بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اعتصامي بكرمه العميم المقدمة

اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المولفة على نوعين
الاول ما دونه المشترعه لبيان الفاظ القرآن الباهر البرهان او لاثاث
السنية النبوية لفظا واسنادا او لاظهار ما قصد بالقرآن من التفسير و
التاويل او لاثبات ما استفاد منها اعني لاحكام لا اصليه لا عقادية
او لاحكام الفرعيه العمليه او يعين ما تتوصل به من اصول الى استنباط تلك
الفروع الفقهيه او ما دونت لتكون خليقة الى استخراج المعاني من الكتاب والسنة
اعني العلوم الادبيه النوع الثاني ما دونه الفلاسفه لبحث عن الاشياء كما هي في
كنهها العلمي على وفق عقولهم ولك ان تبتدا الكلام على اقسامها الفاصلة الاولى
في بيان علوم المشترعه وهي علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصول وعلم التفسير
وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصول وعلم الادب هذا هو المشهور عند العامة والخصوص
كل الخواص من الصوفيه علم يسمى بعلم التصوف اعني معرفة الانسان بطريق المكاشفة
حقيقته ونسبته الى الحضرة الالهيه ومعرفة القلب وتخليته عن الاخلاق الرديه
وتحليته بالصفات الملكيه وما ناسب ذلك من الاصطلاحات وغير ذلك
علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم نظهر ادراجها في علوم الفلاسفة وقد
فسر المناظره بعلم يعرف به طريق القطع على الصوب والخلاف او الجدل بالعلم
باستعمال الاقيسه المولفه من المشهورات والمسلمات الملحقه حكما او وفاقا
لاتقان الظفر بالخلاف والجدل بالمناظرة سمي باسم كالعوض ثم سمي
الى العقد ثم ان المشترعه صنفوا في الخلاف ونوعا عليه مسائل العقد ثم علم

المشترعه والى علوم ٥

لا اتقون العرض في المناظرة
اظهار الصواب والعرض
من الجدل والخلاف لا الزام صح

تدوين

بدون الحكماء منه فالمناسب عده من الشرعيات لانا نقول العرض في المناظرة
اظهار الصواب والعرض من الجدل والخلاف الزام والحكماء بنوا مباحثهم
على المناظرة فما يتاتى الا بعد معرفة هذا صقول اما علم القراءة فمعرفة الرواة
المتعلقة بلفظ القرآن كحمزة بالواو والهمزة وكحمزة والكسائي برب وقل رب
وباداء من الاظهار والادغام وترقيق الراء وتفخيمها والوقف والابتداء
ونحوها ومعرفة ما يتعلق بذلك من رسم الخط الموافق للمصحف العثماني واما علم
الحديث فمعرفة رواة المنسوبة الى الحضرة النبوية على الصلوة والتحية المنقولة
عن الصحابة وغيرهم بالتدوين وبعد علما على حدة معرفة نسبه الشريف و
اسمه المنيف وتاريخ مولده ووفاته مع جمل من احواله وغزواته ومعجزاته
وغير ذلك مما ناسب ذلك وسمي ذلك علم السير واما عد العلوم واما
علم اصول الحديث فهو قواعد الحديث وشرائط الرواة وتحقيق اسمائهم
وتاريخ وفياتهم ومولدهم وما ناسب ذلك واما علم التفسير فمعرفة اسباب
النزول والقصص والحكايات ومعرفة بالفاظ اللغة حسب العوام العربية
وان لم يكن المحتمل جريا وما يليق بذلك واما علم الكلام فمعرفة العقايد الدينية
عن ادلتها التي هي الاعلب تشتمل على مقدمات مولفة من العقل وما قاصد ذلك
وان اطلق القوم لان مسئلة وقوع الرؤية واثبات السمع والبصر والكلام العقلية
ومسئلة عدل العبد وعصمة الملايكة وتفضيل الانبياء ظنية واما علم اللغة
فهو اثبات الوجوب والحرمة والندب والكراهة والاباحة لافعال العباد بالدلائل الشرعية
المعينة المفصلة واما كونها العباد بدل المكلفين كما هو المشهور لان الصبي المميز من اهل

