

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

المشبه به في نحو ذلك مما يجب له نسبة لعلنا فان الحار فيه والبارد

وهو صريح في ذلك كسبب للمبرم في حق اللام المبعث لظهور كل شيء طارحاً كان

او ما شاع اوهو لا يصيد في الطير والظفر لما لا يصيد ورسب في الخوف

منه يعلق في زيادة عمارة التوتية وقد سبب وانما الزيادة **الاولية** والاولية

السلف سوى صاحب الكشاف الا ان الامر الذي انشئت له في قوله

المشبه به يستعمل في معناه الحقيقي وانما الحجاز في الالفاظ التي

لا يصح على عمومها والبيوتة استعارة تخيلية يوجب تخصيص الحار بالبارد

والاستعارة الابد وتسمية استعارة لانه استورد ذلك الالفاظ في

الشيء وتخليته لانه لا يتصور للشيء اعداء اتحاد مع المشبه به وقوله

وانما الحجاز في الالفاظ بمعنى ما الحجاز في الالفاظ التي في الالفاظ

تلك خاصة للشيء وقد عمن السلف بياناً لانه يسمى مشيراً الى الحجاز

في الالفاظ ويجوز التسمية ليس بوجوب التسمية حتى يقال ان الالفاظ

التوتية ايضا شارها بها لو كانت استعارة تخيلية لكون يوم الضحك

المخبر عنه ضمناً بالبريد هبنا تخيلية **الزيادة** ان يمتد جواز صاحب الكشاف

كونه حقيقته في بعض الحواد للمعنى المشبه كما في قوله تعالى فينصون بعد

اندر حيث استعملوا بعد على سبيل الكناية والنقص بالبطارح قال

صاحب الكشاف في شاع استعمال النقص في البطارح بعد حيث

الهدم الجليل على سبيل الاستعارة لانه في الالفاظ التي الالفاظ

فيها الصانع الذي
البيوتة استعارة
الاولية والاولية
السلف سوى صاحب
المشبه به يستعمل
الترشيح والتخيلية
لا يصح على عمومها
والاستعارة الابد
تسمية استعارة
لانه استورد ذلك
الالفاظ في الشيء
وتخليته لانه لا
يتصور للشيء اعداء
اتحاد مع المشبه
به وقوله وانما
الحجاز في الالفاظ
بمعنى ما الحجاز في
الالفاظ التي في
الالفاظ تلك خاصة
للشيء وقد عمن
السلف بياناً لانه
يسمى مشيراً الى
الحجاز في الالفاظ
ويجوز التسمية
ليس بوجوب التسمية
حتى يقال ان الالفاظ
التوتية ايضا شارها
بها لو كانت
استعارة تخيلية
لكون يوم الضحك
المخبر عنه ضمناً
بالبريد هبنا
تخيلية الزيادة
ان يمتد جواز
صاحب الكشاف
كونه حقيقته في
بعض الحواد للمعنى
المشبه كما في قوله
تعالى فينصون بعد
اندر حيث استعملوا
بعد على سبيل
الكناية والنقص
بالبطارح قال
صاحب الكشاف في
شاع استعمال
النقص في البطارح
بعد حيث الهدم
الجليل على سبيل
الاستعارة لانه في
الالفاظ التي الالفاظ

الالفاظ لان الحجاز هو صاحب السلف الذي انشئت له في قوله
المشبه به يستعمل في معناه الحقيقي وانما الحجاز في الالفاظ التي
لا يصح على عمومها والبيوتة استعارة تخيلية يوجب تخصيص الحار بالبارد

والاستعارة الابد وتسمية استعارة لانه استورد ذلك الالفاظ في
الشيء وتخليته لانه لا يتصور للشيء اعداء اتحاد مع المشبه به وقوله

وانما الحجاز في الالفاظ بمعنى ما الحجاز في الالفاظ التي في الالفاظ
تلك خاصة للشيء وقد عمن السلف بياناً لانه يسمى مشيراً الى الحجاز

