

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



ك: ١٤٨٩      انت شيخ الاسلام مزكي  
 المخوذ من المخطوط المهمي  
 عقب الله عنه ومت  
 ثم ركب يتصيد فذهب توفي ابو طه اللطيف الحافظ العالم اليماني مسلم الدين ومحترف الخطاط  
 اهتم بكتاباته واصنافه اجداده ابن وجروان حمله باصنا وبلطفه لوحاته وصلحته  
 السفر سمع له عبد الله المعمودي واصنافه اشتهرت واسمه السلاطين وطبعه باصنا خرج  
 عليه محمد وصدىقها في مس السرور فالوستان بفتح عشرة منه المراواقل وطلسمة  
 سلطان قادر دا والخطيب سليمان طبراني سعد الدين وعلم مجمع الشيوخ بعد اتم حججه مع المؤذنة  
 طاهر بن المصري وله كتاب والمربي وفقيه وادر عمان واثام مصر فالشطاف  
 وفقيه واعلم من ذوي المسنون وبراع في الادب بجود القرآن بروايات وموطع المسلمين  
 به مكتبا على الاستغراب والمحاكمة والنسخ وتحصيله كثيرة فقادره امثال جنوة وعاوز  
 الماءه لا زاده والذئب معده الزئاب وفاسع لجمهور علم حاسى بفتح المغريبه لمس  
 وشهر الدوله الملا العطمه تورانشاه طرابلس شاه ودارالبسرك خداوند للدر  
 سهان ختنه وسادب مع سهين فغزا التوبه فسبى وعنه ثم بعنه فاضي المروه مدد بفتح  
 الباطنه واقام الامر بين نهر اشتاق الى طبستان ونضاره فعلم ونا يامش لاخيم  
 نهر محول الى مصر بسوئي الاسلام وصفى بعدل الامام وفترة اخته سنت المدرست  
 وكان الاجواه الغارق في اللزال ووالاما عذر الله عبد الله اه على صابر  
 الدسوقي ولده نه نسخ وتشعر ومحني به البوه فاسمه العلوي وشبيب وابي هرثه وابي طبعنه  
 ولعنه شهاده وناع اصوله بالصغار توفي في حجر على طبقه حسن ووالما فاجر الماسون  
 راحى حججه ملصر سعيد الحسين بعبد العزى زاد الحمد وهو وابنه وحفيله ونافلته  
 وابوالغفاره نه الجائز الارقم الديمة وأسمه عبد الله عبد الله زاد الحمد وهو واصد  
 سخناته عزلي طبا بعله شهاده وابوالحسن العصمار الحنوي على عبد الرحيم الذي درق العذار  
 طار علام في اللعنه حجه في العريضه ادع عن ابن الحسين وله الديار خطوط الانوار وروى  
 الى العنايه من المنهى به الله وعنه وطبق ما لا طائل ولا به اعلم اللعنة بعذره



