بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

وقف ـــــــــ بيت الشيخ الحضرة الشيخ
خالد النقشبندى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذي خص العلما باوفر يقين واصطفاهم من خلقه وجعلهم مفضلين
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة نشات عن محض اليقين
واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله خير خلق الله اجمعين صلى الله
عليه وعلى اله واصحابه ما تكررت مراتب الاحاد والعشرات والالاف والمين
اما بعد فيقول العبد الفقير الي الطاف ربه حسين بن محمد المحلي الشافعي
غفر الله ذنوبه وستر عيوبه لما انتفع الناس بكتاب الشيخ الامام العلامة
عبد القادر السخاوي المعول في قلم الغبار وحظي بالقبول والانتفاع
والاشتهار وكان خاليا عن شرح يبين مراده ويظهر مفاده طلب مني
بعض الاعزة علي ان اضع عليه شرحا ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخل
اذكر فيه قواعد الحساب وابين فيه الخطا من الصواب فدافقته المرة
بعد المرة واظهرت له التاسف والحسرة لعلمي اني لست اهلا لذلك ولا
من السالكين في هذه المسالك وان هذا الزمان كثر جهله وقل خيره وفضله
وصار العلم كناية عن القيل والقال وكانت الرجال تعرف بالقلم فصار
القلم يعرف بالرجال فما زادتهم مدافقتي الا شغفا وغراما وظمأ في
هجير الطلب وهيا سامع ان هذا العلم قد غار ماه وعز دواه فما
زلت اقدم رجلا واؤاخر اخرى لعلمي اني لست بهذا المقام احرى لكن
رجوت الله اب الرحيم ان يعم النفع به انه جواد كريم وسميته بفتح ر
البرية على متن السخاوية وقد بدا المصنف تبعا للبسملة ثم بالحمدلة حيث
قال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وقدم البسملة اقتدا
بالكتاب والاجماع ولخبر كل امر ذي بال لا يبدا فيه ببسم الله الرحمن الرحيم
فهو ابتر وجمع بينهما لان الابتدا حقيقي واضافي فبالبسملة حصل الحقيقي
وبالحمدلة حصل الاضافي والبا متعلقة بمحذوف تقديره الف والله علم

على الذات الواجب الوجود والرحمن الرحيم صفتان مشبهتان وضعتا
للمبالغة من رحم بضم الحا وقدم الرحمن على الرحيم لان زيادة البنا
تدل على زيادة المعنى غالبا كما في قطع وقطع والحمد لغة الثنا بالجميل
على الجميل الاختياري على جهة التعظيم وعرفا فعل ينبي عن تعظيم المنعم
بسبب انعامه والشكر لغة هو الحمد عرفا واما عرفا فهو صرف العبد
جميع ما انعم الله به الي ما خلق لاجله كصرف النظر الي مطالعة العلوم
الشرعية وقوله رب اي مالك العالمين اسم جمع او جمع لم يستوف
الشروط ولما حمد الله صلى على نبيه صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى
ورفعنا لك ذكرك فقال وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم الصلاة من الله رحمة ومن الملايكة استغفار ومن غيرهما دعاء
والسيد هو الذي ساد على قومه ومحمد علم منقول من اسم مفعول واله
كل مومن وصحبه كل من اجتمع به في حياته مومنا والسلام هو الامان
وقوله ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين جملة دعائية وبعد
يوتي بها للانتقال من اسلوب الي اخر واصلها مهما بدليل لزوم الفا في
حيزها غالبا وهي مبنية على الضم لحذف المضاف ونية معناه فيقول
الفقير لرحمة ربه عبد القادر السخاوي الشافعي عاملهم الله بلطفه
الخفي في الدنيا والاخرة هذا الاشارة الي ما في الذهن مطلقا مختصر من
الاختصار وهو تقليل اللفظ في علم الحساب وهو لغة معرفة العدد
يقال حسب الشيي اي عده واصطلاحا علم باصول يتوصل بها الي استخراج
المجهولات العددية ذوي المراتب الستاعية بالتحيلات الفكرية وفايدته
ان يصير المجهول معلوما وغايته سرعة الجواب على وجه الصحة والصواب
وموضوعه العدد من حيث تحليله وتركيبه فالتحليل بالطرح والقسمة
والتجذير والتركيب بالضرب والجمع والتكعيب والعدد عند الجمهور ما تالف

