

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

صَوْبَرْلَة نَشْرِي الْمَدِينَة
لَهُنْ نَشْرِي لَا سَلَامٌ
عَلَى زَمَانِهِ لِمَنْ

لله الرحم الرحيم رب ائن وسر راكب
امانه ~~ر~~ حمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد واله وآله وآل بيته اجمعين ~~و~~
ما رح من وسط اسد اوه سه مولدي ~~و~~ وهو دبل على مارج والدك ده لسه سال الداى دبله على دبل
القدر المخاطب اي عبد الله الدهي رحمة الله ~~فوق~~

الله انت وسنه وسنه ~~و~~ مولدي سكر سهر 12 سن ما دك احمر منها حم لسه لي حمر
لله ~~لله~~ للسلطان الملا الراصد حسن ابن الملا الراصد محمد ابن الملا المتصدر دلادون 12 سن ولم سو
نه سنه من حكتى منه انت راحل عن امير مملكته وسعده لدار عن العامه طباخ رغبه
وعصر علىه بعد بطا سه الامير ملبع انا صل وا فامر الملا ابن حمه السلطان الملا
المتصدر ضلاح الدين محمد ابن السلطان المطير حاجي ابن الملا الراصد محمد بن دلادون
وحلت لهم امرا وجلس على درسي المهمة سه ملارينا ماس حارك اماول در العر العاصه
حسن سلطانه وحالى عه اعراه وعد حى هلال بعد امام ولم مدراس قبر وكم سنه
دواليه ~~و~~ امراه الماشه سنه وسنه اشهر دلادون سهل احمر اي دس سه سه وخلفه
امه مدراس دلادون كاس طرس دند من اكرازه وكاف سوا عشق المتصدر سنه مهه لدووجه
عبد العاصه حسن ~~ف~~ انت عل رثا العلقم نعد من سنه بيتناق وحلهم على السنه
والطاعه والنها معه لا محتاج المسلمين تم حلمه امداده على حوده وعدد كاف
حضر من طرس الملاس الى وشن الامير سف الدن سيد فرا الدن كان ماسه باني العام
الماضي حلب من امراه ابراس سلوال المرواء بدلاه علهم المسوبيه من القدس خواصهم
والعناء معهم واسهل سوا راصن كالطاعه لله مسر بلفها 12 سن عبد العاصه حسن طرس دند
و عمله ابد للدعا صدر و كان لنه اثار بالعلقه بكر ارميام السدرهم فخارها واسخره الامه
الدوسه وبحله من اهل الدنم حرم العام العايل و بعد اى القلعه من العلاز والعديد والقدر والالات
ما لا يوصى لهه وبيه علىه الملاس سه دند علهم الامير سه مهه طرس الملاس ~~عاصه~~
رمصان وبر العنصر الطاهر حضر العساكر الساهمه الى بكر، ليحيطوا من المصدر سنه
حرج هو عن دني امراه بعد صلها، احتم فاي ~~ك~~ ر كهر مصان واحرج هفع الفصاء والمفعى
ووصلوا الى قبر الصنفين فيما كان اللدار حاهم احمر اون عساكرهم افصروا واحصلوا وفتحتهم
العز - سعر عره فلكر راهعا من معه وكتهم محد او احر النهار فناروا اللند واصبح ناس
طرس الملاس وجماعه من امداده 12 سن حرم فخاره قوى ماسه الساده وسط ناده وشمع
من حوله كه اللند وعيه ولم سه من كان معه عمر علهم العده سوك محد واسدهم وحمد اهله
حاهم ويعهم دون الماشه الملاس وبحجه العذر اللطائى ~~و~~ حدمه الملا المتصدر والامير
رمصان سه كه ادد ادار ماسه دس وهم معه ~~العلم~~ وعلهم ادوا - دس واسه
الماشه على حطه صعبه وفا هنار الملاصه واصبح امراه سه احمر به مس 12 سن اسلجه

