

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلحات

قال المقتدر بالله الودود محمد بن علي بن معود غفر الله له ولوالديه  
 واحسن اليها واليه اعلم ان الضم في العلوم والنحو ابوها ويقرب  
 في الدرر ايات دارها ويظفي في الروايات كما ررها في جمع فيه  
 كتابا من سواد اربع الاربعة وهو للضبي جناح النجاة وبراغ  
 روع وفي معيدته حين راع مثل تطلع او راع وبالله اعتم  
 عما يصم واستعين وهو نعم المولي ونعم المعين اعلم سعدك الله  
 ان الضم في يحتاج في معرفة الاوزان الى سبعة ابواب الصحيح والظا  
 والمهوز والمثال والاعوجف والناقص والتفيف واشتقاق  
 نعه اشياء في كل مصدر وهي الماضي والمستقبل والامر والنهي  
 واسم الفاعل والمفعول والمكارم والزمان والالاء فاكسرتة على سبعة  
 ابواب اولها في الضم وهو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين  
 واللام وزعلة وهرة و تضعيف في ضرب واختص الفاء



والعوى

و ح ف ه

والعين واللام للوزن حتى يكون فيه من حروف الشدة والوسط  
 والحلق شئ فنقولنا الضرب مصدر يتولد منه الاشياء الشدة  
 وهو اصل في الاشتقاق عند البصريين لا في مفهومه واحده وهو  
 الفعل متعذر دلالة على الحدوث والزمان الواحد قبل المتعذر  
 الفعلا واذ كان اصلا للافعال يكون اصلا لمنعلقاتها الالة اسم  
 والاسم مستغن عن الفعل في الافاق وايضا يقال له مصدر لا تهذ  
 الاشياء تصد عنه الاشتقاق ان تحيد بين اللفظين تناسبا  
 في اللفظ والمعنى هو على ثلاثة انواع صغير وهو ان يكون بينهما  
 تناسبا في الروف والترتيب نحو ضرب من الضرب وكبير وهو  
 ان يكون تناسبا في اللفظ دون الترتيب في جيزه بلان  
 واكبر وهو ان يكون بينهما تناسب في المنوع من نوعه الترتيب  
 واللام في الاشتقاق المذكور ههنا اشتقاق صغير قال الكوفيون  
 ينبغي ان يكون الضم اصلا لان اعلا مداره اعلا المصدر

قال

وان

و

MILLET GENEL KUTUPHANESİ  
 KISIM : Feyzullah  
 ESKİ KAYIT NO. 2035  
 YENİ KAYIT NO.  
 TASNİF NO.

وجوداً وعباداً وجوداً في يهود عدة وقام قياماً وافتاداً في  
 بوجله وجلالاً وقاوم قواها ومداربه تدر على اصالته **وايضاً**  
 يؤكده الفعل به **نهي** ضوبت ضوباً وهو بمنزلة ضوبت ضوبت  
 والمؤكداً اصله والمؤكداً وبقوله مصدر لكونه مصدره  
 من الفعل **كحما** قالوا مشرب عذب ومركب فاره اي مركب مشروب  
**قلنا** في جوابهم اعلاه المصدر المشاكلة لا للدارية كذا والنون  
 في تعدد الهمزة في تكلم والمؤكدة لا تدر على الاصله في الاشتقاق  
 بل تدر في الاعراب كما في جاني زيد زيد وقولهم مشرب عذب  
 ومركب فاره فربان جري النهر وسال الميزاب ومصدر الثالث  
 كثير عند سبويه ترتب في الاثني وثلاثين باباً **نهي** قتل وسوق  
 وشغل ورحمة ونشرة وكدرية ودعوى وذكرى وبثري  
 وليان وجران وغفران وتروا وتروا وطلب وحنو وصغر  
 وهدي وغلبة وسرقية وذهاب وصراف وسؤال وزحان