من الاحاد او الكثرة المجتمعة من الاحاد او ماساوي نصف مجموع حاشيتيه
القريبتين او البعيدتين المستوي بعدهما عنه كالخمسة فانها تالفت
من احاد او كثرة مجتمعة من احاد وساوت نصف مجموع الاربعة والستة
او نصف مجموع الواحد والتسعة فعلي هذا الواحد لا يسمي عددا
حقيقة وقيل يسمي عددا حقيقة لتالف العدد منه وقيل لا يسمي عددا
اصلا وعليه صنعة الحساب واعلم ان علم الحساب ركن من اركان الدين
فهو علم قديم وركن شديد فالامم مع اختلافها متفقة علي فضله
والحكما متطفلة علي عقله وعن الامام الاعظم ناصر السنة ابي عبد الله
محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة مثواه من تعلم
الحساب جرت له راية وكفاه تفطيما ان الله اضافه لنفسه فقال وكفي
بنا حاسبين وقال معظما له وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب
وقال الفقيه الطرطوشي رحمه الله ان علم الحساب علم رفيع فيه عون اذ تشارك
وتبيع لم يبع قط درهم بحساب والوف بلا حساب تضيع وقال بعضهم
انه الحساب من العلوم جليل وعلي دقيقات الامور دليل فاحرص
علي علم الحساب فانه مرياضة المستصعبين كفيل لولا الحساب لعلم
كل فريضة لم يعلم التحريم والتحليل ومن فوايده ما في الميقات من حساب
الشهور والايام وحركات الشمس الي غير ذلك وما في الفرايض من اعمال
المناسخات وقسمة التركات والوصايا والدوريات وما في الفقه من
حساب الزكوات واعمال الحج والصوم والصلوات وقسمة الغنايم والاجارة
والمساقاة الي غير ذلك مما يطول تتبعه ولما كان قصد المصنف الترغيب في
كتابه وصفه بقوله سهل للمبتدي وهو الذي لا يقدر علي تصوير مسيلة
نافعة ان شا الله لقوله ولا تقولن لشيي اني فاعل ذلك غدا الا ان يشا الله
رتبته اي المختصر علي مقدمة بكسر الدال ويجوز فتحها من قدم اللازم

