

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



ومنع بان المثال مصوب ليس من كلام العرب **قول** من نوعه وغيره اى من انعام نعمت بان يكون  
رسنجه مجازاً عن الانعام او على حذف مضاد **قول** على حبه وبيانه الحسب ما يجده  
الامر من معاشر نفسه وابايه وهو وان كان اعم من ان يكون فعل اخياريا او لا لكن متعلقاً بالحد  
بالحقيقة بعض منه وهو افعال الاختيارية وما جعله كل متعلقاً به فعل تزيل ما ليس اختيارياً منه  
منزلة الاختياري والشىء تطلق على الملكة النفيانية التي هي مبدأ الاقرار النفسي في المعابر و  
على نفس الاقرار فيها قصد او اختياراً رافعه على اثنان بلا اتاويل ولا على الاول فان كانت حاصله  
بغير اوله المروي وبالاقرار المعابر بالاختيار فمحمد عليه ايفاً من غير اختياره الى اثنا اوتيل  
جعل الاختياري منها وللمثله ايضاً والا فهم اثنا ويل لا غير **قول** فهو المستحق للحمد والا  
رثى الى اى ان في قوله الحمد لله حمد لله واصطحاصاته به تبع على ما ذكر في المكافف ما ان قيل ما الامر  
على الحصر قلت هو لا ما التعریف والملک فان لام التعریف ان كان للجنس وحده بدون قصد  
ولا استغرق يمكن ان يجعل على ادعوار تكون مفهوم الجنس متقدماً بالذات لانها بت لم يذكر في  
شيء تحد له احراماً مثراً والمقص من الكلام ادعوار ابيه حقيقة الحمد بالحمد لانها بت لم لا صدق  
الذات المفهومه عليه وهو بالغ من حجمه فيه جلاد ما لو كان المقص صدقه عليه او فرد من الجنس  
كما في المعهود والمعنى خانه لا يفيد الحصر قطعاً وان كان مع قوله الاستغرق يكون جميع احواله  
شانة بت اى اصله يعمت لغيره اصلاً يعمون مختصاته على المقدار وفيه نظر لانها يتم فحالم يعمونه  
لو شئين باعتبارين جلاد ما يمكن فيه ذلك كما يحمد فان الحمد لغيره على افعالهم الحسنة كما يكون راحوا  
الى اسه تعم باعتبار الحقيقة على رائمه او لا ودار و المعني على رأيي كذلك يمون راجعوا اليهم باعتبار  
الا يكتب او الفعل قبليت جنس الحمد او جميع افراد ملوكه تعم لانها في المقدار لغيره ايفاً فلابزم ما  
ذكر الحصر لام الارن تعال المزاد به الحصر الحقيقة الادعائي لا لتحقيق فانه يتم بذلك لان لا اعتد اذ جهته  
رجوع الحمد الى غير اسه تعم فكانه لا يرجع الى غيره فلابزم من البيوت لانه اتفقاً واه عن غيره ادعوار وقد  
ذلك تغيرهم بمعرفة المقام ويكون جعل الحصر حقيقة جمل الحمد على ما هو الكامل منه والارن اولى نظر اعلى  
معام الحمد وان كان اثنا اوتيل نظر الكلام الشرح فان تفريح قوله فهو المستحق للحمد على ما يظهر  
عليه اثنا اوتيل اى اصله افتراضه صفات الذات الى الحال النزول وهو وصف لها باختيار الصفات دل على  
ما كان تذكر الصفات فان الذات الكمالها في الحال كأنها نفس الحال فاصنف ما لها االية ماذا اصنف  
الاصفات الى الحال دل على اجمال وقد صرخ بالكمال في قوله مولى انتعم على اجمال فلابزم من اصطحاصاته

اسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد والآلهة والجمعين **قول** من ايات الصانع دون الماء  
من ايات الصانع دون الواجب لأن قوله من وجوبه لم يقصد به ايات ووجود الواجب  
بل قصد به ايات وصف الوجوب في وجودها وما ايات الوجوب بقول دل عليه وجوده فيه  
