

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



مکانیزم حفظ اور انتقال معلومات کو زبانہ اور سیمیاں پر پہنچ کر ایجاد کر

سُمِّيَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
أَكْهَبَ الدُّنْدُلَةَ وَنَفَقَ عَيَّادَةَ الْحَامِدِينَ، وَكَرَمَ مِنْ كَارِمٍ بِسْوَاجَ النَّمَاءِ وَجَلَ فَعْلَةَ  
وَالْعَلَافَ وَالسَّلَامَ الْأَعْلَانَ الْأَكْلَانَ عَلَى يَدِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَإِنْ يَعْنِيْ فَوْدَى  
الْأَعْلَانَ الْجَلَانَ بِسَبَبِ جَوَاهِرِ زَوَّارِهِ عَمَدَ الدِّينَ وَعَلَى الرَّوَاضِيَّ بِمَلْئِقَةِ أَجْرِ  
وَخَرَانَةِ الْغَوَّةِ وَخَرَمَ الْأَزَّاَرِ وَعَمَادَ الدِّينِ **وَبَعْدَ** قَعْدَ وَقْعَدَ اِضْلَافَ الْأَرْأَءِ  
الْعَلَانَةِ وَنَسْلَكَ الْأَرْجُونَ عَلَى السَّعْيِنَ أَوْ اِدْعَيْنَ النَّاظِرَ الْيَهُمَّ مَعَ اِحْسَانِ الْأَوْفِ  
لِلْحَارِهِ الْفَرَوْرَهِ فَنَابِلَ بَعْدَمَ الْأَرْجُونَ مَطْلَقاً وَمِنْ نَابِلَ بَالْأَرْجُونَ  
**وَنَسْلَكَ** تَابِلَ بَالْأَرْجُونَ أَنْ كَانَ نَابِلَ الْأَنْكَارَا اوْسْتَهَ الْكَاهِيَّةَ **وَذَكْرَكَلِّيَّهُ** وَنَنْ  
تَالَهُ وَمَايِرَدَ عَلِيَّهُ وَمَا يَسْعَدُهُ عَلَى حَسْبِ مَا خَالَهُ وَمَا نَقْلَوهُ مَعَ اِنْخَامِ مَا لَاهُ  
نَنْكَرَى الْأَنْتَرَهُ وَفَطَرَنَ خَاطِرِيَ الْأَنْجَارَهُ وَعَرَضَ ذَكَرَ عَلَيْهِ بَشِّيرَ الْأَنْذَرَهُ  
وَعَدَهُ الْعَالَمُ وَالْأَعْلَامُ جَبَ اِعْلَمَ الْعَالَمِ وَالْأَكْرَامِ عَلَى السَّعْيِنَ وَمِنْ مَوْلَى الْغَزَرِيِّ  
لَا يَحْسِنَ السَّخَانَ شَيْقَنَ، نَابَ لِلْأَرْاعَهِنِ حَطَابَ ذَكَرَ الْجَنَابَ وَانَ الْمَالَهُ  
وَالْمَالَهُ فَقِيرَهُ وَمُتَرَجِّمَ الْبَرَاعَهُ وَإِنْ إِجَادَ الْأَرْاعَهُنِيَّنِ الْعَنَارَهُ نَاءَتْ  
بِتَنْكِيلِ سَنْكَرَهُ وَمَهَا تَقْدَتْ نَهْوَاعَلَ وَارْفَعَهُ وَسَهَا الْمَلَكَتْ وَاحْسَتْ نَهْوَاهُ