# وَمَّا

عَرَفَ بِرْطُورِ بَحْرٍ فَأَخْطَلَهُ غَيْرُ الدِّينِ بِعُودِ الْأَنَابِيلِ وَعَوْضِهِ سِجَارٍ وَفِرْ لِسْ  
 لِبَاسِ الْفَتَوَّهِ الْأَنَصِرِ لِذِرَّ لِسْمِ رَشِيقِ الْفَتَوَّهِ عَدِ الْكَارِ وَلِفِنَسِرِ بَقِيِّ الْمَلُوكِ وَأَنَّ  
 كَالِ الْمَرْوَهِ تَرَكَ لِلْأَسْرِ الْفَتَوَّهِ حِصَرَ لَعْنَ صَلَاحِ الدِّرَاهِ مَسْقُ الْمَلَمِ طَغْنِكَسِ  
 عَلَى مَهْدِهِ الْمَرْ قَدْ طَلَهُ وَسَلَمَ رَنْوَلِهِ أَخِيهِ وَفِرْ بَاتِهِ مَدْشُ فَرْ خَشَاهِ وَلِجَ  
 سَلَهُ سَمِّ السَّمَكِ الْمَعْدَمِ وَصَرَّا بَوْيَ الْمَرِ الرَّفَاعِ الْمَأْهَدِ الْقَدَرِ، الْعَوْلَيَّاَسِ  
 اَبْرُ عَلَلَهِ هَارِلَهُهِ دَلَنَزِلِ الْبَطَاطَحِ الْعَرَوِيِّ نَقَرَهِ اَمْعَبِيَّهِ فَرَوْجِ الْسَّعَهِ  
 نَصَورِ الْمَأْهَدِ فَولَدِ لِلشَّيْاهِ فِي سَهَّهِ كَهْرَبَاهِ وَسَعَهِ فَلَنَهَّاَلِي بَلَهِ اَسْعَرِهِ الْمَهْرِ  
 لِلْمَوْاصِعِ وَالْعَادِهِ وَلِنَهِ الْعَالَهِ وَالْدَّلَهِ الْاَفْكَارِ وَالْلَّازَهِ عَاعِنِهِ وَلِدَاهِ الْمَاطِنِ  
 وَلِكَلِّ اَصْهَارِهِ فَهِيَ الْجَيْدِ وَالْدَّهِ وَعَدَهِ الْعَلَهِ وَمَنَدَدَتْ لَهُمْ حَوَالِ شَطَاَشِهِ مَهَلَلِ  
 الْسَّارِ الْعَارِ وَدَحْوَلِ الْبَرَلِ وَالْرَّهِي عَلِيِّ الْبَيَاعِ وَالْعَرَبِ الْمَهَانَهِ وَهَذَا لَأَخْرَهِ الشَّيْهِ  
 وَلَا صَلَّاهِ اَصْهَارِهِ نَسَعَرِ دَاهِهِ اَشْطَانِ حِصَرَهِ لِسَرِ طَاوِسِ الْمَهَوَهِ  
 آخَرِ قِرَاعِهِ اَلِ الْوَحْشِيَّ بَسَحِ رَاهِرِهِ مَعِنِي السَّرَّانِي الْمَسَدِيَّوِيِّ سَوَارِهِ  
 سَيْتِ وَمَلَوْسِهِ وَلَوَالْعَسِمِ رَيْشَلَوَالِ طَفَرِ عَدِ الْمَلَكِ سَعَوِدِ الْعَسِمِ الْمَهَاعِ  
 الْعَرَطَلِ الْخَافِطِ مَهَشَّهِ الْرَّلِسِ وَمَوْرَخَهِ الْمَنَدَهِ وَلَهِ اَسَعِي وَالْوَسِمِ سَمَعِ مَهَلَعِهِ بَرِّ وَاحِدِ  
 الْعَالِعَاصِرِ وَطَعَمِ الْأَهَارِ لِهِ اَوْعَلِ الصَّدَفِ وَلَهِ تَهَانِيَفِ لَعَوِي ٢٢ هَسِ رَهَارِ خَطِبِ  
 الْمَوْصَلِ الْوَفَضِلِ عَدِ الْمَسِرِمِ مَهَلَلِ عَدِ الْمَهَرِ الطَّوَسِيِّ الْمَنَزَادِ وَلَهِ صَفِيَّهِ بَسَحِ  
 وَسَمَعِ خَصُورِ اَرْ طَرَادِ وَالْبَغَالِ وَعَزِّهِمَا وَسَمَعِ رَاهِنِ الْبَطَرِ وَارِيلِهِ الطَّبِيَّشِيِّ طَقِ  
 وَلَهِ تَهَنِّهِ بَعْهِ رَضَهِنِ الْأَسْهَارِ وَالْأَعْقَهِ رَصَوِ عَلَى الْبَاهِ الْهَرَاسِ وَارِيلِهِ الشَّيْشِ  
 وَلَهِ كَلِّ اَلِهِ الْتَّنَزِيزِ وَلَهِ خَطَلِهِ الْمَوْصَلِ زَفَانَا وَقَرَدِ الْدَّهَا وَعَصَدِ الْرَّهَالُونِ  
 وَالْبَهَرِيِّ كَلِّ الْمَوْصَلِ خَاصِهِ وَلَهِ خَصَانِتَهِ لَهِ طَاهِرِ الْمَلِمِيِّ بَاعِنِ الْمَرَّهُلِ