وسماؤه مع الاشاره الى الصنع بان دلالتها عليه من حيث انها حادثة فلما حادث ومن اثنا  
الاية ايضاً لانها تغيد كونه بالحالها ولا ما يكتبه له بالنتهيه اليها الابانه صانع لها فقوله من وجوب  
الوجود في بيان الصفة ونحوه جلال والاطهار اراد بصفاته الصفات الشبيهه اى ما سوي صفات  
صفات التغيره وجل صفات على الصفات الموجدة ونحوه جلال على سواها يا باه صيغه الجم الطاهره  
في المجموع اذ لم يذكر في الخطبة منها لاثنين هما العلم والقدرة وما ذكر بقوله من وجوب الوجود لم يراع  
فيه على بهذا اتر تغيد ما ذكر في الخطبة والانتهاء بالاعمال اليها اباه صيغه الجم الطاهره  
على ما هو في غير اثنا اى اصله لا على ما هو في غير اثنا واراد بالايات مجرد الذكر لا اليها اباه بالذيل لغافه  
ذلك في الاكثر وان اشتراطه في البعض حيث قال دل على وجوده ارضه وسماؤه وشهاده توادداً  
وصفات العالم وبناؤه **قول** الحمد هو الشهاد المراد به هو الذكر بالخبر وهو اسم استعمل يعني المصدر  
او الاشاره مجازاً فصح حمله على الحمد الذي هو المصدر لانه مفسر في كتب اللغة بستون وحال في  
المعنى فانه من المضاد لارتس بحسب حذف ناصبها وعطف النداء عليه فربهه لم ولم يرد ماندار و  
هو زخم الصوت تمام معناه واللازم خروج الحمد من النزول لارتفاع الصوت به بل امره بالفعل الاساف  
واراد باختصاصه بالبيان الاختصاص بالقول بينا اول حديثه تعم على ذاته عانه وان كان و  
قول لا لكنه ليس فعل اى افتراضه بالقول تكون اشياع وادل عليه مولى على الجميل قيد المراد به في  
نحوه تغيد الحمد وهو الفعل الاختياري واختص الحمد به وحمد ادعه على صفاته الذاية ما اورده ما دل  
بانها تغيرة افعال اختياريه لان الذات كافية فيها فلما نفعها باختياره وقيده المدح ايفاً  
محتص بالفعل الاختياري وهو مراد الحمد ذكر صاحب الاكتاف في تغير قوله ولكن ربيه حبيب اليهم  
الى بيان اى المدح لا يكتون بفعل الغير ونحوه المحدث بالحال وصياغة الوجه بهذه الاصفاه والتدبر  
به على اثنا اكتف المدح محتصاً بالفعل الاختياري وحيثه ثابت لانه لا يلزم الاختصاص به ما هو فعل  
المدح واما كونه اختيارياً فله وملحقه لعل ذلك بناء على دعوى ظهور اختصاصه بالاصناف بـ  
بالفعل الاختياري وقيل المدح اعم لانه يحال مدحت المولى على صفاتيها ولا تغافل حمدتها عليه

فقط لم يفصل قوله ول ما و جوده عما قبله فللت الحال الا نقطع في ذلك الحد المترتب على طرق الحالين وكذا  
فقط قوله العليم اى ح هو العليم واما قوله لا يقدر بقدر فهو خبر بعد فرض الامر فالمقدير مقدير الامر  
وهو سره اعادته وابراوه بيان لقوله لا يقدر بقدر ثم عزمه المقادير وتحملا الاستثناء وفضل كل من يبر  
في جملة فناحت عما قبله فللت الحال الا نقطع في الحد المترتب على طرق الحالين ولا يجوز  
لغيره يبر بمح الواط عطفا على وجوبه و وجوده لو لم يبر احد جهات سلط الجملة بينهما بل عطف و  
ثانية اى المسند اليه ف يريد بضم الواجب في وجوبه وجوده فلان يحسب بين المسند اليها وكذا بين  
الاستثناء واظهر المصنوعات الدالة على وجوبه والارض والسماء فكان قبل الامثل ان المزاد  
بالذخر تبره واظهر تبره وذكرها الحوادث البوئية كما به نتاجه جدا من الموارد فظاهر خفايا و  