ر احرى عجمي باسفي ومحى — لعلم الاربعاء حادى الاول فوجا المسد كعجمي الرحمن
او درى لعنه عجمي الرحمن سرور لله الرسعي الدمشقى سعاد ودوى طفافى الصدر
وهو سلطان سلطان محمد عجمي الدردارى الرسفي وكان ابا دوكلا الحلى دمى ودخل
الى الفاهره واقام بها دعوه عاد الى دفعى وكم ١٧ احاسى من اسرى الکرى ملکى
وكم عصر اصحابها سعى اى داد ودفعى اصحابها من ربى سعى والمعى الواسطى وعجمي الرحمن
اسعى كعموط سره الارض الرسعي ودفعى كعجمي والدى وقارا من ٢٧ لعله بائى حماى الاول
والدى دلربه من امن نوى للعلم بالمعى سعى فهم اسر رام ولعله اسب وما —
عمره العمالى عصر رحى السج المعدرا الا صغار بجاى الاس امو عجمي محمد عجمي احمد عجمي الرافع
اسعى عجمي اللربره الا صغارى الدمشقى شهر حرام المرحلاتى باطرا سعى اللسر عن حجى سعى
سعى مولده سنه ٤٩٣ وصل علىه حاكم دمى ودفعى عقايم ما الصدر عجمي الاصح
من عجمي من العوايس معجز اس حجم وبا الفاهره من امن فوشى حرام الطلاق ودفعى كعجمي الحى
وعصره واسعه بالعلم ودرس عالم الطبيبه نيه دمى ودخل الفاهره وما كلها احمل
وحجج احرى عجمي واسعى علمه للدر الى حرام عواله وما —
سعى ما الفاهره السعد الاربى سعى الدمشقى عجمي لعنة الحى من محمد عجمي
الحسينى اى سعى عجمي اسراف عالم امار المصدر وشتهر بائى الركى عجمي الرا
ومن الكاتب ولهم اربع وستون سعى وكان ادعا عاصلا ولم يطهروا وعبر وحط حسبي
وولي بوصى الدرس عالم الهاجر المصرى ثم هاجر الى المكى لم يصرف عن دلار عاد الى
الفاهره ودرس عالم المدارس العراسى عجمي عجمي الاصح امام عجمي الدمشقى
الاصحى عصرى وبرى لى عجمي عجمي المهاجر عجمي اصحابها وما —
رسعى اصحابه طاهر الفاهره السعى لدعا مرحى المهدى عجمي الدرس عقل طبى من قلم
البكتوى الحوى صاحب المصادر سعى المهدى هاجر كان مدبران مولده سنه ٤٩٩
وكم من اسحاق الدرس اس دفن العبد وابى القفار الحى والوابى والذئبى طار مرسى
واحدى عماله والدى وادعى السماع من سعى بوى الدرس اسحاق دفن العبد والد مناطق داس
الصومعه ١٢ احرى وله فعندر للارضه وادعى انه احارله العحر اس الحارس وله تندى اهل
الحدى دلار مرسى ودرس عالم الخدا عالم المدارس الطاهره وعنه مدرس والخام الصالحي
والمدارس المهدى عجمي عالم المسارع وصيف سعى الحارى ودعا عالم الشرار دمن على مهدى الحار
لله در عنة عصى لغير وعنه عواه اصحابه احصاره واحضره المختصه وسمح وطعم
من اس ما حى وحى روايد ابر حنف على الصحنى وصيف سعى المروه من ١٢ اع
داحكام حجج ودهما اسحاق عجمي عالم اس ستى وصيف ديلانى طومانى والحمله ودهما اصحابها
عرف ما دهها وكان دايم اس عمار مسحها عالم اس سعى كلاد والدى وقارا رام
طلسا احدرى وفرا فليلى وحى السعد السويم اسفي وما — لعلم ماك سولا

