

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من العارفين بفراد أدلة التوحيد
فانتصروا الرد بنبيه المجددين بحوهرة العقل السيد **والصلاة**
والسلام على افضل عارف بالله حق المعرفة واكمل الهادين لطرف
ادراك وحدة الذات والصفة وعلى الله وصحبه الجاهل بن آدم
السعادة بتجمل العرفان الفاطمين تشكيك فرق الضلال في
بيواتر العرفان القابضين على قدم السداد انهم الموحدين المرشدين
بأظهار انوار صفات كماله عقول الربوبين **اما بعد** فيقول
اسير وصمة ذنبه المغنر لو اسع رحمة ربه علي بن احمد بن
مكرم الله الصعيدي المالك قد طلب مني بعض الاعزة من
الاحباب اللامع ببهى طلعتهم دلائل الانخاب مطالعة شرح
العالم العلامة العمدة الرحلة الفهامة الشيخ عبد السلام اللقاني
المسمى يا خاف المريد بشرح جوهر التوحيد فاجبته لذلك
رجا الانتظام في سلك اهل هاتيك المسالك وانشرح الخاطر
لحواشي تظهر مراده وتتم مفاده معتمدا فيها على معتد العقول
كشرح سعد الدين التفتازاني على النسفية ونقض حواشيه
وشرحه للمقاصد والسيد على المواقف وبعض شروح
السنوسي وحواشيه كحاشية العلامة اليوسفي وشرح
المولف الكبير على المتن وشرح والده عليه وحاشية الموهب
عليه وغير ذلك واسأل ان يجعلها خالصة لوجهه
الكريم وسببا للفوز بحبات النعيم وان يغفر لي ولوالدي
ولسائر اهل بيتي واخواني ومن اعانني على ذلك وجميع المسلمين
قوله الذي رفع في القرآن العظيم اطلاق لفظ الذي
تفيد ابا لصلة الموضحة المراد منه عليه تعالى فهو ادب
بأطلاقه كذلك عليه في غيره كما هنا لتبنيته ذكر جعفر بن

المحققين

المحققين ان تعلق الحكمة بمشتق كما هنا بدعي عليه الماخذ
وكانه قال الحمد لله لرفعه فهو حمد في مقابلة نعمة فيثاب عليه
ثواب الواجب **قوله** رفع قال في المصباح رفعتة رفعا خلافا
خفصنته **قوله** لاهل السنة قال المؤلف وانما سمو ابا اهل السنة
لانهم انما تمسكوا بظواهرها وانما لم يسموا ابا اهل الكتاب لانهم من
الايهام اذا اهل الكتاب المراد بهم اليهود والنصارى انتهى **قوله**
في الخافقين يطلق على معان ذكرها في القاموس منها المشرق
والغرب ثم يحتمل ان يكون مجازا لان يراذبه ما يشتملها وغيرهما
وان يكون باقيا على معناه الظاهر والتخصيص بالذكر وان
كان غيرهما كذلك لما فاقاه به من طلوع الكوكب النهاري
وغروبه **قوله** اعلاما جمع علم يطلق على معان ذكرها في
القاموس منها سيد القوم والمنصوب في الطريق بمثلي
به والفصل بين الارضين والراية والجبل الطويل ثم يحتمل
ان تكون الاعلام في كلامه مستعارة للرتب والمزايا وان تكون
مستعارة للدلالة العقلية وتقليدية فان قلت يرد على الاول
انه كما رفع لهم مراتب ومزايا في الدنيا رفع لهم مراتب في
اعظم منها في الآخرة فهو اولي بالذكر **قلت** لانا رفعة الدنيا
مشاهدة فيبصرها بغير علم فيجدوا عذوهم ويذبلون
نشاطهم فيما هم فيه فيحصل بذلك تقوية لدينهم فان
قلت وهل الرفع على الثاني مجاز **قلت** نعم اذ هو مراد
به اسداوه عليهم بتلك الأدلة التي يقيمونها على خصومهم
فان قلت وهل على الاول كذلك قلت نعم وهو المتبادر بل
هو المتعين كما يدل عليه كلام الاساس حيث قال في مادة
رفع ومن المجاز كذا وكذا الى ان قال ورفع قدره وانتهى برفع
ويخفف وله رفعة في المترادف ويحتمل ان تكون اعلا كلمة وما

