلك الحقيقة فلا يدان
 يكون غيرها او سابقاً في المعرفة عليها واجلها منها ومساوية لها

لاعم منها ولا اخفر ولا اخافر ولا اخافر ولا منعكرو تنقسم الى
 اربعه اقسام حذنام وحدناما فخر ورسم تامر ورسم نافع فالدور
 النامر بولوك من جنس الحقيقة وفصليها الغربيين كالحيوان والدود
 في تعريف الانسان والخداناقس ما كان التعريف فيه بالمعنى وحة
 او بالمعنى مع الجنس البعيد لتعريف الانسان بأجمل الناطق
 والرسم النامر بولوك من الجنس الغربي والخاصية اساملة الاراء
 لتعريف الانسان بالживوان الصاحك والرسمي الشاقس ما كان
 التعريف فيه بالخاصية وجدها او بالخاصية مع الجنس البعيد
 لتعريف الانسان بالجسم الصاحك **فضيل** المقصدة اللقنا
 بولوك الحتمي بالضراري ذاته فقط الصدق والكذب وشقم الى
 جملة وشرطة فالحبلة ماترك من هرين او ما هو في وما
 كفولك ريد قايم وزيد قايم ابوه والشرطية ما ترک من قصرين
 وهي تنقسم الى شرطية متصلة وشرطية منفصلة فالمتصلة ما يعنى
 فيها صحبة احدى المقصدين للآخر وتنسى زرعيته اذ كان ذلك
 الصحبة ملوج ككون اعدى المقصدين سبيلاً للآخر او محبته
 عنها او اشتراكها في سبب واحد كقولك ان كانت المس طالعة فالآخر
 موجود او عكسه وكقولك انك لالهار موجود فاللوك حقيقة
 وإن كانت الصحبة بين المقصدين في العذر قاعير موجب سميت
 اتفاقية كقولك ان كانت المس طالعة كان الانسان ناطقاً وسمى
 الشرط فيما اقدمها والجزئيات والمفصلة ما يكتفيها بالاتفاق بين
 المقصدين فان كان في الصدق والكذب معاً سميت مفصلة حلبيّة

وهي مركبة من النسبتين كقولك اما ان يكون الموجود فذى
اما ان يكون ليس قد يرى او ما يرى او النقيضين كقولك
اما اذا يكون الموجود فذى او اما ان يكون حادثا او ان كان
النتائج للنقيضين فالعتقد فقط سميت مانعة جمع
وهي مركبة من قضية والخاص من تعيينها كقولك اما ان
يكون الجم ابيض او اما ان يكون اسود واركان التناقض في الكذب
فقط سميت مانعة خلو وهي مركبة من قضية والاع من نقيضها
كقولك اما ان يكون الجم غير ابيض او اما ان يكون غير اسود
وقد تفسر مانعة الجم ومانعة الامر بغير اعم ما ذكر وهى
مانعة لجمع ما لا يجتمع طفاها على الصدق سوا اجتماع
طفاها على الكذب املا ومانعة المخلوب بالعكس فقد وكلوا
سمما في هذا التفسير الاعمى على الحقيقة واما من اقى ان لم اده
بالتفسير الخاص والقضية الحقيقة لا بد فيها من محکوم عليه
وليسى موصوعا ومن محکوم به وليسى موصوبا ولا بد من نسبة بينها
ونسمى المفظ الدال رابطة ونسمى كيفرة المسنة بالصرونع او
الدوار مطلقين ومتقددين بغیر المحول وبما يقابلهم بذلك
مادة ونسمى المفظ الدال عليهما جمحة ويدخل فيما ذكره الضرورية
المطلقة وفى ما يرى مجموعا موصوعا مادامت ذاته كقولك
كل انسان جivoان بالصرونع والمشروطة العامة وفى ما يرى
محولها موصوعا مادام موصوفا بالوصف الذى عربه عنه
من غير تقييد بمعنى الدور او كقولك كل كاتب متقدرا الا صابع

