

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الحمد لله الخ اثر الحمد المقيد على المطلق
 لان له من به ثلاثة اذ وقع لا يقع الا واجبا بخلاف المطلق
 لا يقع الا منه وباو جري على خصوص التقييد ليعيد
 براعة الاستهلال بالنسبة للشرح والفتن اذ قوله شرح
 يعيد الاول **قوله** من سواطع البراهين يعيد الثاني
 وقوله شرح هنا وقوله صدور العلماء الراشدين اعم
 قلوب العلماء الثابتين من رشح في كذا اذا ثبت فيه ولا
 يخفى ما فيه من المناسبة للمقام وذلك ان الالتيان
 على تسمين عالم وغيره والمناسب لهذا الشرح
 الراشح فلهدا جري عليه هنا فاطلاق المصدر
 على القلوب مجاز مرسل من تسمية الشيء باسم محله
 والمراد بالقلوب المعنى القائم به الا المصنفة وقيل
 هي حقيقة كما جا ذلك في حديث ال وهو القلت
قوله انواع المعارف الاضافة بيانية والمعارف
 جمع معرفة تعني العلم **قوله** مستمدة بفتح الميم مفعول
 حال من انواع المعارف ويصح كسرهما اسم فاعل
 حال من صدور الاول اقرب **قوله** من سواطع
 يقال مطع الفبار والبرق اذا ارتفع والمراد به
 هنا لزومه اعني الظهور واطرافه سواطع البراهين
 من اضافة ما كان صفة اي البراهين الطواهر واما

القطع

القطع فيؤخذ من البرهان ولا يخفى ما فيه من
 براعة الاستهلال نظر الي الفتن **قوله** وظهر عطف
 على شرح فالصغير المستزعايد على الله تعالى والمراد
 ظهور علم ومعرفة **قوله** بايات مصنوعة الاضافة
 بياتية اي مالا دلان التي هي مصنوعة وذلك
 ان العاين على اقسام ثلاثة قسم حصل له العلم
 للصانع بالمصنوعات وهذه الطريقة في الجادة والمعرفة
 ولذا درج عليها هنا لما استعمل للمقام وقسم
 حصل له العلم للمصنوعات بالصانع وهي طريقة
 اهل الجذب وهي معلومة في محلها وقسم لم يحصل
 له علم وهو مقام الجهل **قوله** لخل الخ فيه اشار الى ان
 ظهور الباري تعالى للمذكورين متغاوان الرتب
 فكل واحد يعلمه عما ما سبق له في الاول على ما
 اقتضت الحكمة الازلية والقسمة الربانية لمحض
 فضله واختياره سبحانه ومعنى قسم بالتخفيف كتب
قوله بعضه يصح ان يتعلق بظهورا ويقسم **قوله**
 في سابق فضايه من اضافة ما كان صفة **قوله**
 ومن عليهم الخ هذا خاص باهل الخصوصية ممن
 سانه الاستدلال بالمصنوعات على الصانع والضم
 في قوله فيها عايد على المصنوعات ولا يخفى ما في هذا
 الموضع من الحسن اعني تقديم شرح على ظهور وهو على

من قول القويم اي الصحيح **قول** فاشرفوا اي اطيعوا
وهو نتيجة عما سبق فلذا اجري الكلام على اهل
الخصوصية فيما ذكرنا **قول** وكبريا به عطف عام على خاص
اذ الكبريا من الصفات الجامعة فهي شاملة للجلال
والجمال **قول** تا هو اي غابوا في ذلك الجلال والجمال وهاتان
الصفتان ينشأ عنهما الا نقبا صا والآن تبسط
هذه الخصوصية فمن تجلي له الباري تعالى بصفة
الجلال كالقهر كان منقبضا ومن تجلي له بصفة
الجمال كالفضل والانعام كان منبسطا **قول** اهلهم
الذهول الغيبة عن الشيء بعد معرفته ولا يحتمى وجه
التعبير في المقام **قول** بعد ظرف مقطوع عن الاضافة
اي بعد اطلاقهم على عجائب ارضه وسمايه **قول**
فسبحان التي به لدفع ما يتوهم من قوله وظهر من
الظهور الغير اللابث في مقامه تعالى وظهوره تعالى
سبب تخفيه وتزل السبب منزلة المسبب فلذا
قال من ظهوره لا وليا به عين خفايه لانها هي حقيقة
وكذا نقول في قوله وقربه عين بعده وقد
تقدم تفسير الظهور في المقام **قول** والعجز هو قولهم
لغوله فسبحان من ظهور **قول** اتره من التثنية **قول**
والصلاة والسلام وجه الاتيان به عقب الحمد لله لما
كان المقام مقام استغاضة الطالب وهي مبنية

