

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

بسم الله الرحمن الرحيم
 سبحان من لا يقرب منه الا بامر والحمد لله والاله الا الله
 والصلوة والسلام على النبي الواصل سيدنا ونبينا
 محمد بن عبدالله رسول الله حبيب الله وعلى آله
 وصحبه الذين ينزلون المالب والجاه والنفس في سبيل الله
ويعبر في هذا القباط الابناء لفهم الشبهة
 الواقع لابن حجاج في الاشياء **قال** رحمه الله في القاعد
 الفاتكة من استعمل شيئا قبل اوانه عوقب بحرمانه ما نعه
ومن فروعهما هوان القتال مورثه من الارث
 الالف واللام عوض عن المضاف اليه اي من ارث مورثه
 المقتول اذ ليس للمراحم حرمته من جميع الموارث وبيان
 كون هذا من فروعهما انما علم ان المورث ان كان قبله
 كما لو له فاراد استعمال المثل له بتفصيل قبله
 قبل فانه في ظاهر الحال والا فهو يموت الا في اوانه المقتول
 له في علم الله فان المقتول ميت باجملة عند اهل السنة
 وهو الحي وحكمة حرمته من ذلك صيانة
 النفس كمال يتجاسر ويتسارع الناس الى قتل اقرانهم
 الاغنياء كما وقع ذلك في بني اسرائيل على ملكه امة
 في سورة البقرة فذبحوا من ذكركم وضعت اهلهم
 اعدا للنفس ولحل هذه الحكمة لم يجعل الله للانبياء
 اهل التلاطم ورتبهم فيتموا وموتهم والعباد انبه و

لذلك ايضا جعلت نساءهم ايمان الله حرم عليهم ~~العلم~~
 كما جهن فاذا نظرت وحوت ذكركم في الرجوع والخارج
 فلابا فقل ما تحذرون من استعمل شيئا الا ورتة ففاته
 ذكركم **ومنها ما ذكره الطحاوي في مثل النثار**
 هو كتاب فعلم الحرد في كثير النظم لم ينس على سبيل الله
 في فنه احسن منه فذكر ان الله سبحانه **قال** فيه
ان المكاتب اذا كان له قدره على الاداء اي اداها ما
 اكتسبته في الالام عوض عن المضاف اليه كالذي **فاحر واي**
 الاداء **ويوم له** بالمتاح خير **النظر** اي حل النظر عنهم الرقبة
 كما حل على ذلك قوله **الربيع له** مكاتبة اياه ولو واحدة
 فان النظر المتعدي بالي معنى الرقبة عند اهل اللغة
 فبه استدل اهل السنة على روق الله تعالى في قوله
 ان في انظر اليك **قوله** الربيع انظره ونحوها وما
 الذي معنى الاستنار فتعدي يرون الى كما في قوله
 تعالى انظر ونالقتن من زورك **وقول** المعتز لم ابي اسما
 بمعنى المعرفه خروج عن الظاهر فما يذوقه للهاديث الكثرة
 الصحاح المشهور **قوله** سيرة ما الوقت المنقلة
 في الوقف هاهنا فان المكاتب ما بقي عليه حرمه فهو قرف
 وهو يحل لغيره اي من ربه بخلاف ما اذا ادى مال الكنتالة
 فانه يعنى ويكفر حرامه يوم له حل انظر اليها لم يحرم
 عليه روقها وينقطع الحل ويكر سيرة ولم يضمنها ليشمل

ما اذا كان له سبب من مشركات فيه بشر أو اوراق
 او هبة او نحوها فكانت بينه فاراد فام النظر في هذه
 منهن دون غيرها فالجواب انك لو اوضحنا ان الافاد في الصلاة
 اشتراط ارادة دوام النظر الى الكل لان المرفع المصانق للرفع
 كما قالوا في حرمه من ان يرفع يديه مع عبده واشتبهه
 على ان يرفع يديه مع باقي السجد فمقتضى ذلك ان يرفع يديه الى
 كيفية العفوية بالحرمان كما سياتي في اخر كلامه والحاصل
 انه متى قصد بالتأخير جعل النظر الى سبب من كان متباه
 ولو واحدة لم يجره ذلك النظر بل يجرم عليه نظرها ولو
 قبل الاداء اذا وجدت القدرة والتأخير بالقصد المذكور
 فيعاقب بحرمانه حل النظر **لا يفسخ ولا يفسد عليه**
 وهو الاداء عند القدرة فانه منع ذلك **يسبق له حل**
ما يجرم عليه اذا اداه متعلق بحرمه يجرم عليه
 بعد الاداء فيستعمل حرام هو حرام عليه بنقله من الاداء
 وفرضه فيشبه استعمال الشيء قبل ادائه لانه يترتب
 الاداء حرام عليه وهو يكون قادرا في قوة اللودى فيكون
 مودبا كما يكون حراما بالقوة فيسبغ حل مع الاداء
 كان التنازل يجرم عليه ما لم يورث حقيقة فيستعمل حله
 بالتنازل فهذا المشبه هو المانع للتحاوي الى جعله
 من فروع القاعدة وان كان بينهما فرق من حيث ان
 ما نحن فيه استبقاها هو حاصل الفتن لتخصيصها ليس