بالصرونع

بالصرونع ماداما كاتبا والمشروطة الخاصة وفى مثل الشروط
العامة لكن مع التقييد بمعنى الدور يجب ذكر الموضع عند
تجزءه من الوصف الذى قيدت به الصرونع كقولك كل كتاب
متقدرا الا صابع بالصرونع ماداما كتابا لا داريا او الوقته
المطلقة وفى ما يرى مجموعا موصوعا فى وقت معين من غير
تقيد بمعنى الدور او كقولك كل كتاب متقدرا الا صابع بالصرونع
وقت الكتابة فالقيدة بعدم الدور او اعتبار ذات الموضع
عند تقييد الوقت المعين سميت وقية غير موصوفة بالاولا
والمنتشرة موصوفة بالاطلاق وغير موصوفة بهوى الكاتبة
الا ان الوقت فيما غير معين كقولك كل مكن مع عدم بالصرونع
وقتاما او كل مكن بعدد وبالصرونع وقتاما لا داريا والدائمة
المطلقة وفى ما يرى مجموعا موصوعا يرى موصوفة بهوى الكاتبة
جوزى بدخول الجنة فهو من داريا فان دام المحول بدلا من هذه
الذى عربه عن الموصوف من غير تقييد بمعنى الدور يجب ذكره
سميت عرقية عامة وان قيدت به سميت عرقية خاصة ومتالما
الذى اما المشروطين لكن بخلاف الصرونع والمطلقة العامة وفى
ما يرى مجموعا با لنعل لموصوعا او سنتى عدم من غير تعارض
فيها الا ان من الممكن ذلك انسان ميت بالاطلاق العام فالقيد
فيها البثوث الفعلى بمعنى الدور سميت وجودية لا داريا كقولك
في هذا المثال كل انسان ميت لا داريا او ان قيدت بمعنى الصرونع
سميت وجودية لاموريه كقولك كل انسان ميت لا بالمصرونع

ووجه اللزوم وعکس التقييد الواقع بين كل واحد من طرفي المقصدة ذات الترتيب الطبيعي بتفصيل المخرج بما الكيف والصدق على وجه اللزوم وعکس التقييد الحال تبديل الطرف الاول من المقصد ذات الترتيب الطبيعي بتفصيل الثاني والثاني بغير الاول مع بقاء الصدق دون الكيف على وجه اللزوم ويطبق العكس ايضا بالاستثناء العربي على نفس المقصد ذات المعدل فيها عکس الفضایا الموجة وهي رابعة بالعقل المستوى حلقة كانت او شرطية مفصلة جزئية موجة وعکس المخصوص بالسايبة والكلية ذات السايبة كانتها ما الجزئية والمهلة الثالثة لا ينفعها اهذا حكم العكس باعتبار الکم والکيف واما مكده باعتبار الجهة في محليات فالمكتناث العامة والخاصة تتعدى موجتيين الى مكتنة عامة وموجات غيرها تتعكس على مفطلة عامة واما السايبة فان كانت عامة بحسب الارمنة والافاد لافتة كتمها او الام تتعكس اصلا الا مشروطة الخاصة والعافية الخاصة الجزئية فانها ينفعها كالكليتين وحدهما الموجة وعکس التقييد المواقف والمخالف حكم السايبة في العكس المستوى وحكم ذات السايبة فيما حكم الموجة فيه واعتنى ان هذه العکوس لو اورللفضنا ياكانت حلقة او شرطية مفصلة وللمقصدة لوارم اخر غير العكس فتسليمه مفصلة الموجة المزومية المقصد ذات المصلحة الثالثي مصلحة بعدد اجزاء الثنائي لاحجز الثنائي لازم لهما الثنائي لازم المقدم ولازم اللازم لازم ولا تعدد لما بعد اجزء المقدم اذا كانت كلية لاجزاء ليس ملزوما

ولتعدد

بل

وتعدد الانذانية الموجة بعدد اجزاء كل واحد من طرفيها والمنفصلة الموجة مثلا باعتبار من الحول باعتبار من الجمع والثالثة على العسرة الجمع وتسليمه المتصله ايها مفصلة ذاتها في المقدمة والکد ونها فضها الثنائي والکيف وتسليمه مفصلة مانعة جمع مزعين مقدمها ولتفصيلها وما نعه خلو من تقييد مقدمها وعین ذاتها وما مستلزمات المفصلين كذلك وتسليمه المفصلة المخصوصية مفصلات اربع انترك من عین لحد طرفها وتسليمه الاصغر من تقييد مقدمها وعین الاصغر وتسليمه موجة كل مفصلة وتسليمه سوابغ غيرها مركبة من جزئيهما من غير عذر وكلاجه من مانعة الجمع ومانعة الحول وتسليمه الاصغر مركبة من تقييد جزئيه واعتنى ذات الكلية الموجة المفصلة متى صدقت و前提是 مادر صدقت وموكلها ومن صدقت وتأتيها اكمل صدقت وموجزى والثالثة الموجة على العکس واما الجزئية الموجة متى صدفت واحد من طرفيها كل صدقت وموجزى واما الكلية على العکس **قصد** **القياس** قوله علیه من يقديرين من سلامه لذاته انتصروا اخر يوم قبر الرسول في الاستدلال دعوه وزعزع مطلوب وبعد تتحقق وهو يعم الماقرئون واستثنى فالاثناي ما ذكر فيه المسحة بالفعل ولتفصيلها والاقرئي ما لم تذكر فيه بذلك وعمرك من مقدمتين طرفا جدي مقدمته اصغر المطلوب وبه مومنوعه ان كان جملة ومقدمة ان كان شرطه وتنسى هذه المقدمة صغرى وطرف المقدمة الاخرى اكبر