ایع

فَوَادِي رَحْمَهُمْ سَكَنَجِمَا ١٦١ مِسْتَادِ حَاجِبِ الْجَرِمِ رَحْمَةً كَافِيَّا  
عَلَى مَوْدِعِ الْأَبْنَاءِ إِذَا انْتَقَ عَلَى الْأَبْوَابِ بِغَرَادَةِ وَبِغَرَادَةِ الْفَاجِي  
نَاهِمَ قَالَوا يَسْعِي وَلَا رَجْعَ لَهُ عَلَى الْأَبْوَابِ تَلَوَ الْأَنَّةَ طَلَقَهُ بِالْفَهَانِ  
نَسْنَيَ إِذْ دَفَعَ مَالَنَفَهُ وَانْبَسَعَ وَلَا رَجْعَ لَهُ فِيَهُ كَذَاقَ الْمَدَارِيَّةِ  
وَغَرَبَانِي كَنَبَ النَّفَقَاتِ وَفَالَّوَانِي كَنَبَ الْفَصَبَبِ أَنَّ الْمَضْفُونَاتِ  
يُلَكَّهُ الْعَاصِمَ مَسْتَنَدَ الْأَلَى وَقْتَ التَّقْدِيِّ دَمَهَانَا قَدْ تَعْدِي  
يَالَّدَفَعِ الْبَرَمِ وَتَنَا خَرِلَالْعَارَهَ تَالِ الْعَلَائِيِّ فِي شَرِحِ الْمَلْقَعِيِّ وَشِنَوَا  
وَفَهَاءِي إِلَاسَاهَ عَنِ الدَّخْرِهِ وَلَوْحَرَفِ الْأَنْظَارِ الْبَرَمِ مَسَّ الْجَاجِيَّهِ  
إِلَى النَّسِيرِ يَنْجِنَ وَهَلِي رَجَعَ عَلَيْهِمُ الْأَنْظَارِ لَلَّا تَعْدِي مَالَدَفَعِ الْأَنَهِيِّ  
خَجَّيْتَ تَقْدِيَيْ فَهَدَى صَنَهِ وَدَلَلَ إِنَّ الْمَدْفَوعَ هَلَكَمْ قَدَلَ أَنَّهَ مَسْبَرَعَ  
بِلَكَ مَلَارِجَعَ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِ لَيْسَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ الْبَرَمِ بِلَلْأَرْضِ إِلَى الْعَارَهِ  
وَمَا عَنْدَهُمْ دُونَهُ إِنْجِنَهُ بِالْأَنَهِيِّ تَحْكَمَعَلَ مَوْدِعِ الْأَبْنَاءِ جَسَتْ صَرَفَ وَانْقَعَ  
عَلَى الْأَبْوَابِ دُونَهُ إِنْجِنَهُ بِالْأَنَهِيِّ تَكْسَفَعَلَ مَوْدِعِ الْأَبْنَاءِ  
جَسَتْ حَرَفَ وَانْقَعَ عَلَى الْأَبْوَابِ مَعَ الْمَجَلِلِ لَيْسَ بِعَنْدَهُمْ مَعْنَى  
مَا لَنَنَّهُ مَلَارِجَعَ مَلَالِيَانَهُ مَانَ الْعَنْسَرَهُ لَوْشَرَهُ الْوَاعِقَقَهُ مَعَنَدَهُ  
لَمْ يَعْرِفَ الْخَاضِلَ الْأَقْفَرَهُ فَلَمْ يَغْلُرَهُ دِينَهُ لَنَنَعْدِي أَنَّهَ فَهَرَقَ الْأَغْضَلَ