اخرى واقعة على ذكر والتقدير الحمد لله الذي رفع
لاهل السنة الحمدية اعلى ذكر في الحاقين لكن الرسم
منعه لانها مرسومة بعد اللام بالالف بالياء ولو كانت
اعلا كلمة واحدة لرسمت بالياء لان الالف في الكلمة الوا
اذا تجاوزت ثلاثة احرف تصوريا وان كانت منقلبة عن
واو كما بينه عليه ابن هشام **قوله** ووضع اي حط عطف
على رفع مضارعه بوضع بفتح صادها ذكره في القاموس
قوله بوضع الي اخره من اضافة الصفة للموصوف
اي بالادلة المتكسفة الظاهرة كما دل عليه كلام المصباح
وقوله ادلتهم في اقامة الظاهر مقام المصغر على الاجتهاد
الثاني لتكثير القاعدة باحتمال الاعلام للعنيين **قوله**
من شبه المخالفين جمع تشبه وهو ما يظن دليلا وليس
بدليل كما اذا قيل كل انسان جماد وكل جماد حيوان او كل
انسان جماد وكل جماد ما وانما يمكن دليلا لوجود الخلل
في المادة وهل تستلزم الجهل اي الكذب طريقتان الاولى
للمنطقين والثانية اذا التبتية صادقة في القياس
الاول **قوله** اعلا ما جمع علم ايضا وتقدم ان له اطلاقا
ومن جملتها الجبل الطويل فيجوز انما استعبر من الجبال
الطوال للشبه القوية ومن يتعصبية ويحتمل انه
استعبر منها لطلق الشبهة على التغليب ومن
بيانية وقدمت رعاية للسمع ويحتمل ان اعلا كلمة قصد
بها التفصيل وما اخرج واقفة على تشبهه ويعني الرسم
ايضا **قوله** وحده المؤلف توكيد وقوله لا شريك له توكيد
لقوله لا اله الا الله اذ لا معنى لتقريب الوهية عن غيره نقاب
الاتي الشريك فهو توكيد في تيق التعبد واثبات التوحيد
وقيل

وقيل المراد وحده ابنة الذات وتفي الشريك في الانعكاس
والصفات التي **قوله** بالتخلص متعلق باعلا ما مصد
اعلم وفيه مبالغة حيث جعلها نفس الاعلام او ان التقدير
ذات اعلام او معلومة تظهر زيد عدل ويحتمل ان يقر العلام
جمع علم اريد منه الدليل والبا في قوله بالتخلص بمعنى
علي اما في الدنيا فمن الاسر والقتل وغيرهما واما في الآخرة
فمن العذاب الدائم **قوله** الممنوع فعله منع كمنع وضرب
اعطاه والاسم المنوعة بالكسر ذكره في القاموس **قوله**
من الجنان اعلا ما كذا في بعض النسخ برسم الف بعد اللام
وفي بعضها برسم يا بعد ها كلمتان فعلى الاولي تكون
اعلا ما جمع علم ايضا مستعارة للرتب وعلى الثانية تكون
اعلا كلمة تفصيل وما واقفة على رتبة والتقدير المعطي
من اتبعه اعلى رتبة عن الجنان ولا يخفى ان الاعلى في ذاته
له مراتب فلا ينفى عن رتبة نبينا على غيره وكذلك
غيره من الانبياء والمسلمين او انه من اضافة الصفة
للموصوف اي المعطي من اتبعه من الجنان رتبة عالية
قوله ما ابدت الي اخره كناية عن دراما كما في قوله
تعالى ما دامت السموات والارض وكقولهم لا تفعل كذا
ما طلع بخر والمراد لا تفعله ابد او كذا يقال فيما بعد **قوله**
قواعد الي اخره قال في المصباح قواعد البيت اساسه
الواحدة قاعدة والقاعدة في الاصطلاح بمعنى الصابط
وهي الامر الكلي المنطبق على جميع جزئياته التي فيجوز
ان يراد بالقواعد في العبارة المعنى اللغوي ويكون من
اضافة المشبه به للمتشبه اي العقائد التي كالتقواعد بجامع
مطلق الاعتماد لان الاحكام معتمدة عليها ويجوز ان يراد