اربع رضي والسماء كيف والكلام اذن ووجه الالكم عن المسكلين وهو المحدث لا الا مكان فما كان  
صدوقة اظهر كان دلالته على وجود محمدية اظهر فللت الدلالة على وجود الواجب تبع على وجوب المحدث  
اما كان وحروت الموارد وان كان اظهر لكن دلالته على الواجب ليس في ان فهو كذلك الارض  
قد لا يسيرا عليه انه قد يتوهم ان المحدث الموارد غير الواجب من الارض وحالات تغير ذلك

بيان ان الأرض والسماء فانه يخاف على وجود ما به حدوث الارض الارض كا به الارض فما كان  
ذلك بالذكرين عما ابراهيل الانبياء وان كان لا يشتمل على ما يكون من الأرض والسماء والمصنوعات  
والارض على وجود الواجب تبع ما هو سوق كل امة لكن تحصلها بما افراط ذلك الخفا الحال يخف على  
سعد ان يعذر بتبعها ولا يبعد ان يقال ان امر اذنها اظهر باليقنة الى كل من شأنه الاستدل على مطلب  
مطلبها وتشير من الموارد ليس ذلك باليقنة الى الجميع بل باليقنة الى من عمل **قول** حار تعرى لمن  
كان قدر الموقف الارض وبيان وحدة باليقنة الى الجميع بل باليقنة الى من عمل **قول** حار تعرى لمن  
متى بعد ذلك مختلطا بالارض وحالاته وعلم معموم على اقسامها جميعا ويعينون ذلك ووجه الاستدل على علية  
ما لا ينتهي لعلها ينتهي ذكر اذنها كارثة او توسيعها لتعزيزها المطلقة في وجودها تبع كونه ما كان المسوات  
مع اذن ارضي والسماء او يخونون منه في ذلك المقام اذن ذلك اول شرط على وجوده تبع  
**قول** ثم شرط على وحدة باليقنة في بعض النسخ التي رأيناها يتصادف العالى بالبيان للتدبر  
ويرون وفي بعضها يدعونها وابدا بدء في توجيه من تختلف تعريف وجود شهادة عطفا على بدل  
وقوله ثم اشار الى ما يدل على وجوده تبع وجعل قوله رصد العالم استثناء فاصدره مخدوف  
حيث قال اذن رالى ما شهد على وجود باليقنة كا به سهل سائل ماذا هو ف قال رصد العالم اى

بعضات الحال وابدا **قول** النسخ على الحال الا انصهار الحال الماء دون انصهار الماء مطلقا  
فان فلت المقادير تعيض الارسانا بالحمد والحمد حوذ كصفة كالتي للحمد ولخط المدليس ذكر صفة الحال  
قس يكون اذنها يصل له لوقاى السرا القادر والعالم فلت ما ذكرت من اذن او اذن  
معنوم المدليس على بعد المفهوم الام ملطفه افراده وابتهاهاته وان  
بعد البلوغ من الارسانا بالاذن ملطفهخصوص صفاتها اذ لا يمكن الایوان بالجيم على اذن الوجه و  
الارسانا بالبعض فعلى فوت الارسانا بالبيان بخلاف ما ذكر فانه ايتان بالجيم احوالها  
في باسمه من اذن اشار اسمه على اسرار او الرحم او خود لذاته وعلى تقدير قدر احتماله  
الحمد بالحمد الثناء بتلهم كاخ الوجه الاول فهو بلغ وبيانه اذ لا يمكن الارسانا  
بحسب اذن المحادي بل يحفظ الجميع عليه تقدير اذن يكون الحمد به احتمالا اذ لا يمكن القدر  
به اذن الحمد يكون حدا كاملا لا نزوح حده على تقدير اذن احتمالا اذ لا يمكن القدر  
**قول** واصفه تعم بوجوب الوجود فهو الاصل لا انه معدن لكل الحال ومبعد عن كل مقصره  
بيان ان الحال للوجود لا غير اذ الحال للعدم فلله وجود مدخل في حصول الحالات التي فكتها كان  
وجود اذن الحال كان اتصافه بالصفات الالكترونية الالكترونية وتدرك الحالات التي وجود اقوى من وجود الواجب  
كان الواجب متضمنا بالصفات المقابلة في النهاية وهو الا الالية لا غير منها عن التقاضي مطلقا