الى المعرف الذي ذكر ثم ظهر ودين على الواقع يرى وذلك من المفزع اليم  
لان الناظر ليس يمتنع في منه الصدور بعد ظهور الدين وقت المعرف  
فلم ينكره القابض نهان لنهان خلاصه مترا واده بخلاف مسلكتها نهان متعد  
لصرف اليهم مع علم الحاجة الى التغير لا يقال إنهم قالوا من طبع ان عذر دينا  
فيما خلاف رجع بما ادوس ولو كان قد استدرك القابض رجع بيدل وهم هنا  
لهم انه يجب على المفزع الى المكتفى باعتبار ان الوقت موجود فاما ضد علم  
بعد العارفة فبقي انه لا يجوز له الدفع بعد وجود العارفة ورد فرق جن  
بما ادوس وبه له لواستهلكوه لا ينقول انفسهم يحصلون على معرفة بعد عدم  
واداء الدين فرض عليه قال ارسنقا فلم يذري او تمن امامته اي وجده  
وقال لك يا اباها الذين آمنوا اوفوا بالعقود ومن طبع ان عذر دينا قد  
اداء الفرض الذي في حبسه حتى يخلص من ذليل الحلف الوري والعقاب  
ن الاخرج قال على العلامة والسلام اياكم والدين فانهم بالليل ونهار  
ماذا تبني امة على الفرض المذكور برجع بما ادوس والناظر ليس  
عليه الرفع بدل العارفة بل الواجب على عذر فحيث دفع ما ليس فرض  
عليه فقد تعمد فرار رجع له **وان** ادعى السهل لا يتحقق لان دفع بالليل ياطلع وتفوز الا اصحاب زنك  
اذا كان على عذر بحسب المخترع ودلائل اذكى المكتف لا يتحقق لان دفع بالليل ياطلع وتفوز الا اصحاب زنك  
باتتقل فضر وكم علامه ذلت ايعز ما يحمل اسنانه ومسن علاقه **ان** دفع بالليل ياطلع وتفوز اذا كان على عذر لكن

رکمه خفیا  
بایم را الوقف و گذشت از العارف مقدمه علیکم تحقیق لان فیها تقاضاً عن الوقف  
وانه سیداد من خدعت بمارته سرط الواطف امهم در طرحتی نو شرط خلا فیها  
پیجیمه خالی الغیر تماً پیجیمه احد من النثار و ایشان علیکم ملاعنة  
مزوجدهین اختر علامه السلمی، و هم اعمالاً پیجیمه بیعنی واما من یا  
بایم جزو ایشان تناصاً و بعدمه ایشان ها کما او استلهکما بحال علامه صاحب  
الله جیشت قال مادام المدقوع قائمانی ییده لارجوع فیه لاما ۱۶۱ ذا  
مکد فقصاری ایمه ایمه جمله بجهة و فیها لارجوع حما داشت العین  
کافحة بالراحته ادبیضاً والتفاصی الا ان بیوجد مانع من موافع الرجوع  
نی ایمه کسکلاز العین المودعه کجا قالوه هنی الحکم و یکی من الرجوع درود  
مع خرقه و هدایا ایضاً ناظر ای مسلمه موضع الایین ایه تحقیق المبتعد  
الایان فرقه بینها و بنی هند السنه باین موضع الایان قد اتفق وما اتفق  
ستهک و الحکم مانع من الرجوع فی الحکم و ما اتفقاً فقد فی الحکم تحقیق  
نیان کافحة المدقوع با ایضاً رجوعه ایم میکن هنار مانع والا واما من یا  
بایم جزو ایشان تناصاً و بعدمه ایشان ها کما او استلهکما کایکز ای ملید و ای رحیمه قال

