

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه
محمد وآله أجمعين **وبعد** فإن العوالم
في النحو على ما ألفه الشيخ الامام عبدالقاهر ابن
عبدالرحمن الجرجاني رحمه الله عليه مائة عامل وهي
تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية
منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية
منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة
عوامل والمعنوية منها اعداد في الجملة مائة عامل
والسماعية منها تنوع على ثلثة عشر نوعا النوع
الاول حروف تجزئ الاسم المفرد فقط وهي

سبعة عشر حرفا **الاول** الباء وهما معا احدهما
الالمصاق نحو مررت بزيدا التصوق مروري بموضع
يقرب منه زيد **والثاني** الاستعانة نحو كتبت بالقلم
اي استغنت في الكتابة بالقلم **والثالث** للمصاحبة نحو
خرج زيد بعشيرة • اي خرج زيد بصحبة عشيرة
والرابع للمقابلة نحو بعثت هذا بهذا اي قابلت هذا
بهذا **والخامس** للتفدية نحو ذهبت بزيدا ذهبت بزيدا
والسادس للظرفية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد
والسابع زائدة نحو هل زيد بقائم هل زيد قائم **والثامن**
للتفدية نحو باي واقي ارفداك اي وامي **والثاني**
من وهما معان احدهما ابتدا الغاية نحو مررت من البصرة

الى الكوفة يعني ابتداء سيرى من البصرة الى الكوفة ويعرف
ببصرة وضع الابتداء في موضعه **والثاني** تبيين الجنب
كقوله تعا فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى الذى هو
الاوثان او خاتم من فضة ويعرف بصحة وضع الذى
نكاه **والثالث** للتعيين نحو شرب من الماء بعض الماء
واخذت الدرهم اى بعض الدرهم **والرابع** بمعنى
كقوله تعا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة اى في يوم
الجمعة **والخامس** زائدة نحو ما جاني من احدى ما
جاني احد ويعرف بانها لو استقطت لم ينحل المعنى
والثالث وهى وهما معنياً احدهما انشاء الفاية
نحو سرت من البصرة الى الكوفة يعنى انشاء سيرى

من البصرة الى الكوفة **والثاني** بمعنى مع وهو قليل
كقوله تعا ويزدك قوة الى قوتك وكقوله
تعا ولا تاكلوا اموالكم الى اموالكم اى مع اموالكم
وما اشبه ذلك **والرابع** فى وهما معنيان
احدهما للظرفية وهى حلول الشئ في غيره حقيقة
او مجازاً مثال الحقيقة فى المال والمال فى الكوز
والمال فى الكيس ومثال المجازى النجات فى
الصدق كمان الهلاك فى الكذب **والثاني**
بمعنى على وهو قليل كقوله تعا ولا تصلبكم
فى جزوع النخل اى جزوع النخل **والخامس** اللام وهى
معان احدها التملك نحو المال الزيد **والثاني**

التخصيص نحو الجبل للفرس **والثاني** التعليل نحو ضربت
زيدا للتأديب **والرابع** بمعنى عن اذا استعمل
مع القول كقولك تعال قال الذين كفروا للذين
امنوا اي عن الذين امنوا **والخامس** زائدة كقولك
تعال رد فلانكم اي ردوكم **والسادس** رب للتفصيل
ولها صدر الكلام وتختص باسم نكرة موصوفة
نحو رب رجل كريم لقيت **والسابع** على هو
للاستعلاء حقيقة او مجازا مثل الحقيقة زيد على
السطح ومثال المجازي زيد عليه دين **والثامن** عن
للبعد والمجازرة نحو رميت السهم عن القوس
اي تجازره السهم عن القوس وانصا اذا قلت

بلغني عن زيد حديث فمعناه تجاوزه الى عنه حديث
والثاسع الكافي ولها معنيان احدهما التشبيه
نحو زيد كما الاسد تشبيها مجازيا لشجاعته لا
حقيقيا **والثاني** زائدة كقولك تعال ليس كمثل
شيء اي مثله شيء **والعاش** مذومند وهما لا تبدأ
الغاية في الزمان الماضي نحو ما رايت مذومند يوم الجمعة
اي ابتداء عدم رؤيتي مذومند يوم الجمعة **والعاشر**
حتى ولها معنيان احدهما انتهاء الغاية نحو اكلت السمكة
حتى رأسها اي اكلتها الى رأسها **والثاني** بفتح
وهو كثير نحو طابني الحاج حتى المشأ اي مع المشأ **والثالث**
عشر واو القسم والله لا فعلن كذا وياؤه نحو يا لله

