

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بداية المصطلحات



وحله لا يزال موثلا قال وانما اغنى اقترا الماضى بقدم تقدم فعل لان  
قد تقر به من الحال فيكون بذلك شبيها بالمضارع وانما كان المضارع مستغنيا  
عن شرط لانه تشبيه بالاسم وانما ساع بتقديم الفعل مقرونا بالنفي لجل الكلام  
بمعنى كلما كان كذا فكما ان فيه فعلا كما كان مع كلما فلو قلت ما زيد الامام  
لم يجزانه ليس متما ذكروا علة ذلك ان المستثنى لا يكون الاسما او  
مؤولا باسم والماضى المجرى من قد يجيد من شبه الاسم واما قولهم  
اشدك بالله الا فعلت فانه في معنى النفي كقولهم شر اهوذا ناب اي  
ما ساك الا فلك انتهى وقال ابو البقا في قوله تعالى ما ياتيهم من رسول  
الا كانوا ابو ان الجملة حال من ضمير المفعول في ياتيهم وهي حال مقدرة ويجوز  
ان تكون صفة لرسول على اللفظ والموضع انتهى فعلم من ذلك تخرجه الحديث  
على الوجهين والارجح الحال لانه لا يجر احداهما ان وقوع ما بعد الاوصاف لما قبلها  
راي ضعيف في العربية بل قال ابن مسك انه لا يعرف لبصري ولا الكوفي و  
ان الزمخشري تفرد بذلك وان ما اوهم ذلك فهو قول على الحال وكانت  
ابا البقا تابع في ذلك الزمخشري الثاني ان الحال لا تطرد في جميع الامثلة  
والوصيفة لا تطرد بل يختص بما اذا كان الاسم السابق ذكره كالحديث اما  
نحو ما جاني زيد الا كرمته فلا يمكن فيه الوصفه كما لا يخفى فلو كان ذلك ترجيح  
الحالية مكانها مقدرة كما صرح به ابو البقا وما اورد على ذلك من عدم  
الملازمة وجواز تخلف متعلق الارادة للحادثه عنها فهو وان كان كلاما  
صحيحا في نفسه الا انه لا يقدح في التخرج ولو روي هذا المعنى لم يكن يصح  
لنا حال مقدرة وكم من قاعدة نحويه قررت ولم يبال المخالفتها للفقهاء  
العقلية فان من النحو والفقهاء معقول من منقول كما ذكر ذلك ابن جنى فتارة  
يلاحظ فيهما الامر العقلي وتارة يلاحظ الامر النقلى على ان ما ذكر من الترتيب  
وما اورد عليه من عدم الملازمة انما يتجده لو كان الترتيب المذكور غفلا  
لا يتخلف وليس الامر كذلك فان الترتيب الذي في الحديث شرعي  
لا عقلي والذي في الامثلة ايضا ليس بعقلي بل عادي خاص اوجب  
عادة المتكلم او تعلق به فعوله ومثل ذلك يكتبني به في الحال المقدره هو امر اخر  
وهو ان ما ذكر في وجه الترتيب تفسير معنى وما ذكر في تقرير الحال تفسير اعراب وهم  
يفرقون بين تفسير المعنى وتفسير الاعراب ولا يلتزمون توافقهما كما وقع ذلك كثير  
السيبويه والزمخشري وغيرهما واما الاشكال الثاني ففي غاية السقوط لان الجملة  
السابقة ليست مستقلة بل جملة ثم عيوت ولا يربطها بالجملة الاولى  
على انها قيد فيها ولهم هنا واقعة موقع الفا فانها المجرى الربط لا للتراخي كما في

قوله جوى في الانا بسبب ثم اضطرب وفي بعض طرق الحديث لا يسمع بوي من يقود  
ولا يضرب فلم يؤمن بي الا كان من اصحاب النار فقل ان جملة يؤمن مرتبطة  
بالاوي وقال الربط تصير الجملة في حكم جملة واحدة كما قرره النجاشي في باب  
العطف في مسألة الذي يطير فيغضب زيد الذباب فقوله ان أعدته  
الى الجملة الاولى لغير الخلف الى اخره مدفوع بانه اذا اعيد اليها مقيد بمضمون  
ما بعدها لا يبرز ما ذكر والله تعالى اعلم