ويعبر بـ **ما** عن دفاع وردودهـ اي من صرحة حارس الـ **ولم يـ** احمد احمد عـد
اس الرفعه اـسـ اي المـحرـ الفـدـنـيـ سـعـاـزـيـ اـسـهـيـ وـلـاـعـرـفـ هـدـاـالـمـدـرـرـ وـالـدـىـ
اعـرـفـهـ عـلـيـ اـحـدـ لـاـاحـدـ وـقـدـ دـلـرـ وـالـرـىـ وـفـارـهـ سـهـ
وعـهـ **الـعـاصـيـ** سـرـمـ الدـسـ مـرـسـيـ سـيـانـ مـنـ سـعـودـ مـشـاـلـ الـعـصـرـىـ
الـمـعـىـ نـعـمـ وـسـعـ وـوـلـ الـحـلـمـ بـعـدـهـ مـعـدـهـ اـجـمـالـ جـلـبـ وـمـاـ **ماـلـمـحـوـهـ** عـنـ هـمـاـ وـسـهـ
سـهـ وـكـانـ اـدـيـاـعـ صـلـاـ دـلـرـ اـسـ حـسـ وـاـسـ عـلـسـ وـعـهـ **جـلـبـ** **ماـجـ** الدـسـ
عـدـ الرـءـ **ماـ** سـرـ العـرـاـسـ هـمـ **جـلـبـ** **سـيـانـ** **ماـلـمـحـوـهـ** **جـلـبـ** **كـانـ** **كـانـ**
اـمـدـ اـكـمـ وـالـدـسـ وـلـهـ مـعـرـفـهـ **ماـلـخـاـسـ** وـمـاـ **عـرـصـ** وـجـمـسـ سـهـ
مـلـهـ **وـسـسـ وـسـ** **مـاـمـ** **فـ** اوـلـهـاـ حـدـدـ صـدـ فـاصـ
حـسـمـ اـلـمـعـىـ عـصـارـكـاـ كـامـهـ دـطـرـانـلـسـ وـصـدـ وـاـصـكـاـنـ سـاـقـيـ وـحـبـيـ
وـعـ **نـوـرـ** **لـاـسـ** **يـاـصـ** **عـدـرـ** **رـمـ** **اـلـاـدـرـ** **حـلـمـ** **عـلـيـ** **الـعـاصـيـ** **حـارـ** **الـدـسـ** **مـوـسـ**
الـعـصـرـىـ اـكـبـيـ يـاـمـىـ وـعـدـمـ اـسـهـ شـرـ كـامـيـ عـصـامـهـ مـيـ **مـوـمـ** **لـاـسـ** **عـاـسـ**
حـارـ **لـاـوـلـ** وـرـدـ مـعـلـمـهـ **نـعـصـ** **الـعـصـاءـ** **سـرـوـرـ** **رـاـسـ** **لـهـكـ** **لـلـوـ** **وـحـلـسـ** **كـ** **الـعـاصـيـ**
الـمـالـلـيـ **مـرـ** **فـ** **الـخـادـسـ** **وـالـعـرـوـسـ** **مـرـ حـارـ** **لـاـحـرـهـ** **اـمـرـ** **بـ** **حـلـاـسـ** **عـوـفـ** **الـمـالـلـيـ** **وـيـ**
رـصـ اـمـرـحـ **عـرـ الـاـمـرـ** **الـمـعـيـلـسـ** **كـاـلـسـلـدـرـ** **رـمـ** **فـ** **اـمـرـ** **اـمـرـ** **عـدـمـ** **رـاـسـ** **صـدـ** **وـاـنـدـ** **مـرـ**
الـطـوـالـسـ وـمـحـىـ الـأـرـصـ **جـلـبـ** **وـحـدـرـ** **لـيـ** **حـمـاهـ** **وـلـلـلـاـ** **اـمـرـ** **عـرـ الـاـمـرـ** **الـمـعـيـلـsـ**
مـلـعـهـ دـمـسـ **وـيـ** **مـوـمـ** **لـاـسـ** **حـامـىـ** **عـيـانـ** **عـرـ** **الـاـمـرـ** **عـلـاـ** **الـدـسـ** **الـمـاـرـدـ** **اـمـ** **عـرـ**
سـاـهـ دـمـسـ وـعـاصـيـ **الـعـصـنـاءـ** **نـعـجـ** **الـدـسـ** **عـدـ الرـءـ** **ـ** **اـنـ** **الـمـلـىـ** **كـلـاـهـاـ** **عـلـ** **حـلـسـ** **وـاـحـدـ**
وـعـلـيـ سـاـهـ الـ دـمـسـ **وـسـ** **الـدـسـ** **فـ** **كـمـرـ** **كـاـ** **الـلـطـيـمـ** **عـصـرـ** **كـاـنـ** **وـرـ حـلـيـهـاـ** **وـوـرـ**
مـسـهـ دـمـصـاـنـ وـوـلـيـ عـصـادـ مـسـ اـسـيـ **لـاـ** **الـدـسـ** **سـلـىـ** **عـدـمـهاـ** **مـوـمـ** **الـمـاـلـلـاـ** **رـاـسـ**
دـمـصـاـنـ وـاـسـدـ رـحـوـهـ **لـاـ** **وـطـاـهـ** **عـصـرـ** **وـلـيـ** **سـمـ** **الـدـسـ** **مـكـلـلـ** **رـفـ** **الـسـمـسـ**
سـاـهـ الـ لـطـيـمـ **كـلـ** **عـوـصـهـ** **عـنـ** **وـطـلـوـيـ** **عـلـاـجـ** **دـمـىـ** **لـاـمـوـ** **وـدـلـرـ** **اـمـيـ** **عـطـعـاـدـ** **الـدـسـ**
اـسـ لـعـدـ **لـاـ** **مـوـمـ** **الـلـلـاـ** **كـرـىـ** **سـهـانـ** **دـعـىـ** **مـحـمـاعـ** **اـلـ** **سـهـانـ** **لـيـ** **حـارـ** **الـدـسـ**
اـنـ **الـشـرـشـىـ** **وـاـحـصـرـ** **وـاـسـ** **وـارـسـ** **مـكـلـدـاـمـرـ** **لـ** **الـلـعـهـ** **مـهـ** **صـفـاـجـ** **اـخـوـهـرـ**
وـعـرـىـ **اـنـ** **عـصـدـ** **وـاـسـ** **وـبـلـاـمـ** **مـكـلـدـاـمـرـ** **ـ** **الـمـسـطـىـ** **لـ** **الـلـعـهـ** **لـ** **الـرـمـلـ** **وـقـ**
الـصـورـهـ وـحـصـرـ **الـعـلـامـهـ** **مـدـرـ** **الـدـسـ** **مـحـمـدـ** **الـبـيـحـ** **حـارـ** **الـدـسـ** **الـمـدـلـوـرـ** **وـاـحـدـهـ** **مـنـ** **الـجـامـعـ**
سـدـهـ **مـكـلـدـاـمـرـ** **بـلـلـاـ** **الـمـكـلـدـاـ** **وـسـرـعـ** **لـ** **لـهـ** **عـرـ** **سـوـ** **الـمـسـطـىـ** **عـلـيـهـ** **بـهـ**
عـسـدـ **كـلـاـصـمـهـ** **وـسـكـلـمـ** **كـلـاـ** **مـسـ** **مـكـلـدـ** **مـحـمـمـ** **الـخـاصـدـوـنـ** **مـاـيـهـ** **عـطـجـمـ** **سـواـهـ**
الـلـعـرـهـ وـلـاـ دـعـهـ مـهـاـ **لـاـ** **الـعـلـمـ** **وـ** **هـدـ** **الـدـسـ** **سـعـ** **اـهـلـ** **مـلـطـيـهـ** **وـهـارـ** **وـاعـلـىـ**
سـاـهـمـهـ **سـعـجـ** **لـيـ** **جـلـ** **وـجـهـ** **الـسـفـ** **عـلـدـ** **وـ** **هـ** **لـلـهـ** **الـرـاجـ** **كـرـىـ** **مـنـ** **مـحـمـمـ** **سـ**
سـاـرـهـ اـسـ **فـاـصـ** **الـدـهـاـ** **،** **عـرـ** **الـدـسـ** **عـدـ** **الـعـدـرـ** **مـدـرـاـرـهـمـ** **وـ** **عـدـلـهـ** **مـهـ** **سـ جـاءـهـ**