الْمَهْرِ عَنْ شَانِ وَشَنِسِهِ وَعَازِي الْدُّهَارِ بِنَفِالِهِ صَاحِلِهِ وَارِ صَاحِهِ  
 فَطَبِلِهِ سَوَدِ دَهَرَهِ بَلَدَنِي الْتَّرَكِ الْأَنَابِيلِ بَوقِي ٢ صَفِيَّهِ الْسَّنَلِهِ الْمَدُولِهِ  
 وَدَارِهِ نَهَا مَلَحِهِ اَسْطَرِ طَوِيلِهِ عَامِلاً وَقَوْرَا قَلِيلِهِ الْظَّلَمِ وَمَهَلِهِ مَهَلِهِ مَهَاهِهِ  
 اَلِوَالْغَدِيرِ اَحْرَانِ اَحْدَاثِيَّهِ الْعَدَمِ الْهَرَدِ صَاحِلِهِ وَضِرِ الْمَوَادِرِ وَالْدِيَوَانِ  
 اَلِشَّعَرِ الْدَّرِ لَعَوِي ٢ مَهَلِهِ هَرِ صَاحِطِهِ وَمَجَوْنِ وَذَهَبِ طَادِ لَعَنِي ٢ هَرِ دَهَرِ  
 عَرِيَّهِ اَحْمَدِ الْطَّبِيُّوْهِ وَلَهِ سَعَمَدِهِ حَشِيشِ وَجَهِمِ وَلَغَيْرِهِ لَعَنِهِ مَهَلِهِ نَعْلَلِهِ  
 لَعَوِي ٢ رَصَارِهِ اَسَارِ وَثَانِوْهِ سَهَبِعِ وَسَعَرِ وَهَجَرِهِ هَرِ اوْلِي الْمَدِ  
 الصَّاحِيَّ اوْلِيَّهِ لَعَنِهِ مَهَلِهِ دَهَرِ تَلِ حَنَنِهِ اَلوَهِ وَمَهَلِهِ قَدَّا مَاهِهِ  
 وَرَهِيَّهِ دَعَتِهِمْ مَا لَعَهِهِ لَعَدِهِتَهِهِ مَاهِمِ وَادِصِلِهِهِ مَاهِمِ وَلَقَسِهِ  
 طَبِيُّهِ وَكَارِشِ بَادِنَهِ عَامِلاً مَهَسَا اَلْحَلِسِرِ حَشِيشِ اَلْمَهَلِهِ فَالْمَلَوَاعِرِ طَبِيُّهِ  
 صَلَاحِ الْمَرِفَلِهِ الْمَهَوَتِ وَمَاهِلِهِ اَشَهَا مَهَجِيَّهِ وَمَاهِرِهِ طَبِيُّهِ لَعَنِهِ حَسَومَهِ  
 اَخَسَوا عَلَيْهِهِمْ وَلَاهِنِهِ حَنَوِيَّهِ وَالْمَهَادِهِ وَرَسَوِيَّهِ الْمَهَادِيَّهِ طَرِقِهِ لَهِ لَسَعِ  
 عَنِهِ طَوَصِهِ طَلَبِهِ لَعَنِهِ مَهَلِهِ دَهَرِهِ مَهَلِهِ دَهَرِهِ مَهَلِهِ دَهَرِهِ  
 الْمَهَوِيِّ الْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ  
 اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ اَلْمَهَدِيَّهِ  
 الْعَرَوِيِّ لَعَنِهِ اَرِجِيَّهِ وَهَدِرِهِ اَهَلِهِ اَمْلَحَصَهِ اَسَكَاتِهِ اَلْمَهَدِيَّهِ  
 سَاهِهِ وَلَهِ مَهَنِهِ ٣ لَعَنِهِ اَصَوَّهِ وَالْمَفَدِ وَالْمَهَادِيَّهِ فَلَوْلَهِهِ وَرَهِيَّهِ سَهَجِهِ  
 الْوَلَعِيِّهِ عَرِيَّهِ الْمَهَدِيَّهِ حَجَوِيَّهِ الْجَوَيِّنِيَّهِ الصَّوَنِيَّهِ وَلَهِ اَسَعِي  
 جَهِهِ وَالْمَهَادِيَّهِ وَطَالِعِهِ وَلَاهِ لَهِ الْمَهَادِيَّهِ اَلْمَهَادِيَّهِ وَهَارِلَهِ اَحْرَنِهِ سَنَةِ  
 لَهَانِهِ سَعَرِهِ وَهَجَرِهِ هَرِسَارِ صَلَطِهِهِ وَاهِيَّهِ حَدَنِ وَسَرِيَّهِ سِحَارِ وَنَصِيبِهِ وَالْمَهَهِ  
 وَالْبَهَرِيِّ كَلِّ الْمَوْصَلِ خَاصِهِ وَلَهِ خَصَانِتَهِ لَهِ طَاهِرِ الْمَلِمِيِّ بَاعِنِ الْمَرَّهُلِ



