

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

وفي المثلثة الماء، الذي يتوصّل به الماء الماء، والماء
الرائد، وماء البر، واقتلاع الماء الماء، إن كان توقيعه
جاز الاعتنق عليه، والضوء، والتقطيع، وتوقيعه المعاشرة
بالماء، ظهر في الماء، حيث يلوّن الماء، ويزكيه الماء،
والماء، فإذا احتفظ عزرة، فما تختلف إنسان بغير العزة
جاز والماء طار، وإن تغير الماء، وصاف عزوة، يبيطل
الماء، وإن جاب، وتحجّب، كمحاجات، ويحيط به، إن كان قادرًا على
فيه، وإن المستعمل يخرج من عزرة، واستمعت، وفي الماء، يوزع الماء،
بها، والآلة، وتحلّفوا، إن كفاحه، البول، في الماء، الماء، وإن
الآلة، عزوة، يحيط به، وقت، فيسبح، إن كانت سريرية، الكوز،
العصو، في عزرة، الماء، حيث، بين، وإن، الماء،
الكت، من، الماء، عزوة، وإن، كانت، غير، سريرية، فالشيء، يحيط، به،
جاز، الماء، في عزرة، الماء، حيث، وإن، الماء، يحيط، به،
في، الماء، الكوز، وإن، كفاح، الماء، يحيط، به، في، الماء،
للماء، الصاف، إذا، تغير، في، الماء، الماء، ومحاجات، وحيث، مراجحة، يحيط، به،
أقا، وإن، قال، العذر، الشديد، الماء، وإن، يحيط، به، وإن، يحيط، به،
ساده، خلاص، وفق، الطريقة، وإن، دخل، الماء، وإن، يحيط، به،
الناس، يفترقون، لعزرة، إن، كفاح، طه، وإن، يحيط، به،
لعل، الناس، يقدر، روش، زاد، بذراء، الماء، طه، وإن، يحيط، به،
وتصور، زمان، يكون، سرير، كفاح، عزرة، اذرع، حوصل، الماء، وإن، يحيط، به،
دراما، وجمل، الماء، ذراع، وإن، الماء، وإن، يحيط، به،
الاعتزف، على، الماء، كفاح، بول، الماء، القدرة، وجزء، وهو، يحيط، به،
الروايات، كسد، الماء، وإن، الماء، كفاح، بول، إلـيـشـا،
والموت، ليغدر، الماء، اذرع، وحيث، بالليل، يحيط، الماء،
إلا، يضـلـ المـاءـ ظـاهـرـاـ، وإنـ عـزـرـةـ، وـكـسـ لـعـنـدـ المـاءـ اـذـرعـةـ
وـالـعـزـرـةـ، عـزـرـةـ، بـالـمـاءـ، وـحـرـمـانـ، يـانـ، فـيـ المـاءـ، وـعـرـمـانـ، فـيـ
الـطـامـ، وـالـيـاـنـ، يـسـعـيـ، عـنـهـ، أـخـيـاـنـ، يـابـ الـجـانـ، سـ