المناظرة
لكن لا بد من علم ٥

البوات قطعا اذ لولا صلوة الصبح جايزة لاساس ان يكون مسئلة عن العقود لا ملاحظة
في هذا القول الحال الاولى اصلا واما قلنا المعنى المفصلة في كلامه في شرح التقليد
فانه وان ثبت التقليد لهذا مثل هذا ان اراد ان معنى وكلامه اذ ذي البداية حتى لكنه احتمالي
مطرح في كلامه يبقى استكمال قوله وسواء ان علم العمل الغير على الخوارج دخل
لا عتقادات وان حصل علما حرج مسئلة النية عن العمد ما مر واما على اصول المعتزلة
تعرفه ما ستوصل به توصلا قويا الى استنباط لا احكام العقهية عن ادلتها واما علم
الادب فعلم يحترز به عن الخطا في كلام العرب لفظا او كتابة وهذا نحتاج تناول
ان كلام العرب لظاهره لا يتناول القرآن وبعلم الادب يحترز عن خلافه ايضا الا ان
تقال المراد بكلام العرب كلام سكان العرب على اسلوبه الثاني لعلم الادب اصولا
وفروعا اما الاصول فالبحث فيها عن المفردات من حيث جواهرها ومواداتها وهيأتها العلم
اللغة او من حيث صورتها وهيأتها فقط فعلم الصرف او من حيث انت بعضها مع بعض
بالاصالة والزعية فعلم النحو واما عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبار هيأتها
التركيبية وتاديتها لمعانيها لا اصليه فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان عارضة
لاصل المعنى فعلم المعاني واما باعتبار كيفية تلك الافادة في حرائب الوضوح
فعلم البيان واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض او من
حيث اواخرها فعلم القوافي واما القروء فالبحث عنها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة
فعلم الخط او بحفظ المنظوم فعلم المسمى بقرض او بالنثر فعلم الانشاء او الخصوص بشئ
فعلم المحاضرات وسنة التواريخ اصول هذا منظور به اما اولا فلانه ان اريد الاحتراز
عن كل ما يحصل للعالم العرب من حيث العربية على ما هو المطرح علم العروض والقوافي

وان اريد

وان اريد بدون هذا التقييد من حيل علم القراءة واسماء الرجال في المتقدمون
لا قسام وعلى ان يدعى ان تدوين العروض والقوافي لمعرفة اشعار العرب
بغي علم المواريث فانه لا نظر فيه لاحراز عن الخطا في كلام العرب وجعله من حيث علم الادب
ولا اعتداد بالتدوين لهذا الغرض لضاع ما قالوا فانه ان كان اللام في الخطا
للاستغراق صح علم الادب الى العلوم بعيم الكل الى كل احد الا الكلي الى
الجزئي كما هو الظاهر وان كان للجنس يلزم ان يكون مسئلة واحدة علما الا ان يحمل
لفظ علم على القواعد المخصوصة او يراد بالاحتراز احتراز عند به بحسب العرف
واما ثانيا فلان جعل العروض محرزا اصول وعلم لا نشاء من الوزن عن غير طايفة
كل منها لوجب خللا فبيحا والجواب ان الوزن اذا اسبغ اتبع الشعر من
اصله بحث ينسب قايله عرفا الى اللحن الفاحش خلافا للمحاسبي الى يتعلق
بها علم لا نشاء فانها اذا اهملت بقي اصل الكلام الموذى لاصل المعنى و لا
يحصل خلل في جنبه مثل عدم الوزن واما ثالثا فلان المعلوم من العبارة
ان الصرف باحث عن المفردات فقط والنحو عن المركبات فقط الا انه بحث كثيرا
في الاول عن المركب منها انهم ذكروا ان لا دغام في مثل الم قال لك ومنها انهم
قالوا بصلام الفعل اذا اتصل به واو الضمير التي لجماعة الذكور مثل قولوا مطلق
ومنها انه اذا اتصل بالمضاعف تاء الضمير لزم وحه واحد وهذا بحث في النحو
عن احوال المفرد مثل البناء في لا رجل وقد ذكر صاحب اللباب في اعراب العالم اما
النحو هو العلم باحوال الكلم كالجنسية والعلمية والتانيث والتثنية
والجمع والتثنية التصغير والنسبة والادغام والجر والنصب والجزم الى غير ذلك و