بها المعنى الاصطلاحي وعليه فالإضافة لامية مثلا كل
 كمال واجب مع قاعدة كل نقص مستحيل على اسم قاعده
 اخري ويجوز ان يراد بالتواعد الادلة للعقائد لكنه مجاز
قوله وما حليت الجيا داي زينت دل عليه كلام القاموس
 وذكر في القاموس والمصباح ان الجيا جمع جواد
 يقال فرس جواد بين الجودة بالفم رابع وذكر ان الجيا
 العنق يجمع على جيا و زاد في القاموس وجيود وقوله
 بجواهر اى اخره جمع جوهره وهى اللؤلؤة وكل يقبس وتولم
 الفريد جمع فريدة وهى الدرّة ذات الثمن الكثير فهو من
 اضافة العام للخاص ثم يحتمل ان يكون الكلام باقيا على
 معناه الظاهر وان يكون الجيا مستعارة لانها من العلم
 والجواهر مستعارة للمذكرة **قوله** العبد له اربعة معان
 مشهورة وذكر لنا شيخنا الصغير ان له معنى خامسا وهو
 الانسان ذكرنا كانا وانى ثم رايت صاحب القاموس ذكر ان
 العبد يطلق على الانسان حرا كان او رقبا **قوله** الحقة
 اية الدليل قاموس **قوله** الفاني الهالك قاموس **قوله**
 ذنوبها الذنوب جمع ذنب وهو الاثم قاموس **قوله**
 فركنت للتخفيف **قوله** لخصت اى جمعت زيد معالج **قوله**
 ذلك الشرح **قوله** ما علقه يقال علقه جعله علقا ومقده
 الخالق كما فى القاموس والمراد ما الفه استاذنا قال فى ذوار الدنيا
 المصباح والاستاذ كلمة اعجمية ومعناها الماهر بالشئ
 العظيم وانما قيل اعجمية لان السنين والذال المعجمة لا
 يجتمعان فى كلمة عربية وهى مضمومة انتهى وقوله من
 عمدة المرید بيان **قوله** بجوهرة التوحيد اى بهذا
 اللفظ و رة ان الاسما الفاظ **قوله** فى اوراق قليلة
 وقد خفف

قوله الفخرى الذي
 لاجه او المحتاج كثيرا
 فهو صفة مشبهة او صفة
 مبالغة
 مثل القول
 وقد خفف

قوله ستره
 عيوبه حلة
 اعتراضه
 قصدها
 الدعاء الى
 بتر عيوبه
 ذوار الدنيا
 ولا يطبع عليها
 احاد وقوله
 وغفر ذنوبه
 اى سترها
 الفخرى
 في الذوار الاخرة
 وقد اختلف
 في معنى الستر
 فيقولون بالصفو
 فقطع كونها موجودة
 اى صحت لئلا يكون
 والذوار الاخرة
 هو اللذات والذوار
 في الدنيا والذوار
 في الآخرة
 والذوار الاخرة
 هو اللذات والذوار
 في الدنيا والذوار
 في الآخرة