وأدخلت بعض العين درجات، وتم تزويج بول ولد العافية
سمعوا أن أصابع ثقب الباب مصفرة، فلهم ذرته بالكليل،
والبعض أخذ عصيدة لذوقها في قضل الباب، وباعده
من بحث الدارسين تصور حكم الروث والمعروفة كذا ينزل
لعل الطيور لا يضر الماء إلا المراجحة الملاحة، والبلط
والفراز وروث سباع الطيور يضر الشوب إذا اختر
ويبيس إذا وافى أيام الشتاء أنا ما كان له في حكم المعرفة
أو الضرر، وإنما ذكره هنا وذكره في حضرة فرمي الله تعالى
طاهرين عذيم بقائهم بوقوع الخناقة فإذا دخلوا على الماء
وعليها مجاسة إن كان الماء نافذ فونقصاصه وبذلك
سرانه ينبع اختلوفي الماء والشوك على ذلك حوض الماء
إذا انتهى في خلقي الماء يفهم والأول أوضح عن ذلك
من الماء الأول والثانى والثالث فاسمه وما يحيى
الماء الأول، ذلك ذكره لما يكين الأحرار عنه يكون عذراً
ورقة سباع الطيور لا يضر الشوب حاليه فيحصل
الخناقة التي تضر الشوب، وحربة ما يأكله الطيور طامر
رسى المكر، إن حربة الطيور الحمراء طارع عند انتهائه
وأي يوم ستنان لأن صيادة الماء الأولى متعددة فقط اعتبار
الماء الأول الذي اخترع في الماء الأول، لكنه يحيق في عنبره وغليظه
عند هارس شرج العجمي الصورة إذا دخل به في الماء الأول
إنما لا يبيس منه سباع سباعاً باسم بزنج وبزيضاً أحجار
لكر في الماء فيه أحدث إذا أستحبه وأصاب الماء كـ
أو زيله إن أصاب الماء الأول والثاني في الماء الثاني
يحيق مجاسة وإن أصاب الماء الرابع تحيق مجاسة
الماء السادس تحيق مجاسة وإن أصاب الماء السادس في قوله انتهائه
وأي يوم ستنان وإن يكر طاهر دم الماء والماءين والغير
لا يضر عنهما دم الماء والماءين والغير طاهر حتى لو أصاب
وحربة الماء السادس صلوحة وما تبقى من الماء في عروق
الماء الكافلة بعد الماء السادس التفسير وإن قيل عذر أو سنت

رَجَمَهُ الْمَهْرُوفُ الْمَوْبِدُ لَذَا حَمْشَىٰ وَلَيْسَدُ الْقَدْرُ كَذَا حَمْشَىٰ
عَنْدَ الْمَيْتِ مِنَ الْمَاءِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالثَّالِثِ فِي حَمْشَىٰ
فَهُوَ يُخْرِجُ مَا مَادَمَ فِي عَلَىِ الْمَسْلِ الْأَجْرِ وَعِنْجَمُ جَاهِدٍ
يَاهَا وَاهِدَةً لِلرَّاهِبِينَ عَرَقَ حَمْشَىٰ طَاهِرٌ حَمْشَىٰ وَلَمَّا هَمْشَىٰ
يُكَسَّ حَمْشَىٰ عَلَيْهِ عَنْدَ الْجَنَاحِ حَمْشَىٰ مُعَنْدَدُهُ لَدُونَ سَوْفَ وَطَاهِرٌ
طَاهِرٌ عَنْجَمُهُ وَلَكَنَ الْمَقْتُوكُ كَوَافِرُهُ لَكَمْ سَرْجُ الْجَمْ
وَعَوْقَرُ الدَّرْدَرَةِ وَلَمَّا هَمْشَىٰ حَمْشَىٰ لَكَسَّ فِي الْقِرْقِيَّةِ مَالَهُلُولُهُ
وَلَمَّا هَمْشَىٰ فِي عَنْقَدَةِ دَهْدَهْ دَهْدَهْ كَسَّ طَبَلَ أَوْدَهْ بَحْرَصَرَهُ دَهْدَهْ
جَاهَدَ بَالْمَدْبَاغِ بِطَهْرَهُ بَالْكَاهَةَ وَدَرَكَ الْمَاطِنَ لَذَا حَمْشَىٰ حَمْشَىٰ
مَزَّمَلَ السَّلَبَ كَالْمَلْفِلَ بَخْرَهُ الْكَاهَهُ لَذَا حَمْشَىٰ لَكَرْرَ صَدَرَهُ
وَلَمَّا كَانَ مَذْوَهُهَا وَلَمَّلَهُهُمْ بَارِزَ جَاهَرَ صَدَرَهُ لَكَاهَهُ
الْمَلَفَلَ وَمَغْرِبَهُ لَظَاهِرَهُ بَالْمَدَنَةِ وَلَمَّا هَمْشَىٰ إِذَا الْمَدَنَهُ سَوْرَ
يُكَسَّ إِذَا حَمْشَىٰ إِذَا صَلَمَهُ مَلَمَ سَيَّاهَ إِذَا حَمْشَىٰ شَدَدَهُ زَعْلَجَ
صَلَعَهُ وَلَوْقَعَ فِي الْمَآءِ اضْفَهُ إِذَا حَمْشَىٰ كَلَبَهُ طَلَعَ قَوْمَهُ
إِنَّا رَدَجَلَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ
عَلَيْهِ شَيْلَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ
يُكَسَّ إِذَا حَمْشَىٰ فَيَكَلِّهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ لَكَدَهُ
رَطَبَا إِذَا يَنْهَىٰ وَلَكَدَهُ مَسْهَىٰ نَهَىٰ طَبَنَ يَنْهَىٰ طَبَنَ
أَخَدَهُ عَضُورَ اسْنَانَ اسْنَانَ وَدَرَوَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
حَالَهُ الْفَقْسَانَ فِي الْمَوْلَى الْأَوَّلِ يَاخِذُهُ لَهُ لَهُ لَهُ
وَفِي الْحَرَقَانَىٰ يَلْعَبُهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
شَامَلَاتَا وَعَصْرَهُ لَظَاهِرَهُ الْأَفَى رَوَاهُ الْأَفَى بَوْسَتَ وَلَنْتَلَ
شَلَامَاتَا وَعَصْرَهُ فِي لَهَرَمَهُ لَهَرَمَهُ تَمَاطَرَتَ مَرْسَطَهُ فَاسَاتَ شَلَامَاتَا
إِنَّ عَرَقَ الْمَلَهَ الْأَنَّاهِيَّ وَلَانَّهُ لَعْنَتَهُ لَعْنَتَهُ لَعْنَتَهُ
الْأَمَاءِ، فَالْمَلَهَ بَدَرَهُ وَالْأَنَّاهِيَّ تَقَاطَرَهُ لَعْنَسَ وَلَانَّهُ لَعْنَسَ
أَفَسَهُ لَذَا عَنْلَهُ لَهُ
إِكَرَسَهُ ذَكَرَهُ مَيَالَهُ مَيَالَهُ مَيَالَهُ مَيَالَهُ مَيَالَهُ مَيَالَهُ
غَنَّرَهُ رَوَاهُهُ لَلَّهُرَهُ لَلَّهُرَهُ لَلَّهُرَهُ لَلَّهُرَهُ لَلَّهُرَهُ
الْأَنَّاهِيَّ بَطَرَهُ وَرَوَاهُهُ الصَّوْلَهُ اسْتَهَيَهُ لَعْنَيَهُ لَعْنَيَهُ
يَكَلِّهُ الْمَلَهُ لَهُ لَهُ