المطلوب أن يحتملها إن كانت حالية وتأليه إن كان شرطها وتنبئ
هذا المقدمة كبرى ولست ألمقدمة في ذلك نسبتي الوسط
ولتنبئ المقدمة باعتبار هيئة الوسط مع الأصغر والأكبر شكل
فإن كان بمقدمة أو تاليها وإن المقدمة موصوعاً أو مقدمة في الكبى
في الوسط الأول وعكمه الشكل الرابع وإن كان بمقدمة أو تاليها
فيما هو مثلث الأشكال الثالث وعكمه الشكل الثاني وتنبئ المقدمة
باعتبار كمها وكيفها صرياً بالمقدرة وكل شكل ستة عشر صريباً أمثل
الشكل الأول فشرط النتابة ايجاب صغراء ليندرج الأصغر
كـ الأوسـط وكـلة كـرة والـاجـازـكـونـ ماـبـتـ لهـ الـأـكـبرـ كـالأـصـغـرـ
تصـرـوـبـهـ المـسـجـةـ رـبـعـةـ كـلـيـةـ مـوجـةـ معـ مـلـهـاـ يـنـجـحـ كـلـيـةـ مـوجـةـ
وـعـ سـالـيـةـ كـلـيـةـ يـنـجـحـ سـالـيـةـ كـلـيـةـ وـجـزـيـةـ مـوجـةـ معـ كـلـيـةـ مـوجـةـ
يـنـجـحـ حـرـبـيـةـ مـوجـةـ وـعـ سـالـيـةـ كـلـيـةـ يـنـجـحـ سـالـيـةـ حـرـبـيـةـ وـاعـنـمـ
انـ مـاـبـطـ اـيجـابـ السـيـجـةـ فـكـلـ شـكـلـ المـقـدـمـيـنـ مـعـاـصـابـ
كـلـيـمـاـعـوـ وـضـعـ الـاصـغـرـ بـالـغـفـلـ وـبـالـمـقـدـمـاـيـ فـعـكـلـ المـصـرـيـ وـلـاتـ
الـشـكـلـ الثـالـثـ فـشـرـطـ النـتـابـةـ اـخـلـاقـ كـيـفـ مـقـدـمـيـهـ وـكـلـيـةـ كـرـةـ
لـانـ وـجـدـ اـتـابـدـ اـلـاصـغـرـ وـالـأـكـبـرـ بـيـاسـيـاـ فـلـاـ زـمـ وـاحـدـ فـلـمـ
نـابـ عـدـمـ الـأـخـرـ وـلـاـ يـحـصـلـ الـأـجـمـوـعـ الـثـرـيـنـ اوـمـ يـحـذـفـيـةـ
الـكـيـفـ الـمـاـلـرـ وـبـيـارـ الـأـصـغـرـ وـالـأـكـبـرـ وـلـاـ تـوـافـقـهـ الـجـلـيـلـ الـثـالـثـ الـكـنـ
الـمـوـافـقـيـنـ وـالـمـبـاـيـنـ فـلـاـ زـمـ اـيجـابـيـ وـسـلـيـ وـلـومـ كـنـ الـكـبـرـ
كـلـيـةـ مـالـزـمـ الـبـابـ فـلـ الـمـوـافـقـ وـفـرـوـبـهـ الـمـسـجـةـ رـبـعـةـ الـعـقـرـيـ
كـلـيـةـ مـوجـةـ معـ كـلـيـةـ سـالـيـةـ وـعـكـمـ يـنـجـحـ سـالـيـةـ كـلـيـةـ وـضـعـ