انت خبير بان المعاني ليست الاوراق طرفا لها الا ان
 يقال ان الاوراق لما كانت طرفا للكتابة والكتابة تترك
 على العبارة والعبارة تدل على المعاني صح كونها طرفا
 للمعاني بهذه الاعتبار ويحتمل ان مرادة بالاوراق الالفاظ
 على المتجوز بنا على ان الالفاظ قوال المعاني ويحتمل ان اوراق
 جمع ورق بكسر الراء واسكانها للتخفيف اسم للمال من
 الدراهم استعبر من مدلوله للالفاظ بجامع سدة النفاسة
 والاشتباق وسدة الاحتياج اليها قال الفارابي الورق
 المال من الدراهم ويجمع على اوراق وقيل النقرة المضروبة
 وقيل النقرة مطلقا والورق الكاغد وقال الارزهرى ايضا
 الورق ورق الشجر والمهصف وقال بعضهم الورق الكاغد
 لم يوجد في الكلام القديم بل الورق اسم للمود رفاق
 يكتب فيها وهى مستعارة من ورق الشجر الواحدة ورقته
 وبها سمي ومنه ورقة بن نوفل كل ذلك من المصباح ويحتمل
 ان يكون مستعارا من ورق الشجر بجامع النضارة والحسن
 وقوله قليلة اى بالسبب لغيرها وان كانت فى نفسه
 كثيرة **قوله** سميتها صمته عما يدعى الاوراق وفيها
 الاوراق ليست من المعاني السبعة البى هي النقوش والالفاظ
 او المعاني او النقوش والالفاظ او النقوش والمعاني
 او الالفاظ والمعاني او الثلاثة ويجاب بان هذه اسنى تجلي
 الاهتمال الرابى وما بعد **قوله** ارشاد المرید مصدق
 ارتكك ومعناه وسميتها هداية المرید كدول عليه
 كلام القاموس **قوله** فمختها اى اخره اى جعلتها متكلفة
 بمختار اهل السنة قال فى القاموس يقال من الشئ كعمل
 كغله **قوله** الجزان قال فى المصباح والجز خلاف الشكر

فان قلت اى حاشية لقوله
 فقلبه بعد قوله اوراق مع انه
 جمع فقلت دفعا لما سئل
 رة استعارة من الورق
 نحو

انت
 لا صحت كونها موجودة
 اى صحت لئلا يكون
 والذوار الاخرة
 هو اللذات والذوار
 في الدنيا والذوار
 في الآخرة
 والذوار الاخرة
 هو اللذات والذوار
 في الدنيا والذوار
 في الآخرة

يعني ان وجود كل شيء لا يقال فتراهل الاصول ان النكرة
في سياق الاثبات لا تعبر عموما بشمولها كما هو منكر في المتن
من اين جاهد الكل المذكور لانا نقول اننا نرى به الى انها قاعدة
اغلبية وهذا من غير الغالب قاله المؤلف **قوله** يعني انه
الي اخذ لما كان ظاهر العبارة ان الوجود عين ذات الوجود
وهو العقل اذ الوجود وصف لها فكيف يكون عينه لوجود الله
العبارة تحت ظاهرها بقوله يعني ان معني قولهم الوجود عين
الموجود انه ليس هناك شيء اخر زايد على الذات المتشوقة
بشار اليه اشارة حسية وقد فررنا تحتنا احد الملوي انه على
القول بان الوجود عين ذاته الموجود يكون الوجود امر الاعتباري
وعلى القول بانه زايد يكون حاله الاحوال ثابتا في الخارج
لا موجودا وان الوجود معناه الكون موجودا والحاصل
ان الثابت والموجود من اذ فان على الاول بينهما العموم المطلق
على الثاني وان الثابت هو الامر **قوله** وغير المتأخر
بذاتها اي واحدة هما مساوية للاخرى ذكره والده **قوله**
وحزب العرض وذلك انهم قالوا الموجود ان لم يكن مسبوقا
بموالقديم هو الواجب بالعدم تقديم وان كان مسبوقا
به فحادث والقديم هو الواجب تقالي وصفاته الحقيقية
لماتقر من حدوث العالم والحادث اما متخير بالذات وهو
الجوهري باقسامه واما حال في المتخير بالذات وهو العرض
واما لا يكون متخيلا ولا حال في المتخير فلم يعدوه من اقسام
الموجود لانه لم يثبت وجوده تصف اذلة الحوادث وعلمه
تماما على القواعد الاسلامية **قوله** لا قطع اي بان يقطع
قطعتين بنفوذ الله كالسكنين والكسر ليس فيه الة قاله يقطع
ولا يكسر والغار يكسر والقطع والحاصل انه لا يقبل الانقسام