علم المدرسة في الميدان على الدوام احمد بن عبد الله بن محمد بن سعيد السرياني الملك احادي العبراني
بكر السرياني الملكي مولاه موصى به ملا - و سعى و سعى و كثي ما حجم من البحار خالا الدوام
على عهد الطاهر والعاشر من الحمد لله صدر المفدى و من الحمار و در بيره طبع الحماري
و كثي مد من من الحمار و كثي معاوه الدهري و كثي ما ملده من الحمار طبع خالا الملائكة المطرى
و كثي مد من قاصي العصافير حكم الملك الطيرى على دلار جمع من حط المطر - سعى الدوام محمد
اس على شلدو ما السر لا و ما دك العقد ابي العبد ابي العبد
الصالح ابي الدوام ابريل المكي عذر من الزلي سعى زر ابي الدوام المكري ابي عبي
العدس و دفع كثي ما ملا دلار اس رام و ما اس عذر و كثي عصى العطره ملا
يم الودع عذر و دم مد من فامر بدار اخدر لاس رعنه معن للصلاح
العدس فلم يعن له دلار دلار ملا مدرسه ما لمدرسه وما عينها مولده ٤٩٤
دراها لى احمر اسهمي و ما شده الاسم العاشره الاسم الامام
صدر الدوام محمد اللطيف من سجح السوح فاصي العصافير على الدوام على اسفل العومي
الى عبي مولده دلار سه سه و عربس و سه و سه مويه والدوام
محمد اولاده الى العاشره و در باني حجر احمر ابي محمد الدوام محمود و اس عذر و حضر
واحمر باليه و اعاده ملسوه احمر دالمدرسه المصلاحه كوار صريح ابي عبي
و كثي من الصدر الميداوي وجاءه ولم يحد - وكان داععا عذر دلار و حسيه و سود دلار
رحمه الله و فيه العصافير العاشره
اكس على الحسن رحمة
الدوام -

— اس الفر —
و سه — اعلم اصرها فعم من رسم احوال و دلی علاج الامرو و نیز
حد من الریس کسر الدین محمد عسی محمد عهد الرؤا — اس فاصی شهید ولی فناه
السر لعده عم بوعص الدین — دلی دله الام احمد بندر الور حسین بوجسیر بارکه
و سه — امام اسلام کسر الدین محمد علی محمد المعری الشهید کاس طبر طور عرب

أبده وأهدى اللوز أحلى فناظراً وشذا بن حمزة النقيم مهند
مكاناً الدنيا وبهجتها بـه من قلنا حاجة نغور فضحت
وهي **العاشر** الحجج المعمار الصاحبي محمد سلطان وعمي حلاته
الدرب العسلي على حمير وعلي بن الحسن ابن ربه الأخي طلب يعنى
العلوين كل ذلة الحمى وما كان عليه سلس طاهر وهي **العاشر** العاصي
عليه عسل بن العبد العبداني مطران السفاحي ول حمزة من مدنه
معبر وما سعى بالمعمار سفار المتصوري وهي **العاشر** المحدود كبس
الرس محمد الوران حد عرالنائم اس عسكار ول سخطه المحسو - عدو مصادر