المرتضى والملقب
أبا جعفر عليهما السلام
فتعجبوا

أبا جعفر عليهما السلام
فتعجبوا

أبا جعفر عليهما السلام
فتعجبوا

١١٤ وصارت رماداً والطين يلتصق بالجمل منه
الكلور طقطق يكزن طاهراً بيضة سقطت في الماء فجاءت
برقة وأماء أليفة وذلة الحلة إذا سقطت إماماً وفتى
في الماء بستة أيام وكذا الارتفاع إذا ارتفعت النساء
بعدها يوماً ذات صلاة درهم تخرج بذلة العصبة ذات اللون
جوز الصدمة لأن كلوره واحد ولو مثلثين على كل ليلة
خاسة أيام قدر الدارج ولو كما يكون الكثر من حرواء الصدمة
الملائكة الذين يسلبون من النائم طاهر وهو الصحيح أن متول
من البغي ذي القبائل في الماء طاهر بذلك فذلك ينفع
علم مدينه بمدلول المثلث الذي قيل للبابات أو والرجل الذي
كتب به الرابع فاصابه في الأستحبس سالم بن إبراهيم العتيقي
ولو لم يرجع على الحسنة ثم ثوب سلول معافاة بهدف العز
قيل يانى تضرر للفتن ذات الصلاة في المخاتلة إن كانت
محظى بغير ما يكتفى ذات الصلاة وإن كانت طلبة لاظطرار
الإكال المرضي وإن يرفسن ذات سمية حبيث لا يبيق لها
ازدياده وعلى الفتن تأهيل المجرى وإذ يكتفى بحسب كل حجر
لاظطرار بالصلوة يعني إلى يوسف ذات الصلاة على كل زراعة
تشحخ نظمها لاما تضرر من المحن ويرجع به دفعه ويطا
فاصابه بعلمه الارواريات شئوا لاما سر ما يحيى
لعم الماء على وينتهي تداريجه والماء ليس دون
المذهب حجر ذات الاستحقاق تختت بحله ولم يتحقق
إن لم يتحقق في خفض الماء وتطهيره بما يلطفه
الاستحقاق وحال في غرفة المقصورة ذات الغرفة يدعى بمحض
وعذابه يكتفى طرت يوم وعورته بما يلطفه
وهو عذر موزع على كل قدر ما يستحقه بفضل ما لا ينتهي
ما كان قد جدر بها يصلح فلاناً ويشكف في كل مرة ذات
أصحاب المذهب من طرق كل وحدة طهارة ثم اصحابها العصبة
يعود بذلة العصبة ذات اللون طهارة ثم اصحابها العصبة
أشارت لهم أصحابها العصبة إنما القبور بدنسة ذات

