

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

قد عرفته وهو رأى جماعات ويشترط عند من يقول بوقوع ذلك
 بظهور الشهوان تحصل الذكر والذكر يختار نحن ونذرنا الله تعالى
 أنه لا يصدر عنهم ذنب أصغر ولا ذنب لا يحرا ولا سبب أو مار الله
 تعالى نزد واتهم الشرفة بعصره والتغافر وهذا هو اعتقاد
 السبع الإمام الولادي عليه وسلم جماعة منهم القاضي عياض بن محمد
 الحصبي رنصر الفوز الاستاد داود سحق لدابه زاصل
 الفتنة وزاداته تنتفع عليهم النساء ليهوا ما دعوى الإمام في
 الكلام على الطلاق للرجال عدم القطع بصحب الخبر مما عدا المترافقين
 الكلام على خبر الرسول صلى الله عليه وسلم أنه وقع الاتفاق على جواز
 السهر والننسان وهو دعوى غير سليم لما حكمه الاستاذ داود الله
 والمعنى الحال الظاهر في هذه المسألة على دابة مصاحف الأدواء **قال**
 الأولى فعلاه المحرد بدل على الإباحة عند ملائكة الذئب عن الكافني
 والروح عن دابة نزد ذاتي سعداً لاصطفى وهي وتفق الصيرفي وهو
 المخاتلة التي أحدثها أن نلوز من خصائصه **من** فعل النبي صلى
 الله عليه وسلم على القسم الأول أن يدل على الخبر وقرنه معه على أنه للوجوب
 كقوله صلى الله عليه وسلم صلوا ما كان بيتهن أصلح وقوله عليه السلام خذوا عنك
 من أسلنك فما كان بيتهن يدل على وجوب اساعته في افعال الصلاة
 واعمال الحج الامانة فيه الوليد وقوله **وهو** اعمى فتصفح فإنه على
 حسن ما يغيره الدليل او الغر فيه عليه وخلاف الثاني ما اعلم انه صل الله عليه

وله سبعة حلقات على
قال الحاب الثاني في السنة وهي قول الرسول أفعله
 وقد سبق مباحث القول والأفعال وطرق شونها
 وذلك في باب الاول في فعاله ومسائل
الاول أن الآباء معصومون لا يصدرون عنهم ذنب إلا الصغا
 سهوا والتغافل في ذاب المصباح **من** السنة
 في اللغة الطريقة والسبع في الأصطلاح ما نزد حاتم وجه
 على حبيب علمه ترجح العبر معه المنع من التقبيل ويطلق السنة
 على ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من الأقوال والأفعال
 التي ليست للأعجاز وكتبه الرادع صادر عن الأفعال التغافل
 لأنها لف عن الانوار والكلف فعل على المحوار كما سبق فإذا
 أردت تعريف السنة التي عقد لها هذا الحاب قلنا هي التي
 الصادر عن محمد المخصوص صلى الله عليه وسلم الأفعال وحدها الأفعال
 وقد سبق مباحث القول بما نسبه من الامر والنهي والعام
 والمحاصر والمحمل والمبين والناسخ والنسخ وكلامنا الآخر في
 الأفعال والباب **الاول** معهود لها وفي الطرق التي توصل
 بها إلى بعض الأفعال والباب معقود لذلك في الباب
 الأول مسائل الاركي في عصمه اليسا عليهم الصلاه والسلام
 واعلم أن الظاهر في هذه المسألة حمل على الاعمال والاختيار المعنى

