بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل

الحمد لله الحليم المنان ذ الطول والرحمة والامتنان الذى خلق الانسان وعلمه البيان وسخر الشمس والقمر بامره لتعلموا عدد السنين والحساب فاعتبروا يا اولى الالباب خص قوما بمعرفة فهم معربون وللخيران وارثون ومنع قوما باسباب البعد والحجب والحرمان فرض الفرايض واوضح الطريق ووفقها وبين الانواع والاحكام ودققها بابدع صنعة واتقان فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون فاليهم يرجع وبهم يهتدى وباقوالهم يقتدى فى كل عصر واوان احمده سبحانه وتعالى اذ جعلنا من اهل القران واشكره على نعم الاسلام والايمان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الوهاب واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله سيد ولد عدنان القايل من يرد الله به خيرا يفقه فى الدين فاستبقوا الخيرات ايها الاخوان صلى الله عليه وعلى اله واصحابه ما تقرب متقرب عن الارطبان وبعد فيقول الفقير الحقير الى مولاه الغنى على يد الحاج غانم بن احمد الخطيب البقاعى الشافعى عامله الله بجزيل الاحسان واوسع له المواهب والامتنان هذه حواشى مفيده وجواهر فريده وضعتها على شرح المنظومة الرحبية المسمى بالفوايد الشنشورية تتمم بها ان شا الله فوايده وتجمع بها شوارده جمعت فيها من شرح الترتيب ومن كشف الغوامض ومن حاشية الفهرى المالكى ومن حاشية اللولوه ومن حاشية البولاقى ومما اطلع عليه نظرى القاصر قديما وحديثا واعلم يا اخى انى مقر بالتقصير معترف بالقصور عن هذا المقام الخطير ولا يفرنك شقشقة اللسان قال

بسم الله الرحمن الرحيم ابتدا المولف بها عملا بقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدو فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر وفى رواية الرهاوي اقطع ومعناها ناقص قليل البركة ومعنى ذي بال شرف وعظمة او حال يهتم به وفى خبر بن عباس من لم يبدا فيه ببسم الله ولعل عكرمة انها اول ما كتب القلم فى اللوح فجعلها الله امانا للخلق ما داموا عليها فان قيل روى ابن حبان فى صحيحه انه صلى الله عليه وسلم قال كل امر ذي بال لا يبدا فيه بالحمد لله فهو اجذم وهو بظاهره يعارض ما قبله اجيب بحمل البداة فى حديث

البسملة المتقدم على البدء الحقيقى وهو جعل الشى اول عمل يعمل وفى حديث الحمدلة على غيره فلا تعارض وعرف بعضهم الابتدا الحقيقى بقوله الذى لم يتقدمه والاضافى ما تقدم مرادا مما المقصود او يقال البداة فى كل منهما محمولة على الحقيقى فيتعارضان ويرجح الاول لموافقته الكتاب والسنة والباقى ليس الخ ليست صلة بل للاستعانة او للملابسة فان قيل كثير من الامور يبدا فيه بالبسملة والحمدلة ولا يتم وكثير بالعكس فما المراد من الحديث اجيب بان المراد منه ذات لا يكون معتبرا شرعا فان قيل التسمية مشتملة على الرحمة صفة الرحمة تكيف شرعت فى الوضع وهو ليس من اثار الرحمة اجيب بان ذا الكرحمة بالنسبة للانسان لانه عذاب اليم وبالنسبة للحيوان لان موته لا بد منه وهو بهذا الطريق اسهل والاسم عند البصريين مشتق من السمو وهو العلو فاصله سمو بسكون عينه مع كسر فايه او ضمها مع فتحها والجمع على فعول كفلس وفلوس ولم يسمع واجاز قوم فتح الفا مع فتح العين وعند الكوفيين من السمة وهى العلامة فاصله وسم وانما حذفت الفه وان كان وضع الخط على حكم الابتدا دون الدرج لكثرة الاستعمال مع انهم طولوا الباء لتكون كالعوض عن الالف والاسم ان اريد به اللفظ فهو غير المسمى لانه يتالف من اصوات مقطعة ويختلف باختلاف الاسم والاعصار ويتعدد تارة ويتحد اخرى والمسمى لا يكون كذلك وان اريد به ذات الشى فهو المسمى لكنه لم يشتهر بهذا المعنى وان اريد به الصفة كما هو راي ابى الحسن الاشعرى انقسم انقسام الصفة عنده الى ما هو نفس المسمى كالواحد والقديم والى ما هو غيره كالخالق والرازق والى ما ليس هو ولا غيره كالحى والعليم والقادر والمتكلم والسميع والبصير والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد كلها والمراد انه موضوع للذات المعينة واختلف هل هو مشتق ام لا فذهب الامام الشافعى رضى الله عنه وغير من المحققين الى الاول وذهب جمهور النحاة الى انه غير مشتق وعلى الاول فقيل من لاه بمعنى علا وارتفع فمعناه العلى القدير العظيم الوصف وقيل من لاه بمعنى احتجب فلا تدركه الابصار وقيل من

