

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

فان قلت ان في قوله من منح عوارف الافاضل تكرار لان منسزل
ان يقال من عطابا العطايا قلت المراد من عطابا المضاف اليه المضاف
المصطوف المصروف من كتب الافاضل او المأخوذة من افعالهم ومن عطابا
المضاف المضاف اليه منسزلا او المراد من الاول متعلق بالفعل
اعني النعمة ومن الثاني في نفس الفعل
وعني الانعام فكانه قال من منحتم
انعام الاول فلا تكرار
برهان

فان قلت ان في قوله من منح عوارف الافاضل تكرار لان منسزل
ان يقال من عطابا العطايا قلت المراد من عطابا المضاف اليه المضاف
المصطوف المصروف من كتب الافاضل او المأخوذة من افعالهم ومن عطابا
المضاف المضاف اليه منسزلا او المراد من الاول متعلق بالفعل
اعني النعمة ومن الثاني في نفس الفعل
وعني الانعام فكانه قال من منحتم
انعام الاول فلا تكرار
برهان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب
ويعلم الناس ما كانوا جاهلين به
والعلم نور يضيء في القلوب
ويعلم الناس ما كانوا جاهلين به
والعلم نور يضيء في القلوب
ويعلم الناس ما كانوا جاهلين به

حمد الله المكرم على ما خصت به من منح عوارف الافاضل
حاصلة من شرح عوارف الفضائل وصلاة على عامة
من طهرهم اولى الفضائل لا يستهان بها محمد المصطفى با على
الشمايل والبعوث باكرم القبائل وعلى الوصي المهديين
بارضح الدلائل **باب** فلما يتعنى التعليل لمعل وعسى عن
اقتراح اخ لي في كل صباح وساء ان كتب فوايد لا يفتنه
بطالعة الاحوان لغوا بد الرسالة الا بغيره في المنبر ان
شرفت نبيه شدة يوم من افصر الابل وختمت مع اذان
مغربة يعون الملك العلم انه ولي كل توفيق وانعام **الحمد**
ان من حق كل طالب كمشرة تضبطها جهة واحدة ان يعرفها
بنك اجرة ويحصل الشعور بها قبل الشرع فيها حتى با من

هذا العلم نور يضيء في القلوب
ويعلم الناس ما كانوا جاهلين به
والعلم نور يضيء في القلوب
ويعلم الناس ما كانوا جاهلين به
والعلم نور يضيء في القلوب
ويعلم الناس ما كانوا جاهلين به

فوان بشئ مما يعينه وصره اللمعة الى ما لا يعينه ان يعرفها
ليزداد وجداد نشاطه لا يكون سعيه وعيشه وفضل لا يزال
كل علم كمشرة تضبطها جهة واحدة وانتهى باعتبار ما يعرفه
علما واحدا فهي كونهما با حثه عن الاعراض الذاتية لشي واحد
وحدة حقيقة او اعتبارية ووجهية واحدة وعظمة تتبع كجسمة
الاولى ككونها واستنباطها غاية جوي عاوة العلماء على
تقديم الشعور بتوحيف العلوم با حثي الجتهيين وانتهى بموقفها
على الشرع في مسايلها فتقول باعتبار اجرة الادب المنطق
علم يجب ليد الاعراض الذاتية المنصورات والتصديقات
من حيث نفعها في الايصال الى المجهولات او عن الاوائل
الذاتية لمعضولات الثانية التي لا يجازيها احرى الخارج
من حيث تنطبق على المعقولات الاولى التي يجازيها احرى
في الخارج باعتبار اجرة الثانية المنطق قانون يعرف منه
صحيح صحة الفكر وناسده فاندريج في الاولى معرفة الموضوع
على الكذابين وفي الثانية معرفة الغاية ثم تقول لما كان العوض
من المنطق معرفة صحة الفكر والفكر المخصص للمجهولات التصورية
والتصديقات كان للمنطق طانان تصورات وتصديقات وكل
واحد منها مبادي ومقاصد فكان اقتسامه اربعة مبادي والتصورات
الكليات الخمس ومقاصدها القول الخارج مبادي والتصديقات
الفضائية واحكامها مقاصدها القياس ثم القياس اقسام خمسة
يسمونها الصناعات الخمس ودرجة الضبط انه ان تركب من البصينات