اليد يحرث بخبيضه فضلها ثلثا من حرضه في إبراز الماء على يمينه
قول سبطه ذات الأذواق الجل المأس شاهدة قد تلقيت بالالم
وميسل ومجفف في درج هاز ولا نفس المفترض إذا
كان عليه من مسمى كان يمسك وإن لم يكن من المسمى
الكون يمسك المعرفة إذا وافت في الحال فرج عن ساعته
الناس به وإن تفتق المعرفة في اللسان يمسك بالطير
بعد ذلك ذلت أذاعن ثلثا أنا كان عيقة استثنى
بطهر للحب إذا مدخل الطعام واقتصرت الماء على
ويخرج كم يتعلمه الآلات وآداً يعلم بغيره وربى على عظامه
وأن المكن الظل مستحبها فهو يخشى إذا وافت الخواص
في صنع فان يصنع بغيره يفضل ثلثاً ويليه بالكلمة إذا
فشل اختفت عنا يكتفى من احتفظ المعرفة تستثنى
بالتجويف لا يستثنى بالآلة فالآلة تكشف المعرفة للاستثنى
يبيه فاسقاً والمنور ضعيف ينادي في ثلثاً ينبع عليه
ويصنف الماء على وجهه حتى يغزو الماء الماء السفن الذي يزوره
على يده والأعلم في ذلك على يده على وجهه ضرائب يعنى وان أمر
الله على شفاعة الذقن ثم طهارة الباب على مثل الذقن وكذا لو
ملقى إلى حب والثانية اوسوس باسمه على اوقتم الطلاق
الابن المعاشر الطلاق أو لطلاق زواوالصياغة إذا تو صد
او اغشلاه في لطلاقه عين او طلاق اوسوس انتبه لذك
الختنلقو فيه واجهوا على الدار لائحة ثلثاً الفضل
والوضوء ولذا الطعام إذا انتهى انسنة ذكر الناطق
ان الطعام يعيش ثلثاً الفضل إلا أن يخرج الطعام ويذكر
الله على ذك الماضي الفتح والصدريه واللام إذا أسأل
عن رأس طلاقه تفضل الوصي وان علاً وانتقض واميل
لا ينتقض الوصي ولو لفقي عليه زراراً او رباً ذات أقصى ينفع
ثم ان كان حالاً لونزرك يبيه تفضل الوصي والفال إلى
هذا من المائية وهي للاصابة اللم الذي ظهر على رأس
اللحوح ولم يسل عن حماده يكتفى عن سر ان المائية حدثاً