في الالفاظ ويجوز التسمية ليس بوجوب التسمية حتى يقال ان الالفاظ
التوتية ايضا شارها بها لو كانت استعارة تخيلية لكون يوم الضحك

المخبر عنه ضمناً بالبريد هبنا تخيلية **الزيادة** ان يمتد جواز صاحب الكشاف

كونه حقيقته في بعض الحواد للمعنى المشبه كما في قوله تعالى فينصون بعد

اندر حيث استعملوا بعد على سبيل الكناية والنقص بالبطارح قال

صاحب الكشاف في شاع استعمال النقص في البطارح بعد حيث الهدم
الجليل على سبيل الاستعارة لانه في الالفاظ التي الالفاظ

قال الشاعر الحق المخلص وقد استغنا من ان توتية الاستعارة

بالكناية لا يجب ان يكون استعارة تخيلية بل قد يكون استعارة

كاستعارة النقص بالبطارح بعد على سبيل الكناية والنقص بالبطارح

المشبه به يوضع للمعنى المشبه به ويحتمل ان يكون النقص في الالفاظ

الحقيق المعنى في الالفاظ المشبه به في الالفاظ المشبه به في الالفاظ

الالفاظ المشبه به في الالفاظ المشبه به في الالفاظ المشبه به في الالفاظ

ما ذكره في الزيادة الاربعة والزيادة الاربعة ضعيفة المشبه بها

عند البيضاقي فنقول كقولنا ان يكون ارد صاحب الكشاف النقص

ببوتة المشبه بها في الالفاظ المشبه بها في الالفاظ المشبه بها في الالفاظ

الموت وان يكون ارد شاع استعمال النقص في الالفاظ المشبه بها

او في نظرها بالبطارح بعد على سبيل الكناية والنقص بالبطارح

الاضيق بجموده النسب مالا اعتبار **الزيادة** ان يمتد جواز صاحب الكشاف

كونه مستغنا من انما ما يشار بها في الالفاظ المشبه بها في الالفاظ

في امر وهي من المشكك مشبهة بمشبهه في الالفاظ المشبه بها في الالفاظ

التعجب اليه ان يكون منه نسبة التبرؤن والجميع والتعجب وسببه

استعارة وهو في تخيلية لانه ما خلا استعمال المشبه في المشبه به

ان تنسب الى جرح عن سواء الطريق والروايد على رقيقه يهوى

السلوك لا يلبق وذلك لان الجملة من جعل اللفظ تابعاً للضمير

فيها الصانع الذي
البيوتة استعارة
الاولية والاولية
السلف سوى صاحب
المشبه به يستعمل
الترشيح والتخيلية
لا يصح على عمومها
والاستعارة الابد
تسمية استعارة
لانه استورد ذلك
الالفاظ في الشيء
وتخليته لانه لا
يتصور للشيء اعداء
اتحاد مع المشبه
به وقوله وانما
الحجاز في الالفاظ
بمعنى ما الحجاز في
الالفاظ التي في
الالفاظ تلك خاصة
للشيء وقد عمن
السلف بياناً لانه
يسمى مشيراً الى
الحجاز في الالفاظ
ويجوز التسمية
ليس بوجوب التسمية
حتى يقال ان الالفاظ
التوتية ايضا شارها
بها لو كانت
استعارة تخيلية
لكون يوم الضحك
المخبر عنه ضمناً
بالبريد هبنا
تخيلية الزيادة
ان يمتد جواز
صاحب الكشاف
كونه حقيقته في
بعض الحواد للمعنى
المشبه كما في قوله
تعالى فينصون بعد
اندر حيث استعملوا
بعد على سبيل
الكناية والنقص
بالبطارح قال
صاحب الكشاف في
شاع استعمال
النقص في البطارح
بعد حيث الهدم
الجليل على سبيل
الاستعارة لانه في
الالفاظ التي الالفاظ