السجدة المثلثة

سلمه رحراي حسو عصمه بحاله سجدة كسر الدن اس المقدمة وعدهه واعذر عن البهان لورس
السلبي وبرفع وعدهه درس زاده دلاره العلاوة باسم من الملاهي وكان اسرا لا سمعه
سال الفعل وعدهه فل معاذ الله وخطابه وصغار سجنه وعدهه وعدهه وعدهه وعدهه
عسى الكجي وعدهه ودرست على ما يحيط بالمرى وعدهه وعدهه وعدهه وعدهه وعدهه
لسه ساله وسا — سعف لجمم العدو من محبات السجدة وبيه
مسكاكع صدقا الدن العري عن سع مقاله كان لرم الملاهي سع اسرا
واركاب الدوله وعدهه دن او عدهه عدهه وما — لعله الا يعن عدهه وعدهه
السع كجهه عدهه زخم الفزير المقدمة حفظهاه مهد العدا كان على
حدهه العهده والامتحان وبحكم العلم والاعطاء عن لهه الدن او سعد العدهه الملاهي
سه ونها زاده كان بواطه على المطر على حصن بلاست وفالله الطنبه / مه صاحب
عدهه زيلانه زاره زاده طه ويزيله زاده ودرله زاده مهه زيله زاده زاده زاده
دلار في كان عدهه زاده
للكاهه ، وكم على والدك هفطون السدهه زاده زاده زاده زاده زاده زاده زاده
سعي سع اسلاكه زراح الدن العلقيه وعصمه مهه ودن سعهه الصوتهه وما

سم الله الرحمن الرحيم ، هذه سائل من سيد للضع ولوا لدن اوزر عه احمد
العربي بعد الله رحمة **رسله** لغتهم لاحتز واما الجدار في وله بجوز الاستطلاع
جدار الغير عن خباء وجنته ومعرفته الذي ينصبه في الماء به للاستطلاع اقطعه
فانه يخرج طله عنه وقد لا يقدر حتى يطلع اصلا وليس قصل ناصبه نصبه الا
القعود في ظله فلو جا شخص وفهد في ذلك الظل فلصاحب الجنا منعه من ذلك
وابس ذلك كالجدار فان قصد صاحب الجدار الاعظم حازه ما يكتن في فيه وليس
له ظل يفصل عنه اي حتى لا يلاصقه منه شئ لا يكون ظله البعيد الامتصلا بالفن
خلاف الخافعه لا يقدر عن جار واما قدر على جار هل يلزم منه ايجي ٥
من منه ويس عليه مرطنان ولم يقدر عن جار واما قدر على جار لا يسي راحهه ومحضي
معتضي تغيرهم في الاستطاعه ما لا يلاحظ انه لا يلزم منه ما لا يلزم منه ايجي عندك ليه
ودرته على المربوب بلا مشقة سهيله اذا كان يعلم الصنه ولا اقرت عنده
للملزم اعتبره انتشار الوب الاولى الاستطاعه بالزاد والراحله وصوم المحار زاده
طاريه لا عبره نها ويفلي بغز المحار ان استمر راكبه في جميع طريقه فان عرض غير ذلك
قادره ولا تزب عليه الاختمام والله **رسله** تكلما مصحابها في الجمع بين الصلاتين
علي من يهوا زال في وقت الاولى وفالوا الاولى وجمع المقدمه وعلى من يهوا زارلا
وقت الاولى وقالوا الاولى وجمع المتأخرهما لبعض العلما سكر مع المقدمه مع **رسله** اسرا
اثباته جمع المتأخر يعني جمع المتأخر ما اذا كان يصل الي مقصد قبل وقت
ان زاره ولو للمسار في وقت الاولى وجمع المتأخر ما لا يصرفة جمع المقدمه له الاول ومحمل انه
الذكر اهه فان عدم انه لا ينزل الا ويقتصر عليه خروج الوقاصل او اللهم
لوعلم انه لا ينزل لا يعبر خروج الوقت وسر دخول وقت التراوهه خروج الوقاصل او اللهم
رسله خظر لوان الاولى للمسافر للحج وعدين الذي معه فقد تكررون ستو عيون ما
معه من الزاد والمازن المصدق على بحريم وانهم مكن فقتهم واجمه عليه شرعا واسلام
معد دوالي من عياله عادة وقد سبقني الى ذلك امام السبك فعل العطيه من
الزكاة لصاحب العمال ان المراد من عياله عادة وان لم يلزم منه مونته شرعا واسلام
رسله المصايل الذي يعلم بحسب العادة انه لا يزجر تذكره لبسه عالي ولا
شدفع بالآخر بل يبادر لسبعين الدبر واخذ الماء عالم يعاجله الله انسان فلات
يقصود المصوله عليه وسفكهه واخذها له ميسعي ان لا يقتد دفعه بالآخر
بل يعاجله اما نسأل كالعاجله وهو ما لم يتحقق لم يفعل ذلك فقل ما قصود المصايل وتفتي
العادة المطرده في امثاله بذلك وان لم يتحقق منه ذلك والصاليل المذكور اما العاجله