بمعنى ان تعريف العلم باعتبار اجرة
الاولى يكون حاداً باعتبار ان
يعلمون انهم
والتصديقات
الذاتية المنطق
الاولى التي
لا يجازيها احرى
الخارج
باعتبار اجرة
الثانية
المنطق
قانون يعرف منه
صحيح صحة
الفكر وناسده
فاندريج في
الاولى معرفة
الموضوع
على الكذابين
وفي الثانية
معرفة الغاية
ثم تقول لما
كان العوض
من المنطق
معرفة صحة
الفكر والفكر
المخصص
للمجهولات
التصورية
والتصديقات
كان للمنطق
طانان
تصورات
والتصديقات
وكل واحد
منها مبادي
ومقاصد
فكان
اقتسامه
اربعة
مبادي
والتصورات
الكليات
الخمس
ومقاصدها
القول
الخارج
مبادي
والتصديقات
الفضائية
واحكامها
مقاصدها
القياس
ثم القياس
اقسام
خمس
يسمونها
الصناعات
الخمس
ودرجة
الضبط
انه ان
تركب
من
البصينات

لما كان اللفظ في كل لغة يندرج تحت اللفظ في لغة اخرى
 فلو كان اللفظ في كل لغة يندرج تحت اللفظ في لغة اخرى
 فلو كان اللفظ في كل لغة يندرج تحت اللفظ في لغة اخرى
 فلو كان اللفظ في كل لغة يندرج تحت اللفظ في لغة اخرى

يسمى برانيا ومن الظلمات خطابة ومن المسلمات حمد لا ومن
 الخجالات شعراء من الشبيرة بالبطنات مغالطة فالعقل
 اما سطره او مشاغبه فالصناعات الخمس مع الاقسام اربعة
 ابواب المنطق وهي شعرة وعقد وبعض الخارجين مباحث الانط
 جودتها مضاربت عشرة ولما اراد المصنف ان يلمح الى
 كل من هذا الالبواب تسهيلا على من يريد الشروع
 في العلوم من الطلاب رتب الالبواب على وفق
 ما اشرفنا اليه فصار تقدم مباحث ايسر عوحي واجبا عليه
 فقال بعد ذكر الخطبة **ابن ثويحي** اي هذا باب ايسر عوحي
 اي الكلمات الخمس ولما كان المنقسم اليها هو الذي في الوضع
 المفردين هما فسمان من الكلي القسم من المفرد القسم من
 اللفظ رجب التعوض فيه لمباحث الاضاظ و تقدم بها على غير ما
 ولما كان فهم المعنى من اللفظ باعتبار دلالة عليه وجب التعوض
 والتصدي اول كون تعريف الدلالة وتفسيرها ومنه يعلم ان المص
 لم يدر مباحث الاضاظ بابا من الفصول بل ذكرها في باب
 ايسر ثويحي مقدمة لمباحث فنقول الدلالة هي كون الشيء
 بحيث يلزم من العلم به العلم والظن بشئ اخر ومن الظن به
 الظن بشئ اخر فالشئ الاول يسمى **العلم** والباقي برانيا
 عند الحكم ان لم يحمل الظن والا فلهيلا اقتضاها واما
 والشيء الثاني يسمى **الظن** ولما كان تفسيره ان الدال ان
 كان لفظا فالدلالة لفظية والغير لفظية ووضعية اما توسط

مثال المغالطة الى
 القياس الباطل الشهيرة
 بالظن في المنطق
 واللغات قد تسمى
 وتكون لغات تسمى
 لغات تسمى لغات
 لغات تسمى لغات