عليها نسبة ما بين المغيبة والمستغيبة وكان
المغيبة في غاية التقديس والمستغيبة في غاية التقليل
والاحتمياج وجب التوسط بذي الجهتين ليستغيبت
من التواجب بجهة تجرده وبقيت على الطالب بجهة تعلقه
وسمى هذا التوجه ما ياتي بعد من اداف الصلاة بالرضي
على الاله والشعب واتي بالصلاة في قالب السمية
للدلالة على الدوام والثبوت ولا يخفى ان الجملة وان
كانت خبرية لفظا انها استثنائية معني وشغقت
بالسلام فرار من كراهة افرادها عنه وقد امت
عنه موافقة لاسلوب التثنية اعني قوله تعالى
صلوا عليه وسلموا تسليما **قول** على من قصد ان يهدا
الاسم المعيد لذاته الخصوصية مع افادته المدح
والتعظيم بخلاف اسم العلم اعني محمد اصحا الله عليه
وسلم وما فيه ايضا من الاشارة الى ان الصلاة
المطلوبة له صا الله عليه وسلم هي المناسبة لمقامه
الشريف **قول** ورضي الله عنك اسلوب اشارة
اليه في الرضي اقل رتبة من الحمد والصلاة نظر اليه
التي هي اقل رتبة من اليات به في قالب السمية الدالة على
الدوام والثبوت واتي به في قالب الفعلية الدالة
على التجدد للدلالة على ذلك والمراد بالرضي لانه اعني
الاسم نظام وهي مجددة ولطفا اتي بها قصد الابلغية

وان كانت انشائية معني واثر الماصوية للتفاوت
بوقوع المطلوب **قوله** واله الال اسم لانه ايضا طيب
الجمع في الصدق على كية ولا واحد له من جوهره وذهب
سبويه الي ان اصله اهل فقلت الهاجرة لغز
مخرجيه مام فقلت الهمة الفالقاعدة النفرية
عند اجتماع الهمزتين في كلمة واحده فتح بكون
الثانية وفتح الاولى وراي الكسائي ووجه بعض
المخربين ان اصله اول بفتح الواو من الالي كذا
يوول اذ ارجع بقرابة ونحوها فقلت الواو الف
لتحركها وانفتح ما قبلها وبظهور اثر المذهيبي في
التصغير المقتضي للرد الاصل فغلب الال **قوله** يغير
عاهيل وعما الثاني عا او يلو وقد افهم ما ذكره صدوقه
لغة واضطرب فيه شرعا بالنسبة اليه صلى
الله عليه وسلم فمن ذلك ما قاله الشافعي انهم اقرانه
المؤمنون من بني هاشم والمطلب ابني عبدمنان
والمراد به هنا من ثبتت له الصحبة منهم بقيد
السياق اللاحق وقد استعمله غير منان
كما تشهدت اضافته الي الضمير واختص باضافته
لذي شرف من العقلاء الذكور فله يقال الي الخصم
لعدم الشرف ولا ال ملكة وان حصل الشرف لعدم
العقل ولا ال فاطمة لعدم الذكور نعم كما يقال فلان