فعلينا ما شئنا بقطعه بالسارق من الكوع اذ فعله بياناً للقوله تعالى
 والسارق والسارقه فأقطعوا ايديهم الثالث ما عرف القبيشه
 انه لا يباحه كالافعال الحجليه بحراً القائم والعقود والاحل والشرب وغيره
 ذلك وامن واضح الا ان الناس مستحب وهذا كان ابرع عمر رضي الله عنه
 لما في بحر خطام ناقته حتى يدركها في موضع برك فيه ناقه التي
 صل الله عليه وسلم يدركها بانوار الظاهرون ومواطن زوال الشرفه
 الرابع ما عرف انه مخصوص به كالفعري والاضحي الخامس ما عرف
 انه غير مخصوص به كأكثر النكاليف تهدى الاقسام لها وليس بها
 شيء من الخلاف واصرها واضح وكل هذه الاقسام خرجت
 سفل المصنف فعدة المجرد فانهم بذلك السادس ما يخرج عن جميع
 ما ذكرناه الا ان قصد القراء ظاهره وهذا ليس ابداً مجرداً من
 على رحمة ولذلك تقول انه بحسب ما يقتضى المصنف المجرد
 هذا القسم اختلف لنا عرضنا بما في حكمه السابعة الاقسام السابعة
 ما لم يظهر فيه قصد القراءة بل كان مجرد امطاً لكتابه هذا من
 دائر الرحب والذرب والاباحه لأن المحرم لم يتبع صدور عنده
 لما تقرر في مصلحة عصمه الانبياء والملائكة وفيه مزاجاً مالين
 خليقه من قبل المتقين وآباء المرسلين والذين نراه انه لا يصلح منه
 رأيه من حمله ما عصم عنه واذا دار الامر من هذه الامور فهل يدل
 على واحد منها هن امثلة الدليل وسهامها مذاهب اصحابها

انه يدل على الامامة وهو مدحه ملك وناته في ذلة جماعة اسر الله
 والباقي انه يدل على التدب وهو المنسعد الى الشاغف واحسان امام
 لكره من غيره فات طوابيق من الامامة ونقله العاصي ابو الطيب عن ابي
 بكل القتال وعبر الصيرفي وسيأتي بعد عصر الصيرفي بالوقف والمال
 انه يدل على العصوب وبه قال ابن تيمية وابو سعيد الاصلح رواية
 خيران وابن رجب وابن الحباب وابن المغيرة ونقله العاصي في
 حقيقة التعرية عمر ملاز ثم قال الفاضي واحذر الناكبون بالعصوب على
 طريقه وذهب بعضهم الى ان ادرك العصوب بالعقل وذهب بعضهم الى ان
 ادركه بادله السمع والرابع التوقف وعلى حمور المحتقنة كالصريح
 والواضحه واحتقار الغرائب والامام وناته من هؤلئه المصنف واضح
 العاصي ابو الطيس في النهاية يقر ان الاصح رأي بكل الاقوال رأى
 رأى القسم واضح وقالوا اندرى انه للعصوب او للتدب او للاباحه
 هنؤه الامر كلها واحذر ان يكون ايا من حصصه والخامس انه
 على الخطأ حتى احكاما الغرائب قال الامر وهو قوله العضر من حود
 على الاصناف العاصي قلت وليس من مسئل القيابل بهذه المعالجه غير
 العاصي بل ما ذكر الفاضي في حقيقة التعرية فحاله به عمالي
 انه يكرر ما اساعه وهذا باعلم اصحابه من الاحكام في حود الرابع
 فانه يجزء عموماً منها على الخطأ ولم يحلفوا اعترف سراً الله على رسول
 علما في تلك حكم سوء الحرام على ما اشار عليه في قضية العقل قبل وردد السمع

الاصل عدم التشريع او رعاية الشرعي لانه صلاة عليه مسلم بعث لبيان
الشرعيات وهذا القسم قاعد جليله وهي مسوغ دانبا الاستئثار بالطابر
وقد دلت على دلائل الاستئثار والظاهر برانه قد يخرج منها نولان
من القول في بعوارض الاصد والظاهر اذا اصل عدم التشريع
انه شرعاً للرون معموقاً في المواريثات ومن صور هذا القسم انه
صلوا به في قبور الراحل من تبيه لغير حرج من حيث كذا فهل دار ذلك لاته
صادق طرقية او كانه سنة في وجھها ومنها جلسه الامامة
عندما جاءوا للحج فقبلت للأجنب ملائكتي وفتن شرعاً ومهما كان
صلوا الله عليه وسلم طاف راكباً به لحمل على الجبل فلا يستحب على الركبة
ومسافة اربعين رداً ومسافة دهابه في العبر طرق دينما به واخر
والواقع مستوفاه في عيانت الاستئثار بحسب طلاقه **فال**
احب العابر بالاماكن ما نفعه لا يبلغ ولا حرج ولا اصل عدم التحريم
والدرك في المسيرة وربما العالى من فعله الوضوء او الندب **صلوة**
سر احب العابر بالاماكن ما نفعه لا يبلغ ولا حرج لما تقرر في
العصمة ولا مكرر لها لما قد مناه من انه نادراً ما تنسى الا حاد العول
عليه الى اشرف المسالك وهذا عندهم عجز ووقع الكروه وقد منا
ما نظرنا في ذلك ودلالة الم الرو الذي لا يقصد بفعله سان جوان اما
ما فعله لم يعن انة جاير فقد يقال لمن لا يقع الاقدام ويكون مستحي او
تراحجاً بالنسبة اليه لما في اقتداء عليه من تكثير احمرار كاقدامه