**قول** واعتبه اذنها باليقنة الى الاول والآخر باليقنة الى الثاني يعني اعتبر استعمال بين وجود  
الوجود واقتضاء العدم وبين وجوب البقاء وارتفاع الغوا **قول** حمل ثم اذ ذلك ما يدل على  
فان فلت المناسب الوجود بالذليل او لا ثم ذكر الصفات فلت انه جعل وجوده مقرر افعاله  
وجب وجوده والمعنى الاصل من قوله دل على وجوده ارضه وسماء تعيين ما يدل عليه فان قدر  
فكيف قال اذن من اثبات الاصناف فلت كون المقصود ما ذكر لا ينافي ذلك بل يستلزم ولو تبعا مع انه لا  
ان تجعل مقصوده اثبات كونه صانعا ايفا بالتجدد اثبات الوجود فان السماء والارض كما يدل على  
على وجوده يدل على كونه صانعا وادا جعل وجوده مقرر اسوق الكلام لتعيين ما يدل عليه لا  
سيوجه ان تجعل كيف اضاف الارض والسماء اليه والكلام بعد في اثباته مع انه يكفي لصحه الا صاف  
اليه ثبوت وجوده عند المتصد وحده اذ لم يكن المقصود من الا صاف تعيين المضاف وعنهنا كذلك اذ اسما  
والارض معيتها معلومة فالله بدون الا صاف والارض اذ اسما على صنفها كما اشرنا اليه فان

ایه هم در حضف العالیه و مساویه ولا پیچه جعله در این اوضاع و شهد عدم العاید ای الموصول فی  
 الفاظه ایں البدل قوله ثم بین انہ علمیه بالعلم علیم من اضافه العیم تعم **قول** وانہ علمه واحد  
 ایس بین این علمه واحد علمه ذلک من اثباتات الاخطاء لعلم تعم باجیع معبرا عن بصیرت المفرد  
 هذی لوکان لکل معلوم علیم علی حضه لم یکن الاخطاء ایس منها ولو کان رلاجا طلحیع لفاظ المذاکر  
 استعیر بصیرت الجھج فی قید ایذا كان الجھج او زاد الماھته و ایضا تعم اثباتات الاخطاء بدل  
 ایضا صفتیه خذ یزرم من اثباتات الاخطاء علی حضه ایذا کونه و ایضا بحیث لا تعدد الاوق متعلقة والمفعه  
 سند اثبات را نظر فی الاخطاء لعلمیه این یکیون ثابتان العایم المعرفه بالذی به سعی ایشی لاماھته و ذلک  
 المعرفه ایشی لا وجود ایها لارضیمه **قول** عدها و ایضا ها و هی بحسب الکفر متوجه ایشی  
 فی الصیحه احصیت ایشی عده دتره ولا پیور حننا جمل الاول علی الاصحی ای عد ایضا سهها و ایضا  
 علی اتفاقیه ای عدا فی ذلک منها و یهو مناسب لقوله تعم وان تعدد وانعه الله لا تخصیها ولذی  
 لم یتعین حل رایته علی ذلک بخدا ذکر فی ایشی ف ولا تخصیه عدهها لکن مناسبه ولا پیچه  
 المعرفه فی الایشیه لا قنیاع الاجمال علی تقدیر التعییل لکنه بصیرت هننا بدل هم در ایضا **قول** فی ایضا  
 علمه واحد پیان للبینیان و تیم بالایمان المذکوره بتبار علی ما یغیرم البین علیها فلانیا  
 بانه لایغیرم من یئی منها الاخطاء بالجھج الامن الاولی **قول** هم ذکر ایه تعم قادریتیه تقدیره  
 ایش قدریت بالقدرة معلوم من اضافتها العیم تعم واما ایشی تقدیره واجیمه بیزاته وایمہ بدوام  
 مدل نه لاماکان قادریا بالقدرة لا بد این یکون المقدرة لم لذی ترطیق الایضا فیکون واجیمه لم لذی  
 بالقدرة والایضا را تكون عرواجیمه لذی ترکانه مجازیم ییز و متسسل فی ایذا کانت واجیمه لذی  
 تكون دایمیه لذیکانه و راماکونها متعلقیه جیع المکننات فلا پیغ این تیقال ایه مجهوم من قولله  
 لا پیتیه قدریتیه عند المرا د ایم و بره کل حزاد بد لاله الایلام مع قوله جلت قدریتیه فی ایش **قول**  