واحب

المتقدمون

بحث تناول

ان السيد رحمه الله قال

وعلم البديع ذيل العلم المعاني
والبيان داخل تحتهما

نفي بعضهم ان النحو النظر في الالفاظ من حيث انها مولفة فقط معتبرا بايان الاحوال المذكوره في اجل الاحكم مرتبا حظ التركيب مثلا اذا قلت رجل فكانك قلت رجل ورجل واذا قلت كوفي كانك قلت رجل من الكوفه واذا قلت رجيل كانك قلت رجل حقير الى غير ذلك وانت خبير بان مثل هذا لا عتبار ركيك بعيد سيما في كثير من المواضع واما حاصل ما قاله سيبويه ان تقول لفظ ما يعرض من تحول الخط من حيث الدلالة على المعنى عبر عنه النحاة بالعربيه ليصيروا علم الخط من الادب لا طلاق وشرح علم الحسن الخط وتحريره وتزيينه واما سادسا فلان البديع علم على حدة ليس من اجل حقيقته في علم المعاني والبيان وكونه نوعا منهما للبلاغه لا تقتضي اخراجه عن الاقسام وادخاله مسامحه ومبالغه فيها كما في علم الانشا والمحاضرات واما سابعا فلان البديع داخل فيما لا يحصى من المنظوم والمنثور من الكلام وعروض الشعر والسجع ونحو ذلك مما سمي باسم واما ثامنا فلان جعل التاريخ او علم اللغه علما برأسه مشكل اذ ليس مسايل كليه وحواله بنظر فيها بعول في احد هذه المقدمه على ان الاستقاق عرض من الصرف بلا شبهه فقال السيد الشريف الاستقاق وعلم على حده كما ذكر العلامه بقوله في حاشيه الكتاب اسم علم علم الاستقاق اسم علم علم الصرف وهو اولى واولى بحث المجاز وكانه تنبيه على ما علمته من ان الاستقاق والصرف والنحو ان موضوعه خارج عن موضوع الصرف بالحيثيه المعتبره في موضوعات العلوم وانه لا اعتداد في مسايل العلوم للاوراد المذكوره من قول ان اراد انه سبق ان لا يكون الاستقاق عرضا ذاتيا للصرف في علم العربيه فمنوع انه لا ساعده الدليلان الاولان وان اراد انه ليس عرضا ذاتيا للغه والصرف تمنعه اياه ولا كونهما مدخل في عروض المحمولات الثالث انه