حربيه

حربيه موجة مع سالبة كليه وجزيء سالبة مع موجة كليه
ينجان حربيه سالبة واتالث كل الثان في ط النتابه ايجاب
صغراء وكليه احمدما لا جار عدم المقاكمه لا اصغر ولا ينبع الا
جزيء جوازون الاوسط اخر من الاصغر وساواه المقاكمه ومنه
معه تحت الاصغر فلزم في ما ينبع الاصغر اعم من المقاكمه وخصوص
هذا ان تقول جوازون يكون الاصغر اعم من المقاكمه وخصوص
سته الصفره كليه موجة مع ملهمها و مع حربيه موجة ينجان
حربيه موجة ومع سالبة كليه او حربيه ينجان حربيه سالبة
وحربيه موجة مع كليه موجة ينبع حربيه موجة ومع كليه سالبه
حربيه سالبه واما الشكل الرابع فشرط النتابه ان لا ينبع في هذه
او احمدما حاتان من جنس واحد او من جنس اعجم في هذه
والكيف اذا كان الصغرى حربيه موجة فلا ينبع الام الاتا
الكليه وحده المقاكمه وحده المقاكمه السليمه فهو به
السته حمه كليه موجة مع ملهمها او مع حربيه موجة
ينجان موجة حربيه جوازون الاصغر اعم من الاوسط
الساوى للماكمه فيكون حبيذا الاصغر اعم من المقاكمه وساله
كليه مع كليه موجهه ينبع سالبه كليه لرده الى الاول بتدليل
المقدمهين وعكم السبقة وعكمه ينبع سالبه حربيه جواز
كون الاصغر اعم من الاوسط المذكور مع المقاكمه الاصغر
فلزم ايضا ان يكون الاصغر اعم من المقاكمه وموجهه حربيه مع
كليه ينبع حربيه سالبه لرده الى الاول بعكم المقدمهين

الكلية منفصلة حقيقة فلا بد أن تكون وجدة كلية عناية
وان تكون هر كية من نوع مسائله فرضها اما اذا كانت هر كية من
الثواب غير بقائه لم يفيد الانتاج لازم التوجه حينئذ تضر
عین الاستثنائية ويلزم فيها المعاواة عن المطلوب والتاج
في هذا القبيل سريعا نسان في وضع الاستثنائية لاحظ العربي
واثان في فهم الادى ما واركانت الرؤية مالعنة جميع

• الاولى وان كانت مالعنة خلوات بخت الاخرين
• وباسلام عنة التوفيق وصل الى على

• سدنا وموانا به علم ما ذكره
• الاركون وغفل عن ذكره
• الغافلون النهى تجسر
• الامام العلام السوكي
• في علم المتنق
• والخمر وحلا
• وبوحشى
• ونجم ال وكل

مسلة انت فى انه ملحوظ معمول لا اجهل بعد حلال من
من يحرمه وانه افضل بيت عند امرا استدانت
كذلك انت فى المسألة انت فى المسألة انت فى المسألة
اين مسحة الله الفقير

وقت بعضهم عق الکلية الموجة مع الخزينة الثالثة صرى او كرد
ما اذا كانت الخزينة الثالثة لا تتعكس ما اذا انفك كل الخامس
فاما استئناف الضرب حينئذ يعكس الخزينة الثالثة فيما كانت
معروفة للثانية واذا كانت تغير لثالث ويبو ظاهر واغير ما له
الروط الذى ذكر ما اهل الاشكال الاربعة امامى باعتباركم بما
وكتبهما امت اذا اعتبرت فيها الجهة ونركبها ما ونحو
المعروفة عنه بالاحتلاطات فليما شرط زاده على ما قدم ونعرض
عذر كرها ما افهم الطول والستيف على المتبدى مع قلة الاستعمال
واما القاسم المركب من المفصلات فلا بد فيه من اخذ المفصلات
لو الزم الارقام لازم وهذا الحكم في المقياس المركب من المفصلات
ذلك التركيب في شكل من الاشكال الاربعة فهو نتيجة المفصلات
لان الزم الارقام لازم وهذا الحكم في المقياس المركب من المفصلات
مع المفصلات نتيجة ذلك التركيب هي نتيجة الاصل وهذا
لهذا كان اخذ طرق الرؤية وسط ابرمه وهو المسمى بالجزء عن الناتم
اما اذا كان الوسط اخر جزء ذلك الطرف وما يسمى بالجزء عن الناتم
فلا تتجدد شرط غير ما تقدم ولنعرض عن الكلام فيه انصتا
كله ضائع الا خلاطاتي للثرة شعبه وندرو استهاله وقلة
فائده منه واما المقياس الاستثنائي فلا بد ان تكون المقدمة
الاول فيه رؤية وهي الكجرى فما كانت مفصلة فترت
الاستثناء تكون وجدة كلية لزومية وان تكون الاستثنائية
وهي الصغرى جملة بثبوت المقدمة او بنفي المثالى وان كانت

0011111111111111111111
0011111111111111111111

END