اللفظ

الوضع فيها كما حظوظ والعقود والاشارة والنصب والاعقب
 كدلالة العالم على الصانع واللفظية ان كانت بتوسط الوضع
 فوضعية والافان كانت بسبب اقتضاها لطبيعة اللفظ
 به عند عرض ذلك المعنى كدلالة اخ على استعمال طبيعية
 والاقضية كدلالة اللفظ المسبوع على اللفظاني وهما اطوار
 والمقصود بالنظر للمنطق الدلالة اللفظية الموضعية على ما لا
 يخفى وهي كون اللفظ بوجه متى اطلق فهم منه المعنى
 للعلم بالموضع وهي تنقسم الى المطابقة والتنضيم والالتزام
 كما قال اللفظ الدال بالموضع لا غير اللفظ من الدال ولا
 لفظ الدال بالطبع او بالفعل يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة
 لموافقته اياه وعلى جزية اي على ما وضع له بالتضيم لدلالة
 على ما في ضمن الموضوع لو ان كان له في ما وضع له جزيا مما يجزي
 مثلا اما اذ لم يكن له جزيا كافي بسايط مثال الواجب تعالى
 وتقدس والتنظير فلا يتصور التضمن ومنه يعلم ان المطابقة
 لا يستلزم التضمن بخلاف العكس وكذا الالتزام لا يستلزم
 التضمن لان المفروض فيهما كان من البسائط يستلزم المطابقة
 اما استلزام التزام فان قام قال به ليس يتحقق وعلى ما يلزم
 اي الموضوع له في الدال اي اذ ما ذهبنا بالالتزام لانه لا يدل
 على كل او خارج عنه والا لكان كل شئ دالا على كل شئ
 دالا على بعض غير مضمون لعدم الفهم بل يدل على كل او خارج
 لازم فالدلالة الثالث كالدلالة فانها تدل على تمام

التي هي ان الناطق بالمطابقة وعلى احد هما اي على الجوان فقط
او على الناطق فقط بالمتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة
بالالتزام وفي هذا المقام اسئلة ثلاثة الاول ان حدود الدلالة
الثالث يتيقض كل منهما بالآخرين في مثل ما اذا فرضت خمس
موضوع للمجموع والضوء والمجموع فان الدلالة على الضوء، مثلاً
يمكن ان يكون مطابقة وتضمنها والالتزام ما فلا بد من تقييد
بتوسط الوضع في كل منهما كما فعلوا اخترازا عن الانتقال
وجوبه من وجهين احدهما ان الامور التي تختلف باختلاف
الاختبارات براد في تعريفها في الحيات سواء ذكرتها
اولم تذكر فكما اكتفوا عليهم بارادتها من غير التذكر في تعريفات
الكليات حيث يمكن ان يكون شيئا واحداً ونوعاً فضلاً
وخاصة في شأنا عاماً كاللون فانه جنس للأسود ونوع للكثيف
ونفس للكثيف وخصائصه للجسم عوض عام للكل ان الكففي المص
يهرنا ايضاً وقائدهما ان ترتب الحكم على المشتق بدل عليه
الماخذ ترتب كل واحد من الدلالات الثالث على الدال
بالوضع بدل على ان نسبة الدلالة مطابقة وتضمنها والنزاهة
انما هي بسبب كون تلك الدلالة دلالة بالوضع لتامة الكلمة
جزئية او للزوم والثاني ان تقييد الدلالة بالالتزام بالزوم الدلالي
لا حاجة اليه لان العوض من اشتراط اللزوم تصحيح الانتقال
وضبط الدلالة وبها حاصلان باي لزوم كان واللام يكن
اللزوم لزوماً وجوابه ان الالم حصولها باللزوم الخارج في غاية التيقن