وذكره

ودراية ودخوله وقبوله ووجيف وصهوية ومدخل وجمع  
 ومعات ومخدة **ويجي** على وزن اسم الفاعل والمفعول **نهي** قتل  
 قائماً ومخوقه **نهي** كما بايكم المفتوح **ويجي** للمبالغة نحو التهادم  
 والتلعاب والخشي والركلي ومصدر غير الثالث **ويجي** على  
 سن واحد كما في كل **ويجي** كلاً ما وفي قاتل قتالاً وقتلاً وفي  
 تحمل تحملاً وفي نزل نزالاً **الافعال** التي تشتق من مصادر  
 وهي غنة وثلاثون باباً ستة للثلاث في ضرب يضرب وقتل  
 يقتل وعلى يعلم وفتح يفتح وكرم يكرم وحسب يحسب  
 ويسمى الثلاثة الاولى دعائم الابواب لاختلاف حركاتهن في  
 والمستقبل وكثرتهن وفتح يفتح لا يدخل في الدعائم الابواب  
 لانعدام حيزه بغير حرف لطلق وافتاركن يركن وابانابي  
 في اللغات المتداخلة والشواذ وافتا في بسفي وفني يفتي وقلبي  
 يقلى فلغات طي قد فرقت الكسرة الى الفتحه وكرم يكرم كلاً

ووردت في كيم المقصود في الفقه  
 ووردت المصدر

ووردت في كيم المقصود في الفقه  
 ووردت المصدر

في السعول

افتاد في الحركة

في الرفع ايم الابواب لان لا يحمي الآخرة الطبايع والنفوس  
وحسب بحسب لا يدخل في الرفع ايم لقلته وقدر جاد فعل  
يفعل على لغة من قاله كدنت تكاد وهي شاذ كفضل يفضل  
ودمت تدوم **واثنى عشر** لمنشعبة الثلاثي نحو اكره و  
قطع وقاتل وتفضل وتضارب وانصرف واختصر و  
استخرج واخشوشب واطلوز وامر وامار اصابهما  
احمر وامار رقاد غما الجنية ويدل عليه ارفعوي  
وهونا قصر من باب افعل ولا يدغم لعدم الجنية **ويقال**  
**للترباعي** نحو دمع وثلاثة لمنشعبة الرباعي نحو تدومج  
واخرجم واقترع وستة للمعق دمعج نحو شمال وصوفل و  
بيطر وجبره وقلبي وقلنس وخمسة للمعق تدومج  
نحو تجلبب ونحرب ونشيطن ورهوك ونسكن واثنان  
للمعق اخرجم نحو قلنس واسلني ومصداق الالحاق

الى دل الصرين

الى المصدرين **فصل** في الما وهو يحيى على اربعة عشر ومهاض  
ضرب الى ضربنا وانما بني الماضي افوات ووجب لاعراب  
وعلى الحركة لمشا بهته به الاسم في وقوعه صفة للتاكيد  
**نحو** مررت برجل ضرب وضارب وعلى الفتح لا الفتح جز الالف  
والا فاع التكون ولو يرب لا ناسم الفاعل لم ياخذ منه العمل  
بخلاف المستقبل لان اسم الفاعل اخذ منه العمل فاعطى الاعراب  
له عوضا عنه او لكثرة مشابهيته له يعني يورب المضارع  
لكثرة مشابهيته له وبني الماضي على الحركة لقلته مشابهيته له  
وبني الامر على التكون لعدم مشابهيته له زيدت الالف والواو  
والتون في اخره حتى يدلن على هما هو وهن وهنم البناء في ضرب  
لاجل الواو بخلاف رسوا الا نزل الميم ليست بما قبلها وضمي  
رضوا وانزلوا يكن الضاد بما قبلها حتى لا يلزم الحذف الكسرة  
الى الضمة كبتت الالف في ضربوا للفرق بين وا والواو والاعطف