منه عند الفتاح او القوم فقد ان المفتاح قال في صدر الكتاب وجعلته ثلثه اقسام القسم الاول في علم الصرف الثاني علم النحو القسم الثالث في علم المعاني والبيان وقال في شارات الحطاء ثلثه المفرد والتاليف ويكون المركب طافا ما لحان سكلم له علما النحو والصرف يرجع اليهما في المفرد والتاليف ويرجع الى علم المعاني والبيان في اخير من عروض الصرف تتبع اعتبار الواضع في وضعه مرجعه المناسبات ولا قيسه وحال نعني الاعتبارات انه حسني والمعاني قصد لحسن مهما معينا ما او كل طائفه طائفه من الحروف قصد لتنويع لا حاسن شيا وشا مصرفا وملك الطوايف بالمقدم والماخر والزياده بعد والنقصان اسهى كلامه والحق في استعمال ذلك الحق على الاشتقاق ادخال شيء في حد علم مراوى الاداله على ما يوهم قولك المحدود هو الجواب عن الاستدلال ان العرض هناك المبالغه في تعلق العلوم بعضهم والاستقاق وان كان عرضا لكنه مدرك على حده ويطلق عليه لفظ العلم كالعرض بالنسبه الى العلقه فعرض بذكره ليلا متوهم مريغي الصرف نعني ما سوى الاستقاق لان ما سواه الحري منع الكلام انه كثيرا ما يطلق لفظ الصرف على ما سواه وهذا البعض بعادوع الدليل الثاني الصانع انه معترض عما ذكره صاحب المفتاح في ديباجه الكتاب فلما كان تمام علم المعاني على الحق والاستدلال الم ابدا من الشيء بما هو اخفى عن الدليل الثالث ان الاستقاق ليس بمقرر الصرف في الموضع عند من جعلها علما واحدا الا انه يمكن التميز بينهما فيه كلمه الاستعداد على حصل صاحب الاعراب علما على حده ومباحث البناء على آخر مع انهما علم واحد

اعوذ بالله من جدي فلان سره حال
في يعسر عوله فيعوذ بالله شيء
في سرح الكشف فالمحق العلم
الباحث عن احوال الكلم وحرفتا
سر اعراب والبناء اعني الباب
صناعة الصرف على ما حواه
كتاب سيبويه وكتاب الفصل
في صنعة الاعراب للزمخشري انه
لا ظهر للقيود في موضوعات

فحق يقول انه لان لم يدانا ووجودا ووجوب وجود فكيف صار معلولا الى المعلول الاول
جهات العدد الفاعلية لم تصر بها فان مثل وجود المبدء الاول عن ذاته وكذا وجوبه
دون وجودا للمعلول الاول ووجوبه فحصل الجهات بها ولم يحصل غير ملتبسا مرادنا
الوجود العام المشوب للانواع لها في ذاته زايد في كل الموجودات فلا حاجة ان الوجوب من
اعتباري ولا يخفى انصافا ان قوله ان لا يليق ان تصدر الاشرف عن الاشرف كلام
حطابي لا يليق لاثبات المطالب العلمية وان جعل المعلول الاول موثرا في جهات الماهية
محدودة بها لا برهان يدل عليه لانا نسلم ان الجهات وان كانت علة لتعدد المعلول
انه تعالى لا تعدد في وجوده فكيف يتصور وجود غيره مع ان حصر الجهات في الثلثة
قال به وجودا بالغير ووجودا منه والعجب انهم قالوا ببقاء الصوت في الواحد على
وجعلوه قائمة رأسه الى السلوب ولا اضافات صور الجهات منه وبعدا
لمعلولة ولا يخفى انصافا ان صدور عما سوا وقوف الى الواحد الحقيقي بوجه العقل الاول
اشياء كثيرة وحدانية للعقل الناس بما هو من الثواب العقل المجرد وما صدر بعد
الى العقل العاشر مع بعده عن ذلك الوجه مما لا يكاد يحصر عشيره وكذا صدور
العقل الثالث والرابع والخامس احوام اكثر مما صدر عن العقل السادس فان
افلاك العلويات الى رحل والمشتري والمريخ الصادرة عن العقول السفلى تعلم
اكثر بحر واحد من فلك الشمس الصادر عن العقل السادس لان كلا منهما مشتمل على عدد
دون فلك الشمس كما لا اجزاء فلك عطارد زايدة على اجزاء فلك القمر تواخذ
حرم كما علوم اكثر من السفلي التحتاني ان نواهد طابقه مراسل الاسلام اي
المتقدمين انه ليس لها اكثر تعقل في بعض المعرفة والشيعة انهم قالوا ان حادثة عن حدة