يقال

يقال ال فلانة وعطف الصاحب على الال ليعم الرضي باقنهم
اعني من لم تثبت له الالينة وهو جمع صاحب كركب
جمع راكب والصاحب بمعنى الصحابي نسبة الي الصحابة
لعلية هذا الجمع على اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم
وانفتح ما ذكرنا ان بين الال والصاحب عموم وخصوص
من وجهين في السيد عا كرم الله وجهه
ويغرد الال من لم يجمع معه صلى الله عليه وسلم كاهل
عصته وينزاد الصاحب بنحو السيد كعب لكن ههنا
بينهما التعمير والخصوص المطلق كما تقدم **قوله**
تمشاهة طلعت المراد بها المشاهدة الاجتماعية
حتى يشمل الكلام من لم يره صلى الله عليه وسلم منهم **قوله**
واقتباس ال عطف على مشاهدة من عطف احد طرفي
السبب على الاخر لانهما سبب في غاية الشرف والسبب
اذا ركب منهما معا ولما كان عهدك وحضرتك ههنا
زمانه صلى الله عليه وسلم كالنهار لكثرة نوره وظهور
ال حكم من جانبه وكانت غيبته كالليل المظلم
وتشابه الليل ان يهدي فيه بالنجوم لشدة ظلمانه
والنجوم كالنجوم يهتدي بهم عند غيبوبته
صلى الله عليه وسلم في ظلم الجهل قال فكان لهم شمسا الخ
قوله في ديواني جمع ديوج وهو المظلم **قوله** ومن الفت
جمع مزلق محل الزلق **قوله** او عاره اي الجهل والمراد به

فيما سوي الخلفاء رضي الله عنهم لانه لم يمت احد
منهم في حياة صلي الله عليه وسلم وبيعه
ان يقصد به العمود للاحادية الواردة في تفصيل
الخلفاء **قوله** وتزكية بعضهم مضاف للمفعول وطوي
الفاعل و يوجد في بعض النسخ وتزكية الخ فالصديق
مضاف للفاعل وكهل بالمفعول اي وتزكية النبي صلي
الله عليه وسلم بعض الصحابة رضي الله تعالى عنه
قوله واختلف فيما بين عابثة وفاطمة وخديجة
رضي الله تعالى عنهم ابيهم افضل قال ابن حجر
واقوي ما يستدل به علي تقديم فاطمة على غيرها
من نساء مهنها ومعها بعد من ما ذكر في قوله صلي
الله عليه وسلم انها سيدة نساء العالمين الا امرهم
يعني الحديث الذي اوردته البخاري وانها رزيت
بالنبي صلي الله عليه وسلم دون غيرها من
بناته فانهم متن في حياته فكن في صحيفته
ومان هو في حياتها فكان صلي الله عليه وسلم في
صحيفتها قال وكنت اقول ذلك استغناط الي ان
وجدته منصوصا **قوله** تغنا الله تعالى بجميعهم
وحشرنا في مرتهم وامانتنا عليهم والقتل ابرهم
يسوف هذه الاطراف على هذا الترتيب غير مطابق للواقع
بخلاف سورها علي ما هي عليه في المتن **قوله**

من هذا

من هذه التعليقات اي الذي هو بشرح عقيدة
اهل التوحيد وفي بعض النسخ من هذه التعليقات
اي الملغوب بحمد اهل التوفيق والتسديد في شرح
عقيدة اهل التوحيد وهذه المهيد لقوله فتسليم
سبحانه ان يختم لنا بالايمان الخ **قوله** فتسليم سبحانه
ان يختم لنا بالايمان الخ اختلف في الايمان والاسلام
فقبل الايمان تصديق القلب بما علمه من الرسل به
من ورفه بشرط النطق للقادر والاسلام اعمال
الجوارح الظاهرة بالطاعة وقيل هما معني وال في
الفرع يحتمل ان تكون للجنس وان تكون لكل حال وفي
دعا المؤلف رحمه الله تعالى بعد ختمه المقصود
من هذه التعليقات الشريف قوايد منها ان تكون
خاتمة من جنس مبداه وهو التثنا على الله تعالى
والصلوة على اشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد
صلي الله عليه وسلم ان في الدعاء ثنا على الله تعالى وحده
له بكمال القدر ولا تتكلم ان ذلك مطلوب من
الله واخر المناهي كما هو مطلوب في الله والبر والمبا
قال تعالى واحذر عواجه ان الحمد لله رب العالمين
وكذا الصلوة على سيدنا ومولانا محمد صلي الله عليه
وسلم ويسبب هذا وقعت مقاصد التعليقات
محصنة بالظن بين محفوفة بالمجانس من كلا الجانبين