**الاجوبة الزكية عن الغاز السبكية**

بسم الله الرحمن الرحيم قال الحافظ الشمس الداودي تلميذ  
المولف رحمه الله تعالى ومن خطه نقلت ورد على شيخنا الامام العالم  
المجتهد حلال الدين ابى الفضل عبد الرحمن نجل الشيخ الامام العالم العلامة  
كمال الدين ابى بكر السيوطى عامله الله تعالى بالمطهر الحنفى ورحم سلفه  
الكريم في سادس شهر رمضان سنة ست وسبعين وثمان مائة  
اوراق مكتوب فيها ما صكته لخدمته ربه العالمين وبعد فقد وقف العبد  
كاتب هذه الاحرف فقير رحمه ربه ذى اللطف الحنفى محمد بن على بن سودى  
الحنفى على سوا الكتب قاض قضاء شيخ الاسلام تاج الدين ابو نصر السبكي في  
ثاني عشر ذى قعدة الحرام سنة احدى وستين وسبع مائة الى الشيخ صلاح الدين  
خليل بن ابيك الصغدي الشاعر المشهور

• • • • •

للمشكلات اذا ما احتطن بالفكر • والمعضلات اذا اظلمت في النظر  
وكدرت صافي الاكدار عندك يا • ابا الصفا جلا القلب والبصا  
فما سوا الات من و افاك يسال ما • حرف هو الاسم فعلا غير معتبر  
واي شكل به البرهان منتهض • ولا يجد من الاشكال والصور  
واي بيت على بحر من منتظم • بيت من الشعر لا بيت من الشعر  
واي صيت من الاموار ما طلعت • بموته روحه في ثابن الخبر  
من عدم من امر المؤمنين ولم • يحكم على الناس من بدو من حضر  
ولم يكن قرشيا عين عد ولا • يجوز ان يتولى امره البشر  
من باقوات جميع الخلق افضل من • شيخ الصحاب ابى بكر ومن عمر  
ومن على ومن عثمان وهوفتى • من امتى المصطفى المبعوث محمد  
من ابصرت في مشوق عينه صنما • مصورا وهو منحوت من الحجر  
ان جاع يا كل وان عطش تضلع من • ما غير زلال ثم منهمر  
من قال ان الزنى والشرب مصلحة • ولم يقل هو ذنب غير مفتقر  
من قال ان كحاح الام يقرب من • تقوى الاله مقالا غير مستكر  
من قال تفك دما المسلمين على • الصلاة اوجب الرحمن في الزمر

الشافعي



وما اللقيفه جاءت والسجينة في • غريب ما صح مما جاء في الاثر  
وهات قل لي ابراهيم اربعة • بعض عن البعض من هم تخط بالظفر  
وهكذا خلف من الرواة كذا • محمد بن الخازي جابو السبير  
وعن قتاه لها زوجان ما برحا • تزوجت ثالثا حلا بلا شكر  
واخر راح بشري طعم زوجته • فعاد وهو على حال من العير  
قالت له انت عمدي قد وهبتك • زوج تزوجته فاخدمه واعتبر  
وخمسة من زناة الناس خامسهم • ما ناله بالزنى شي من الضر  
والقتل والرحم والحبل الا ليم كذا • التعزيب وزع في الباقين فاعتبر  
اجب فانت جزاك الله صلحة • من لم يدع عند اشكال ولم يجس  
ككتبت اليه ابيا تاجده فيها وذكر في اثنا انها انه يجيب عن ذلك نثرا ولم  
يراعه له جوابا عن ذلك لانظما ولا نثرا والمسئول من صدقات سيدنا  
ومولا نالها الله تعالى في خير الجواب عن ذلك نظما ونثرا قال الشمس  
الداوي فكتب شيخنا ما صورت له الحديث وسلام على عباده الذين اصطفى  
الجواب نثرا **اش** الطرف الذي يكون ايضا اسما وفلا  
فهو على فانه يكون حرف جر واسما بمعنى فوت فيدخل عليه حرف الجر  
كقول الشاعر • غدت من عليه وفلا من العلو قال تعالى ان فرعون  
علاني الارض هكذا ذكر جماعة من العلماء ان على استعملت اسما الكلمة  
ولم يذكر واغيرها وقد استدركت عليهم قديما لفظيتين ايضا الاولى  
من فاتها يكون حرف جر وفلا امر من ما ان يمين واسما قال النحوي  
في الكشاف فاخرج به من التمرات رزقا كم اذا كانت من للتبعيض  
فهو في موضع المفعول به رزقا مفعول من اجله ولكم مفعول به  
لرزقا لانه حينئذ مصدر قال الطيبي واذا قدرت من مفعولا كانت  
اسما كعن وقوله من عن عيني مرة وامامي الثانية في فاتها تقع حرف  
جر واسما بمعنى الفوف في حالة الجر كقوله صلى الله عليه وسلم حتى ما تحول  
في امراتك وفلا امر من الوفا باشباع وقوله واي شكل الى اخره  
هذا امر يتعلق بعلم المنطق وهو علم حرام خبيث لا اخوض فيه  
وقد سئل الشرف ابن المقرئ باسئلة نظم فيها • • • • •  
وما عكس السوالب يا مرجي • اي الجزئي منها في النظام  
فاجاب عن الاسئلة بيتا بيتا وقال في هذا البيت • • • • •  
وعن عكس السوالب لا تسلي • فذاك مقدم العلم حرام  
قوله واي بيت على بحرين منتظم هذا النوع معروف من انواع البديع  
يسمى التشریح اول من اخترعه الحارثي وهو ان يكون البيت مينا  
على بحر بن وقافيتين يصح الوقوف على كل واحد منها كسولة • • •