اسهفي وكذلك دحر الغرال وقال لغير الاعلام صاحف هذا القائل
في قوله تعالى ما كانوا يخطئون في قوله ان الاعلام قبل السمع
على المحظوظ اقرروا ونوعه ما نقلت فهل تصدق القراءة
العقل قرينة الوضوء او الندب حتى لا ينافي فيه الخلاف المذكور
ذلك لا يقتضي بعضهم حرج ما نحن الحال في القسم جميعاً اعني
ما ظهر فيه قصد القراءة وما لم يظهر غير ان القول الى وجهه
سوى القسم الاول والقول الى الاباحة والسوق يوضح فيه
اما القسم الثاني فالعكس منه ما نقل **عليه محمد حسان**
من الاباحه فيما يظهر فيه قصد القراءة فان قصد القراءة لا يحاجع
استهلاك الطلاق **قل** **الذى صلوا الله عليه وسلم التي صلوا الله**
وسلم قد ي عدم على ما هو متوى الطلاق ليس للأمة حواز الاقدام
علمه وبيان صلوا الله عليه وسلم هنذا العصدا ونهذا الفعل واركان
سوى الطلاق في طلاق المباح قصد القراءة لهذا الاعتبار
وكما حرس حسان القول الى الاباحة الابعد التقدير على انا له زمان
المقدمين صاحبها في هذه القسم اعني السادس وهو
ما ظهر فيه قصد القراءة عدم حكم الامر ومن تلك قسمه
وامساعد الامر على حكماته وما اقدر تقت على حكم القاضي فمن
بعد القاضي ما دار الامر ينزل بكره حسلياً وان المكرور ينفي عيناً
ويعذر القسم لم يدركه الاصد بغير نظر حمل على الجبل لأن

٢١١
ثُلُث مرات على العاده و ما زع عزيمه قاصي القضاه عاد الدراج
سر على الطريقه سري الحسني فانتفت الى الشيعه و قال في خاطرها داما
ارباسال عز المحكمه في اطراق الناس عامل بدر طلاقا ما فتال الشيعه
لأنه قد ورد انها بعد ثلث القراء فحصل بدر لرحمه فتال القاضي
عاد الدراج ولم يألفونها ملما بعد الراحلة التي تضمنتها الجسته لحصل
حتمت ان فتال الشيعه معصود بالأخضر حمه واحلى فاز العاده اذا اهل
اليها فتقرا هاهه اعادها مرتين خار على غير يرجح صوابه لذا
الى قراها من العائمه الى احر القرآن و اما شواهدها بقراهه سوق الاحلام
ثلاثة لم يغير المعصود خته اخر و هذا معنى سمع الشيعه
بعوله الدرس بتعل الشيعه ابو حامد مذهب الزهرى او الجبل
حال الاشتعاع به قبل الاراع و عمله صاح التنه و قال انه ليس بحس
و صريح و زاد فقال انه و حلا صاحب ابر القطن ان الزهره
الى فنه حسنه و حصر ثوب مسحر و هذا خلائق مذهب الزهرى يحمل
اياده لمسحيد و نقل الرافعي بما في التنه بدور ذكر كوكب الزهره تمحى
و جعله كالقرن الخس و اهم امه طاهر بدل الاشتعاع به مطلقا و ليس بحيد
وزاد بعضهم فقتل الوجه ابرهورا له فتل الاراع و هذا لما ادله كلام
الرافعي و ليس بحيد و انا ياتي ذكر اعلم مذهب الزهرى اما غزير فلا
و حرفت خط الشيعه ملوك عذر الا صداع في قوله المصطبج سكان اللهم
وصفت حسني و راسك الافعه فاردت ان اقول ابرهورا مي ارجعه لقوله تعالى