لا يقبل الانقسام لا بالكسر لصلا بنه ولا بالقطع لمفره
وقوله ولا وهما العجز الوهم عن تمييز طرف منه عن طرف وقوله
ولا فرضا اي من العقل مطابقا للواقع اذ العقل والحالة هذه
يعجز عن الحكم بالا انقسام لا يستلزمه انقسام ما لا يقسم
في نفس الامر والا فالعقل قد يفرض المحال والحاصل ان الفرق
بين الكسر والقطع ان القطع يحتاج الفصل فيه الى تفويض
اخر بخلاف الكسر والفرق بين الوهم وفرض العقل ان
الفرض العقل لا يفرض في القسمة بل يقدر على تقسيم بعد
تقسيم من غير انها التي قد تجب وقوفه عنده بخلاف الوهم
فانه يقف في القسمة لانه لا يدرك المعاني المتأدية من طرف
الحواس وما يدركه الحواس لا يدرك الوهم منه المعاني الخفية
انتهى ذكر الجمال **قوله** من حيث هو فلا يلزم تقسيم الشيء الى
نفسه والغيره لان الذنوب في الواقع لا تخلوا عن احدها واما
كان فان كانت المقسم الكبار يلزم انقسامها اليها والى الصغائر
وان كان الصغائر يلزم انقسامها اليها والى الكبار والكل باطل
ووجه الدفع المتشابه ان المقسم المأخوذة الذهنية وهي
اعبر من كل واحد من القسمين وان لم يخرج بحسب الواقع
عنهما وقال والده من حيث تجزي والتوكيد انتهى **قوله**
ما عصبى الله به المراد ما يوجد معصية تحتها العقاب وقوله
وقوله او ما ينم من تكمية شرعا اشارة على تنوع التبريق وقوله
وبراد منه اي الذنب قاله المؤلف **قوله** اهل السنة ذكره والده
فانضه تحتل معاشر المعرفين قد دخل المعتزلة ويحتمل جهرا
اهل السنة والجماعة فلا يدخلون وان كانوا قائلين بهذا الحكم
ايضا والثاني اظهر انتهى **قوله** واكبرها الكفر بالله الى اوجه
اي وما سوي هذين منها كالزنا واللواط وعقوق الوالدين

والسحر بنا على انه غير كندر والقدر والفرار من الرحف
واكل الربا وغير ذلك من الكبائر فلها تفاصيل واحكام تعرف بها
مراتبها وتختلف امرها باختلاف الاحوال والمفاسد المترتبة
عليها وعلى هذا يقال في كل واحدة منها هي من الكبائر وان
جاء في موضعها الكبر الكبار كما في المراد فيه من الكبر الكبار انتهى قوله
النووي **قوله** بالامر عليها اي بواجدها من الامور الابنية تب
والامر قال فيه بعضهم هو ان يتكرر الذنب منه كان يعزم
على العود ام لا وقال بعضهم ان تكرر من غير عزم لم يكن
امرا بان يفعل الذنب او مرة وهو لا يخطر بباله العود ثم
بعد ذلك تخطئه معاودته لداعية متجددة فيفعله كذلك
مرارا فهدى البس اصرا وتارة يفعل الذنب وهو عازم على
معاودته فمعاودة بنا على ذلك العزم السابق فهذا هو
الامر الناقل للصغيرة لدرجة الكبيرة وكذلك قال الله عز
وجل ولم يبصر واعلم ما فعلوا ويقال فلان مصر على العداوة
اي مصرم بقلبه عليها وعلى صاحبها ودوامها ولا يفهم في عرف
الاستعمال من الاصر الا العزم والتصميم على الشيء والاصل علم
النقل والتغير فوجب ان يكون ذلك معناه لغة ونسرا
وهذا هو الذي يتخرج عندي والله اعلم وصاحب التكرار في
الامر الذي يصير الصغيرة كبيرة ليس فيه من الكتاب
والسنة قال بعض العلماء ننظر الي ما يحصل من ملائسة ادبي
الكبار من عدم الوقوف لملائستها في اداء الشهادة والوقوف
عند حدود الله عز وجل ثم ننظر ذلك التكرار في الصغيرة
فان حصل في النفس من عدم الوثوق به ما حصل من ادبي الكبار
كان ذلك كبيرة تخل بالعدالة وهذا يؤكد انه لا بد من
العزم فان العزم من غير عزم مستمر لا تكاد تخل بالوثوق
انتهى