لاه بمعنى دام وبقى فمعناه الباقي بمعنى الدايم وقيل الآه بمعنى طرب فمعناه الذى تطرب الارواح بشهود كماله وقيل من لآه بمعنى عبد فمعناه المعبود ومنه قوله تعالى وهو الذى فى السما الذى اصله عند البصريين الله ثم دخلت عليه ال فصار الالله ثم حذفت الهمزة وادغم فحكم فصار الله وهو قبل دخول ال عليه يطلق على المعبود مطلقا واما بعد دخول ال عليه فصار علما بالغلبة على الذات العلية لكنه قيل الحذف والادغام غلبة تحقيقيه وبعدهما غلبة تقديرية واعلم ان هذا الاسم مختص بخواص لا توجد فى سايرا سمآ الله فالخاصة الاولى انك اذا حذفت الالف من قولك الله بقى الباقى على صورة لله وهو مختص به سبحانه وتعالى كما فى قوله تعالى ولله جنود السموات والارض فان حذفت من هذه اليقية اللام الاولى تبقيت اليقيه على صورة كما فى قوله تعالى له مقاليد السموات والارض له الملك وله الحمد فان حذفت اللام الباقيه كانت الباقيه هو قوله تعالى هو وهو يدل عليه سبحانه وتعالى كما فى قوله تعالى قل هو الله احد هو الحى الذى لا اله الا هو والواو زايدة بدليل سقوطها فى التثنية والجمع لانك تقول هما هو ولا تبقى الواو فيهما فالخاصة الموجودة فى لفظ الله غير موجوده فى سايرا لاسما وما حصلت هذه الخاصة بحسب اللفظ قد حصلت ايضا بحسب المعنى فانك اذا دعوت الله بالرحمن فقد وصفته بالرحمة وما وصفته بالقهر واذا دعوته بالعليم وصفته بالعلم وما وصفته بالقدرة واما اذا قلت الله فقد وصفته بجميع الصفات فثبت ان قولنا الله حصلت له هذه الخاصة التى لم تحصل لسايرا لاسم ومن خواصه ايضا ان كلمة الشهادة هى الكلمة التى بسببها ينقل الكافر من الكفر الى الايمان ولم يحصل الا بهذا الاسم فلو قال الكافر اشهد ان لا اله الا الرحمن والملك والقدوس لم يخرج من الكفر والرحمن الرحيم صفتان مشبهتان بنينا للمبالغة من رحم بتنزيله منزلة اللازم او لجعله لازما ونقله الى فعل بالضم والرحمة رقة فى القلب وانعطاف تقتضى التفضل والاحسان وهذا المعنى محال فى حقه تعالى فهى فى حقه تعالى بمعنى الانعام او ارادته فهى صفة فعل على الاول وصفة ذات على الثانى ومنهم

