

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

حلية النبي صلى الله عليه وسلم

قال في الفائق في باب الشين مع الذا في صفته

عليه السلام عن هند بن ابي هالة التميمي رضي الله

عنه كان عليه السلام، فخا مفعلا، يتلا لواء

وجهره تلا لواء القرلية الدر، اطول من المربع

واقصر من المشدب عظيم الهامة، رجل الشعر

ان انفرت عقيقته فوق، وروي عقيقته

والا فلا يجاوز شعرة شحمة اذنه اذا هو وفوه

اذهر اللون واسع الجبين، اذج الحواجب

سوابع في غير قرون، بينهما عرف يدرة الغضب

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'قال في الفائق...' and 'عليه السلام...'

اقني العرين، له نور يعلوه يحسبه من لم يتامله

اشم، كث اللحية سهل الخدين، ضليع الفم

اشتب، مفلج الاسنان، دقيق المسريرة كانت

عنقه جيد دمية في صفاء الفضة، معتدل

الحلق، بادنا، مما سكا، سواء اليطن والصد

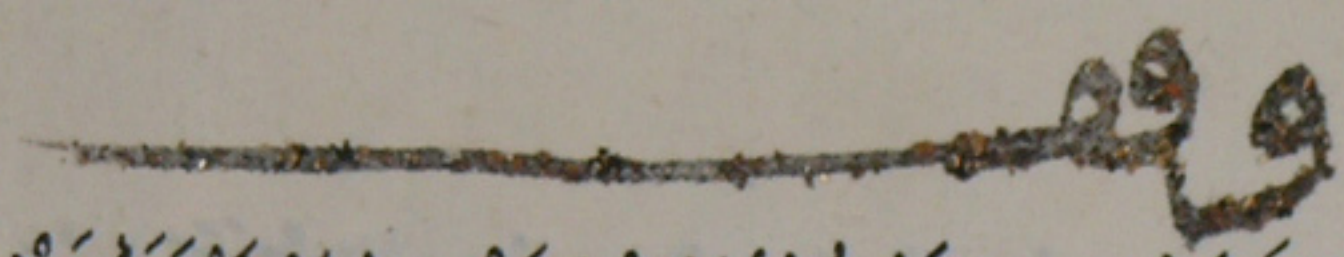
عريض الصدر، بعيد ما بين المنكبين، ضخم

الكواديس، نور المتجود، طويل التردن

رحب الراحة، شثن الكفين والقدمين

سائل الاطراف، خصان الاخصين، مسيح

القدمين، ينبو عنهما الماء اذا زال نزال قلعا



يَخْطُو تَكْفُؤًا، وَيَشِي هُونًا، ذَرِيحُ الْمَشِيَةِ إِذَا
مَشِيَ، كَأَنَّمَا يَخْطُ فِي صَبَبٍ، وَإِذَا أُلْتَفَتِ الْتَفَتَتْ
جَمِيعًا، خَافِضُ الطَّرْفِ، نَظَرُهُ إِلَى الْأَرْضِ أَطْوَلَ مِنْ
نَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ، جَلَّ نَظَرُهُ الْمَلَاخِظَةُ، يَسُوقُ
أَصْحَابَهُ، وَيُرْوِي نِيَشَ أَصْحَابِهِ، يَبْدَأُ مِنْ لَيْقِيهِ
بِالسَّلَامِ، يَفْتَحُ الْكَلَامَ وَيَخْتِمُهُ بِإِشْدَاقِهِ
يَتَكَلَّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ، فَضْلًا لَا فَضُولَ وَلَا تَقْصِيرَ
دَمِنًا لَيْسَ بِالْجَافِ وَلَا الْمَرِيئِ، يَعْظُمُ النِّعْمَةُ
وَإِنْ دَقَّتْ، وَلَا يَدْمُ مِنْهَا شَيْئًا، لَمْ يَكُنْ يَدْمُ
ذَوَاقًا، وَلَا يَمْدَحُهُ، وَإِذَا غَضِبَ اعْرَضَ

۴
وَإِشَاحٌ، جَلَّ ضِحْكُهُ التَّبَسُّمُ، وَيَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ
حَيْبِ الْغَمَامِ