 ایشی جلت وکیتیه عند المرا د عمت و تعلیمها باجیع من موایس قدریتیه کذا ذکر ایشی **قول** و معنی  
 تعلیمها با مکننات ای المکننات داخلة تحریها بحیث ایذا تعلق الایرا ده قیسی منها وجد المتعهه بر  
**قول** مثلا خیمنی تقدیره عند المرا د بیعی ایذا تعلق لازاده بیعی هم خود فی لایخ علی کونه مقدیره  
 ایذا لاما لاراضیه علیها ایضا تیقیز زمانیین خاذ و جدیه علیها عیم فی ایخیه علی کونه مقدیره  
 و لذی علیها ایضا تیقیز زمانیین خاذ و جدیه علیها عیم فی ایخیه علیها عیم

قدریتیه عقیمه حیث ایشی بلا تخلیل زمانیین الوجویین بیور کن غیر موجود بینها و ایا ایجو ایه فیلر نیم جعلیو  
 ایا عرضی شرط ای وجیهها بحیث اییکان وجود جو ایه پیوی عرضی اصلیها ای جو ایه بجز ایه و لذی  
 متحاب ای الفاعل فیجا هوسی ط لوجوده و یه و قیم بیغیره الوجوی علیک ای عرضی خود ایی و علی ایجو ایه  
 لاراضیه لوجود المشروط بشرط بیزول عند زوال شرط فی وجود ایی عرضی عذر بجز دشتر ط و جو ایه بجز دلایل  
 او و قیول جاز این یکیون وجوده شرط و طایفه فی من الکھواریض المرض لایخیوه بل من حیث المیوع  
 شجور بتعار ایجو ایه بجز دشتر ای فی مقامه او و قیول مغیر عدم ایشانها عند ایم ایه تعم بعد زمانیه  
 شم ایجا و ملایکی ایه بجز دشتر ایی کونه وجود دلایل زمانیه تکییل ایحاصیه و ایحاصیه خادر ایی ایجاده  
 فی زمان وجوده لایضا ط و جویه لیلایم تکییل ایحاصیه او و قیول ای ایم دافل تحدیت القدرة من  
 ایتیحه دلایی الوجوی در ایضا فی المذاکر ولا پیچه بیغیره عزیز ایه ایم ایه و لذی  
 قیلی خان ایزمانی عیند المذاکرین حکیم من ایانیات المعرفه و ایی و بیصل المکننی و ایان باعیضه المعرفه  
 و بیکاری خیلکی المکننی فی وجوده لایلایم تکییل ایزمانیه و بیعی عیند تیغایل ایان ایضا فی ایضا  
**قول** شم بین ایم بیور کن خیلکو و خیست فی ایضا فی المذاکر ایه ایم بیور کن ایی علیعه  
 المعرفه فی ایلاییه لا قنیاع الاجمال علی تقدیر المذاکر ایه ایم بیور کن ایی علیعه  
 علیه واحد پیان للبینیان و تیم بالایمان المذکوره بتبار علی ما یغیرم البین علیها فلانیا  
 بانه لایغیرم من یئی منها الاخطاء بالجھج الامن الاولی **قول** هم ذکر ایه تعم قادریتیه تقدیره  
 ایش قدریت بالقدرة معلوم من اضافتها العیم تعم واما ایشی تقدیره واجیمه بیزاته وایمہ بدوام  
 مدل نه لاماکان قادریا بالقدرة لا بد این یکون المقدرة لم لذی ترطیق الایضا فیکون واجیمه لم لذی  
 بالقدرة والایضا را تكون عرواجیمه لذی ترکانه مجازیم ییز و متسسل فی ایذا کانت واجیمه لذی  
 تكون دایمیه لذیکانه و راماکونها متعلقیه جیع المکننات فلا پیغ این تیقال ایه مجهوم من قولله  
 لا پیتیه قدریتیه عند المرا د ایم و بره کل حزاد بد لاله الایلام مع قوله جلت قدریتیه فی ایش **قول**  
 ایشی جلت وکیتیه عند المرا د عمت و تعلیمها باجیع من موایس قدریتیه کذا ذکر ایشی **قول** و معنی  
 تعلیمها با مکننات ای المکننات داخلة تحریها بحیث ایذا تعلق الایرا ده قیسی منها وجد المتعهه بر  
**قول** مثلا خیمنی تقدیره عند المرا د بیعی ایذا تعلق لازاده بیعی هم خود فی لایخ علی کونه مقدیره  
 ایذا لاما لاراضیه علیها ایضا تیقیز زمانیین خاذ و جدیه علیها عیم فی ایخیه علیها عیم