يفهم

يفهم ان الرحمن مجاز لا حقيقة له لانه لا يطلق عليه تعالى واطلاقه عليه مراد بالرحمة حقيقتها محال فى حقه تعالى وقدم على الرحيم لانه خاص بالله لانه ابلغ من الرحيم لان زيادة البنا تدل على زيادة المعنى كما فى قطع وقطع واختلف فى اعراب كل من الرحمن الرحيم فقيل ان الرحمن صفة لله وعليه فالرحيم صفة لله ايضا وقيل الرحمن بدل وعليه فالرحيم صفة لله لا لله لئلا يلزم تقديم البدل على الصفة وهو ممتنع لان التوابع اذا اجتمعت يقدم النعت منها على غيره ثم البيان ثم التوكيد ثم البدل ثم العطف وبعبارة اخرى فى اعراب الرحمن الرحيم تسعة اوجه وهى مشهورة والحكمة فى ذكر الاسما الثلاثة فى البسملة ان المخاطبين فى القران ثلاثة اصناف كما قال الله تعالى فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله فقال انا الله للسابقين الرحمن للمقتصدين الرحيم للظالمين وايضا الله معطى العطا والرحمن المتجاوز عن زلات الاولياء والرحيم هو المتجاوز عن الخطايا فان قيل لم قدم الرحمن على الرحيم والقياس يقتضى العكس لانهم يترقون من الادنى الى الاعلى كقولهم عالم نحرير وجواد فياض قيل لانه صار كالعلم من حيث انه لا يوصف به غيره لان معناه المنعم الحقيقى البالغ فى الرحمة غايتها وذلك لا يصدق على غيره بل رجح بعضهم كونه علما لما دل على جلايل النعم واصولها ذكر الرحيم ليتناول منها ما دق والطف ليكون كالتتمة له والردف فهو من باب التتميم والتكميل وليس من باب الترقى وللمحافظة على رؤس الآى والنحرير بكسر النون هو العالم المتقن من نحر العلوم اتقنه كانه ينحر الشى علما ويقال نحرت كذا علما اى علمته حق العلم والفياض هو الوهاب المبالغ فى ذلك قوله الحمد لله الخ اعلم ان الحمد بقيد هو الوصف بالجميل على الجميل الاختيارى حقيقة او حكما على جهة التعظيم والتبجيل ظاهرا او باطنا سوا تعلق بالفضايل وهى المزايا غير المتعدية ام بالفواضل وهى المزايا المتعدية ومعنى كونها متعدية ان يتوقف تحققها على تعلقها بالغير