في تعريفها

اي في تعريفها
اللزوم

الذي هي كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذمهي تصور
فيتحقق الانتقال واللزوم الخارج كونه بحيث يلزم من تحقق
المسمى في الخارج تحققة فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذمهي
منه بل كيف ولو كان اللزوم الخارج شرطاً لتحقيق الالتزام
بدونه وليس كذلك فان العنى بدل على البصر التزاماً لانه عدم
البصر تمام شأنه ان يكون بصيراً وعدم البصر يكون البصرية
في الذهن مع المعاندة بينهما في الخارج والثالث قابل العلم صنعة
الكتابة لا يصلح مثالاً للمدلول الاقتران لانه لا يلزم من تصور
الانسان تصور مما قاله اولي التمثيل بزوجية الاثنين وجوابه
ان اللزوم الذي بين الانسان في قلبية المذكورة اللزوم
البين بالمعنى الالم والتعريف المذكور اللزوم البين بالمعنى الاخص
فان شرطه الاخص بوجوب اشتراط الالم لعدم التحقق الاخص
بدون الالم فيكون المعنى الالم ايضاً شرطاً للتمثيل له لا للاخص
فهذه القدر يصح التمثيل واما كفاية المعنى الالم لكون الالتزام
مقبولاً او لعدم كفايته بحيث اخرجته من بين الالم والكمون
مخوف في المسطرات نعم اللفظ اما مفرد وسيط واما مؤلف
ومركب لانه اما ان لا يرد في جزئ من الدلالة على جزء المعنى او يرد والاد
المفرد وهو الذي لا يرد بالجزء من الدلالة على جزء المعنى من ان
لا يكون له جزء كجزء الاستفهام او كان له جزء لا معناه كالنقط
او كان له جزء ايضاً ولا يدل على جزء المعنى كالانسان
فان الاصل لا يدل على الجوان او دل جزء المعنى ايضاً كمن

اي في تعريفها
اللزوم
الذي هي كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذمهي تصور
فيتحقق الانتقال واللزوم الخارج كونه بحيث يلزم من تحقق
المسمى في الخارج تحققة فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذمهي
منه بل كيف ولو كان اللزوم الخارج شرطاً لتحقيق الالتزام
بدونه وليس كذلك فان العنى بدل على البصر التزاماً لانه عدم
البصر تمام شأنه ان يكون بصيراً وعدم البصر يكون البصرية
في الذهن مع المعاندة بينهما في الخارج والثالث قابل العلم صنعة
الكتابة لا يصلح مثالاً للمدلول الاقتران لانه لا يلزم من تصور
الانسان تصور مما قاله اولي التمثيل بزوجية الاثنين وجوابه
ان اللزوم الذي بين الانسان في قلبية المذكورة اللزوم
البين بالمعنى الالم والتعريف المذكور اللزوم البين بالمعنى الاخص
فان شرطه الاخص بوجوب اشتراط الالم لعدم التحقق الاخص
بدون الالم فيكون المعنى الالم ايضاً شرطاً للتمثيل له لا للاخص
فهذه القدر يصح التمثيل واما كفاية المعنى الالم لكون الالتزام
مقبولاً او لعدم كفايته بحيث اخرجته من بين الالم والكمون
مخوف في المسطرات نعم اللفظ اما مفرد وسيط واما مؤلف
ومركب لانه اما ان لا يرد في جزئ من الدلالة على جزء المعنى او يرد والاد
المفرد وهو الذي لا يرد بالجزء من الدلالة على جزء المعنى من ان
لا يكون له جزء كجزء الاستفهام او كان له جزء لا معناه كالنقط
او كان له جزء ايضاً ولا يدل على جزء المعنى كالانسان
فان الاصل لا يدل على الجوان او دل جزء المعنى ايضاً كمن

اي في تعريفها
اللزوم

هذا هو المقصود من الفصلين
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان

واما من مفصله ومفصله كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان
وكل حيوان فهو اما ابيض او اسود ينتج كلما كان هذا انسانا فهو
اما ابيض او اسود لا انقسام كل مما صدر عن اللزوم بل منقسم
انقسام اللزوم فمنه على الانقسام تحت الافتراضية واستغناء
البحث في تحقيق اناسا حانها الى المطولات واما القياس الاستثنائي
فلا يخرج من ان يكون شرطية منصلة او مفصلة تحققة او مانعة اجمع او مانعة
الظواهر المنصلة ينتج بوضع المقدم ووضعه الثاني ويرفع الثاني وسط
ويرفع الآخر اربعة ومانعة اجمع بوضع كل رفع والآخر فقط اثنتان
و مانعة اجمالية برفع كل وضع الآخر فقط اثنتان صار مجموع المنهجات عشرة
والعقيدة ستة اثنتان في المنصلة واثنتان في مانعة اجمع واثنتان في مانعة
الكلية هذا هو الكلام الكلي الذي لم يذكرنا اشرار بقوله واما القياس
الاستثنائي فالشرطية الموضوعية نسبة كما منصودة باستثناء عين المقدم
ينتج عن التالي كقولنا كلما كان هذا انسانا فهو حيوان لكن
انسانا فكلون حيوانا لا وجود اللزوم بل منقسم وجود اللزوم
واستثناء تقبض التالي ينتج تقبض المقدم كقولنا ان كان
هذا انسانا فهو حيوانا لكنه ليس بحيوانا فلا يكون انسانا لان
عدم لازم بغيره عدم اللزوم ولا ينتج استثناء عين التالي
واستثناء تقبض المقدم شيئا فالاستثناء اعم من الموضوع
وسمي استثناء العين ومن الرفع وسمي استثناء التقبض
فان قلت هذا صحيح فيما كان الملازمة عادة واما اذا كان متبادلة
فانتفاء عين كل ينتج عن الآخر واستثناء تقبض كل ينتج
عن الآخر

هذا هو المقصود من الفصلين
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان

بعض الآخر كما قالوا في الفصول ان احكم قطع في الصور الاربع قلت
المساوية في الحفظة مسلا زمان فكل حكم من الاربعية المذكورة من
الملازمين الا بغيره ان استلزام وجود اللازم على الملازمة اللازم
وجود اللزوم بغيره ليس من حيث ان اللازم بل من حيث انه ملازم
وكذا استلزام عدم اللزوم عدم اللازم من حيث انه ملازم بل من حيث انه
لازم وان كانت مفصلة باستثناء عين احد الطرفين ينتج تقبض الآخر
لان وجود احد المعادين صدق استلزام عدم الآخر فهذا في الحفظة
وامانعة اجمع واستثناء تقبض احد بهما ينتج عين الآخر لان عدم المعادين
كذلك يستلزم وجود الآخر وهذا في الحفظة ومانعة اجمالية للمفصلين عن
التفصيل والاصل ما ذكرناه عليه التحويل والاشارة غير خاتمة وان
ابواب المنطق ابواب الصناعات الخمس لان المنطق لما يبحث
عن الصورة يبحث عن المادة فلما تم التلويح الى مباحث الصورة اشارة
الى مباحث المادة ايضا فقال من جملة الصناعات خمس البعثات
فهو قياس تولد من مفردات يقينية لا نتاج اليقين اعم من ان يكون
ضرورية او ممكنة غير ان القياس خمس يتناول الوجودية
والمواضع ذكره ليعلم ان قول من مفردات يقينية وهو يخرج الحكم
واحدل وغيرهما ومولده لا نتاج اليقين غايته ذكره ليشتمل التعريف
على العلة الرابع في المؤلف اشارة الى الصورة بالمطابقة والى
الفاعل بالالتزام وهو القوة العاقلة والمفردات مادة والانتاج
اليقين غايته واليقينية ستة اقسام ستة لان احكم العقل
بلا مبالا استعانة من الجنس ومعرف الاول ان لم يتوقف
والعلة الصورة والعلة الغائية

هذا هو المقصود من الفصلين
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان

هذا هو المقصود من الفصلين
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان

هذا هو المقصود من الفصلين
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان

هذا هو المقصود من الفصلين
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان
الذين هما الفصلان