يا طالب الدنيا الدينية انها • • • • • شرك الودي وقراره الاكدار  
دار متى ما اضحكت في يومها • • • • • ابكت غدا بعد لها من دار  
فانه يصح يقول • • • • • يا طالب الدنيا الدينية انفا شرك الودي • دار متى ما  
اضحكت • • • • • في يومها ابكت غدا • قوله واي ميت الى اخرها الطاهر انه اراد  
به ما في قوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم واي نطقا في الاصلاب فاطلق  
عليها الموت مع عدم وجوده روح فيها خرجت منها قوله من عد من امر  
المومنين الى اخرها هو اسامه بن زيد مولى النبي صلى الله عليه وسلم امره على  
حشر فيهم البوكر وعمر فلم ينفذ حتى توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فبعثه البوكر الى الشام وكان الصحابة في ذلك السفر يدعون له امير المؤمنين  
**وروي** عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه كان اذا راي اسامه  
بن زيد قال السلام عليك ايها الامير لازل ادعوك ما عشت الامير  
مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وانت على امير ولم يكن اسامه من  
قرش بل من الموالي قوله من بانقاف الى اخره من فيه استفهام نفى وانكار  
وكذا من قال ان الزني والبيتان بعه اي لم يقل ذلك احد كذا رايته  
النظم الشيخ تاج الدين السبكي فسر في بعض تعاليفه وجوز في قوله من قال  
ان الزني من مستد احب غير منقصر اي لا يجتزر له هذا القول بل يواخذ به  
قوله من ابصرت الى اخره اراد بهذه ما رواه الحاكم في تاريخه بسند  
الي ابي عبد الله البوشنجي عن عبد الله بن يزيد الدمشقي عن عبد الرحمن بن يزيد  
بن جابر قال رايته ببغداد صفا من نخاس اذا عطش نزل فشرب قال  
البوشنجي ربما تكلمت العلماء على قدر فهم الحاضرين تاريبا وامتنانا فهذا الرجل ابن  
جابر احد علماء الشام ومعنى كلامه ان الضم لا يعطش ولو عطش نزل فشرب  
فنفى عنه النزول والوعش قوله وما اللقيف الى اخره قال ابن الاثير في النهاية  
قال معوية للاحنف بن قيس وهو يمازحه ما الشئ الملفف في الجاد قال  
هو السجينة يا امير المؤمنين قال ابن الاثير الملفف في الجاد وطب اللين  
يلف فيه لحي ويدركه وكانت تميم تعبر به والسجينة حسنا يجعل من  
دقيق وسمن يوكل في الحدب وكانت قرش تعبر بها فلما مازحه معوية  
بما يعاب به فومه مازحه الاحنف بمثله وهات قل لي الى اخره  
هذا النوع من انواع علوم الحديث وهو من اتفق اسمه واسمه شيخه فصاعدا  
والاربعة الذين رواوا بعضهم عن بعض وكل منهم يسمى ابراهيم كثير منهم  
ابراهيم السماس السمرقندي عن ابراهيم بن محمد القراري الكوفي عن  
ابراهيم بن ادو الزاهد عن ابراهيم بن ميمون الصانع والاربعة الذين  
كل منهم اسمه صلف وقع ذلك في علوم الحديث للحاكم في اسناد واحد بل  
خمسة فقال ثبا خلف سا خلف سا خلف سا خلف ثبا خلف