والحمد يتوقف على امور خمسة محمود به • ومحمود عليه • وحامد • ومحمود • ومايدل على
اتصاف المحمود بالمحمود به وقوله بالجميل اى الفعل الجميل واما معناه اصطلاحا
فهو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما والشكر لغة هو الحمد اصطلاحا
والشكر اصطلاحا صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق لاجله له واعطاه
لاجله **قوله** رب معناه المالك من ربه يربه فهو رب وقيل هو فى الاصل
بمعنى التربية وهى تبليغ الشئ الى كماله شيأ فشيأ ثم وصف به للمبالغة
كما وصف بالعدل والقيوم وهو اسم من اسمايه تعالى ولا يطلق على غيره الا
مقيد كقوله رب الدار وقوله تعالى ارجع الى ربك وقد استعمل للمالك لانه يحفظ
مايملكه ده **قوله** العالمين وليس جمعا للعالم لانه اخص منه اذ لا يقال الا
على العقلاء والعالم يقال على ما سوى الله تعالى ويجب كونه الجمع اعم من مفرده
واختلف فى اعداد اجناس العالم وفى مقدارها على اقوال الله اعلم بالصحيح منها
فقيل لله تعالى الف عالم ستماية فى البحر واربعماية فى البر وقيل ثمانية عشر
الف عالم الدنيا عالم منها وما العمران فى الخرابة الا كقسطاط فى الصحراء وقيل
اربعون الف عالم الدنيا من مشرقها الى مغربها عالم واحد وقيل ثمانون الف
عالم اربعون الف فى البر واربعون الف فى البحر وقيل مايتا الف اذ روى ان
الله تعالى خلق مايتا الف قنديل وعلقها بالعرش والسموات والارض وما فيهما
حتى الجنة والنار فى قنديل واحد ولا يعلم احد ما فى باقى القناديل الى الله تعالى وقيل
وقيل ثلاثمايه وستون عالما حفاة عراة مايتا لا يعرف بعضهم بعضا لهمهم وستون
الف مكسيون يعرفون وقال كعب الاحبار لا يحصر عدد العالمين احد غير
الله تعالى قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو ده **قوله** واشهد ان لا اله الا الله الخ
معناه اعلم واذعن ان لا اله الا الله اى لا معبود بحق فى الوجود الا الله او اقر
واعترف بان لا اله مستحق لان يعبد الا الله المعبود بحق **قوله** وحده اى المنفرد
بالاسماء الحسنى والصفات العلى ازلا وابدا **قوله** لا شريك له اى فى ملكه ولا فى الهيته
ولا فى صفاته ولا فى افعاله قال تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا والملك اسم من اسمايه تعالى ومعناه ذو الملك ومعناه القدرة على
الايجاد

الايجاد والاختراع ده **قوله** سيدنا اى سيدنا فى الدنيا بالاعلاء ذكره واظهار
دعوته وابقاء شريعته وفى الاخرة بتشفيعه فى امته وتضعيف اجره واصل
سيد سيود بوزن فيعل فاجتمعت الياء والواو وسبقت احداهما بالسكون قلبت
الواو ياء وادغمت واعطى بدلها التشديد فصار بوزن .... بتشديد الياء
بعد القلب والادغام ويطلق على معان منها على الذى يفوق قومه ويرتفع قدره
عليهم وعلى الحليم الذى لا يستفزه غضبه وعلى المالك وعلى الناصر وعلى الحليف
قوله محمد وهو علم نبينا صلى الله عليه وسلم وياتى الكلام عليه **قوله** عبده
وصف لمحمد وصف به لانه اشرف اوصاف العبد ولذا وصف الله تعالى
به من اختاره فى اشرف المقامات فقال تعالى سبحان الذى اسرى بعبده
فاوحى الى عبده ما اوحى نعم العبد ان اواب انه كان عبدا شكورا ان
عبادى ليس لك عليهم سلطان وممايدل فى العبد انه القايم بامر
الله تعالى على حد النشاط والعبد يقال على اوجه عبد بحكم الشرع
وهو الانسان الذى يصح بيعه الثانى عبد بالايجاد وذلك ليس الا
لله وهو المراد بقوله ان كل من فى السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا
الثالث عبد بالعبادة وهو المراد بقوله تعالى واذكر عبدنا وموسى
الذى اسرى بعبده الرابع عبد الدنيا واعراضها وهو المراد بقول
سيد المرسلين تعس عبد الدرهم والدينار والعبودية اظهار التذلل
والعبادة ابلغ منها لانها غاية التذلل ولا يستحقها الا من هو فى غاية
الافضال ده **قوله** خاتم بالفتح والكسر اى الذى ختمهم او ختموا به فلا نبى بعده
بل ولا معه قال تعالى وخاتم النبيين **قوله** يوم الدين اى هو يوم القيامة
والقيامة هى التى تعم الناس وتاتيهم بغتة وتاخذهم اخذة واحدة
على غفلة فى يوم جمعة فى غير شهر معروف ولا سنة معروفة
واول يوم القيامة من النفخة الاولى الثانية الى استقرار الخلق فى الدار البيت
الجنة والنار وصدر يوم القيامة من الدنيا ومقدار ذلك اليوم كما قال
تعالى الف سنة مما تعدون اى فى الدنيا وكما قال تعالى فى يوم مقداره خمسين