اوالمتعدي

اوالمتعدي لتقدمها امام المقصود اولتقديمها الطالب وهي اسم لما يتوقف
عليه الشروع في مسايل هذا العلم وعلي احد عشر بابا وعلي خاتمة وجه
الحصر فيما ذكر ان المذكور اما ان يكون مقصودا لنفسه اولغيره الثاني
المقدمة والاول اما ان يكون معتبرا من حيث هو مصرح باسمايه وهو
الصحيح اومن حيث اضافة بعضه الي بعض وهو الكسر وقد وضع
لهما الاحد عشر بابا واما ان يكون نتيجة ما تقدم وثمرته وهو الخاتمة
اذا اردت بيان ذلك فالمقدمة في صفة اشكال الاحرف الهندية بوضع
اهل الهند وهي اي الاحرف الهندية تسعة اشكال موضوعة هكذا
وهي واحد واثنان وثلاثة واربعة وخمسة وستة وسبعة وثمانية
وتسعة علي هذه الصورة هكذا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهي مستعملة
عندنا اي عند المشارقة غالبا وقد يستعمل غيرها او موضوعة هكذا
ا ح ج ع و ه ز ط ي وهي قليلة الاستعمال عندنا وكثر استعمالها
عند المغاربة تنبيه ظاهر كلام المصنف ان كلا منهما وضع هندي وهو
كذلك قال العلامة الشنشوري في شرح المرشدة وتسمي اي الطريقة
الثانية بالهندية لانها وضع اهل الهند انتهي وانما يفرق بينهما في
التسمية فيقال للاولي هندية وللثانية غبارية وانما سميت
غبارية لان القدما كانوا يبسطون دقيقا علي لوح خشب ويرسمون
فيه هذه الاشكال وقد نظمها بعضهم فقال الف وحا ثم جج بعده
دهو وبعد العو عين ترسمها ويعد لها شكل ظاهر بيد والخطا فزد هو يرقم
صفرا ان شئت منها والف بينها والواو نسوها بذلك تختم ونظمها بعضهم
في بيت واحد فقال الف وحاج وعو عينها مقلوب واو صفرا ن وواو
واذا علمت ذلك فاولها اي اول هذه الاشكال صورة الواحد هكذا ١
وثانيها اي ثاني الاشكال صورة الاثنين هكذا ٢ وثالثها صورة

الثلاثة هكذا ٣ والاربعة هكذا ٤ وهكذا العمل الي التسعة هكذا ٩
فان كان معك عشرة مثلا فانزل في المرتبة الاولي صفرا اي حلقة صغيرة
وقد تطمس والصفر بكسر الصاد وسكون الفا في اللغة الشيء الخالي يقال
صفر الشيء بكسر الفا اذا خلا ويدل له الحديث الشريف عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال ان ربكم حي كريم يستحي من عبده اذا رفع يديه الي السما
ان يردهما صفرا رواه ابو داود في سننه وقال الحاكم صحيح علي شرط
الشيخين واذا وضعت الصفر فضع بعده الواحد يكن هكذا ١٠
وانما وضعت الصفر اولا لحفظ المرتبة الاحاد او كان معك عشرون
فانزل الصفر كما علمت وبعده صورة الاثنين هكذا ٢٠ او كان معك
ثلاثون فانزلها هكذا ٣٠ وما بعد ذلك اي بعد الثلاثين من نوعه
اي نوع العشرات يقاس عليه في الوضع كالاربعين هكذا ٤٠ والخمسين
هكذا ٥٠ والستين هكذا ٦٠ والسبعين هكذا ٧٠ والثمانين هكذا
٨٠ والتسعين هكذا ٩٠ وان كان معك عدد مركب من احاد وعشرات
كاحد عشر فانزل احدا بن هكذا ١١ او ان كان معك اثنا عشر فانزل هكذا
١٢ او كان معك ثلاثة عشر فانزل هكذا ١٣ وان كان معك ثلاث
مراتب الاولي احاد والثانية عشرات والثالثة ميات كمايتين واحد
وعشرين مثلا فانزل في المنزلة الاولي واحدا وانزل العشرين في
المنزلة الثانية وانزل المايتين في المنزلة الثالثة يكن الوضع هكذا
١٢١ والتسعماية والتسعة والتسعون هكذا ٩٩٩ فاذا قيل
لك انزل ستماية واربعة وخمسين فهو من ثلاث منازل ايضا فانزل
في الاولي اربعة والثانية خمسة والثالثة ستة يكن الوضع هكذا ٦٥٤
او كان في اول المنازل صفر كما لو قيل لك انزل عشرين ومايتين مثلا وهذا
من ثلاث منازل ايضا فانزل في الاولي صفرا حفظا للمنزلة وفي الثانية صورة