انتهى كلام والده وقال المؤلف في شرحه الكبير ما مضى فان
قلت ما حد الاصر اقلت قال سيدي عبد الوهاب حده بعضهم
بان يدخل عليه وقت صلاة اخري وهو لم يلب وقال بعضهم
من لم يلب عقب الذنب فوراً فهو مصر ما عدا ما هو اقل من مدة
انتظار الملايكة الكرام الحائرين فانه ورد انهم ينتظرون العاصي
ساعة وما عرفنا مقدار هذه الساعة هل هي العلكية او غيرها
انتهى **قوله** فيقتدي به الى اخره في السببية فيفهم منه
الفتنة وهذا اوسع مما وقع في عبارة غيره من عالم يقتدي به
من غير فالسببية وهذا ظاهر ان يكون من شأنه ذلك
وان لم يقع اقتداء به وهذا صيق وخرج قال وانما اتفقنا عبارة
سيدي يوسف ابن عمر واقصرنا على ذكرها لاجل عمر لاني رايت
رايت بعضهم ذكرها مجردة من فالسببية وعزاه لابن عمر
وعبارة ابن عمر لبيت مجردة عنها كما علمت قاله المؤلف **قول**
فالثان من المنايا بوخذ منه ان التوبة لا تجب من الصغائر
عينا وهو احد قولين بنا على انه مغفورة باجتناب الكبائر
قطعا وتوقفه السببية وجوبها عينا وخالفنا ما نجا الذين قتالوا
الذي اراه وجوب التوبة لها عينا على الفور نعم ان فرض عدم التوبة
عنها حتى اجتنبت الكبائر كفرت وما يراه يرجع الى ما رجحه
لجهور من وجوب التوبة عنها عينا وعليه يتمشى قول النووي
والفقهاء على ان التوبة من جميع المعاصي واجبة وانها واجبة
على الفور ولا يجوز تأخيرها سواء كانت المعصية صغيرة او
كبيرة انتهى من شرح والده **قوله** او بعضه بنا الى اخره فان
قلت قبل التوبة عن الذنب انما هو لفتحه وقبحه عامر من كل ذنب
فتصوروا لمد على قبح المعصية مع الاصرار ممنوع واجيب
بمنع امتناعه والامتناع طاعة لحسنها مع ترك مثلها وانما

١٧٧

الشيخ ابن عرفة بان عموم تعلق الندم بكل متيسر عادة
وعموما الفعل بكل متعذر او متحسنا قال والصواب جواب
الفهري بل وروى عموم الندم بكل مسا واو اعظم لابي الادون
كالندم على الزنا باجنبيه يستلزم ثبوتها في ذاته محرم والندم
على قتل انسان لا يستلزمه في قتل هده **قوله** الاقلاع عن المعصية
اي اذا كان متكبسا بها ولذلك فن الاقلاع مفارقة المعصية اي
تلك **قوله** والندم على فعلها قال الموافق اي لكونها فنية
وقال السنوسي ومعنى الندم حزن وتوجع على ان فعل او مضي
كونه لم يفعل **قوله** وهو ركها اعظم اي لدخول الاقلاع
والعزم ان لا يعود بختده وقال المناوي وانما كان اعظم ركها
لان الندم شئ متعلق بالقلب والحوارج تبع له فاذا ندم القلب
انقطع عن المعاصي فرجعت برجوع الحوارج انتهى ولذلك
يقال بكين ان يقال هي الندم وحده واما الاقلاع والعزم فهو
ما سبق عليه اسم الندم فلا حاجة لهما لدخولهما فيما ذكر انتهى
قوله والعزم ان لا يعود الى اخره قال التفت زابي وقد
براد في التوبة قيد اخر وهو العزم على ترك المعاودة في
المستقبل واعترض بان فعل المعصية في المستقبل قد لا يخطر
بالبال لزهول او غنونا او موت او نحو ذلك وقد لا يقتدر
عليه لعرض او في النفس في القذف او شكك او جيب في الزنا
فلا ينصو العزم على التزم لما فيه من الاشعار بالقدرة
والاحتياط واجب بان المراد العزم على التزم على فقد سر
الخطور والاقتدار حتى لو سلب القدرة لم يشترط العزم
على التزم وبهذا يتفق كلام امام الحرمين ثم قال التفت زابي
في التحقيق ان ذكر العزم انما هو لبيان والتقيد لا للتفيد
والا حتراد ان النادم على المعصية ليقبح لا يخلو احد ذلك

العزم