لتد على الياء المحذوفة فلما انكسرت الكاف صارت واوالمفوه

ياذ فاجتمعت الواو ان الاولى ساكنة والثانية متحركة ادغمت الواو

الاولى في الثانية نحو مغزوف والاصل مغزوف واذا اجتمع الواو

والياء الاولى ساكنة والثانية متحركة قلبت الواو ياء وكسرت

ما قبل الاولى لتصح الياء وادغمت الياء في الياء نحو مرحتي

ومحشيتي والاصل مر موي ومحشوي **وتقول** في امر الاجوف

قل والاصل اقول فنقلت حركة الواو الى القاف وحذفت

الواو لسكونها وسكون اللام وحذفت الهمزة لحركة القاف

**وتقول** في امر الناقص في التثنية في الافعال الواو لحركة الواو

في امر الناقص ليغزوا ويلزم وفي امر الحاضر اغزوا ولم يذفت الواو

والياء لان جزم الناقص ووقفه سقوط لام الفعل وفي الناقص

الواو قلب الواو ياء في المستقبل والامر والتهى المجرولات

لان هن فروع الما وفي الما المجرول يصير الواو ياء لانكسارا

ما قبلها

ما قبلها نحو غزي والاصل غزو **واما** المعتل القاء فتسقط

فاء فعله في المستقبل والامر والتهى المعروفات اذا كانت

فائه واوا من ثلاثة ابواب فعل يفعل بفتح العين في الماضي

وكسرها في الغابر وعد يعد فعل يفعل بفتح العين في الماضي

والغابر نحو وهب يهب وفعل يفعل بكسر العين في الماضي

والغابر نحو ورت يرت **وتقول** في الامر والتهى بخذ لا تعد

**وتقول** هب لانهب وتقول رث لا ترث وقد

تسقط الواو في باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي

وفتحها في الغابر من لفظين نحو وطئ بطاء وسبع بسبع **واما**

اللفيف المقرون لحكم عين فعله حكم التصحيف لا يتغير وحكم

لام فعله حكم لام الفعل الناقص نحو روي يروي **واما** اللفيف ويحذف اللام فيهما

المفروق فتحكم فاء فعله حكم فاء الفعل المعتل وحكم لام فعله

حكم لام فعل الناقص نحو في في **وتقول** في الامر

ضم واو المعتل في الامر والتهى  
فتسقط فاء فعله في المستقبل  
والامر والتهى المعروفات اذا كانت  
فائه واوا من ثلاثة ابواب  
فعل يفعل بفتح العين في الماضي  
وكسرها في الغابر وعد يعد فعل  
يفعل بفتح العين في الماضي  
والغابر نحو وهب يهب وفعل يفعل  
بكسر العين في الماضي  
والغابر نحو ورت يرت  
وتقول في الامر والتهى بخذ لا تعد  
وتقول هب لانهب وتقول رث لا ترث  
وقد تسقط الواو في باب فعل يفعل  
بكسر العين في الماضي  
وفتحها في الغابر من لفظين نحو  
وطئ بطاء وسبع بسبع  
واما اللفيف المقرون لحكم عين  
فعله حكم التصحيف لا يتغير  
وحكم لام فعله حكم لام الفعل  
الناقص نحو روي يروي  
واما اللفيف ويحذف اللام فيهما  
المفروق فتحكم فاء فعله حكم  
فاء الفعل المعتل وحكم لام فعله  
حكم لام فعل الناقص نحو في في  
وتقول في الامر

وتسقط فاء فعله في المستقبل  
والامر والتهى المعروفات اذا كانت  
فائه واوا من ثلاثة ابواب  
فعل يفعل بفتح العين في الماضي  
وكسرها في الغابر وعد يعد فعل  
يفعل بفتح العين في الماضي  
والغابر نحو وهب يهب وفعل يفعل  
بكسر العين في الماضي  
والغابر نحو ورت يرت  
وتقول في الامر والتهى بخذ لا تعد  
وتقول هب لانهب وتقول رث لا ترث  
وقد تسقط الواو في باب فعل يفعل  
بكسر العين في الماضي  
وفتحها في الغابر من لفظين نحو  
وطئ بطاء وسبع بسبع  
واما اللفيف المقرون لحكم عين  
فعله حكم التصحيف لا يتغير  
وحكم لام فعله حكم لام الفعل  
الناقص نحو روي يروي  
واما اللفيف ويحذف اللام فيهما  
المفروق فتحكم فاء فعله حكم  
فاء الفعل المعتل وحكم لام فعله  
حكم لام فعل الناقص نحو في في  
وتقول في الامر