وينتظر بانتهاية وليقول بقوته ولضيقه بضعفه لا ان تتعلق اولا به فنعيض عليه قوته  
ليرى بسر ما يترقبه في جميع الا ظواهريه وباطنه ثم تنشر هذه المفهومات في اوساط  
كل عضو ما يتم به بنفه قوله فاذ نزل بعد المفهوم ارجح قبل عليه ان لا نعم اتساع  
ازمام ماله متعدد في النفس زال يكون اذ كان حلول الصورة فيها كحلول الا ظواهري  
في حالها وهو ما نسماز في اذ المفهوم في الا ظواهري دون الصورة وان كلنا  
ان ادرك المفهوم المحسوس بانجليز في تذكر الصور في القوى الحسائية لكن  
كذلك لا نعم وجوب راجحة لها في قوته واحدة لمكانة الحكم بعضها على بعض بل ينفعه  
ازماها في اذ ممتددة للعقل كالحواس اذ القدرة لا بد من ذكر من  
دليل قوله والآن فبعد عدم صورة كل واحد من الا ظواهري عن ادرك الا ظواهري  
الى ارضه ما من انه يجوز ان يدرك المفهوم كلها معا لحصول صورة كل منها في  
قوته غير كحصل عليه اذ ليس كان عيده لوارد وخطها لصور انت ادرك ما حس  
الشئ كلها متمنع اذ يفرق في المقدمة ائمته انه هو الذي ادركه اولا وليس كذلك  
خلال بد من قوته اخر خط المسوala التي ادركها المشركون بذلك لم لا يجوز ان يكون  
اى خط هو المشركون ارضهم قوله القبول غير المفهوم وانما يغير قان خلا يكون اذ  
يعقوه واحدة كلها حذا اميني على اذ الواحد لا يصلح الا اذا الواحد وحقن لان ذلك  
وقد حرر الكلام ما عصمه به ذكر وجائز الافتراق بين اثرين احر واحد بناء على اذ يكون  
كل منها او واحدة لها مشروط قد لا يوجد واياها المفهوم وله باقتصاده بذاته  
خلاف اذ يتحملا القبول مع المفهوم كلها تبعا الى المفهوم غير اتفاقي قبل قوله انه الشاعر مع  
العقل يغير اذها كالبيت مدركة بل اى محبته على اذ ادركها في اذها سمعت مخالفة  
استخدمها المفهوم في ادركها كما سمعت مفهومه وان استعملها الوجه سمعت مخالفة  
قوله تصوير املا بتعار وغير ملائقي سعيم من ذلك انه اراد بالتصور التقدير كما ذكرنا  
فيما سبق قوله يعنيها او خطاها بعد اشتراكها فيما يحيى اذ انه حال من التصور الذي ينبع  
عن الشوق ما رجح ابيه ان اردت تفصيله قوله ويقال على معايره الا راده والكرامة  
ثوق قد ذكرنا فيما سبق ما يترقبه من اذها ينبع قدر دعوى كون جزءه اذ ربيعة مما دوى

غير تعييني لأن الالية المذكورة هي الدلالة وإن كان قطعها المتن في بعض أوصافه وإنما فلان  
إنها هي طبيعة الدلالة لا اضطرابها وإن يكون المراد بـ*النحو* أن يتعلق المتن بالمعنى بالمعنى  
فسيكون إلى ذلك علاوة على التعلق بالمعنى إن النفس مجرد والمجوود لا ينبع عنه وإن  
كذلك انتقضت الاعتقاد بالآفاق التي كانت الأكثرة انتقدوا فرادى لأن العافية  
للحضور قوله والمجوودات باسرها فـ*النحو* في الحوار هو الجمود صبغ الحدائق كأنه  
موقع الاستدلال يصح أن ينبع ولأنها ملهم لا يجوز أن يكون عرضها عامة كما ذهب صاحب  
التجزئية نعم لو كان في توسيع الاستدلال لا يصح منع قوله فالآيات حدوث النفس  
بايجاز انتساب دور وقولهم ايفاً إذا استعمل البدر خاص عليه الجمود من العبد  
نفس الجموم وجود الشرط بعد عليه أنه لم لا يجوز أن يتصل به النفس المستحبة قبل  
استكمالها انتعلوها على الاستدلال إلى حين وربما استكمالها انتعلوها على الاستدلال  
وكان امتنع أن يعيض عليه نفس الآخرين من العبد إلا وجود المانع الذي هو تعلق  