الاثنين

الاثنين وفي الثالثة صورة الاثنين ايضا هكذا ٢٢٠ او تسعماية
وتسعين هكذا ٩٩٠ او كان الصفر متوسطا بين المرتبتين كالو
قيل لك انزل سبعة وثلاثماية مثلا فانزل في الاولي السبعة وفي الثانية
صفرا وفي الثالثة صورة الثلاثة هكذا ٣٠٧ وتسعماية وتسعة
هكذا ٩٠٩ او كان من اربع منازل كما لو قيل لك انزل الفين وماية
وخمسة وعشرين مثلا فانزل في الاولي الخمسة وفي الثانية صورة
الاثنين وفي الثالثة صورة الواحد وفي الرابعة صورة الاثنين
هكذا ٢١٢٥ وتسعة الاف وتسعماية وتسعة وتسعون هكذا
٩٩٩٩ واربعة الاف وخمسماية وخمسون هكذا ٤٥٥٠ وثلاثة
الاف واربعماية هكذا ٣٤٠٠ وستة الاف واربعة هكذا ٦٠٠٤
وقس علي ذلك واعلم ان الاعداد الاصلية ثلاثة انواع احاد وعشرات
وميات وفي كل نوع منها تسعة انواع متفاضلة بمثل اولها وان
الفرعية ما فيها لفظة الوف مفردة او مكررة وهي كالاصلية في ان كل
نوع منها تسعة انواع وان اسم كل منزلة تسميتها الا الاولي فاسمها
واحد فالاحاد من واحد الي تسعة ومنزلتها الاولي واسمها واحد
والعشرات من عشرة الي تسعين ومنزلتها الثانية واسمها اثنان والميات
من مائة الي تسعماية ومنزلتها الثالثة واسمها ثلاثة والاحاد الالوف
وهي اول الفرعيات من الف الي تسعة الاف ومنزلتها الرابعة واسمها اربعة
وعشرات الالوف وهي ثانية الفرعيات من عشرة الاف الي تسعين الفا
ومنزلتها السادسة واسمها ستة وهكذا الي غير نهاية فاذا فرض
عدد فرعي وطلب منك منزلته فاضرب عدة ما يفرض من لفظات ه
الالوف في ثلاثة ابدا وزد علي الحاصل اسم اول مذكور في السؤال يحصل
الجواب نحو لو قيل احاد الالوف في اي منزلة فقد ذكرت الالوف مرة ه

ومنزلتها الخامسة واسمها خمسة وميات الالوف وهي ثالثة الفرعيات واخر الدور من مائة الف الي تسعماية الف ومنزلتها مع

كسره كما تقدم يحصل المطلوب فلو كان مدينا عليه لزيد اثنان ولعمرو ثلاثة ولبكر اربعة
فوجد له اربعة ونصف فمخرج الكسر اثنان فاضرب فيه مجموع الانصبا يحصل لزيد
اربعة ولعمرو ستة ولبكر ثمانية ومجموع ذلك ثمانية عشر هي الامام وبسط المقسوم
تسعة فاضرب فيها مالكل واحد واقسم الحاصل على الامام وما خرج اقسمه على مخرج
الكسر يخرج ما يخصه كما تقدم يكن الوضع هكذا

زيد	٨	١	٠
عمرو	٦	١	٠
بكر	٨	٢	٠

فلزيد اربعة اضربها في التسعة واقسم الحاصل وهو ستة على الاثنين مقام الكسر ثم اقسم الخارج على الثلاثة الستة ملكي الامام يخرج له واحد واضرب لعمرو الستة في التسعة واقسم الخارج كما عرفت يخرج له واحد ونصف واضرب لبكر الثمانية في التسعة واقسم الخارج كما تقدم يخرج له اثنان وان شئت فاضرب لكل حصة من غير بسط في التسعة واقسم الحاصل على الثمانية عشر التي هي الامام من غير قسمة على مخرج الكسر يخرج نصيبه ففي هذا المثال اضرب لزيد حصته وهي اثنان في التسعة واقسم الحاصل وهو ثمانية عشر على الامام يخرج له واحد ونصف واضرب لعمرو ثلاثة في التسعة واقسم الحاصل على الامام يخرج له اثنان كما تقدم يكن الوضع هكذا