فيقول اسامه غفر الله لك يا  
امير المؤمنين تقول في هذا  
فيقول صح



الاول الامير خلف بن احمد السجزي والثاني ابو صالح خلف بن محمد البخاري والثالث  
 خلف بن سليمان النسفي والرابع خلف بن محمد الواسطي والخامس خلف بن  
 موسى بن خلف واما المجتهدون في اسناد واحد ففي صحيح البخاري من .  
 ذلك شئ كثير وقد وقع لي حديث كل رواته يسمى محمداً من شيخنا ابي  
 النبي صلى الله عليه وسلم قوله وعن قتاده الى اخره رايت بخط صاحب النظم  
 الشيخ تاج الدين في تذكرته ما صورته امرأة به زوجان ويجوز ان يتزوجها  
 ثالث هذه امرأة لها عبد وامة زوجت كليهما بالاحرام فيصدق انها امرأة لها  
 زوجان واذا جازا ثالث حرله نكاحها قوله واخراج الى اخره رايت بخطه  
 ايضا ان صورتها عبد وزوجه مولاه بابنته ودخل بها ثمرات مولاه ووقوت  
 الفرقة لانها ملكت زوجها بالارث وكانت حاملا فوضعت فانقضت عدتها .  
 فتزوجت وهبت ذلك العبد لزوجها وقوله وحمله الى اخره رايت بخطه ايضا  
 قيل ان محمد بن الحسن سأل الشافعي عن خمسة زوايا امرأة فوجب على واحد القتل  
 واخر الرجم والثالث الجلد والرابع نصفه ولم يجز على الخاص شئ فقال الشافعي  
 للاول زنى بمسئلة فانقضت عدته فيقتل والثاني محصن والثالث بكر و  
 الرابع عبد والخامس مجنون انتهى الجواب ولم اقف على شئ من اجوبة  
 هذه المسائل لغيري الا هذه المواضع الثلاثة التي نقلتها عن الشيخ تاج الدين  
 والموضع السابق في من وياقي المسائل مما اخذته بالفهم وقلت في الجواب نظماً .  
 الحمد لله زبي باري البشر . ثمر الصلوة على المختار من مضر . هذا جواب سوالات الامام  
 نصر عليه همت هطاله الدر . اما الذي هو حرف ثم جاسم . ايضا وفلا مالا غير ذي بكر .  
 على انت حرم فجر ثم فعل علا . واسما كفوت وزد من غير مقتصر . ثم الذي هو شك من علوم  
 رحي . ولا يلبق باهل الشرع والامر . والبيت ينظم من بحر من ظمته . فذاك تشرعهم ما فيه من حصر  
 والبيت من غير زوج منه قد خرجت . ما كان في صلبيه من نطفة البشر . ثم المسمى امير المؤمنين لير  
 يحكم على الناس من بدو ووحض . اسامة حيرن وكاه النبي على . سريرة لقبوه ذاك في السبع  
 ومن في الاربعة ابيات نافية . اي لم يقل ذاك شخصي حتى يمتد . فصاحب النظم هذا القصد  
 تعليقه تذكره يا طبيب مدكر . وبعضهم قال في الاصنام عطفت . تنزل كل زال لا يلبق بخبير  
 ثم اللقيفه اكل والسبخينه في . جذب بها عين اهل البدو والحضر . ثم المسهولة ابراهيم اربعة  
 عن بعضهم قدر وواقي صاوي الخبر . السمرقندي عن الكوفي عن السعدي . عن ابن ميمون فاحفظه ولا  
 وهكذا اختلفت حسنة شمسقا . في مسند قدره الحاكم الاثر . ومن محمد يدرج عدده شيقا .  
 في جملة من اسانيد من الاثر . ومرات ملكت زوجين لا رب . فان ارادت نكاحاً غير محظور  
 والعبد روجه ومولاه بابنته . فمات علكه بانث بلا ضرب القتل جيناً فوكت عدته  
 فملكته لم ضرب من القدر . ثم الذين زناوا ذمي بمسئلة . فاقتل ومخضهم فارجه بالبدن  
 والبكر فاحدد وعبد نصفه ابد . ومن خلاص صفات العاقلين . ثم اجواب ولا يسر بخالطة  
 فالحمد لله حمد غير منحصر . وقاله عابد الرحمن بخلا بي . بكر السبوطي بر جوعه مقدر .