ذالك الوارث فراى بسط بحسب ذالك الاصطلاح * وحاصل هذا
نسبة حظ كل وارث من التصحيح اليه كنسبة حظه من مخرج القيراط
وهو اربعة وعشرون او عشرون او مخرج الحية وهو اثنان وستون
او ستون او مخرج الدانق وهو مائة واربعون او مائة وعشرون
الى ذالك المخرج فهذه اربعة اعداد متناسبة ثالثها مجهول
كما تقدم في قسمة التركات فياتي فيها الاوجه الخمسة والذي ذكرناه
وجهين مما تعلم من ذالك ان القيراط على الاصطلاح حي ثلاث
حبات والسدسة دوانق وان الحبة دانقان وهو المشهور
وبعضهم يقول هن اربعة اوزات فعليه مخرج الارزة على الاول
مائتان وثمانية وثمانون وعلى الثاني مائتان واربعون
وهو اصطلاح لا مشاحة فيه ولتوضيح ذالك بمثال مقتضيه
على اصطلاح مصر فنقول لو خلف جدتين وثلاث اخوة لام
وخمسة اعمام فاصلها من ستة وتصح من مائة وثمانين قيراط
اذا قيراطها فاقسم المائة والثمانية على الاربعة والعشرين
يخرج سبعة ونصف فهو قيراطها فاذا اردت ما لكل وارث
فهالوجه الاول اقسم على هذا القيراط سهام كل وارث يخرج
حصته فاقسم كل حدة حصتها خمسة عشر على سبعة
ونصف يخرج له قيراطان وثلثا قيراط اي حبتان او اربع دوانق
او ثمانية اوزات عند بعضهم وسهم نصيب كل عم وهو ثمانية
عشر متهاكيف عشر اضرب له عشر الاربعة والعشرين تجده
اثنين وخمسين فله قيراطات وخمسا قيراط او وحبة وخمس حبة
او دوانقان وخمسا دانق او اربع اوزات واربعة اخماس
الارزة انتهى بوله في وقد نظم العلامة الشعراني في منظومته معرفة القيراط والحبة
ومخرج القيراط حيث يسمع * في عرفنا عشرون ثم اربع
ومخرج الحبات اجمعينا * جملته اثنان مع سبعين
وضعف هذا المخرج للدانق * هذا اصطلاح معرفي المشارق
مع العراق مخرج القيراط * عشرون فاسلك منهج الاقراط

ستوت

ستوت للحبات يا من يحسب * وضعفها للدانق متسب

قوله ومن اراد معرفة بقية الاوجه مع زيادة فعليه بكتابنا شرح
شرح الترتيب ولا يلزم ان نذكر معه ما في الخمسة الاوجه لتشوف الطالب
اليها فاقول ان شئت فاعمل باحد الوجهين المذكورين في كلامنا
هنا وان شئت فاقسم التركة على المسيلة اي ما تصح منه سواء
كان اصلها او غيره ثم اضرب الخارج من القسمة وليسمى مجزىء
السهم في سهام كل وارث من التصحيح يحصل نصيب ذالك الوارث
الذي ضربت في سهامه في المسيلة المذكورة لو كانت التركة
عشرين دينارا اقسم العشرين عدد التركة على الثمانية
مصحح المسيلة يخرج اثنان ونصف فاضرب للام سهمها وكل
من الزوج والاخت ثلاثة في الاثنين والنصف الخارجة
يحصل لكل ما ذكر وان شئت فاقسم ما صحت منه المسيلة
على التركة واقسم سهام كل وارث من التصحيح على الخارج بتلك
القسمة وهذا الوجه عكس الذي قبله ففي مثالنا اقسم
الثمانية على العشرين بان تنسبها اليها يخرج خمسان
فاقسم على الخمسين الخارجة سهمي الام وثلاثة الاخت وثلاثة
الزوج بما علم في القسمة على الكسر يحصل نصيب كل وارث
لكل ما ذكر وان شئت فاقسم ما صحت منه المسيلة
على نصيب كل وارث واقسم التركة على الخارج من تلك القسمة
يحصل نصيب ذالك الوارث الذي قسمت مصحح المسيلة على
نصيبه ففي المثال المذكور اقسم الثمانية على سهمي الام
منها يخرج اربعة فاقسم عليها العشرين يحصل لها
ما ذكر واقسم الثمانية على ثلاثة الاخت او الزوج
يخرج اثنان وثلثان فاقسم العشرين على هذا الخارج
بما علم في اعمال الكسور يخرج لكل منهما ما ذكر وان اردت
الامتحان فاجمع الحصص الحاصلة للورثة فان ساوى مجموعها
التركة فالعمل صحيح والا فغلط * تتمة * متى كان بين المسيلة
والتركة موافقة فرد كلا منهما الى وفقه واقسم وفق كل منهما مقامه