زيد	٢	١	٠
عمرو	٣	١	٠
بكر	٤	٤	٠

واحد ونصف واضرب لبكر اربعة في التسعة واقسم الحاصل على الامام يخرج له اثنان صح صح

وان شئت فبين الامام وهو ثمانية عشر والمقسوم وهو تسعة توافق بالتسع فرد كلا الى تسعة فيرجع الامام الى واحد وتم العمل يحصل المطلوب كما سبق هكذا يكون الوضع

زيد	٢	١	٠
عمرو	٣	١	١
بكر	٤	٤	٠

والاختبار ان تطرح يحصل مجموع الحصص فان ساوى الحاصل المقسوم صح العمل والا فلا واما التحاص بالكيفيات فتارة لا يكون في المقسوم كسر وتارة يكون وعلى كل حال اما لا يكون بعض الانصبا منسوبا الى بعض او يكون فهذه اربع حالات ايضا الحالة الاولى ان لا يكون بعض الانصبا منسوبا الى بعض وليس في المقسوم كسر كما لو قيل اقسم عشرين على دينار على اربعة للاول نصفها بالقراط وصية

وللثاني

وللثاني ثلثها وللثالث ربعها وللرابع سدسها فمن يخرج اذا لم الكسور يكن اثني عشر ثم خذ منه تلك الكسور تكن خمسة عشر هي الامام ونسبة كل حصة من الامام اليه كنسبة ما يخص صاحب تلك الحصة من الموجود اليه فهذه اربعة اعداد اولها الحصة وثانيها الامام وثالثها مجهول ورابعها الموجود وطريقة الوضع هكذا

زيد	٦	٨	٠
عمرو	٤	٥	١
بكر	٣	٤	٠
خالد	٢	٣	١

فاضرب لزيد صاحب النصف ستة نصف المقام في العشرين الموجودة واقسم الحاصل على ثلاثة وخمسة ضلعي الامام يحصل له ثمانية واضرب لعمرو صاحب الثلث اربعة ثلث المقام في الموجود واقسم الحاصل على الامام يحصل له خمسة وخمس وثلث خمس واضرب لبكر صاحب الربع ثلاثة ربع المقام في الموجود واقسم الحاصل على الامام يحصل له اربعة واضرب لخالد صاحب السدس اثنين سدس المقام في الموجود واقسم الحاصل على الامام يحصل له اثنان وثلاثة اخماس وثلث خمس وهو المطلوب والاختبار ان تجمع الاثلاث وتقسم مجموعها على الضلع والذي يخرج بالقسمة تجعله تحت جدول الاخماس وتجمعه الى ما فيه وتقسمه على الضلع والذي يخرج تجعله تحت جدول الصحيح وتجمعه اليه يحصل المقسوم ففي المثال المرسوم اجمع الواحد الى الاثنين يجتمع ثلاثة اقسمها على الثلاثة يخرج واحد انزل به تحت جدول الخمسة واجمعه الى ما فيه يجتمع خمسة اقسمها على الخمسة يخرج واحد انزل به تحت جدول الصحيح واجمعه الى ما فيه يجتمع عشرون وهو المطلوب الحالة الثانية ان يكون بعض الانصبا منسوبا الى بعض والمقسوم صحيح كما لو قيل اقسم خمسة عشر دينارا على ثلاثة للاول نصف ما للثاني وللثاني ثلث ما للثالث فاطلب اقل عدد له ثلث وثلثه نصف يكن ستة فاجعل للاول واحدا وللثاني اثنين وللثالث ستة ومجموعها تسعة وهي الامام فاضرب حصة كل واحد منهم في الخمسة واقسم الحاصل على الامام يحصل نصيبه هكذا فاضرب لزيد ستة في الخمسة عشر واقسم الحاصل على الامام يخرج له عشرة واضرب لعمرو اثنين في الخمسة عشرة واقسم الحاصل على الامام يخرج له ثلاثة وثلث واضرب لبكر واحدا في الخمسة عشر واقسم الحاصل على الامام