النفس المستحبة به قوله وإنما لو كانت متعددة بالنوع امتنع تعلقها بالامر  
أرجح قد يقال لأنهم بذلك جواز اختلافها بالعوارض فلا يلزم أن ترجع مانع قدرت تتعلق بالكلام  
إلى إلخ اختلاف بذلك العوارض فائزها متعددة بالنوع وليس ما ذكره يمكنه  
أرجحها فيما مستندة إلى الاستعدادات القوية بل حلت محل لا يجوز اختلافها بحسب تركيب فـ  
القوى على من غير أن يكون ذلك بدل صرف وإن سلم بذلك لم يجوز تعلقها بـ*النحو*  
النحو أي عليهما بحيث تكون كل منها محددة لا يجد لها لما يجوز تعلقها بـ*الاستعدادات*  
إلى غير انحرافاته على الموارد وأصحابها ذلك بالي دوافعه وقد يتحقق ذلك في كثرة التعيين  
قوله والنفس أول تتعلق بالروح الحبر على ذلك أن تجعلها إلها عصابة سهل قوله  
الحس والحركة عماده موضوع الـ*نحو* ولا يطلبها عما يليه جمهور الدوافع فلا يمكنه متعلقاً  
إلا بـ*الدائم* وهو الدائم وإنما يحصل على ذلك في كثرة العصابة مما يليه  
الشدة أو ساير القوى وضعيتها ما يطلب الشدة فيه وضعيتها وإنما يحصل في  
ما يحيى الصحة وفاده إنما يقال فيه وإنما يحيى الصحة لا ينبع من العصابة وإنما يليه  
إن يكون ذلك شرطاً لتفعيله وإنما يحيى الصحة لا ينبع من العصابة وإنما يليه

للافعال الا خصاً ربيه على الال قطاع ما طلب تفصيله من تفاصيل قوله وحالها لغوية  
وانها مماثلة لغيرها في المخاطبة لكن حالها انها مماثلة لحال زردو لوح مع الغاية  
قوله على تناسب طبعه اعلى وجدر تعيينه صحيحة ذكر الشخص قوله مكتوب  
في اجزاء المعتبر في الاقطاع الشاملة اي الافرد يعاد محفوظ في اجزاء المعتبر  
ولكون ذلك اس زردياد في الاقطاع الشاملة في كل اجزء حان قوله انت عيده لمزيد  
في المتن ولم يذكر عزمه اريفه في كتبته حان كان الابعد منه فحمل تونف المتن ولذا  
تعنيات والي يكون مستور كاحتلت بعده عن المذكرة اقتصدة بقوله في اقطاع  
او بعد المعتبر او تكراراً او انت تونف زردياد في عزمه اريفه بدون هنر اريف واما  
ما ذكره الا شر من افواه زردياد اضاعية به عيده لانها غير داخلة فيما قبلها كيتم  
وان راح تنظر الى ان دلالة على هنر اغير طر خذ ذكره قوله حان الصياغة اذا اراد  
في الاقطاع تقصي من الموضع والمعنى وباعكسها كاف حان التمثيل حان المقتضى زاوية  
في طوله فتقصد من عرضه وملحقه وبالعكس فيما يجري اذا فعل ضد ذكر وانه حقيقة باليس  
زيادة في الاقطاع الشاملة معايير الزردياد في كل من الحالين في الاقطاع والمتباين  
من العبارة في انه يكون الزردياد في الاقطاع في حالي واحد واما كان الزردياد في  
جنس الاقطاع ما يخصه في حالي واحدة ممنوع قوله خرج به السجن عيده انه السجن  
لا يصل بر الزردياد في جميع الاقطاع بدل في الاقطاع والموضع فقط دون المعنى وان سلم  
لا يصل بر الزردياد في جميع الاجزاء حان السجن لا يزدف الفطر مثل خرج ببرد انصم  
حال وحال اشياعيال هنر اقول خواجه لغوية على تقدير ان يكون معاييره للغاية  
وعلم تقدير ان يكون متحدة معها بالذات معاييره لم ياعتبر الا ثر كايدل عليه عبارة  
الشرح لا يكون اجيئاً بما اخر ازيايدل اسنان غايتها قوله وان كانت زردياد في المحو  
ما ذكر ما على تقدير الابعاد ومن قال بالمعايير والغاية حار فعل اندماجية ادخال  