عند اخرين و وصفه بالروبيه ذكر حصل سراج است الروبيه حجز اذا
عرفت هذه الاحوالات فرب السيف الرضي قال لغ اراده
المعن الثالث وهو فاسى اذ يشهد لها قلبى بسبب روسي بطرف
حلعه شهد لها قلبى بسبب سماع لفظها و قى المدى لشهى العاضى
العاشر بتوله مثلثه الدوى وقال سمع لانه طرق املاح
او طاق و الابشع انه حمله كالطاق واستشار اليه والى حضوره
في قلبه بقوله كان امشى هناك وقال ما الاحداق ليعلم از السماع
لم ينتفع عن الروبيه ولا حل الطلاق و لما في المتن بالاحداق
من الحضرع والدله والمحبه ولما في مذا الاحداق الى مراضع البطرور
و سنتها من مكان المكان من رقاده المفع و النعم و حصر المزاد بالمتى
واسمه اعلم ذكر الوالدر حمه الله منع قاله السهيلى في قوله
صل الله عليه وسلم ارجحى هم و ازان فيه دليل على حز الرظن بحال
احسن من حز الوطن اذ تعال حركت نفسه لما في الاجراح من فروقات
يدب اليه من امامهم و هذا سهم فارز دل مع اللذين في الانذار
سترقب و مع الاجراح منقطع و دلائله الذي لا شئ عند الباقي
اعظمه منه لار امثال ابراهيم تعال و امام فارقة الوطن و حصر امر
حفل و السى صلاة عليه و لم اجل را علاما ما من الروع عنده في هذا
المرطن العظيم ارجحى السى صلاة عليه و لم حضرت الوالدر حمه الله
تعالى يدع في حنته و قد وصل الى قراره من المسوقة الاحلام فقررها

وَقِرَاعُ الْعَرَبِ بِصَحِيْرِ الْحَاجَرِ وَالْمُجْرِرِ عَصْلَهُ الْلَّامُ لِأَعْدَادِهِ وَالْعَدْلِ
هُوَ الْحَمْرَهُ وَالْأَسْمَهُ هُوَ الْمُجْرَهُ عَنْهُ أَضْلَالُ الْلَّامِ وَوَضْعُهُ ثُمَّ قَدْلُورُهُ يَكُونُ
مَقْصُودُ الْمُتَّلَمِ وَقَدْ كَانُوا عَلَى هُنْدَهُ الصُّورِ فَإِنَّهُ قَدْلُورُ الْمُجْرَهُ وَالْمُجْرِرِ
هُمْ مَعْلُومُونَ اَمَّا الْمَعْلُومُونَ فَلَوْنَ بَعْضُ الْعَالَمِ وَكَوْنَهُ عَلَى الصُّفَهُ الْمُسْتَقَادِ
فَرِّ الْحَاجَرِ وَالْمُجْرِرِ وَهُوَ حَرْفُهُ فَإِنَّ الْمُصْطَبَعَ وَوَضْعَهُ مَعْلُومُ وَرَفْعَهُ الْمَعْلُومُ
وَأَعْدَادُهُ الْمَعْلُومُ وَلَمْ يَعْلَمُ مَعْلُومُهُ لَهُ قَدْلُورٌ ۝

دَكْرُ شَيْءٍ مُّعَالَةٍ فِي الْزَّيْنِ

دَهْبُ الْأَرْ الْلَّامُ النَّفْسِيُّ بِعْدُ وَهُوَ حَرْفُ الْأَشْعَرِ وَالْأَعْلَوِيِّ
وَهُوَ أَنْفَارَى الْأَشْعَرِيِّ وَتَرْدُدُ فِي الْأَرْ وَحْدَهُ حَمْمَةُ الْقِيمَهُ طَالُ وَالْأَطْهَرُ
أَنْهَا الْأَسْتَى بِذَادِهِ وَرَأَى الْخَصَارَ اللَّدَائِتِ فِي الْعِلْمِ وَالْمَعْلُومِ وَصُورَى الْلَّامِ
مُجْرِرُ الْدَّرِ الْمَارِيِّ قَالَ وَمَا عَدَهُ هَادِفُ الْأَمْ وَرَدَهُ الْأَسْنَاعُ الْعَاصِفُ
صَفَرَهُ وَدَسَرَهُ عَدَهُ عَارِسَهُ وَهَا عَلَى الْأَسْمَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ الْزَّانِفُ
فَرِ الْمَلَدُ وَالْمَرَاعِيُّ عَلَى الْمَهْفَاعِنَفَادَهُ وَتَرْلُونِيَّهُ سَادَ خَانِزَهُنَّ
الْمُسْلِمُ لِمَيَالِ

