

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

قال الحق الاله الودود احمد ع

هو سعود غفر الله له ولوالديه واجه اليعاقبة

واعلم انه القوم أم العلوم والفخر ابو صافيه

في الدريات ايدو صاويط في الديات

عاده صا حفت في كتاب موسو نامي الادي

وهو للصبي صا النبي ودا در صا ودر صا

صا صا 2 مثل صا 2 او 2 و باليه اعظم قاييم

واسم صا وهو في الولد ومع المعراج علم اسعدك

انصاف في الديات
 اجتهاد العباد والابرار
 انصاف في الديات
 انصاف في الديات
 انصاف في الديات

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

اسعدك الله العراف مجتهد في مؤنة الادي

الاسبعة ابواب الصبح والمساء وعند الهوى

والثالث والاموت والتأخر والشفق

واستفاد نفسه اشياء من كل مصدر و

الماضي والتقبل والاي والتهم واسما الفاعل

والمفعول والمكاهة والانه والالت فاست

عاشبت ابواب **الباب الاول** في الصبح الذي

ليس في مقابلة الفاء والعين واللام في صفة

ونصيف ونحوه نحو ضرب قبل لم اصنع

الفاء والمعج واللام للوجه فلما يكون فيه في

الشفقة والوسط والحلق في قولنا القرب صعد

يؤدك منها اشياء السنه ومع الاصل في الاستفاد

عند البصير لانه معنوه واهدو معنهم الفعل شفا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

انصاف في الديات
 اجتهاد العباد والابرار
 انصاف في الديات
 انصاف في الديات
 انصاف في الديات

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

دلالة على الحدث والماه والواحد قبل المتعددا اذا
كان اتصال الفعل يونا اتصالا متعلقا بها لان
صدره **اسم والاستغنى عن الفعل في الاقاربه** والمشتبكات
لم تعد لانه صفة الاشياء بقصد **الاشتقاق**
او بعد جهة الفتح تناسب في النظم والمعنى وهو
ملائم الى وجه صفى وهو يكون بينهما تناسب في الخوف
والرغبة نحو ضربت في القرب وكثيرا هو اه
يكون بينهما تناسب في النظم وده تنب نحو جيد
من الجذب والي وهو اه يكون بينهما تناسب في الخ
عن نفس التثبت والماه في الاشتقاق الصفير
فان الكريه يشبه اه يكون الفعل اتصالا اه اعلا
مداد لاعلا الصدد وجودا وعدائا وجودا
فوقه عده وقام في او اما على ما في يوجب وجلا وقام

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, including some diagrams and further explanations of the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

وقام في اما ومداد يتب على اصلها وايضا فاذ
الضرب في ضربت صيا بصورتها ضربت ضربت
والموكله صده وهالموكله وبما لم يصك لكونه
صدد واذ اخر الفعل كما فالو اشرب عذب ويمك
فاده اه شرب ويمك كوبي قلنا في جوامعهم اعلا
المصدر للشمات لا لمداد يتب كحذف الواو في مصدر
وحذف الهمزة في كين والموكله لا تدف على اصلا
في الاشتقاق لربك في الاعراب كما في جلا ثابتة
وقام شرب عذب ويمك فاده في باب هي هالهم والشمات
الباقيات ومداد التلا في كفي وعند سيبويه في
الامتاجه وتلبيح بابا في قول وصف وشغل وحكم
وشدة وكثرة ودعوة وذكره وبشره ونهاه وحكم
وعولاه في واو طيب وصف وصف وصفه وعذب
وغيره في واو طيب وصف وصف وصفه وعذب

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing detailed commentary on the main text.