قال الحسن بن علي، قلت لحايه هند بن ابي هاله، صف لي
منطقه، قال كان صلي الله عليه وسلم متواصل الاخران
دايم الفكرة، ليست له راحة، ولا يتكلم في غير حاجة
طويل السكوت يفتح الكلام ويختمه باشداقه ويتكلم
بجوامع الكلم، فضلا لا فضول فيه ولا تقصير، دمثا
ليس بالجا في ولا المريئ، يعظم النعمة وان دقت لا يذم شيئا
لم يكن يذم ذواقا ولا يمدحه ولا يقام لغضبه اذا تعرض
للحق شي حتى يتصله ولا يفضب لنفسه ولا ينتصرها اذا اشا
اشار بكنهه كلها واذا تعجب قلبها واذا تحدث اتصل بها فرب
بابها مه اليه راحته اليسرى واذا غضب اعرض واشاح
واذا فرح غص طرفه، جل ضحكه التبسّم، ويفتر عن مثل حيب الغمام

كدا في الشفاء

قال القاضي عياض في الشفاء واما الصورة وجها

وتناسب اعضائه صلى الله عليه وسلم في حسنها

فقد جاءت الآثار الصحيحة والمشهورة الكثيرة

بذلك من حديث علي وانس بن مالك وآية هرويرة

والبراء بن عازب وعائشة ام المؤمنين وابي ناي

هالة وآية مخيفة وجابر بن سمرق وام معبد

وابن عباس ومعرض بن معقيب وآية الطفيل

والعداء بن خالد وخريم بن فاتك وحكيم بن خزام

وغيرهم من انه صلى الله عليه وسلم كان ازهر

اللون ادعج انجل اشكل اهدب الاشفار

قال المصنف بعد هذا الاسم اللون ومثله في الحديث الاثر ابيض مشرب اي في

الاسم الثاني مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم الثالث مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم الرابع مع النسيان والادوية الاسمي

في الحديث الاثر ابيض مشرب اي في

الاسم الثالث مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم الرابع مع النسيان والادوية الاسمي

الانفاح احدى اركان جمال الانسان تباعد ما بين الشفايا وانزيا عيانا زجل ابلج حور

ابن سويان يروي انه دم

الانفاح طوله و النفا بالانف والنفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

الانفاح طوله و النفوة المحفنة

صريح البلح اي شرق مقي و حديث ام معبد 2 صفة النبي م ابلج الوجه اي شرقه ولم ترد بلج الحاجب لما نصته عم بالقرن عن ابي عبدة اذا قال الحورين و 2 الويدة ابلج هو ان يكون بين الحاجبين فوجه والعرب سحت ذلك وتكون القرنت ابلج نقاوه ما بين الحاجبين

المسألة بضم الواو الشعر المستدق الذي يخذ من الصدر الى السرة حور

اي اذا ابدى اسنانه حال كونه ضاحكا اي التودد سبحانه اي ذنوبه

الاسم الخامس مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم السادس مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم السابع مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم الثامن مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم التاسع مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم العاشر مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم الحادي عشر مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم الثاني عشر مع النسيان والادوية الاسمي

الاسم الثالث عشر مع النسيان والادوية الاسمي

خصان الاحصين اي من اخص القدم وهو الموضع الذي لا تناله الارض من وسط القدم
 وبيع القديين اي امتهما ولهذا قال بنوعهما الماد في حديثه ان مريمه خلاف هذا
 قال فيه اذا وطى بقدمه وطى بكلها لانه اخص وهذا يوافق مع قوله بيع القديين
 قالوا به سمي به المبيع من مريم و ام اي لم يكن له اخص قبل بيع لانه عليها وهذا يخالف قوله
 شئ القديين سقا

الله عليه وسلم واخذت او تسبعت
 وحدثت احسن واستوتوا بوجه الله
 فقالوا عليا الذي اريد به

بِهِ اَجْمَلِ النَّاسِ مِنْ بَعِيدٍ وَاَحْلَاهُ وَاَحْسَنَهُ

مِنْ قَرِيبٍ وفي حديث ابن ابي هاله يتلأ لوء نور

وَجْهِهِ تَلَأُ لَوْءُ الْعَمْرِ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وقال علي رضي الله