بحاصل

بحاصل الفتن في الحاسوا لان النظر لما كان في فعل الاداء
 حراما وحصلنا القدرة على الاداء بمنزلة الاداء كان الحل
 في زمانه التاخير مفقود اعني حاصله فيريد تخصصه في
 بالتأخير فصار محصلا لما هو حاصله في وقت حرمانه
 من النظر شرعا بحيث جعل القدرة على الاداء بمنزلة الاداء
 فاعطى حكمه بانضمام القصد المذكور اليه **كذا ينبغي**
 ان يفهم من المقام ويستدل به على جلاله قدر هذا المقام
 ودقت نظر في استنباط الامتثال ولهذا **المقالة عن الامام**
المجتهد الشيخ السبكي في شرح المصباح البيضاوي في
الاصول او منهاج الامام النووي في الفروع فانه شرهما
 جميعا استحسنه **وقال انه يخرج حرم ولا يبعد**
 الخروج المذكور بنفس القدرة على الاداء مع انضمام القصد
 المذكور **من جهة القصد** وان كان الفقهاء المتأخرين
 لم يجرموا بمجرد ذلك اعني لم يجرموا بمجرد ان **اتسمى**
 كالمسبكي رحمه الله وشكره **قال** ان يخرج
 رحمه الله **لم ينظر في كونها من فروعها** لما علمت من
 خباياها وقوم النساء في هذا **الماهي من فروعها**
وهو ان من اخر الشيء بعد اوانه عوقب بحرمانه
 وفيه خفاء لان الشيء الموحى بها هو التحريم بتأخير الاداء
 ولم يعاقب بحرمانه بل عوقب بوجوبه ولا لكي ان جعل
 الموحى الاداء لم يعاقب بحرمانه بل عوقب باجاءه وحداثة

له

فليست اصل في الحكم فان لم يذكر الامم المولودين بها فتجب
 بجزان منى وهو محقق فان عدم الحوان في حاله المولودين
 وهو عين الحوان من الحلال للطلق له فانه لا يوجب
 للمخرج الا حرم وسيد الاشتهاء انه قبل النظر
 التي سببه بالاشتهاء فصرف النظر عن ظاهره فان نظر الرجل
 لا يجرم بحال ان لم يكن امره وحسن الوجه وحرمة ذلك
 لا تتعلق بالرفقة وطالع ربه فان قد لم ييجز
 ان يكون ذلك اشارة الى التاخير فيكون معنى لم يجز له
 ذلك لم يجز له التاخير بعد ذلك فان قد القول ويجب
 عليه عند القدرة سواء قصد به التاخير شيئا لم لا وترك
 الواجب لا يجوز قبل ذلك القصد بعده فلا يجزى فان
 حكم بالقصد المذكور لا يجوز ان يكون التاخير هو
 المشارة لم يذكر فان قد فصل ظاهر المذهب كما صحت
 به المتوفى ان الرقيق يظوه الى سيده حرما وهذا لما في
 ما اوردته من التلخيص فان لا يتنافى بينهما اذ فعل
 المتخافى قابل بالحل وهو عام بمجتهد قلنا لم يجز فان
 الكتاب والسنة وبما هو التوضيح فان لا استعمال في
 الهداية الى قوم طريق فعل بالحل بالشرب من راح هذا
 التخصيص ولا يلجئ الى التقليد في سلوك المصعب
 وكان ممن يعرف الرجال بالحق الحقيقي ولا تلتزم عن بعض
 النبي بالرجال باصديق فاجعل الحق وخيالك وقل الرقيق

قل

قبل الطريق والجود اوله والخرا وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم ابرا الاولين ودهر الداهرين قال
 المؤلف سلمه الله تعالى سوده في صوفيه سادس محرم الحرام
 مفتتح عام اثنين ومائة والالف حامدا مصليا على رسولكم
 مسخر من فتح بلغراد فقيرهم واسير نبيه ابو عبد الله
 محمد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم في عقاب الله عنه وعن ابائهم
 ومشائخهم والمسلمين اجمعين والجود رجب العالمين التهنى
وكان القرام من نسخ هذه الرسالة الميمونة قبيل
العصر بهار ثامن من شوال احد عشر سنة
اثنين ومائة والف بقا العبد الفقر
خادم تراب انقل العالمين
محمد بن عبد الله بن حسن
الغسانى سنة ١٠٠٠
ولصنفه واو
له

شكر

وصلى الله على سيدنا الاولين والاخرين محمد وعلى اله وصحبه

نَهْأَلَه ٱٱ
ٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱ
ٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