وندت ياقوت الثالث عند عرضه ورثة واستقام
 بمحضهم ولو أهلاً فالثالث الفحص أولى وحيث أدا
 كان عليه حقه نقلنا ما قاله الكاتب واللهم لما فقر فيه
 في حياة وجب على المدارس بعد مماته تحمله لذمة
 وتحت الوصية لما ذكر ثالث ماله وفي الحال صفة
 اوصى للصدقة من أعياد ما له أوصى أمالاً وحج
 بثلث مطلاً سعياً وبكون وصية بالمعنى فإن خبر
 الثالث قيمة العبرة التي كله بغیر سما به
 وإن خرج بعضه عن حق وسيق في بقية ثيته ولو أكمل
 شهادت الداراه والمدانا في المسألة قال الخام
 المسنون والاصح انها يصح كوصية بالدين وفدر
 الحكم وتحت الوصية للحمل وبالحمل لا أن الوصية
 احت الميراث فالآثر يجري في الصوران فتصبح
 الوصية ايضاً كثرة الوصية بالحمل اذا تتحقق ولد
 او قل من ستة اشهر وقت الوصية بالحمل بحيث
 وصية محل حرفها على وجده واما تيقنا وحده
 اذا اولده في هذه المدة وتتحقق الوصية بالامة
 دون حلها لو تم الوصول ان يصح اقرار بالفعل
 ويصح استناد والادلة ويعود اداء المدانا وصية
 فتصبح استناد ويعود الوصية من المسلم الذي
 وبالعكس ولديه حقوقه في ادراهم ولديه الوصية
 لوارثه لقوله على الصلوة والسلام او وصية الوارث
 ولا يجوز اضافتها الا اذا يجري الوصية لهم كبار
 لقوله على الصلوة والسلام او وصية الفقير ويجوز لها
 اي الموارث اميراث عن الوصية بقوله صريح خواست
 عاماً وصيت ويفعل بطبع حكم الملك عن المقصوب
 تكتفي المتوفى وخطاطه او زيد في الموصي بما ينت
 تسلم بدوته كالثانية او ينزل مكتوباً لبيع مخلفات
 عن كل ثواب اصحابه فانه لا يكتوب رجوعاً ولذا الجحود

ذلك لأنهم ابطلوا احتمام واذا بطل لا يعود وثنا
 المرثى ولو لم يعلم على مال المدانا حال حياته فضاً
 الاجراة كأنها لم تجرد ف تكون المدانا مازاد
 على الثالث وفي الثانية جزءاً وحيث منه موته بان
 لم يمكث عن قاتل والقتل عد كالباطل في قناس
 قوله اى حسنة ولو اوصى بعيلات لجل وعند هذه
 لآخر حقيقة الصدقة على صاحب المدانا فانه متوفى
 العبد او يجري على المدانا لزمامته او غيرها كانت
 نفقة على صاحب الرقة وفي الحال صفة
 والمرتضى مرض الموت اى لاجزئ الى حواشه
 نفسه وفي التجربة اعتقد عليه وقال له اخوه العبد
 من الميت لا يبيح له حكم مرض الموت والامر ظاهر
 الذي كان يسكن عن شئون الاسلام ان
 المعتبر في حكم المريض ان لا يقدر على الخروج الى
 المدانا وفي المرة ادا لا تقدر على الخروج الى
 الى المصطبة ولو كان المريض يقيم نحو احدى
 البيوت كما يكتب الى الحال ولا يبيح عمراً به خارج
 المبيت فعلى المقصوب الذي ذكرنا وهو في حكم
 مرض الموت عن غافلاته مثابة بخاري وعند
 شائخ الجع هو في حكم الصدقة وفـ اولو الليث
 كون صاحب فراش المس يحيط لكنه مرض مرتقاً
 الموت بل العبرة للطبلة ان كان الفالبة في هذا
 المرض من هو الموت فهو من الموت وان كان يحيط
 من الميت وبركان يبيح المصدر الشهيد في
 الدرر جازت الوصية بالثالث للاجنبي وانه يجيء
 الاولى لقوله على الصلوة والسلام اذا استقام
 تقدمة على كل ثلات احوالك فما اغراك زبارة
 كلام فاعلاك فتصعبها حيث شئت ولا يجوز الرابعة
 على الثالث الملاي باجازة ورثة بعد موته فهم كبار