عنه في آخر وصفه له من رآه بدينه هابه ومن

خالطه معرفة احبه يقول ناعته لم اراقبه

ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم

من رآه في صلاة خاف منه
 ووقع في قلبه مهابة

اذا تكلم ري كالتور يخرج من بين ثناياه احسن
 ظهر بين اي على وزن
 الناس عنقا ليس يطهرتم ولا مكلمتم مما سبك البدن
 الكلتوم الكثير لحم الخبي والوجه والخلقة
 ضرب اللحم قال البهائم ما رايت من ذي لمة في حكة
 ضيف اللحم في حكة المنيبين فاذا لغت بجاوز شمة الاذن
 حمراء احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حمر في اللحم

وقال ابو هريرة ما رايت شيا احسن من رسول الله

صلى الله عليه وسلم كان الشمس تجري في وجهه

واذا اضحك يتلأ لوء في الجدر وقال جابر بن سمرة

وقال له رجل كان وجهه صلى الله عليه وسلم

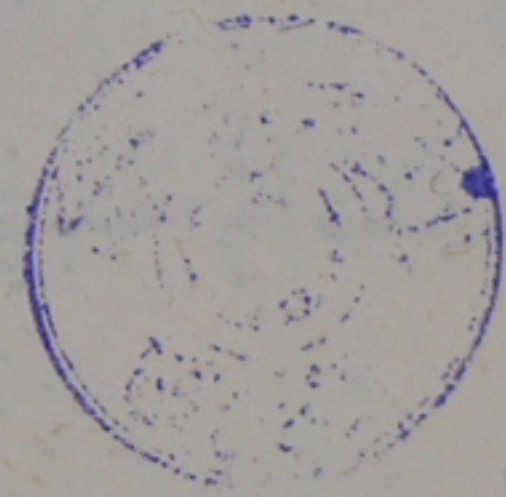
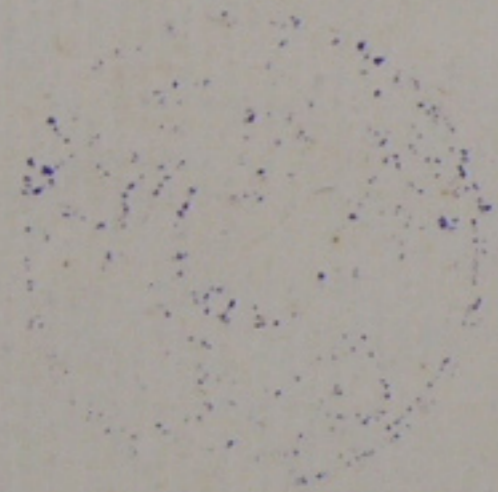
مثل السيف فقال لابل مثل الشمس والقمر وكانت

مستديرا وقالت ام معبد في بعض ما وصفته

اعطه تديان غير لفين ان
 ورداد سجا لان كل واحد منها
 الاضاحي الاضاحي في هذا دليل على جوارحنا
 المنذب ربه
 في جوارحنا
 في جوارحنا
 في جوارحنا
 في جوارحنا
 في جوارحنا
 في جوارحنا
 في جوارحنا
 في جوارحنا
 في جوارحنا
 في جوارحنا

عمر رضي الله تعالى عنه قال يا مالك كان من علماء اليهود
عن صفته النبي صلى الله عليه وسلم في التورية فقال رضي الله
تعالى عنه من صفته انه يلبس الشملة ويجتري بالعلقة معه
قوم صدورهم اناجيلهم قريبا منهم دياؤمهم الناجب

الشملة كساء يشتمل به العلقمة البليعة وقيل ما يسد الرق
ويقال يا كل فلان الاعلقة قالوا اجترى من كفاف
العوت بالعلق في المثل ليس المتعلق كالمثاقن الاجيل
افعل من اجل اذا اثار واستخرج لان به ما يستخرج علم الحلال
والحرام ونحوهما وقيل هو اعجى ويعضده قواة الحسى بفتح
الهمزة لان هذه التوراة ليست في لسان العرب والمعنى صدور
مصاحفهم اي يحفظون القرآن عن طهر قلوبهم وكان اهل الكتاب
انما يقرؤن ناظرين ومثمة افتتنوا بعزير فقالوا فيه الافك
العزيز حين حفظ التورية واملاها عليهم عن طريق قلبه بعد
ايام نجت نصر قريبتهم دياؤمهم اي هم اهل الملاحة يتقربون
الي الله تعالى بارادة دماؤهم فانقوت في باب الشين مع الميم



نَهْأَلَهُ
الْمَفْطُورَةُ