السريعة

الشريعة بحيث لا يحال للناس ولا يسل لهما مثل استماع القران والحديث ولا يحمل
صول عند بس لما ادى عشرة الجملة وان بعض المعرفة دعوا ان الامير عليه السلام اله
الصاوسها الذي باق في ظلال الغمام وبعضهم يقولون ان الحق تعالى لا تقدر على
ما احد عليه والعجز قادر عليه وبعضهم طفوا ان الافعال المتولدة لا تعمل
لها والشيعة كثير منهم يحملوا ان مرجع الالهة تعالى حال على علي واولاده العظام
رضي الله عنهم والوا وبعلم الهة وان علما رضي الله عنه هي السحاب والرعد صوته و
البرق سوطه وبعضهم دعوا ان النبي صلى الله عليه وسلم حبر الملك الهة الثانية سنة وثمن
محمد صلى الله عليه وسلم وبعضهم يقولون الكلمات حملات في شان الحق تعالى الاتحاد
ادى تمر الانسان على صورتها سبان العلما واحياها على اللسان فالمداد
في الكتابة وعرقه على محافظة الشريعة الحقة بحيث لا يقبل الباطل ولا سواها فقها
يرد الوجه التحتاني ان الخطابة مر الشعة تكلموا ايمان الحتية بعد الاذعان بالمداد
الاحياء والحياة منهم انكروا القوة فاعلية الالهة حتى ادى الحكماء بعض الناس
الى الاسلام التحتاني ان الحكماء اتفقوا على ما اداه سحانه وتعالى ما
تفكك الاعلام الحيات الحادثة بسوء اتيانا ولس احد منهما اشار اليه في سحانه
وبعوانه تعالى وصفاته الحقيقية عالم لكن زمانه لم يصف الزمان سعيا اليه بالقصي
ولا استقبالا والحصر ان كان مستندا الى جمع الامة منسوا فالموجودات مرتبة الى
الاعلى علوم الى كل وقت ولس شي على كان وكائن وسكون بل هي حاصلة عنده في اوقاتها
صوعالم الحس هو ست الجهات واحكامها كل لا وحشة دخول الزمان فيها كحب
اوصافها الله ومثل هذا العلم يكون ناسا مسمر الاشعيرا صلا كما علم ما الكلمات

وهذا يعني قوله ان يعلم الحسيات على وجه كلي لا ما توهم بعضهم ان علمه تعالى محيط بظواهر
الحسيات واحكامها دون خصوصياتها وما يعلمها ما لم تكن وما يكون وهو
الله ان العلم العادي يجب ان يكون المعلوم اسما مما هو به وباسمه الذي ذكرناه في
الشفاء وهو ان كل صورة يدركها الحس من حيث هي صورة خيالية ما يدرك من حيث هي محسوسة
له تحليله بالتجريد وكما ان اسمائه كثيرة لما فعل للوجود الواحد نصف له كذلك
اسمائه كثيرة لما فعل للوجود الواحد فعل كل شيء على وجه كلي وهو ذكره للعرب
عند سيحه كما انك اذا علمت كل الصفات كلها فانك تعلم كل كلي وكل
اتصال وكل انفصال اعني ان يكون العلم عند كل شيء على وجه كلي لا يكون بعلم كل شيء وكل
ما لا يتناهى من حركة يكون كذلك امر كليا شاملا لصفة كل متصل الى غير ذلك مما ذكرناه
حتى لا تقدر عارض من عوارض ذلك الكلي الا علمت كذلك علمك لان هذا المعنى
يجوز ان يصدق على كثيرين فان كثيرة كما واحدة منها حالة بذلك الحال لكنك تعلم الحد
ان ذلك الكلي لا يكون الا واحدا بالعين وهذا لا يدرك الكلية اصول تحقيق
في هذه المسائل الدقيقة وعسر على غير ابن سلام ان يدرك على الوجه الذي نعني من الحكاية
المتشبثين باذيال الاوهام بحاجة الى زيادة بسط في الكلام لا تحملها
المقام وقد حققنا ما اردنا عليه ذكر الاوهام والمسائل المحتملة لهذا الكلام
على الله درجاتهم في دار السلام مع اني الحق طرفي هذه الايام بحيث لم يعاندني
فلا احتاج منا الا الى التسبيل القاطع الصمصام والحمد لله وكفى وصلاته وسلامه
على نبيه العظام ومنته الحاسم حكم اذا قطع راس انسان مات في الحال
بخلاف سائر الحيوانات فانها تبقى حية بعد قطعه فالسر في ذلك انه اذا