زيد	٦	١٥	٩
عمرو	٢	٣	٠
بكر	١	١	٦

زيد	٦	٢٥	١٥
عمرو	٤	٥	٠
بكر	٣	٤	٠
خالد	٢	٣	١

خمس يحصل

ختار

نمشاصح

يخرج له واحد وثلثان والامتحان بجمع الحصص كما مر الحالة الثالثة ان يكون بعض
الانصباء منسوبا الي بعض وفي المقسوم كسر فاضبط المقسوم من جنس الكسر
واضرب فيه حصة كل واحد واقسم الحاصل علي الامام وما خرج اقسمه علي مخرج الكسر
يحصل المطلوب فلو قيل اقسم اربعة واربعة اخماس علي ثلاثة للاول نصفها وللثاني
ثلثها وللثالث سدسها فالمقام الجامع للنصف والثلث والسدس ستة نصفها
ثلاثة للاول وثلثها اثنان للثاني وسدسها واحد للثالث ومجموع ذلك ستة
وهو الامام فاضبط المقسوم وهو اربعة واربعة اخماس من جنس الكسر بان
تضرب الاربعة في مخرج الكسر وهو خمسة يحصل عشرون زد علي ذلك بسط الكسر يكن
الحاصل اربعة وعشرين فاضرب حصة كل واحد في الاربعة والعشرين واقسم
الحاصل علي الامام وما خرج اقسمه علي مخرج الكسر يحصل نصيبه هكذا

زيد	٣	٢	٠
عمرو	٢	١	١
بكر	١	١	٤

فاضرب لزيد ثلاثة في الاربعة والعشرين واقسم الحاصل علي الستة ثم
الخمسة يخرج له اثنان وخمسان واضرب لعمرو اثنين في الاربعة والعشرين
واقسم الحاصل علي الستة والخمسة يخرج له واحد وثلاثة اخماس واضرب
لبكر واحد في الاربعة والعشرين واقسم الحاصل علي الستة والخمسة يخرج له اربعة
اخماس ومجموع ذلك اربعة واربعة اخماس الحالة الرابعة ان يكون بعض الانصبا
منسوبا الي بعض وفي المقسوم كسر كما لو قيل اقسم اربعة واربعة اخماس
علي ثلاثة للاول نصف ما للثاني وللثاني ثلث ما للثالث فاطلب اقل
عدد له نصف ولنصفه ثلث يكن ستة ومجموع ذلك تسعة هو الامام
فاضبط المقسوم من جنس كسره يحصل اربعة وعشرون فاضرب فيه نصيب
كل واحد واقسم الحاصل علي الامام واقسم الخارج علي مخرج الكسر يحصل المطلوب
كما تقدم هكذا فاضرب لبكر واحد في الاربعة والعشرين واقسم الحاصل
علي الامام وهو تسعة وما خرج اقسمه علي مخرج الكسر وهو خمسة يخرج له
خمسان وثلثا خمس واضرب لعمرو اثنين في الاربعة والعشرين واقسم الحاصل