وجد بر مقصد وقع بين ثنا على الله تعالى وصلاتين
عليه رسول الله عليه وسلم ويسبب هذا وقت
مقاصد التأليف محصنة بالطرفين محفوفة بالمحاسن
من كلا الجانبين وجد بر مقصد وقع بين ثنا على الله
تعالى وصلاتين على رسول الله عليه وسلم ان يعظم
عند الله تعالى مقداره وترتفع في الدارين بمحض
فضله تعالى منازلهم ومنها ان فيه كمال التواضع
والقربى من العول والقوة والانسلاخ عن روية
ما صدر منه من هذا العمل الشريف فليجأ الى الله
تعالى ليحيا من لم يعمل عملا اصلا وصار يتضرع الي
الله تعالى في الختم بالادب ما يفتاح نفسه عليه
عند الممان كما يخاف من لا عمل له ورائع السنة
اذ ذاك سبيل النجاة وفي المغفرة لجميع الذنوب ثم
انتج سوال ما يقال له الاله والاهي المهلكات
بسؤال ما هو من الثقليات وذلك بنوه والامهات
والاخوة والذرية والاحبا من اعالي الفردوس
المنازل الفاخرة ولا يجنى متاسية ذلك ولا شك
ان من علامات التمسيد وعظم الاله نعم ان يمن
الله تعالى على العبد بالاعمال الصالحة مع عدم
روية لها والالتفات الي حاجتها في نيل النجاة
التقويل عليها في نيل النجاة فضلا ان يعول عليها في

رفع

رفع الدرجات بل كثير من اوليا الله تعالى اذا اطاعوا
الله تعالى اخوف منهم اذا عصوا ومنها ان التضرع
الي الله تعالى واظهار العافية والمسكنة بين يديه
تعالى هو موج العباد له ولها وللب الشئ هو اشرف
ما فيه وهو المنحصل منه اخرا ويقطع البحث بعد
الطفر به فلهذا اختج المؤلف رحمه الله تاليفه عما هو
المقصود من كل العبادات والاعمال بالخواتم التي تنبع ذلك
بالدعوات يتقاطر هذا التأليف واصيله الشاهد له
وتغيره وان كان من يتقاطرهما داخل في عموم الاخوة
والاحبا ما يفتاحهما ما يتشانه اي من يتقاطرهما ولا شك
ان المؤلف رحمه الله تعالى جديرا ان يقبل دعاؤه وحقيق
لان بسبب حاج سواله وايضا كما من المولي الكريم عليه تحقن
فضله بان اعطاه ما طلب منه من اتمام هذا التأليف
كذلك سبحانه وتعالى جديرا ان ينيله بمحض
كرمه كل ما يساله لان المولي الكريم اذا فتح باب
العطا والكريم والرضي لشخص فلا نهاية حبيبه
لما يطلبه ولا غاية اذ ذاك لما يهبه له من ديارها
ولذا يقال بليغ بالعبد الضعيف اذا تم من باب من فتح
باب عطية من جهة مولاة الكريم الاله بفتح فرصة
كثرة السؤال والالحاح في الدعاء والتضرع لمولاة الكريم
الذي لا يبرمه كثرة السؤال ولا ينقص من خزائنه

الدعا

وقف

نعمه وكرمه ثياب البنته كل ما يفيض منه من عظيم النوال
 الى نوري الرجل الذي من الله تعالى بالخروج من الناس
 امر اصار يتفرع الي المولي الكرم وبساله في مطالب حتى
 بهنك عنه اي يرضى عنه فلما رضي الله تعالى عنه اعطاه
 بفضله كل ما سئله ثم ذكره بكرمه ورحمته اموار سألها
 وبيئله اياها ثم بعد وقوع ذلك كله اضعف له كرمه
 كرمه اضعافا مضاعفة فتسبب له الحانه وتعالى بحاجه
 خير وابلنا لديه واشترى تعلقه سيدنا ومولا تاج محمد صلي
 الله عليه وآله ان يبعثنا الى الممان توبة صادقة تسد طغ
 على ظواهرنا وبواطننا في الدنيا والاخره انوارها ويذهب
 بها عننا من المعاصي جليلها وحفيرها وان يبيتنا علي
 حسن الخاتمة وان يبوينا مع الابرار والامهات والافوان
 والذرية والاحباب من اعالي الفردوس والمنازل الفاخره
 تخفف فضله وكرمه والصلاة واللام الى كملان
 الاطيبان عاميه الاولين والاخرين وعليه اله
 الطيبين وصي ابته المنتخبين واخر دعوانهم ان
 الحمد لله رب العالمين امم مم مم مم

م