احدم

ثم بعد اثني عشر سنة وذلك في ذي القعدة سنة ثمان وثمانين ووقعت على كرامته بخط  
 للامام علم الدين العراقي قال فيها ما ملخصه قال لولانا القاضي الفاضل كريم الدين عبد الله  
 الشافعي وبعد فان بعض اكار العلم السادة للعرفين بزياده التحقيق وكثرة الافاده  
 وضع سبع عشرة مسئلة من المعاني المحكمه بالسوالات المشكله وجعلها  
 نظماً فتكون اعرف فيها تجاريفها عقول فيها اولى الالباب ويجوزون عن ان  
 ياتوا لها اجواب فلما وقعت عليها اردت ان اجرب ذهني الكليل فاجبت  
 عنها غير مسئلة تعذر تحقيقها لاشكال معناها وهي هذه **الاولى**  
 من باتفاق جميع الخلق افضل من . . . شيخ الصحاب ابي بكر ومن عمر  
 ومن علي ومن عثمان وهو فتي . . . من امة المصطفى المختار من مضر .  
**الجواب** ان كان عنى بالفتي عيسى ابن مريم عليها الصلاه والسلام فلا  
 يطلق اسم الفتى على الانبياء وانما يسمى بذلك الصبيان والعبيد والخدم ولاء  
 وان كان اراد ابراهيم ولد النبي صلى الله عليه وسلم فلا يطلق عليه فتى فقد  
 نص الازهري لا يسمى فتى حتى يراهق وان كان اراد الحسن فابو بكر فضل  
 منه فلو قال بدل فتى شخص صح على عيسى عليه الصلاه والسلام وعلى ابراهيم  
 ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعلى فاطمه رضي الله تعالى عنها لقول رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فاطمه بضعة مني قال مالك رضي الله عنه لا افضل  
 على بضعة من النبي صلى الله عليه وسلم احد . . . **ثانيها**  
 من كان والدها ابناً في البين لها . . . وذاك غير عجيب عند ذي نظر .  
**الجواب** تلك عايشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فانها ام المؤمنين و  
 ابنة ابي بكر رضي الله تعالى عنها فبي امه وابنته . . . **الثالثة**  
 من القاه لها زوجان ما برحاً . . . تزوجت ثالثاً حل بلا . . .  
**الجواب** لها زوجان من بقرا وغنم او غير ذلك قال تعالى احمل فيها من  
 كل زوجين اثنين ومن كل الثمرات جول فيها زوجين اثنين **الرابعة**  
 من طلقت فتلفت ارجاعدا . . . عن الوجوب بداري مبتدس .  
**الجواب** هذه كانت حاملا فولدت اربعة من الاولاد فان العدة  
 لا تنقض الا بانفصال الاربعة هذا ان كان قوله عدداً بفتح العين فان كان  
 بكسرها فهذه امة دون البويع طلقت فاعدت بالاشهر ثم حاضت  
 بعد ذلك فاسقلت الى الاقرب ثم عتقت فانقلت الى عدة الحراس  
 ثم مات الزوج فانقلت الى عدة الوفاة . . . **الخامسة**  
 من اذ يزد جرمه ينقض مواخذه . . . ويفقدى بعض ما يحببه كالجهدن  
**الجواب** ان كان جرمه بضم الجيم فهذا رجل ارتكب صغيرة ثم عثر  
 على ارتكاب كبير ثم تركها خوفاً من الله تعالى فكان تركه للكبير بعد العزم  
 عليها مكفر التلك الصغيره التي ارتكبها . وان كان جرمه بكسر الجيم