التصنيفات المتداخلة والشان ذاما يعين في دفع
بعضه في بعضه فمثلنا على تدبير امر السر في ال
الفردية وكم يكرم لا بد في الدعاء لانه لا يجر الا
الطبايع والنقوت وحسب بحسب لا بد من
والدعاء كلفته قد جاء فعلا بمقتضى الفهم قال
لديتك تبادر في سادته فبعض لبعض قد تمت
تقوم وان في غيب لم ينم الفلا في غير ذلك فطيق وقال
وتنصر في صناديق وانصر وامنه واجه
واضوئهم واجلوز واجلوز واجلوز
وامر د فادعنا لجنبه ويدك على الذممة
وواحد لربنا يحمد في ذنوبه لشبهة الرباع نحو من
وامر د فادعنا لجنبه ويدك على الذممة
وواحد لربنا يحمد في ذنوبه لشبهة الرباع نحو من
وامر د فادعنا لجنبه ويدك على الذممة
وواحد لربنا يحمد في ذنوبه لشبهة الرباع نحو من

ووصف ونبوه ووصف ونبوه ونبوه ونبوه
وسبغة ومجدة وهي طارده اسم الشعار والمقول
مخرب فاما نحو قوله تعالى يا ايها المشركون
كلوا القوت والتمسوا التمس والتمسوا التمس
الثلاثة في كل طاعة واحد الا في كل طاعة وكلما
قاله فالاول في كل حال وفي كل حال الا في
التمس التمس التمس التمس التمس التمس التمس
لثلاثة نحو ضرب بغيره وفي ضربه علم وضعه
بعضه وكم وحسب بحسب ويست التمس الاول
وعام الابواب لا اختلاف في كل ما في الماضي والمضارع
ولكن في بعض لا بد في الدعاء لعدم اختلاف
والمعجم بحسب بعضه في الحلقه واما كنهه في كل ما في
فوقه في بعضه وكم وحسب بحسب ويست التمس الاول

انزيت تباعين معاه الباء من عود الابله و هو و هما سيدة
 يوم صله نط المعيرة ابدت و هو با مطرد من الالفت في نحو
 لاه في تصالفت في الاصراكاه نكرة عن جملة معيرة لو توها
 طو فاجد الفت لانه و من غير اللجونا ^{جاءها} في معادة في لوكا
 في الاصويرة الحان معادة بالهزة في صودة ما كما يكون في نحو
 خطية و حر الراء و هو با مطرد في نحو او اصل و اصل و او اصل
 في انظر افعال الراء و ات عند المطف و نحو قال كات و نحو
 ادرك اصل ادرك ابدت من الواو و نحو لفت القبة الى الواو و نحو كساء
 اصل كساء لو نون في الحركات الختلفة على الواو و من الباء و هو با
 مطرد اعني با في كات و هو ان احطد اعني الواو القوية في نحو
 لفت القبة على الواو و من الواو و ما يفسر من نحو اشاء اصل و شأ
 و امة امة في الحديث و من اليا عن قطع اليب اديب اصل يديب ^{تقول} لوكا
 على اليا و من الج و نحو ما اصل ما في و من غير جمع ميا و منه
 الالفت في نحو و من صجبت شوق المشاق و نحو و اة في و
 القتالين و من العين عن ابا ب صانها في هود لا تخادح ^{تقول}

نحو من السبح ابدت من الماء نحو استخذ اصل اتخذ عند سويد
 لو تها في الموهوب و الماء ابدت من الواو نحو و اشد لوكا
 نحو هما و الراء عن شناه اصل شناه و استوا اصل استوا
 في لا يضر لوكا على اليا و من السبح نحو است اصل سب و نحو
 يا فاكراست في السحلات عمر بن ي و نحو شرا و الثابت غير لغاه
 و لا كيات و من الصاد نحو لمت اصل لمت لوق بهتر في الموهوب و نحو
 الباء نحو الذعالت اصل ذ غالب التوه ابدت من الواو نحو صفا
 اصل و منه مناه و في قبة التوه من حرون العبة و من الاء نحو لوق
 اصل لوق لوق بها في المهدية الجيم ابدت من اليا المشددة
 نحو ابو علي اصل ابو علي لا يقع الحركات الختلفة على اليا و
 اليا العيون المشددة حلا على الشددة نحو لاق اه كنت قبلت
 جحجج فلا يذ الى سناج باه نيك جحجج الاء ابدت من الاء نحو
 في و اجد صوا اصل اجعل لوقب نحو جها الراء ابدت من القوية
 نحو صو و من الالفت نحو صير له و انة اصل انا و الراء
 و نحو صده امة الاء لتاسير في حروف العبة في القضاء و نحو تلا