ففي هذا المثال رد المسيلة الى ربعها خمسة واقتد مقامها وكمل
العمل فهو السهل ﴿ يولد في بالجزء **الباب الرابع في المسايل**
الملقبات قال في شرح التريب الملقبات جمع ملقبة وهي مالة لقب
وجمعه القاب وهي الالتيار يتوت ثم با موحدة ثم الف ثم زاي
وسنه ولا تنابز بالالقاب واللقب في الاصل ما اشعر
بمدح او ذم والمراد هنا بالملقبات المسميات والالقاب
الاسماء وسبب تلقيب المسيلة شهرتها او مخالفتها
الاصل او حكم كبير او مذهب فيها او سوالة قاصاب
او اخطا فيها او عبرة الكل ثم من المسايل مالة لقب واحد
ومنها مالة اكثر الى عشر كالخرقا **قوله** وقد تقدم منها الغراوان
اي في باب الفروض المقدرة وهما زوج وابوان وزوجة وابوان
لقبتا بذلك لشيوعهما وشهرتهما تشبيها الاغر ويلقبان
بالقبريتين لغرابتهما ويعايا بمسيلة الزوج اذا كان فيها
اخوات فيقال اخوان سلمتا من موانع الحجب لم تجبا
الام عن شئ تاما ترثه فيها لا يختلف بوجودهما ولا عدمهما
وكذا مسيلة الزوجة فيقال امراة ورثت الربع بالفرض بغير
عول ولا رد وليست زوجة يعني ان الام لانها قد تاخذ
الربع عولا وقد تاخذه ردا **قوله** والنصفيتان هما
زوج واخت شقيقة وزوج واخت لاب **قوله** والمباهلة وهي
زوج وام واخت لابوين او لاب وقد قدمنا في العول تسميتها
بذلك وبسطنا الكلام عليه فراجعه ان شئت **قوله** والمشركة
وهي زوج وصاحبة تسديس من ام او جدة وعدد من
الاولاد وعصبة شقيق واحد او اكثر **قوله** والاكدرية
وتقدم انها زوج وام وجد واخت شقيقة او لاب **قوله**
والدينارية الصغرى وهي حدتان وثلاث زوجات واربع
اخوات لام وثمانية اخوات لابوين او لاب **قوله** وام
الفروخ هي زوج وام واختان شقيقتان واختان لام وتقدم
ضبطها بالخاء والجيم **قوله** والغراء وهي اختا شقيقتان واختان
لام