اللغدار بين الاجزاء فيها فيزدري في الاقطاع الشاملة بنية طبيعية الغاية المسو  
ثم يغافل ان البعد لا يقف بمعناها ملائم تقبل عدد الاقطاع ضيقه المفروض فيها على وجه  
يمدد الالغطاع فيزدري في الاقطاع بخلاف ما قبله عيده على كان متولداً من الدم والمني  
خوق الاول رحب في النهاية فنياً في نفوذ الغدار بين افواهه ببرولة ثم يخف سريراً

على نفس الجسم لا لا عراض الحاله فيه بل مفهوم ان ذلك الشئ سعدم في انا باهجه بطره باه  
 العدم والفال دواذ وحصل في العقل وتصور العقل معه العدم اني رج  
 كانت حالي بغير العقل مثل معنى انه متصرف به في حد ذاته في العقل لا في الخارج  
 او ليس في الخارج شيء وعدهم حالي به كذلك خاصية التجاير قوته فلا استدلال مطل  
 اس مطل موجود او هو ظاهره ومع هذا انما مطل حاصل وهو تيار جوهر خود عاقل  
 بعد موته البدين قد يحال المطل تيار جوهر خارجي قبل وجود موته البدين يكون فهو الامر  
 اش راسيه الانسان بعوایه آنها ولم يحصل ذلك في قوته واستحال الجسم عن ان يكون  
 آله لها وخفتها للعقل معاها بالموت ولا يضر جوهرها وبها رأيي علما يقدر ان  
 يكون بسوال النفس لا يكون ذات وضع مسلوب ولا يكون البدين باهجه انا فهذا  
 يكون مستفيضة الوجود ومن غير البدين كذلك يكون باقية لغير البدين فلا يلزم من فاد  
 وابدنا وحرا به بالموت فاد جوهرها وفناءها كان البدين وان استحال بها الموت  
 عن ان يكون آله لها وخفتها للعقل معاها لكن ذلك لا استحال لا يضر جوهرها ولا  
 تيارها فثبت المطل على السقير ايهم قوته با دراكي جهاتها واثنتين اهم اال المعارف  
 الحقيقة وما تبها على حصولها حالوه ملوكه قد يحال النفس انكم يدرك في ان علماءها  
 ارباب كلة با طلاقه وان حضار معارف حقيقة يحصل لها خال اهم اها من ذكر وان ادركها و  
 نزول غربها وذلك القوى ارباب كلة ضرورة ان من علم ان ما ادركه قد جعل جهل زال عنده اعتقد  
 الجهل وحصل لها حاكم كل ا المعارف الحقيقة لا زلت من علم اربابها كذا ما فهو من المعاون  
 الحقيقة لا بعلم من ان يحصل له ذلك كان قليل جدا ان يعرف ان هناءك معارف حقيقة  
 ولم يعرف انة ما ذا عملت انة بعد معارفه البدين ان لم يحصل لها ولم تأت اهم منه ذكر و  
 لا يأس لها عن شئ العدم الشعور بشئ من ذلك وان امكن ان يحصل لها ما شئ لم يحصل  
 لها في الدينه اصل حلم حملت انة لم يكن ان يحصل لها ملك ا المعارف الحقيقة ونزو  
 عنها ملوك اجهها لات كان قليل لتفوقها على الالات وقد سلطت ارجحها اهم الـ  
 الالات في غير ارجحها ايات الى الخسيفات من نوع ولا كما يعتقد بها فيها خلل اهم يجده باه  
 فقد انتها واما االطاليات من الجساميات وانها جاز انا يحصل بعوته الالات باه يدرك  
 الحقيقة جرساتها بمجموعة الالات حيث لما فيها من المناسبات وان اركات فاذ

خوب البدين و يجعل الالات لم يحصل على اطاليات ارض المكن ان لم انها لا يمكن ان  
 يحصل بغيره وان علم انتها حين المعاشرة تمام وبعد انتها فانها لا لم تتحقق  
 على الصورة لا شعور بها و ذلك علم فلا قدر ان  
 و اس اعلم بالصوره والمرجع والماهـ ترقـ  
 نـ اـثـ عـشـرـ بـنـ شـهـرـ رـجـبـ المـرـجـبـ فـيـ بـلـدـهـ  
 دـوـلـتـ بـادـ كـتـبـهـ العـدـهـ المـخـاـهـهـ اـلـهـ  
 خـاتـهـ اـبـنـ صـيـنـ جـهـادـ