محفوض مفرد نحو مائة رجل ومئتا رجل وتلك
 مائة رجل واللف والفارجل والاف رجل . .
والثاني كم للاستفهام نحو كم درهما مالك .
والثالث كاي نحو كاي درهما عندي **والرابع** كذا
 وهي كناية عن العدد عند كذا درهما **النوع التاسع**
فمن ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى افعال بعضها .
 ترفع وبعضها تنصب وهي تسعة كلمات الناصبة منها ثلثة
رؤيد نحو رؤيد زيدا اي امهل **وبله** بله زيرا اي دع
 زيرا **دؤنك** نحو دؤنك زيرا اي خذ زيرا **عليك** نحو
 عليك زيرا اي الرزم زيرا **ها** نحو ها زيرا اي خذ زيرا
وحبيل نحو حبيل الزير اي ائمه الزير **والرافعة**

منها ثلثة **كلمات** نحو هيها زيدا اي بعد زير .
ثنتان نحو ثنتان زيد وعمر ومعنى افتراق **سرعان**
 نحو سرعان زيدا اي سرع زيد **النوع العاشر** من ثلثة
عشر نوعا افعال الناقصة التي ترفع الاسم و
 تنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا وانما سميت افعال الناقصة
 لانه لو يتم الكلام بالفاعل بل يحتاج الى خبر فنصوب
 ولهذا سميت افعال الناقصة **كأن** نحو كأن زيد عالما
 ولها معان احدها بمعنى استمر كقوله تعالى وكان الله عليها
 حكما **والثاني** بمعنى حدث ووجد لا يحتاج الى خبر فنصوب
 كقوله تعالى وان كان ذو عسرة اي وجد ذو عسرة **والثالث**
 بمعنى الانتقال كقوله تعالى وكان من الكافرين **والرابع** بمعنى

الكسحوكا ريرغنيا **والخامس** زائدة كقولنا كيف نكلم
 من كان في المهد وكهلا وصار فلان يقال نحو صار بشرا من
 واصبح نحو اصبح زير غنيا واصب نحو صب زير قائما .
 واصح نحو اصح زير كبا وظل نحو ظل زير قائما .
 ويات نحو يات زير عمر واوما زال نحو ما زال الامير
 وما برح نحو ما برح زير غنيا وما فتى نحو ما فتى زير
 غنيا وما انفك نحو ما انفك زير قائما وما دام نحو
 ما دام زير كريما وليس نحو ليس زير بخيلا وهكذا
 تعرف فيها **النوع الحار من ثلثة عشر نوعا**
 افعال المقاربة رفعا اسما واحدا وخبرها الفعل المضارع
 وهي اربعة افعال نحو عسى زير ان يخرج يعني

حرب

قرب خروج زير معناه طبع والرجا وكاد نحو كاد زير
 انه زير ان يخرج وكرب نحو كرب زير ان يخرج واوشك
 نحو اوشك زير ان يخرج **والنوع الثاني عشر** من
ثلثة عشر نوعا افعال المدح والذم وهي اربعة افعال
 برفع الاسم الجنس الموقوف باللام والمخصوص بالمدح
 والذم بعد نحو نعم الرجل زير وبئس نحو بئس الرجل زير
 وساء مثل بئس وحبذا مثل نعم **النوع الثالث عشر**
من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين ويسه
 افعال القلوب وهي سبعة افعال علمت ورايت
 ووجدت وهذه الثلثة لليقين وخطت وظنت وحسبت
 وهذه الثلاثة للشك والظن وزعمت متوسط

او كلها نعم

بين الستة وهذه السبعة كلها متوالت مفعول
 والثالث منها عبارة عن الأول ويؤيد ضمير عايد إلى
 مفعول الأول نحو حسبت زيدا قائما وطلت زيدا قائما
 وطلت زيدا قائما وعلت زيدا فاضلا ورايت
 زيدا راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت عمرا كريما وهذه
 السماعية احد وتسعون عاملا **والقياسية** فيها
 سبعة عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب زيدا
 عمرا وذهب زيدا واسم الفاعل نحو ضربت زيدا بعمرا
 عمرا الان ارغدا واسم المفعول نحو ضربت زيدا بعمرا
 والصفة المشبهة نحو مرتت بمرحبا وجهه
 والمصدر نحو عجنه ضرب زيدا عمرا وكل اسم

وصف

اضيف إلى اسم اخر نحو غلام زيد والاسم التام نحو
 راقود ومنوان سمناء وقفيزانة برا وملو هذه عسك
 وعشرون درهما فان التميز المعنوي منها اعدادها
 العامل في المبتدأ والخبر نحو زيد قائم والثاني العامل
 في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم والعامل
 في المبتدأ والخبر وهو الابداء وهو معنى هذه مائة
 عامل ولا يستغنى الصغير والكبير والوضع والرفع
 عن معرفتها واستعمالها

تمت هذه النسخة المباركة
 سنة ثلث مائة وثمانين
 والفت
 بونسخة تمام اولرى مبار
 يازنك مرادى وحق تبارك



نَهْأَلَهُ
أَلْمَفْطُولَةُ