وار الدهان ولعدا والهدا ونعم السجح كان لراجاته البسط وجماع  
 وما قبله شهر المحرم بوله محظى عنتر الذي عمله وتسعنه نوى الله  
 ما كان يسطو على العام في ذلك حاتم المسرو سجح الامام شرف البارز  
 كاه وعاصر القضايا حمله وحمله عصافير الحراري صاحب الحمد طلب وأغلى معنف العصر  
 والعلامة سجح السجح من المعمور الكثاف والعلامة ابن العبر المرضي حلوله المحكم لبس  
 وما العنكبوت محمد الديك فضلا لله من المجال العدع طبع السر مصر رار  
 عن الدليل تسوعه وعلاله دسورة صدراً مخططاً ممتهلاً رزنها حامل السوداد  
 ودر عرب العبد للامر وغيره والاجازة عزل له وعلل بعد بنية الصغير علاء الله في  
 فاص الصاده شهاده من كل المجلدين للابراهيم الشق والسبعين اخر حصاده المطر  
 عزت وسعه لغرته بعلمه فحيثت داعم وعلل إلى العفو لبس العدد  
 ليال روئيله الي وارى عمر وحمد عصافير وياطه وحكم حويله سن وطال  
 متصبه غاضي الممالك طلاق الدبر في المقايه وما تجاه قاضي حاد المالم  
 سر الدبر بحسبه لبس العادي لله عذر الهمم الهمم الهمم لهم البارز  
 الجهنمي الساجر تحدى العدة بعلمه وتسعنه توغر صدرو ولهم عامل ولهم اطار البارز  
 والهدا الفرج وحمد عصافير وله اماماً مذكرة مصنفها صاحب فتوحه وابه على العلم وصلحه  
 ولها فوضى وخشبة وصحبة يعن بلع زتبه الاجهزه وتحرج به ابي رحمة الله  
 وهاي سلمون مد الشامه الدبر قاتل العصافير جمال الدبر يوسع سلكهم بضم البحري  
 كمال الصالح في العدة من سبع وكرسيه طبع العجر عزه ويعتمد بالدواد والتنمير  
 ولهنر ورسح عليه باصر الله الدبر دواره على العصافير سبع وعشرين وستين ملة اعظم

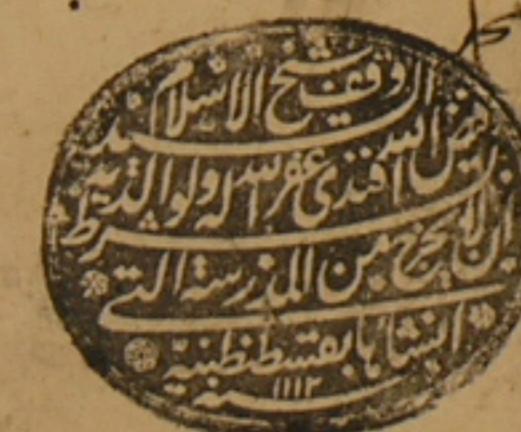
سر الدبر مكتوب على السفر وللدهان بغية الشاميته والسبعين الدهار ولهم  
 خرى وباون سنه واشتهر مع عثمه خطب الفرقه ومن الكنائس والذين ظل  
 وما تجاه سجح عليه المدارس المدرك المدرك المدرك المدرك المدرك  
 متبنيه مرشد لهلا وعدها السنه العبر والمعطع بنواهيم له ولهم يفتر  
 الصنفار ورباكا شفه والله سره اعتقاده رايد وخدم الواردان وتعلم  
 لهم الوراء المأهول ولا حادم لهم حرب طبل اطعوالبر ليد ما قيمه جانبه دينار  
 وآلام طبله مدار لحال متواهله ما قيمه الف دينار زاده امر آوله وعده ضعيفه  
 حرب عصر العصر فقوهار مخدعه لما عانه حاره عافيه فارسل الى الفرزاد  
 المحاربه اخضر واقعه ضارهم بدم خل طوفه فوحدهه متنا قبل فراحته  
 على المائج وما العنكبوت المدارس لله عذر العاده عذر العبره عذر المطر المطر المطر  
 حرب عصافير وسعه دفن بالقبر روك الميه وآخر آخر خطيب هردا  
 وتقى درهار شهادتها كواسه ملح الشكل ماء طرح ولا تسرى وقتل  
 صاحب تلسان اتوها شفه عذر الدهار معاوى عهل لالمد نجاسه عذر العاد  
 الزنائق ودار سرى السيره تلاله ودار عدهم رحيم للمليز لما انطوى علهم  
 من خبيث السير وفتح السير ثم كل فطم ودار طلاشي عا ملكه عقا وترسل  
 سه حاجه سلطان لفخر الباوك المريني ملقة بدم عذر الدبر لبيك المليز  
 علم لهم حلا وطار عليه الحصار حتى دخلت اللملعنة عنوة فعالي على حسامه  
 حرب عصر لمدلا سنه ما يزيد على سبع ماره دار العاد  
 واد ربيحان خوفه دحر و بشدالا ولا حلا و المدارس اليها المدرك  
 ابوهار كل من الرضي الصالح العطان حسماه لاره عزت شعه وناسه سمعه حصرها  
 من خطيره دلوه المهد عذر العاده سمج عذر السير الخشن نوع طبل