دِنْهُمْ نَيْمَانَ إِنْهُ يَرْجِعُ بِهِ فَإِنْمَا وَيُضْعِفُ بِهِ أَسْتَهْلِكَالاَنْ مَادْ فَدْرُ عَلَى دِرْ الْبَهْرَه  
وَأَنْمَادْ فَدْرُ عَلَى لَهْشَهْ حَدْفُعُ الْبَرْهَهْ حَدْفُعُ الْبَرْهَهْ حَدْفُعُ الْبَرْهَهْ حَدْفُعُ الْبَرْهَهْ حَدْفُعُ الْبَرْهَهْ  
بَنْجُ الْإِسْلَامْ بَعْدُ الْبَرْهَهْ مَنْ دَفْعَ سَيْلَسْ بَوْاجِبُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَرْدَهْ  
الْأَذْدَادْ فَدْرُ عَلَى دِرْ الْبَهْرَهْ وَأَسْتَهْلِكَالاَنْ قَارِبُهُ أَنْتَهِي وَقَدْ حَوَابَانْ مَنْ  
ظَنَّ لَهْ فَلَمْ يَعْلَمْ دِرْسْ بَيْانَ خَلَافَهْ بِرْجَعْ جَاءَدِي وَلَوْ كَانَ قَدْ أَسْتَهْلِكَهْ سَرْجَعْ  
بِيدَهْ وَأَسْلَامَتْهُ كَلَاهْ بَيْخَرْ إِلَهْ حَمَاسَكْ دُوكَهْ فِي اَخْرَسَالْهَهْ تَكْلِيْهْ لَيْلَهْ  
وَمِنْ الْمُغَرِّرِ الْمُعْلَمَ أَنْ مَنْ تَنَوَّلَ سَيْلَسْ لَهْ تَنَاهِي لَهْ نَوْضَانَ لَهْ أَنْ  
نَمَابِعْهَهْ وَأَنْ كَانَ سَلَكَا بَعْلَهْ أَنْهِي كَلَادَهْ وَاتَّوْلَهْ وَيَلَهْهُهْ فَوْكَرْ فَرْمَعْ  
كَبِيرَهْ نَهَيَا مَانَتَهْ بِرْزَادَهْ عَنْ الْمَلْنَقَطَاتْ رَجَلَفَالْلَّاْخَرْلِي عَلَيْكَ الْفَ  
دَرْ حَمَمْ قَفَالْ رَانْ حَلَقَتْ أَنْ كَدْ عَلَى لَفَنْ دَرْ حَمَمْ دَدَتْ الْيَكْ خَلَقَتْ نَادَيْ  
بَنَاءً عَلَيْهِ اَلْكَرْ طَلَرْ آنْ بَرْدَ لَانْ سَرْ طَبَاطَلْ وَالْأَذْدَادَ بَهْيَا عَدَهْ وَالْبَنَاءُ  
عَلَى الْبَاطَلْ بَاطَلْ وَأَنْ اَذَى عَلَى سَبَبْ حَمَحَيْهِ لَهْ أَنْ يَسْرَدَ لَانَادَادِي  
عَلَى سَبَبْ ثَيَاتْ أَنْهِي وَلَارَسْ أَنْ دَفَدَهْ مَدَاحِنَاهْ لَلِلْعَمَانَهْ لَسَيْ  
الْسَبَبْ فَمَرْتَهْجَيْهِ فَدَلْ الْبَرْجَوَعْ بَلَهْمَهْ وَضَنَا مَادَرْ بَدَانْ لَهْ الْبَرْجَوَعْ مَانْ بَعْجَنَهْ



بيان مقدمة بالاحدة لزكارة فضفاضة وتفيد سلسلة باب المحتوى الخذل  
علم بغيره العمال ادوان وادان يشار الى حرف زكارة حرف زكارة كلام لا يحسن وانتقم فعنهم  
ما لا يفهمه المدفع والسماع على طلاق انه سخيف الدفع المزعج المزعج والسماع  
ذلك الوجوه كلها اقامة غير كل اذى اصنف النظم الفخر من جميع ما ذكر  
يبيطليه في ذكر خلا او حكم عليه المرجع في ذكر عدهم على طلاق  
خروج بالحاجة ما ان اخفيته في قفل ما يضرم الودع قال واذا دفع الودع  
الودع الى اخفي فعليك عند ذلك ضئي الاول دون الثاني في قول ابي  
حسناء رضي الله عنه قفال حاصاه لما ذكر اني ضئي اهلا شاة فاقضي  
الذى زبج على الاول وان ضئي الاول لا يضرح على الثاني فهو دفع الودع  
اننا صر سواه اسبي **غليس** افالكم دفع بيع الاول امين ولهم الوجه  
ان نظر انت ندارجوع لـ **نادره** مل حيت كان امسا ملارا حيت عذر **بنصال**  
الملاخوان على الاين معلوم لكنه يتعين بالتعذر وتعذر عذر بالمعنى نفسه ولا  
رجوع لـ **نادره** دفع لانه متزع حاتم **نادره** ما ذكر العلام ابن الحمام  
في الفقه من امثال الكتابه دفع زكارة لغيره على طلاق انه عذر تجسس على  
الزكارة فظاهر ان لا زكارة على لا زكارة ومن القصر ما يتصفح اسرارك  
او لا اسرار فازكرا حاتم صدقه واجير فضل عن القصر وهو خاتمه **نادره** اصله  
نيلك ارجو وسبعين الوفى صدقه اياها فظاهر ان المكتوب موقعا قبل العلام  
نيلك ارجو وسبعين الوفى صدقه اياها فظاهر ان المكتوب موقعا قبل العلام