عقد الاذار
ام لا لا لا

خشيه لحق المغوث وعذاك الحراميه الذين يحررون على الناس في طريق المجاز في
مع الركب بخلاف من يجيء للناس حيث لا غوث لسفره في غير الموسم فان الصال
في مثل ذلك لا يعجل راهمه من عقوبة المخالفة فذاك يطرد فيه الحكم المفروض في الدفع إلا
واله اعلم **مسله** دلروا من اركان الخ السعى فافردوه بالذكر عن المغوث وما
تكلموا على السباب المحتل درروا انها انت من انت وهم الرمي والتحق والطوف
ولم يندر روا النسجى فالواقف على كلامهم هنا يفهم انه ادا ان بالمال حصل المحتل
الباقي وان لم يات بالسعى وليس كذلك ولا يحصل المحتل بالمغوث الا ان تبعي
فان لم يصح وكانه لم يطف فكان لهم جعلوا السعى جزءا من الطوف لكنه افردوه
بالذكر في اركان وكان يعني افراده بالذكر في اسباب المحتل وان لا يندر بالذير
في اركان ايج ومحول كانه جزءا من الطوف والله اعلم **مسله** ذكر اصحابنا انه يجوز
اما زار ومستع عقد الرداء امسلا **مسله** عن ليس عليه الا ثواب واحد هل له عقد
موقعا يعقد الرداء او الذي استقر حوابي عليه انه ان امكنه عقد القدر الذي
او اسه منه معان الرداء او بطيه حيث ليس مستسرا عليه استبع عليه عقد
اعلاه وان لم يمكنه لضيقه واحتاج في استسراكه الى عقد اعلاه حازله ذلك
لانه في الحقيقة عقد الازار لكن في غير محل العقد المعهود وانطن اصحابنا المعرفوا
بما زار والرداء في ذلك الامثلة المختصر في ترك عقد الازار ينضاف العون
مخلاف الرداء فلن سقوطه ليس فيه خطر انكساف العون وهذا الذي لم يتمكن من
عقد الثوب المذكور الا من اعلاه متى نرى ذلك وقع في خطر انكساف العون والله اعلم
مسله قوله عليه الصلاه والسلام من دخل عليه عشر دينار محمد واراد ان يصحي
فلا يخد من شعره وانظفان محله في غير المسمى الذي اتي بما عمال عمره وعشرين
الجمد مع اراده المحبيه فانه ما يدخل من شعره يحمل من عمره فان مصابن لاحقا
لا يضر فيه مشقة تحمل هذه المسنة اذ المطر اله حل واحب وانهم بذلك على حد
الفود وكذلك يعني ان يكون محلها ايضا اذ لم يحصل له ضررا او سعد برئ لا
كن ان يسر طفره وصارت نالم بمقابله لذلك او اصحاب المطر سعر عمار ضر جراحه
او دمل او عرض بحلي معه اى حمل وكم وله اعلم **مسله** اذ امرض المحرم فعطي
راسه وليس المحيط بشيء المضر لكم هات في حرامه هل يكشف راسه ويزع
عنه المحيط فنزل دفنه كسار المحرمين ليفاهم الاحرام بعد الموت امر استدار
ما كان فعله قبل وفاته فيدفن مغضي الراس وعليه المحيط فيه نظر والاقرب