وسارقا ما حوى المسروق لم يضر **الجواب** ما الاولي موصولة والثانية نافية  
**قلت** في كليهما نظر **الخامسة عشر** وسارقا بمن فيه الي امد من الزمان  
 فلا تكرر لذي الخبر **الجواب** هو يوش عليه الضلوة والاستلام لما كان في بطن  
 الموت كان الموت كالتبوله وهو ساير في البحر **السادسة عشر والسابعة**  
**عشر** واخر راح يشوي طعم من وجته **ع** فعاد وهو علي حال من العبر  
 قالت له انت عيدي قد وهبتك من **ع** زوج تزوجته فاخدمة واعتبر  
 وخمسة من زناة الناس خامسهم **ع** ما ناله بالزني شيء من الضرر  
 والرجم والقتل والضرب الاليم مع **ع** التغريب وترع في الباقين وافكر  
**والجواب** عنها كالذي قدمته والحمد لله  
 وحدة تمت الفتاوي للعلامة

خاتمة المجتهدين الجلال  
 السيوطي رحمه الله  
 تعال بالرحمة  
 آمين

فهو الميزاب الخارج عن الحايظ والروشن اذا وقع نصفه على انسان فقتله كان  
 على المالك الدية كاملة وان وقع بجملته كان عليه نصف الدية **السادسة**  
 من ان تلي في الصلاة اية فيبوء **ع** بالاشم والصمت منه ليس عن حصر  
**الجواب** تلي ايه في الصلاة فغلط فيها او لحن وكان معه من يصلي  
 فترد عليه فاصر على غلظه الاول وهو يظن ان ما يقرأ او صحيحا فاعاد ذلك  
 الراد عليه فتوقف وسكت وبطلت الصلاة فان لم يجل ذلك **قلت**  
 هذا جواب محظ وكلام طويل والجواب عن هذه انه فاقد الطهورين  
 وهو جنب يصلي ولا يقرأ آية زياده على الفاتحه وهذا الاستدراك  
 من عندي لا من كلام المجيب ولا العكس العراقي ثم قال **السابعة**  
 من قال وسط جمادى الصوم مفترض **ع** وقد يصلي لنا العيدان في صفر **ع**  
**الجواب** جمادى عند العرب التفلتاكله قال الشاعر في ليلة  
 من جمادى ذات اندية قال وقوله وقد يصلي لنا العيدان الصلاة هنا  
 معناها الدعاء والعيدان مثنى عبيد وهو الوقت الذي فيه الفرج او ذكر  
 الشوق والمحبة فالمعنى يدعى لنا محصول عود الفرج وتجديد الشوق الى الجيب  
**قلت** ما اراك هذا الجواب وقد اعترفت صاحبه بانه ما قدر على اكثر  
 من ذلك والذي ظهر لي ان يصلي بمعنى الانحنا والتقويم والتلبين  
 من قولهم صليت العود على النار والعيدان جمع عود وهوالة الله المشوق  
 والصفير القصب وهذا الاستدراك من عندي ايضا ثم قال **الثامنة**  
 واكل وسط شهر الصوم منقردا **ع** عدا نهارا ولم يقطر ولم يزر **ع**  
**الجواب** النهار فرخ القطاة وولد الحبارى كما ان الليل ولد  
 الكروان **التاسعة** واكل فيه ليلا لم يقل احد **ع** بصومه من سراه الراي والاشه  
 تقدم جوابه ان الليل ولد الكروان **العاشر** وواحد قد يصلي وهو منقرد **ع**  
 وقد يؤمر ولا ياتم للقدر **الجواب** هذا اعنى اصم لا يصح اقتداوه باحد لانه  
 لا يركب افعال الامام ولا يسمع المبلغ **الحادية عشر** وقائل لا قصاص  
 في السيوف بلى **ع** ان القصاص لفي شعر وفي ظفر **الجواب** لا قصاص في السيوف  
 هو في بعض الجرح كالجانحه وما دون الموضحة وقوله ان القصاص في شعر  
 وشعر القصاص هنا من قص الشعر بقصه ومنه حديث جابر رضي الله تعالى  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على قصاص شعر قال الازهري  
 هو بالفتح والكسر ينتهي شعر الراس حيث يوخذ بالمقص **الثانية عشر**  
 ثلاثة فرج اتى منه ما خرجوا **ع** واوجد الروح فيهم خالق الصور **الجواب**  
 هم ادم وحواء وناقة صالح **الثالثة عشر** وسارق هتك الحرز الحرير ولم  
 يقطع بلا شبهه والمالك وحظر **الجواب** هو الصبي والمجنون والحرى  
**قلت** مثل هذا طالا بلغزبه **الرابعة عشر** وسارق ما حوى المسروق في قيطه **ع**