ان من بنى بيتاً حدوه خال بايت رول ارسيل سرور انا و اول و  
دخل على مائدهي و خاصت الير و كان اي زيز لافوج و ما شرقي  
بس غو خربها عنده بعل المسمى بحسب ما ذكرناه في كتاب المقدمة  
ما ذكر اورت خاصته الير بول ارسل اسريل عذر و لم يغادر بول ارسل  
مدحوك لم ينادي بول ارسل و لكن ما اخذت يامعن انتي هم مانوكه  
البخاري و علوي و عجائب اهل ان السند شكله وكمل بول عجل تسلمه مكين و  
البيت في الحجع غران العمل الا قال خبر و معمور ارم طعن الذي قال جبار  
الثغر اذ و هوكه من العوين فرج اون كان قياماً على دار المخواص اهل بيته  
ولار جابيد اون كان قياماً على دار المخواص اون يحيى عجم و اهلاً بالغاري  
القاص و من طهري بغزرك تلمسن و له الاجر الوافر لكبي اسرى وجع  
ليس فيه بالكتيب فتحناج الى راي بدره و نذكر خال عن الموسوع من فضة  
ن دفع فرد وليس اللآن زنة الازمات افعى من حباب مولانا و مولانا  
شمع الاملام حرر ارسيل انتي لاتمام و كما حضرت به الكلام ادا  
بعد الاطلاق على ما اوصي به او اتا و حربه مانيها و اخذت ذلك من طراد  
بنهم انت ارسيل و المحرر مني لطفه و كه وهو منه مسئول ادا نظر  
ذلك معن الرعن والعنول و اوان نور معن سر ورق اعلام التي صي  
المهمن في اللكي برقى ايا احراشى حتى ترى اعنهه تفصي من الدمع و حيا و در  
بالاور المطهور في سفارة تلمسن على حار الاراد ارسيل الاتاندا و دعاء ما يهد

الادرارى، فهو سادس عروائى من تلك الفضائل، تقدى بغير ربه  
البياض باقطار بر ام المظالم، كجنة بحرى من تحnya الايات وبيان  
رن الوجه المعلم بالترجع، وما يهدى من ذلتها الرابع العصى، حتى نقول  
عيد ز الخفاجم والدعوى، ويكونى هو المعنيد وعمر النعمى سر  
٢٤) دارم الراحلين خلاه، ومهدا دعا دلبله شاهد  
ون اسرى مخفران هزات الاخطاء، ونقطات الانفاس  
وسهوات الحسان، وصفوات اللسان، وطنين القلب  
اذ واسع التجود والكرام، وعو حسنه وننم الوكيل، وعلى اركانه  
محمد ويعقوب وصقر وسلم،  
والحسين العاشر والاخوه  
ولا تقو اذن باسم  
الصلوة الغافل  
وزر نهر الشلالات ساجع وريبع الاول سستة اذعن وناما  
وخليل الله عز وجل ساجد وعلى الرؤوف بزم  
وأحمد رب ربنا