قوله والمنبرية وهي زوجة وابوان وابنتان
قوله والبخيلة هي لقب لكل عايلة الى سبعة وعشرين كزوجة
وابوين وبنتي ابن وكزوجة واب وجدة وبنت وبنت
ابن فهو من عطف العام على الخاص **قوله** والمامونية وهي
ابوان وابنتان مات احد البنتين عمن فيها قيل قسمة التركة
وثقل بيانها في المناسخة ويقال لها الاكتمية **قوله** ومسيلة الامتحان
وهي اربع زوجات وهي اربع زوجات وخمس جدات وسبع بنات
وتسعة اعمام **قوله** والصماء وهي كل مسيلة عمها التباين فمنها
جدتان وثلاث اخوات لام وخمسة اعمام ومنها ثلاث جدات
وخمس اخوة لام وسبعة اعمام فعطفها على مسيلة الامتحان
من عطف العام على الخاص هكذا **قوله** والخرقا وهي ام وجد
واخت شقيقة او لاب **قوله** والعشرينية والعشرينية الاولى
جد وشقيقة واخ لاب والثانية جد وشقيقة واختان لاب
قوله وتسعينيه زيد وهي ام وجد وشقيقة واخوات
واخت وكذا الوكاتة ولد الاب فيها خمس اخوات او خمسة
اخوة او اخا وثلاث اخوات وتصح كلها من تسعين **قوله**
ومسيلة القضاة وهي امراة اشترت اباها فعتق عليها ثم اعتق
الاب عبدا ومات عتيقه بعده وللمعتق عصبة بالنسب
وحد تعددت في اغرباب الولا **قوله** ومنها الناقضة لانها
نقضت على ابن عباس مذهبه **قوله** وبالشاكيه وبالركابيه وتقدم
الكلام عليها **قوله** ولا نهاية ولا حصر لها لا يوبها يعني من المشهور
وغيره ومنها اعرسني اقلعك وادخلني اخرجك وقد تقدمت
في مسايل الدور **الباب الخامس في متشابهة**
النسب والالقاب **قوله** اخوامها من ابيها ولها صورة اخرى وهي
ان يتزوج ابو ابيه بام امه او ابو امه بام ابيه فتلد ابنا فهذا الولد
عم الرجل وخاله لانه في الاولى اخو ابيه لامه **قوله** وهي من
المسايل التي سال عنها ابو يوسف ومحمد الشافعي مجلس الرشيد
رحمهم الله تعالى ومما سيل الامام الشافعي عن قول القايل

ومختصة لزيد هي ام وجد وشقيقة
واخ واخت لاب

لي عمة وانا عمها ٥ ولي خالة وانا خالها ٥ فاما التي انا عم لها ٥
فان ابي امد امها ٥ ابوها اخي اخوها ابي ٥ ولي خالة هكذ حكمها ٥
فاين الفقيه الذي عنوه ٥ فنون الفرايض مع علمها ٥ يبين لنا شيئا صالحا
ويكشف للنفس عن عمها فاجاب بما حاصله ان التي هي عمتي وانا
عمها صورتها ان اخي لامي تزوج جدتي ام ابي فاولدها بنتا فانا عم هذه
البنت لانها اخوا بيولامه وهي ابي هذه البنت عمتي لان ام ابي هي ام
امها فهي اخت ابي لامه فهي عمتي ابوها اخي واخوها ابي واما التي هي
خالتي وانا اخو امها فابوامي تزوج باختي لابي فاولدها بنتا فهذه
البنت اخت امي لابيها فهي خالتي وهي بنت اختي فانا خالها هذا
حاصل جواب رحمه الله تعالى قوله فالحيلة زوجة الابن والوارثة
الظاهرون تزوج ابوان وبنت فاصلها اثنا عشر للزوج ثلاثة
وللابوين اربعة وللبنت ستة فهي ان ولدت ذكرا لم يرث لانه
عاصب وقد استغرقت الفروض وان ولدت انثى ورثت السدس
تكملة الثلثين وتزيد في عولها الى خمسة عشر هو لو قوله فهي بنت
ابن المبيت الخ فاصلها ثلاثة للبنتين الثلثان يبقى سهم فان ولدت
ذكرا عصبها واقتسما السهم الباقي اثلاثا للذكر مثل حظ الانثيين
فتصح من تسعة وان ولدت انثى فلا شئ لهما لاستكمال البنتين
الثلثين ولو قالت ان ولدت ذكرا فلي الثمن والباقي له او انثى فالمال
بيني وبينها وان اسقطت مينا فلي الجميع فهذه امراة اعتقت
عبدا ثم نكحت فمات عنها وهي حبلى ولو قالت ان ولدت ذكرا
ورثت ولم ارث او انثى ورثت الا دونها فهذه امراة اعتقت
اوامة ثم نكحت اخا العتيق فحملت منه ومات الزوج يعني اخا
الشقيق ثم مات عتيقهما فهي ان ولدت ذكرا ورث دونها لانه
ابن اخي الميت وان ولدت انثى لا ترث لانها بنت اخ الميت
وترث هي دونها لانها معتقة وحال في الروضة بوع اخر قال
رجل لا تعجلوا فامراتي غايبة ان كانت ميتة ورثت انا واخت
كانت حية ورثت ولم ارث فهذا اخوا الميت لابيه ولامه
معه اخ واختان لابوبيت وتروجت الغايبة اخت الميت لامه