لأن يكون رجوع العائد إلىرجع أثاث في المأختي وتحت
فالمال والتجدد في المأختي والملايين في
نهاية وتحتها لا يكون حجود النكاح فرقه ولو قال
الذى اوصته به لزيد فهو لم يكرر رجعوا
لأن اللطف يدل على قطع الشركه وأثاث
القصص فاقتصر رجعوا عن المأول ثم الورثة
بلناراد شاداها زروا وان شا واردوا
خلف ماذا؟! وصى به لآخر اضافه نفعه
لأن اللطف يدل على قطع الشركه والمحل
بقلمها فليكون الموصى به مشتركا بينهما وانتقلوا
في تقسيم الميراث الذى يعتبر تصرفها من الثلث
ف--- اذن يليق في شرط المثل والصحى انه
من غير عن تقاصه وليتم خارج البيت فهو يرض
وان المثل المثيم بخلاف البيت اذا ليس كل ميراث
يخرج عن المثيم بخلاف البيت كالمثيم للبيو---
والطاير وقبل الميراث وما يبتداه ينبعوا
ان يقتسمه غيره وفهل ملوكهم على المسما
ان يأخذوا بليل اثنين شان چلبو
كـاـ
الوصـاـيـاـ

اـى جـلـبـنـيـرـ صـبـاـ اوـصـيـ المـرـدـ وـقـبـلـ عـشـرـ
فـانـ رـدـعـنـ لاـكـاـهـ مـتـرـجـ خـ ذـكـرـ وـاذـ مـرـدـ هـنـهـ
سـوـاءـ رـدـعـنـ عـذـغـيـرـ اوـصـدـ مـحـامـةـ فـلـاـ يـكـانـ
لـماـقـيلـ خـ وـسـجـ اـعـتـدـ المـوـحـىـ عـلـىـ قـوـلـ وـلـرـوـمـ
الـمـغـرـمـ فـلـوـجـزـنـاـ رـدـخـ حـصـاـتـ اوـبـدـهـاـ سـهـهـ
لـسـارـالـبـيـتـ مـعـزـرـلـاـ وـانـ سـكـتـ فـاتـ المـوـحـىـ فـلـهـ
رـدـ وـذـبـلـهـ وـلـزـمـ الـمـوـصـاـ اـبـعـ شـوـرـ المـرـكـهـ
وـانـ جـلـبـنـيـرـ بـلـقـ وـصـاـ اوـصـيـ المـوـحـىـ فـلـهـ
اوـكـافـلـوـ فـاسـتـ دـلـمـ الـمـاـخـاـ بـلـهـ وـلـوـ اوـصـيـ
الـمـعـبـنـ بـحـجـ لـوـكـانتـ الـوـرـثـةـ صـفـاـ حـاجـ لـوـكـاهـ قـبـامـ

فاحسأ لاستبيان الناس في ميشل وكذا ادا
استقرت الرجبي شاشا للبيت اليوناني ساره نيلون فشار
وكذلك في المائية ولو تحققوا اورث او الوجه دينا
مسار العاد كان له ادا يتحقق في حال الميت ونها اذا
استقرت وكذا اذا استقرت الرجبي طعام المفقودة
او تتقدّم بسترة الشهد له اذا يتحقق في حال الصغير
وانما استمرت شفاعة الشهود لان قوله الرجبي مصدر
في النها لكن لا يعلم في الوجه في حال الميت
لما كانت البيضة خلاصه في فضل ضرورات الوجه
يعرف الاب ما لطفه من المجهول على كل شئ اذ جعل
فان الاب اما عدل او صدق الحال او فاسق
فيما زفاف الاولين وليس له نصفه بعد بلوعه
اذ لا يلب شفاعة كامنة ولم يعاشر من هذا
المعنى معرفة اخر مكان هدا البيع نظر للبيت
ويزوجها الثالث لم يجد لها اذ كان
نصفه بعد بلوعه هو المختار لا اذ كان
ضرر للبيت بما يابع بضيقه فيتمه او عاشر
ذى المعنى معرفة اخر مكان هدا البيع نظر
لصلة البيت وبين سقوط حازفه رواية
ويوضح منه بغير عذر لا رواه اول الاخير
بضعف قيمته ومه يفتح كلها فاصغرها
وابالله المسئان م الكتاب بعده الملك
الوهاب والله الحمد لله المصوات
والله الرحمن والما