شرق

شرق نير وعلى على حسب طلعاني العكس اشعة النور مرسلا الحق الله واذا لاك
زال الاسراق في الحال وقد اشرق النفس الناطقة الجرده على الحكيم الطالع الذي هو
الروح الحيواني الكائن في العلل الصوري معضلة لنور الحيوة فيها فتعكس منه
نور اشعة الى قبة الدماغ التي هي محل العلوم والراسم فاضت منها نور الحيوة الى
سائر الاعضاء وبسبب فاضة الحيوة في ما في الحيوانات على سبيله الطريقة موضع الروح
الحيواني العلم الباطن عشي وبرد حسي وولد والانسان لسكونه وسروره الحراره
والبروده في جميع اعضاء الحيوان سكانا آلة الاصبان فصنوف الرطوبة
التي هي دسمة على الحراره كثيرة وذلك لان الدماغ ابرد للان تصغي العكر
حعل الرطب لسهل قبول الاسطقس فيه بالتحليل وفي وقت الصبي لان الرطوبة التي
في الدماغ فيها فضل بسبب تسفل الرطوبة على الحراره فلذلك لا يحلل بسهل
الى ان يحرك لان مادة الحركة من الدماغ فاذا كبر الصبي قل الرطوبة بفعل تسفل
الحراره وتحرك الدماغ وتحرك الاعضاء فيه بمعونة باذن الله تعالى حكمة السر
في ان من به عطش اذا دخل الحمام سكن عطشه وان لا عطش له يعطش الحمام
ان بدن العطشان يابس يجذب الرطوبة الى داخل بالمسام الخفيفة
بدن غيره رطب يسقوع الرطوبة بالعرق حكمة ماء الطر تكون خفيفا للطر
اعاتو لان الهواء اذا برد او حارت تصاعد منه البخار والذي الذي يصاعد
منه الثقيل فاحدد اللطيف خفيف حكم السودان اسفلها دقيق للان الرطوبة
التي في اذانهم يجذب الى فوق لشدة حراره الشمس فيصير اسفلها رقيق
حكمة السر في ان الثقيل يحمل على الكثيف لا سر دون لا سر على الخاتب لا يسير

يكون صم

تقدم حركته اكثر صرف الحمل الذى يحمل عليه حركة اليسرى ان حجم اليد اليمنى اكبر من حجم
اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى والذى حركته اكثر يكون للعمل
اكثر قبولا ثم انه وقع على لفظ القبول اختتام الكتاب
بحمد الله تعالى على افضاله فى جمع الفصول والابواب
فرجوت منه ان يستهلك الفوائد استهلاك القبول من
الطلاب ويعضى على هذه الفوائد بسم القبول فى
الحساب وقد حررها مولفها العبد الى الله الغنى
احمد بن يحيى بن محمد بن سعد النعارانى عفا الله
الى الحق والصواب فى شهور سنة اربع و
تسعين وثمانمائة عدد سنة حسب عن
كاتبها وحسبها لحضرات
ووقع حركاته هذه الفوائد العبد
سلطان مايزيد بن حاجى محمد حنى
مستهل رجب سنة ٨٩٨
اللهم اغفر له ولوالديه
ولجميع المومنين و
المومنات امين
يارب العالمين
نقلت من خط المصنف سلمه الله ودامت بركاته وافاداته

نهاية المخطوطة