وَيَاصُولُ الْفَقَهُ الْمُنْطَقُ وَالْمَانُ وَالْخَوْدُهُ

دَهْبُ الْأَمَامِ الْأَرْ الْمُفْهُومِ حَمْمَهُ الْشَّرْعُ دُورُ الْفَقَهُ وَالْعَرْفُ وَالْأَنْعَدُمُ الْعَوْرُ
يَغْيِدُ الْأَخْتَصَاصُ وَانَّ الْحَمَاصَرُ غَيرُ الْحَمْرَهُ وَانَّ تَعْمَمُ الْأَنْكَهُ فِي سَيَاقِ النَّفِيِّ
سَالَ الْلَّرْوَمُ لِأَلْوَضِمُ وَانَّ الْعَامُ الْمُخْصُصُ بِحَقِيقَتِهِ فَالْأَرْ وَالْمَرَادُ هُمُ الْأَحْمَرُ مُجَارِ
وَالْأَحَاجُ وَالْأَرْ وَرَتَ وَلَدَهُ دَهْرُ مَلَكِ الْصَّرِحَاهُ وَصُورَى بِسَعَانَ الْحَافَطِ

وَلَاتَنْلُونَ لِشَاهِي فَاعْلَدَهُ عَزَالَانِ بِشَاهِي ثُمَّ قَلَتْ فِي نَفْسِي ان
دَلْكُ لَهُ بِرِدُ فِي الْحَدَثِ فِي هَذَا الْدَّرِ الْمُعَوْلِ عَدَهُ الْفَقَمُ وَلَوْهَانِ شَنْرُونِ
لَدَخِنِ الْتَّنِي صَلَالِهِ عَلَيْهِ سَلَمُ الْدَّهِي وَهِيَ جَوَامِعُ الْمَافَطِلَتِ فَرِقَابِيَّهُ
وَسِرِّ كَلِّي مَا يَعْبَرُهُ الْأَنْسَانُ مِنَ الْأَسْرَرِ الْمُسْتَقْبَلِهِ الْمَسْكَنُ بِهَا ذَخِيرِ
. الشَّيْهُ وَلَآيْقَانَ لَزَ ارْفَعَهُ حَالِهِ لِيَسِرِّي مُسْتَبْلِلِهِ لَهُ مِنْ اَحْدَهَا لِنَفْطِهِ
وَارِ كَانَ كَلَدَلَلَانِ اَعْلَمَ اَنْ رَعَعَ حَبَّ الْمَضْطَبِ لِسِرِّ حَالِهِ اَضْطَحَاعَهُ وَالْأَيِّ
اسْتَحَابِ الْمَشَهُ عَامِ فِي الْبَيْرِ مُعْلَمُ الْحَمَالِيِّ اَوَّلَ الْمُضَيِّ وَظَهَرَ الْأَلَارِيِّ
الْأَقْتَصَارُ عَلَى الْوَارِدِ فِي الْحَلَهِيِّهِ الْدَّهِرِ كَلِلَ النَّفِمُ بِغَرِّ زَنَادِهِ وَانَّ دَلْكَ
بِنِيهِ عَلَى بَاعِدَهُ يَقْرَرُ سَهَا يَمِيْرِ تَقْدِمُ الْعَفَلُ عَلَى الْحَاجَرِ وَالْمُجْرِرِ وَتَأْخِرُهُ عَنْهُ
فَالْمَلَازِدَهُ اَرْفَعَ حَسِيْرَهُ اَسْمَهُ كَانَ الْمَعْنَى الْأَخْيَارِ بِالرَّفِعِ وَهُوَ عَدَهُ
الْلَّامُ وَحَا الْحَاجَرِ وَالْمُجْرِرِ وَعَدَهُ دَلْكَ تَكَلَّهُ وَادَّهُ اَهْلَتَ سَسَهُ اَهْلَتَ
حَسِيْرَهُ كَانَ الْمَعْنَى الْأَخْيَارِ بِالرَّفِعِ كَانَ بِسَمَهُ اَسْمَهُ وَهُوَ عَدَهُ الْلَّامُ
فَأَفْهَمَهُ هَذَا السَّرِّ الْأَلَطِيفِ وَتَامَلَهُ فِي جَمِيعِ مَوَارِدِ كَلَامِ الْعَرَبِيِّ
تَحْدِيدُهُ يَظْهُرُ لَكَ بِشَرْفِ كَلَامِ الْمَصْطَبِيِّ صَلَالِهِ عَلَيْهِ سَلَمُ وَسَلَازَمَهُ الْمَحَاقَطِهِ
عَلَى الْأَذْكَارِ الْمَاثُورِ عَنْهُ عَلِيْسِ اَمْلَ الصَّلَاهِ وَالسَّلَامِ وَبِيَالَانِ
سَنْتَرَالِ اَطْلَاقِ اَرِ الْحَاجَرِ وَالْمُجْرِرِ الْلَّامِ وَتَأْخِرُهُ عَلَى الْأَطْلَاقِ
بِلَانِيَّهُ مَغَارَهُ دَقَدَهُهُ وَتَأْخِرُهُ فِي الدَّابِ الْعَرَبِ وَالْأَنْهِيِّ وَكَلَامِ الْفَعِيِّ
وَسَعْمَهُ هَذِهِ الْعَاعِلَهُ الْخَلِيلِهِ الْدَّهِي يَعْهُمُهُ هَذِهِ الْلَّفَظُ وَالْمَعْنَى وَعَلَمُ
اَسْمَهُ بِدَرِسِ الْمَحَاقَطِهِ عَلَى بِتَوَاعِدِ الْعَرَبِهِ وَعَلَيْهِمْ بِعِي كَلَارِ الْعَرَقِ تَسْأَلُهُ