ولد

ولد معها ام واختان لابوبيت ولو قال ان كانت حية ورثت دونها
او ميتة فلا شئ لها هي امراة ماتت عن زوج وام وجد واخت
لام واخ لاب قد نكحها وهي القايبة انتهى لولوه قوله وواو ثلاثة قبله
لقد جيت من ارض الحجاز مبادرا ٥ لميراث قوم كان فيهم تحيرا ٥
ابوهم دالجناحين الخ وقيل فيه ايضا ٥ ٥ ٥
رايت سعاد ابنت بكر تزوجت ٥ باربعة كانوا لها خير ازواج ٥
فكان لها من جملة امال نصفه ٥ بدا حاكم في الناس نوح ابن دراج ٥
قوله نقيرا قال في المصباح النقير هو النقرة في ظهر النواة هو لولوه
قوله مقطعه بكسر الميم الى القطع والمقطع بفتحها موضع قطع
الشئ قاله في المصباح قوله فالحاصل ثلاثة اخوة لام وام وثلاثة
اعمام فاصلها ستة وتصح من ثمانية عشر قوله وعمتا الصحيح
احداهما لاب والاخرى لام وقالتاه كذلك احتر زبه عما لو كانتا
شقيقتين او لاب لانه يحرم الجمع بينهما هو لولوه قوله فالحاصل
اربع زوجات وام واختان لام وثلاثة اخوات لاب فاصلها
اثنا عشر وتعول الى سبعة عشر للزوجات الربع ثلاثة
تباين عددهن وللام سهمان وللاختين للام اربعة تنقسم
عليهما وللاخوات للاب ثمانية لا تنقسم عليهن وتباين
عددهن وبينه وبين عدد الزوجات تباين فاضرب ثلاثة
في اربعة يحصل حزر السهام سهما اثني عشر فاضربه في اصلها
عايلا وهو سبعة عشر فتصح من مايتين واربعة للزوجات ستة
وثلاثون لكل واحدة تسعة وللام اربعة وعشرون تمي لها
وللاختين للام ثمانية واربعون لكل واحدة اربعة وعشرون
وللاخوات للاب ستة وتسعون لكل واحدة اثنان وثلاثون
انتهى لولوه وهذا اخر ما يسره الله تعالى من جمع هذه الحواشي فلله الحمد
اولا واخرا على يد جامعها افقر الورى علي ابن غانم ابن احمد الخطيب البقاعي
بلدا الغانمي كما تقدم نسبا الاشعري طريقة الازهري موطنا غفر الله له ولوالديه
ولمن دعا له بالمغفرة ولمن راى في هذه النسخة عيبا واصلحه بوجه مرضي بعد التامل
والامعان وذلك في خامس وعشرين يوم مضت من شهر رمضان سنة الف ومايتين وثمانية
واربعين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام والحمد لله وحده
امين امين امين يارب العالمين

نهاية المخطوطة