الثانية وقارئوك النفر ما صر له على حلة ففيه وله ديننا لشر الفضال وما  
لصحته على عدوه رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ألم بالهانف عن حكمه ودان  
بهم العدل على ما دعاه مصايبه إلى المحاجة فنوه وزعاته سمع حكمه لأنصاره وابا الحسنة  
وأبي المنصور وغيرهما ودار به دار به  
العاشر رسال الله صلى الله عليه وسلم المرحل<sup>2</sup> رحى نصح واربعين فقهه من اطراف اصول  
لعمري بعده وراسه لكم عز لهم لخطائكم ودار به للقضاء وحان نغيره ودار به القائم  
ما مر لرسال الله صلى الله عليه وسلم المستكروه رساله فعيها شجاعاً موصيّا  
رساله فعيها شجاعاً موصيّا

من محمد بن سعيد الحسني المعاشر المعروفة بالتفويج الملكي المغربي التونسي سيد الفقيه  
ذاته نور وله مخلف ثلثة وما يذكر من صفات علميه جلا للناس عليهن للشك. الفتوحات  
التي هي في حكمها من المطرد والمرد ويعودون بهم دار المعلم للصوفيه وهو عمله بالموصل  
ويعبر برسالة لأصوله إلى إسكندر وآفريقيا ودرسونا طر ومحرب به رصي ودار  
الشطرنجي حصل على طلاق من نوادق في العلم، لا يجيء أعامه للسفر ولا يصر على كلامه وظل  
خطابه معروفة بفرضها بفرضها الديار المصرية أصدر لهم لم فعل الفضادوس وأصحاب طرق  
أصحابه ودوافعه وساسفوا على إلحاده وطريقهم يسمى لما وليه أعينه على العارفون عنه  
وهما للعلمين العدوان الدار على ألبانيه محمد بن حماده الصاده الخامن العادل عمر الدين  
أبي عبد القادر الانصارى الصالحي الشيج الشعير مدرس الديانة والمعانى حماده بن واط  
عن طبعه حماده صدر له ثبيان وآخر طباعه وحوط السوء ولا زالت تخرج منه للعلم رحمة الله  
العلم والتسبيب بعصا العصابة منه يسمى عذرها فاما عذرها في انتفاع قاعدهم ولهم  
العلمه فترى هم وماري تتصدى في امور لسر الماجستير غيرهم وما سلط لهم  
الله تعالى لهم كل المنصور عن خواصه وامر ولده بعده وما سلط لهم السجدة واللهم  
لهم اشهد محمد بن حماده بن حماده الشرعي صاحب حمد المقام عرض طلبها ودار بستان السر  
الحقه ابا الخبر الداعي مات حماده بن واط وما ت المعنى بدار الدين عقبا له اشهد العيني  
احد ائم الائمه ومحظى عز وجله صاحب الفضل والبر والتوكيل العفو والغفران  
دعا بمحظته من تواضعه حواراً انا طلاقاً صحيحة بفتحه واربعينه ودار على العفو والغفران  
ومن يدعه ما دار اكتبه له من العدد ستمائه محمد بن شرسته عقبا له اشهد العيني  
عبيد القادر ابا الحسين اول دليل الحجر الغوري الظاهر وعمل سخارعه تسبح ثناه سنه ودار