ار بحد الدساطر وار دمشق فتح عنة وار الاستفهامية
 لست للجوم في الانفراد بل الماهنه ولا يظهر بينه وبين الا صور
 خلاف معنى وار قولك من عندك يطلب به التصور لا الصد
 مال ويزعم ما زال و بها الصدق فتل غلط وار الجواب
 فيما يفرد لا امر و ركايته لم يستدر له جيدا ولا خبر فالوعلى قوله
 تعالى ولرسالهم من خلتهم لسرور الله زال و قد حافى
 الایة الاخرى حلمهم الغير العليم ما زال وهو ابدا طام سفه
 الحوار وليس اقتصارا على نفس الحوار بخلاف الایة
 قبلها فاز قوله الله في حسوا و لنرسالهم من خلتهم
 اصم بغيره والذى يقدر عالمها من انة خبر يستدعا حدو وار
 متدا خبر محرف وحود ذلك انها يصح باحد طرق تغير احدها
 از كلام اقتصار على الحوار بل زاده افاده الاخير
 حاملنا بى قوله عال حلمهم الغير العليم وحصل في ضمن
 ذلك الحوار وهو اما د النصور والاما ز براد الاقتصار
 على الحوار لظهوره بـ الاسم على المعنى الصدبي و فهو
 ار الله خلتهم فنظر العنا ار هذا المعنى الا لتراء واعربوا
 على لان صناعتهم تتفنن النظر فيه للتو وحالا ما اما ز ليس
 من صناعتهم النظر الى الغرر ما للرسو بعد هزار و وهو انه
 اذا هاز سردا المحنة از لا يرى كان الاما حال السرم كلام

تسلسل بوصة الحديث الاكبر السيد محمد بندر الدين الحسن
 اعاده هذا الكتاب الى الوقف حفيده السيد محمد فخر الدين
 بن محمد حسام غصري الشلم ، سنة ١٣٩٥هـ

٢١٢
 كلامية را ذ المر لم مع رماحة
 حارى التزان من فرع على عالم هز
 الا لتراء يجعل كالمرأب و حسوا
 اراسها المغزى لا حور الطلق به من
 انتها سطعها على حبة المزعزع لاز الله
 نقول في العدد راجرا من ملايينه
 هز ادا ملما الانوار تقبل الحوار الى
 بسلام انا يتصل به ذكر هز المصور حبيبة
 بعد امتطيون الحذر خاغر الام
 الاطلاق هار دعوى لحدار النهاه لم
 الراز عروه دات الرفاع كان عذر حين
 وحاله فسه الامياطي واهلا المعا
 سعد والواند و حسوي رعيته
 آخر مادة