بكر	١	٠	٢
عمرو	٢	١	٠
زيد	٦	٣	١

علي التسعة

علي التسعة والخمسة يخرج له واحد وثلث خمس واضرب لزيد ستة في الاربعة
والعشرين واقسم الحاصل علي التسعة والخمسة يخرج له ثلاثة وخمس والاختبار
بجمع الانصبا كما مر ففي المثال المرسوم اجمع الستة الي الثلاثة يجتمع تسعة
اقسمها علي الضلع وهو التسعة يخرج واحد انزل به بخت حدول الاخماس
واجمعه الي ما فيه يجتمع لاربعة اسبعها للخمسة تكن اربعة اخماس ثم اجمع الصحيح
يكن اربعة ضم اليها الاربعة اخماس يكن المجموع اربعة واربعة اخماس وهو المطلوب
فقس علي ذلك فانه اصل كبير وركن سطير **فصل** في بيان العمل بالكفات ويقال
له العمل بالخطين وطريقه ان تضع ميزانا هكذا ويسمي البياض الاول
الذي بين الخطين بالكفة الاولي والبياض الثاني بالكفة الثانية وبياضه
الجامع بينهما قبة الميزان ثم تضع العدد المسؤول عنه علي قبة الميزان وترسم
في احدي الكفتين عددا ما وتعمل فيه بحسب الغرض من جمع او طرح او ضرب الي
الانتهاء وتقابل بالمنتهي اليه ما علي القبة فان ساواه فما رسمته في احدي الكفتين
هو المطلوب كما لو قيل مال جمعه نصفه وربعه فكان ستة فانزل هكذا
فاذا فرضت في الكفة الثانية وجمعت نصفها وربعها كان ستة فالثمانية هي المطلوب
ولو قيل طرح نصفه وربعه فبقي منه ستة فانزل هكذا ثم ارسم في الكفة
اربعة وعشرين واطرح ربعها ونصفها يبقي بعد الطرح ستة فالاربعة والعشرون
هي المطلوب ولو قيل اضرب نصفه في ربعه فبلغ اثنين فالمطلوب اربعة هكذا
والابان زاد او نقص فاثبت الخطا الزايد فوق الكفة والناقص تحتها ثم ارسم
في الكفة الثانية عددا اخر وتصرف فيه بحسب السوال فان انتهيت في العمل الي عدد
مثل المرسوم علي القبة فالعدد من ثانيا هو الجواب كما لو قيل مال اجمع ثلثه
وربعه فكان اربعة عشر ووضعت الميزان هكذا ثم فرضت اولا اثني عشر
وتصرفت فيها بان جمعت ثلثها وربعها لكان المجموع اقل من المطلوب فاذا فرضت
ثانيا اربعة وعشرين وفعلت فيها ما ذكر لساوي المجموع فالمطلوب ما فرضته
ثانيا والابان اخطا بزيادة او نقص فاثبت خطاها كما مر ثم اضرب فضل كل كفة فيما