الاول

اولا لما تباه من يفاهم الاحرام وزوال العذر الموج لذلك بالموت والله اعلم
اذا اوجد المسلم المسلم منه بعد طول المراجلة غير محار للتسليم لم يلزمته الاداء الا كان
لنقائه مونه يعني ان تكون محله اذا المراجلة الى بلد محل التسليم للتجاهن من اسله
قطار من الغلبل لبسليمه له مكده فوجده بالعاشر لم يلزمته اذ اذ المدعاة
لأنه اذما المزرم سليمه مكده ولذلك للعاشر مونه وكذا لو اسلم قبل رب
من الفتح بقوص موجود بالعاشر لم يلزمته تسليم الله فاما لو انعكس ذلك
كان اسلم له في قدر من الغلبل لبسليمه اليه بالعاشره او لا سكته رب فلقيه
ذلك فطالبيه يعني ان يجب تسليمها التي كان المسلم اغا شرط تسليم بالاسكته
وقد حفظ عن المسلم اليه وزاده جبرا و كذلك لو اسلم لشخص في قدر من
الغافلة لبسليمه اليه بالعاشره فطلبه به فحضر اليه في بلاد الرف في بلاد اهله
ليقسم منه الغلبل هناك وحملها برا وحراما يعني ان يلزمته ذلك فانه كل شخص
مونه حمله مع اثما على المسلم اليه واطلاقهم محول على العالب ان المسلما اما
يطالب حتى تكون الغبطة له في المطالبه فاما الموج المشهد فما يتعين ان
سوق في وحوب لبسليمه اليه وتعليلهم وتصورهم بذلك على ذلك المسلم
مسله شخص في كما حد امراة بالعاشره فسافر الى غزه متلاقيه في روح اليه
هل يتوقف افانته معها بعد مرد الرف على قرمه بليها وبن تلك الغا
كغيرها من الصور حيث لوحظت القوعه للعاشه استبع الا فاته
مع المعاشره والمصون انه لغايه ليست مقصورة بترك العصر معه ولا
يأشره اقول استوقف على قرمه وله الاستثناء بالعاشره من غير العافت
للغائيه كما رأها لعيتها في حكم المدعوه ولا يقتضي لها او ليس استبع المعاشره
ويقتضي ظاهره للغايه هذا اتحمل ولا اقرب عندي اذ ان الاصح الاجير
فيما حضر من السفر وحدته المنقول في اصل الروضه ولو حرج وجد
ونجح في الطريق وكذلك لا فاصا المخلفات في هذه السفر فاما اذا اموي اقامه في
موقع واقام ايا ما يقضى ما ودا ايام الزفاف وفي منه الموقع الوجهان اي
والاصح كما قدر في ظاهره انه لا يقضى فاعجبي موافعه تغير المعمول والله اعلم

مسلة ذكر أصحابنا أن من عليه دين أداء دفع معه زباده ممجزه لا يجب على صاحب الدين
قوتها كان يكون عليه عشوه فيدفع أحد عشر مثلاً ما إذا كان غير ممجزه لدفع العد
عن الردي فإنه يجب القنول فإذا كان من نوعه يحضر إلى أن محل الجرم في الموره الأولى
أن تكون قدر الدين محققاً فلو كان مظنوناً كان يكون الدين المذكور قيمة مثلاً متسع
وقدر المفروض ما فيه ذلك المتلطف عشرون درهماً مثلاً فاراد من عليه الدين
ان يدفع حمسه زباده احتياطاً للأحتمال خطأ المفروض في الموره يتحمل أن يحيى من
له الدين على قبول ذلك الزيادة وان عرض الدافع حق وآه دمته وليس زباده
محققة فيلوں كدفع زباده لا تغير كقدمه عن الردي من نوعه مثلاً
أولى كان هناك ينجموا البراءة بدفع الردي حلاوة هنا فانه لا يتحقق البراءه بدفع
العشرين فقط ولا منه في دفع الزباده فإنه ليس على يقين من المعاشر است عليه
وتحتفل ان لا يحيى من له الدين على قبوله لأنها زباده على القدر الواضح له سرعة
مع تميزها وينبغى ان تكون محل الأحتمالين انه لا يحيى من له الدين بان القمة
عشرون وحيث من عليه الدين بان القمة حمسه وعشرون وقطع من له
الدين بان القمة عشرون فالذى عليه الدين مقوله بالزيادة وهو يذكرها
ولا يلزم بقيوها وحيى فيه الخلاف في تفاير في ان الحاكم يتعين ذلك منه
او يتحقق زباده وهو واضح واسه **علم مسلة** ينبعى ان امير الحاج ليس له مجاوزه
المراحل المعتادة ولا التقصير عنها لا بد اقر عليهم لفسرهم على المعاشر وفوك
قال الفقيها لو نمازع الرأيو والحال في تطوير المرحله وتفصيرها احمل على
المراحل المعتادة وفي ذلك دفع للضرر من الجائين الا ان ذلك ليس
يقتضيه كان تكون في مجازة ولا ما مع الرؤس ولو مشى على المراحل المعتادة
لا دنى هلال الناس فقد املا او تضرر لهم بذلك مع اطافه الابل الزيادة
او قصر في المرحله لخوف محقق او مقطون ظاناً قروا وليس من الاسباب احتمال
الخوف فان ذلك لا يرتى عليه حكم ولا يخطف الحراميه في اثناء الليل فان ذلك
يقع في النزول كما يقع في المسير ولا يخو الحضر عند فعله عن السفر لعم سريداً امير
الركب على المراكب والحوال ما ان له زباده يسيره في المراحل ويفسر عنها كسبه لامان
بحصل بذلك ضرر ولو كره رعيته ذلك والفرق بينه وبين المتواجرين انها متعلقة
بخلان عن النمازع على المعبوده حلاوة امير الركب قال له سياسة يمكن لها مبنى
ذلك ولا تذكر من الزيادة على ذلك عند الضرر كقدمه والله **علم مسلة** قوله
الفقيها

نطرد البطل
لدى البراعنة
كتبه حال وراوند سحره المت
بلد عرب سرمه عذباً سوا طلاقه
نطرد اليق
ملائمه لوروا - ولتصو بالرسـة ساروا ماهـا لا إيجـاهـا -