حذفت فادفعه كالمعتل وحذفت لام فعله في الجزم والوقف  
 كالناقص في القاف مكسورة وزيدت الهاء عند الوقف في الواحد  
 المذكور **وتقول** في التثنية قيا وفي الجمع قوا وفي الواحد الموثق  
 في وفي التثنية قيا وفي الجمع قين واما المضاعف اذا كان عين فعله  
 ساكنة ولامه متحركة نحو مد او كلاهما متحركتين والادغام  
 لازم نحو مديعة والاصال مددي فقلت حركة الدال الاولى  
 الخريم وبقيت ساكنة وادغمت الدال الاولى في الدال الثانية  
 فان كان عين فعله متحركة ولامه ساكنة فالاظهار لازم نحو مدد الى مردنا  
 فان كانتا ساكنتين فركبت الثانية وادغمت الاولى فيها نحو  
 لم يمد والاصال لم يمد فقلت حركة الدال الاولى الى الخيم فبقيتا  
 ساكنتين فركبت الثانية وادغمت الاولى فيها ثم فتمت لان الفتحة  
 اخف الحركات ويجوز تحريكها بالضم والكسر لان الساكن اذا حرك  
 حركت بالكسر كما يذكر في الامر **وتقول** في الامر من يفعل بضم العين

مطلقا  
 من الاعم  
 من الاعم

هو ان هذا الحركان

مد

مد بضم الدال ومد بفتح الدال ومد بكسر الدال والميم مضمومة  
 في الثلث ويجوز امدد بالاظهار **وتقول** من يفعل بكسر  
 العين فربا بالكسر وقر بالفتح والفاء مكسورة فيها ويجوز  
 افرز بالاظهار **وتقول** من يفعل بفتح العين عرض بالفتح  
 وعرض بالكسر والعين مفتومة فيها ويجوز اعرض بالاظهار  
**وتقول** من افعل احب يحب والاصل احب محب فقلت  
 حركة الباء الى الحاد وادغمت الباء في الباء **وتقول** في الامر  
 احب واحب بالادغام والاظهار وكلمها ادغمت حرفا ادخل  
 بدله تشديدا **واما** المهموز فان كانت الهمزة ساكنة يجوز  
 تركها على حالها ويجوز قلبها وان كان ما قبلها مقنونا قلبت  
 الفاء وان كان مكسورا قلبت ياء وان كانت مضمونا قلبت  
 واوا نحو باكل ويومين وايدك امر من اذن وان كانت الهمزة  
 متحركة فان كان ما قبلها حرف متحرك لا يتغير الهمزة

في خوف الاخرة



كالصحيح نحو قراء وان كان ما قبلها حرف ساكن يجوز تركها  
 على حالها ويجوز نقل حركتها الى ما قبلها مثاله قوله تعالى  
 وسئل القرية والاصل واسئل القرية فقلت حركة الهمزة  
 الى اللتين وحذفت الهمزة لسكونها وسكون اللام بعدها  
 وقد قرئ باثبات الهمزة وتركها في الامر من الاخذ والاكل والامر  
 وكل ومر على غير القياس وثاني باقي تصريف المموز على  
 قياس الصحيح وكما وجدت فعلا غير الصحيح فتمسه على الصحيح  
 في جميع الوجود التي ذكرناها في باب الصحيح من التصريف فان اقتضى  
 القياس ابدال حرف او اسكان او نقل فافعل والاصرف  
 الفعل غير الصحيح نحو وعد كالصحيح وقد يكون في بعض المواضع لا  
 يتغير المعتاد مع وجود المقضى نحو عور واعتور واستور  
 وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها العلة الخرب

سئل اسئل  
 اسئل ايدي همزة  
 حركة سني ما قبل ساكن  
 سينه ويردك اجتماع  
 ساكنين اولدي همزة  
 لا فتن اجتماع ساكنين  
 دفعتون او ترى همزة  
 حذف ايتك اسئل  
 اولدي سين متحرك  
 اولفظه همزة اولدون  
 وفي مستغنى اولدي  
 سئل اولدي

في يد عبد الضعيف في وقت الضبي  
 عن الامام نعم الله الملائكة  
 حسن بن روح السطفي  
 النساكي شهره  
 لسه لسا و...

كالصحيح نحو قراء وان كان ما قبلها حرف ساكن  
 يجوز تركها  
 لا اسمعو

على على

فائلك قول ابن القفل  
 باب يوتون لام الف

ابواب

١٢٢



قراء

١٢٢

نَهَائِلُ الْعِظَمَاءِ وَالْمُفَضَّلِينَ