في الاخري واطرح اقل المضروبين من اكبرهما وما بقي اقسم عليه المحفوظ يحصل المطلوب وان كان
فضل احدهما زايدا على الاخري فاقسم مجموع المضروب بين على مجموع الفضلين يحصل
المطلوب فلو قيل مال زيد عليه ثلثاه فبلغ اربعة كم هو فضع الاربعة المعلومة
فوق القبة وارسم في الاولي ثلاثة مثلا وزد عليها ثلثيها يجتمع خمسة قابل بهاما
القبة وهو اربعة تجد الخطا زايدا واحدا فاثبته فوق الكفة التي رسمت فيها الثلاثة ثم
ارسم عددا اخر في الكفة الثانية وافعل به ما تقدم فان رسمت ستة مثلا وزد عليها ثلثيها
ثم قابلت المجتمع وهو عشرة بالاربعة كان الخطا ستة فارسمها هكذا [illegible] ثم قابل
بين خطا الاول وهو واحد وبين خطا الثاني وهو ستة يكن الفضل بينهما خمسة فاضرب
خطا الاول وهو واحد في الستة التي في الكفة واضرب خطا الثاني وهو ستة في الثلاثة التي
في الكفة واقسم ما بين الحاصلين وهو اثنا عشر على ما بين الخطاين وهو خمسة يخرج
اثنان وخمسان وهو المطلوب وان كان الباقي اقل فضع الفضل اسفل الكفة ثم اضرب فضل
كل كفة فيما في الاخري واطرح اقل المضروبين من اكبرهما ثم اطرح اقل الفضلين من اكبرهما
ثم اقسم الباقي من المضروبين على الباقي من الفضلين يحصل المطلوب فلو قيل مال جمع ثلثه
الي ربعه فكان ثمانية عشر فانزل هكذا [illegible] ثم ارسم الثمانية عشر على القبة وارسم في
الكفة الاولي اثني عشر وخذ ثلثيها وربعها يكن سبعة قابل به ما على القبة تجد الخطا احد عشر
وهو ناقص اثبته تحت الكفة وافرض في الثانية اربعة وعشرين وخذ ثلثها وربعها يكن اربعة
قابل بما على القبة تجد الفضل اربعة وهو ناقص ايضا فاثبته تحت الكفة الثانية ثم اضرب
خطا الاول وهو احد عشر فيما في الكفة الثانية وهو اربعة وعشرون يحصل مايتان واربعة
وستون ثم اضرب الخطا الثاني وهو اربعة فيما في الكفة الاولي وهو اثنا عشر يحصل
ثمانية واربعون ثم اطرح الاقل من الاكثر يبقي مايتان وستة عشر اقسمه على ما بين الخطاين
وهو سبعة يخرج ثلاثون وستة اسباع وهو المال المطلوب ولو قيل مال جمع ثلثه الي ربعه
فكان ثمانية وعشرين فانزل ذلك هكذا [illegible] ثم ارسم في الكفة الاولي اثني عشر و
ثلثيها وربعها وقابل به ما على القبة تجد الخطا احدا وعشرين وهو ناقص ضعفه
تحت الكفة الاولي ثم افرض في الكفة الثانية ستين وقابل ثلثها وربعها ما على القبة
تجد الخطا سبعة وهو زايد ضعفه فوق الكفة الثانية ثم اضرب خطا الكفة الاولي وهو واحد
وعشرون فيما في الكفة الثانية وهو ستون واضرب خطا الكفة الثانية وهو سبعة فيما في الكفة
الاولي وهو اثنا عشر واجمع الحاصلين يكن الفا وثلثمايه واربعة واربعين اقسمه علي
مجموع الخطاين وهو ثمانية وعشرون يخرج ثمانية واربعون وهو المال المطلوب
وبالجملة فمتي كان احد الخطاين زايدا والاخر ناقصا فاضرب كلا منهما فيما في الكفة الاخري
واقسم مجموع المضروبين على مجموع الخطاين وان كانا زايدين او ناقصين فاضرب

فايدة سيل بعض العلماء عن الله تعالى فقال ان سيلت عن اسمايه فقوله والله
الاسما الحسني وان سالت عن صفاته فقوله قل هو الله احد الخ وان
سالت عن اقواله فقوله انما قولنا لشئ اذا اردناه ان نقول له كن فيكون
وان سالت عن افعاله فقوله تعالى كل يوم هو في شان وان سالت عن نفسه فقوله
هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم وان سالت عن ذاته فقوله ليس كمثله شئ

حاشيه على الششتوري

كاشفة الهموم والبلية عن المتوقي في الفوايد الششتورية

للشيخ علي البقاعي الشافعي

نفع الله بها امين

بعثت رحمة للعالمين وملحمة يعني بالقتال والملحمة المقتلة ولم ابعث تاجرا اي اشرف بالتجارة
ولا زارعا في رحا الله ولا راعيا الا وان شر الامتي من شر ارهم التجار والذرا عون الا من نشح
على دينه اي امسك عليه ولم يفرط في شئ من احكامه يا هماله رعايته قبل ارادة التجارة الخمر وقيل
اعم والمراد من ينفق سلعته بالايمان الكاذبة اولا يتوقى الربا ونحو ذلك وعلى تقبضه
يحمل مدح التجارة في عدة احاديث [illegible] من مناوي الكبير شرح جامع الصغير

من كتب الفقير نجيب الفقراء
ابن الشيخ احمد زكريا
القطار

نهاية المخطوطة