حوج برح دلم موسى ادـهـبـ بـهـ بـجـوـ الحـقـ

الاماـمـ

وارىء وكمادم ما حلا ضلـهـ ان صـلـعـاـسـ المـسـاـوـيـهـ اـنـتـواـ بـجـوـ اـرـدـفـ اـصـلـهـ اـنـ المـالـهـ
جهـهـ عـامـهـ كـالـسـاجـدـ وـالـسـاطـرـ اوـ عـصـلـ اوـ اـسـعـاـهـ مـعـيـزـهـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـالـدـنـ وـعـلـىـ اـعـتـامـ
ادـارـاـيـ الـاـمـاـمـ دـلـكـ وـاـنـ الـمـحـوـرـ يـاـ صـلـعـهـ وـمـنـ اـفـيـ يـاـ كـوـنـ اـنـ كـرـانـ تـكـيـ وـاـنـ مـهـانـ
الـمـذـهـبـ صـحـيـهـ لـانـ لـوـرـاـيـ بـلـيـكـ،ـ دـلـكـ لـكـ دـكـ دـرـمـ لـكـ اـمـطـلـهـ)ـ كـانـ اـنـ دـلـكـ وـكـلـ عـرـجـ اـنـ جـاهـ
سـنـ وـمـوـمـ اـتـهـ بـعـيـنـهـ اـنـ الـمـصـحـ وـسـعـيـرـ وـلـعـصـيـ الـعـرـفـ الـغـيـرـ وـلـعـصـيـ الـجـهـهـ
شـالـرـسـ الـلـاـقـهـ اـلـاـيـ اـلـرـفـعـ وـالـعـصـمـ ١ـ الـجـهـهـ الـعـاـمـهـ اوـلـىـ مـعـنـ اـسـيـ فـاـلـ اـنـ دـسـ
وـالـمـنـعـ قـطـعـ الـغـارـقـهـ قـوـانـ وـذـكـرـ الـمـلـهـ بـنـيـ مـطـنـهـ،ـ دـعـالـهـ اـصـلـهـ الـعـيـدـ لـلـعـدـ وـدـ
شـيـ مـنـ الـلـارـاضـيـ الـلـيـ بـرـقـهـ الـلـهـانـ اـفـاـ الـاـمـاـمـ عـلـيـ وـاـسـلـاـسـ الـرـعـيـهـ لـاـنـهـ يـقـنـونـ حـلـالـ الـمـلـوـلـ
جـعـلـ الـعـطـرـ وـدـوكـهـ دـلـكـ دـلـكـ الـمـيـجـدـ وـلـجـيـلـ لـوـنـيـ سـجـدـاـنـ مـوـاتـ مـادـلـ الـاـمـاـمـ اـمـ بـسـجـدـاـ حـلـلـ بـجـاهـ
اـمـامـ فـلـمـ مـقـلـهـ لـانـهـ حـوـهـ بـعـيـنـهـ بـلـجـيـلـ مـلـكـ مـلـكـ وـلـاـ حـوـزـ بـعـصـيـهـ وـكـذاـ حـلـلـ ماـيـفـطـحـ الـلـاـعـامـ سـرـ الـلـارـاضـيـ
وـالـلـالـاـكـ فـانـهـ لـاـصـرـ بـلـكـ اـلـمـلـعـطـعـ وـلـكـ يـقـرـيـ بـدـهـ حـلـلـ ماـيـرـاـهـ الـاـمـامـ فـاـنـ اـلـجـاهـ
اـمـامـ اـغـرـ فـلـهـ بـعـصـهـ لـانـهـ مـلـكـ الـمـقـرـ وـلـاـ حـنـسـ وـاـحـدـ سـخـصـعـ الـاـمـامـ اـلـىـ اـنـ فـاـلـ وـرـغـمـ
اـنـهـ لـرـيـعـ وـالـعـولـ اـنـ هـالـمـوـيـصـاـنـ دـعـيـ عـيـنـاـ حـوـزـ مـلـكـ وـسـاقـ مـصـمـ سـرـ بـلـوـادـلـ
سـهـ فـاـلـ دـرـسـ وـهـ لـاـكـ الـمـصـعـ بـجـيـلـ الـلـوـقـ كـلـ الـمـعـلـ وـفـيـ صـرـاحـتـهـ نـفـرـهـ هـذـاـ الـجـاهـ
وـقـدـ الـاـمـامـ وـاـمـاـوـقـعـ الـاـمـامـ وـاـبـنـ الـاـمـامـ الـلـارـاضـيـ الـمـتـواـهـ مـنـ بـهـتـ الـمـالـ فـاـمـاـ

تشـفـ بـعـالـعـةـ
الـعـلـلـ الـلـيـ
عـنـدـ اـنـ عـرـ عـلـىـ الـبـيـ

٩١٣