سَهْلَسَعْ وَيَسْرُ وَجَمِيعِ حَامِي  
عَالَمِ الْمَارِيَّ اصْلَافُ وَاعْصَارُ وَالرَّعْيَيْهِ مَثَانِيَ الْمَكَوْخَنْ وَمَعَانِيَ وَنَى  
رَجِيْبُ الْعَلَمِ الْمَدِيْرِ بِطَرَايِسِ الْأَثَامِ سِتُونَ نَفَاتِ قَدْلَمِ دِسْجَيْهِ مَهْرَ حَمَدِ الْعَلَامِ الْمَعَاصِدِ  
سَعْ الْأَمَالِ الْمَعَالِمِ الْمَعَالِمِ الْمَعَالِمِ الْمَعَالِمِ الْمَعَالِمِ الْمَعَالِمِ  
الْعَلَمِ الْمَدِيْرِ وَعَيْشَهِ وَعَلَوَهِ الْمَاعِرِ وَأَوْصَانَهِ الْجَمِيلِهِ وَمَا تَعْدُ لَا عَالِمَهَا  
لَدَ الْعَنُورِ صَنْفَ الْمَرْعَدِ الْمَوْرَسِ الْجَطَبِيِّ عَمَدَ الْحَوْرَيْهِ ثَمَانِيَ الْمَعَادِرِ الْجَنِيْهِ مَدِرِسِ  
الْبَشِيرِيَّهِ صَحْوَلِهِ اصْدَرَ حَامِيَهِ صَنْفَ شَرَحَهِ الْمَهْرَيِّ وَسَنَنِهِ اسْفَارِهِ وَالْقَنِ  
وَطَلَاهِيَهِ وَعَلِمَجَاهِهِ صَدَرَ عَمَدَ الصَّالِهِ الْجَلِيشِ وَالْمَالِ الْغَنُورِ وَأَسْمَعَنَهُمُ الْمَشْرِقِ  
لَعَالَمِ وَلَهُ زَطَهُرَ الْوَرْجَيْهِ دَنْزِ وَفَتَوَهِ وَأَطْلَاقَهُ الصَّوْفِ وَلَهُ تَهَاهِلُ وَمَا طَصَرَهُ صَاحِ  
حَلَذَ وَالْعَنُورِ نَخَرَ الْدَّاعِهِ الْجَطَبِيِّ جَبِينَ عَلَيْهِنَّ اِجْلَيِ النَّفَوَهِ ٢ الْمَرْعَهِ  
سَبِيعَ وَعَسْرَهِ كَارَطَلَهُ رَاخْرَقَ بَهِرَ غَزَلَهُ لَسَهِ باِجَسِ وَكَارِيدَرَ الْعَرَكَاتِ وَلَهُ رَصَوَهُ  
وَالْعَنُورِ لَهُ تَوَالَفَهُ تَلَامِيزِ وَهَسَامَ الْعَلَامِ الْمَنَاطِرِ الْلَّادِ وَهَدِرَ لَلْدَهِ كَنْدِ

ولعله - ورقب لها ملائكة العجم كله ولهم السبعون شوال ففوجئ بهم حرب  
لهم شهد الماء بعد العليل وما تخرجا وما دعوه عما عند سواد الكتب وأحسن دعوة  
وسوق الدافشة وحاصلاً على اجماع لما حوله والماذنة الشرقية وعلم للهال قبة ولهم رسول  
والمناجي ما لا يحضر ونسف فعمل صحن إلى النصارى فما كل طارفهم وسمتروا حتى مانوا  
وفي عزل العام عاً الخلف المستكثرون به أبو الريحان العسافى نقوصه  
طائفها ساق بالرسوب وسرى لأخيرها بغير عذرٍ فدعا وما ظافى بهنَا محمى الله  
لم يعبد لكنه حبيب الشفاعة عن زرع الله طلبها ونوابها ولهم صحن المسجد عمر لصلبه لم يعط  
وأصله الحاجر وصهره وناته ضعف على الصابر شرفاً لله العبد الذي هلك - المنفورة العطرة حصر  
وصور واستصفيت حواصله لم يباشرها بعد رسول الله بشنكت الناصرة ودجى ملوك  
ما وصله صنور وصهره لسعنة العقد بنيار واربع ما يمثل لولوكهار وصالحة مخمور  
ووصله داره لكتبه صرخة مصونه بمحاربها الشرقية وزياحها والإله واستمر الملعون  
في الخفوة حتى علا في رسم حرر ودرأه اليبل في الموقد مصر فمرة مررتا سر لصبيع  
وأدى العودة إلى مصر وعثر أصبعه وسلمه لحكم  
المحدث سكر الله  
سراصي : النسخة السابعة



ولعنة