من الشمس بعد اصطفاها بدهة لشكله المختلفة قريبا وبعد انقضاء
 زمنها اترات وهي الفضايا التي تكلم العقل بها لانها نقلها قوم
 تسجيل العقل تو اظنهم على الكذب ومصدره حصول البقيد
 كقولنا محمد عليه السلام ادعى العنوة واظهر بجزءه على بده
 كعلمنا بالبلدان الثابتة والاقام الماضية وفضايا قبايا
 معرف كقولنا الاربع زوج بسبب وسطه حاضر في
 في الدهن وهو الاقوام قبايا وبين فان الدهن
 بترتيب في الحال ان الاربعه متفصلا بكتبا وبين وكل
 ما كان كذلك فانه زوج فالاربعه زوج والثاني
 من الصناعات الخمس الحرك وهو قبايا حسن
 مؤلف من مقدمات مشهورة فصل في اختلاف
 باختلاف الزمان والامكنة والاشرفان وغيرها وغير
 الخطا به قبايا مؤلف من مقدمات مقبولة
 من شخص متفقد فيه كقبايا عليه السلام او روى
 او منطوقه متفقد فيه اغتفاء اراجح نحو طر حايطه
 نبت من الشراب بنهدم والشعر قبايا مؤلف
 من مقدمات تبسط منبر النفس نحو العايات
 سبالة او تنقبض العسل حرة الهوة والمفاتيح قبايا
 مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا
 ويسمى منطوقه او شبيهة بالمقدمات المشهورة
 ويسمى من عجبته او من مقدمات وعجبته كاذبة

على وسط حاضر في الدهن فهو الالبيات وان يتوقف فهي الفضيا
 قبايا منها بعد ما والثاني اما ان لا يتوقف البقيد به بعد الاصطفا
 الاحاس على شئ او يتوقف والاول المحسوت فالاحاس ان كان
 باجته الظاهر وهو المستهدات وان كان المحسوت على فهو الوجود
 حدانبات فان توقف فاطس احاس مع وهو المنوادرات
 فانها يتوقف على احكام العقل بالمنع نواظر المحسوت على الكذب
 او غيره فان توقف على تكرار المساهدات فهو المجرى بان يتوقف
 على المحسوت فهو التنبيات وهذا وجه الضبط لان المحسوت العقل
 والما بعد او باسنا بغيره احد با اوليات كقولنا الواحد نصف
 الابن وكل اعظم من اجزائه الحكمين لانيون فان الال على تصور
 الطرفين فمن توهم ان اجزء قد يكون اعظم من الكل كما في داء
 الفيل فهو لم يفسر معنى الكل واكثر من مساهدات ويسمى
 محسوت ايضا كقولنا الشمس شرفة في المدرك بالبصر
 والناظر في محسوت باللمس وجرجات كقولنا
 السحوب سبيل الصفا او اولوم سبيل بالما وقع الال
 عقيب شربا كلبا او اكثر يا يتوقف البقيد فيها على تكرار
 المساهدات وحدها اي مقدمات تحصل البقيد فيها
 بسبب المباودي والمطالب للذهن دفعة فمره المعنى با
 بالمدس والاوله قبايا بخلاف الفكر فانه تدريج لا ينفى
 ولذا قد يكون اختلاف الناس فيه بالبطون والبطون اما في
 الحس فليس الا بالقل والكثرة لانه دفعي كقولنا نور القمر مستفاد
 من

من الشمس بعد اصطفاها بدهة لشكله المختلفة قريبا وبعد انقضاء
 زمنها اترات وهي الفضايا التي تكلم العقل بها لانها نقلها قوم
 تسجيل العقل تو اظنهم على الكذب ومصدره حصول البقيد
 كقولنا محمد عليه السلام ادعى العنوة واظهر بجزءه على بده
 كعلمنا بالبلدان الثابتة والاقام الماضية وفضايا قبايا
 معرف كقولنا الاربع زوج بسبب وسطه حاضر في
 في الدهن وهو الاقوام قبايا وبين فان الدهن
 بترتيب في الحال ان الاربعه متفصلا بكتبا وبين وكل
 ما كان كذلك فانه زوج فالاربعه زوج والثاني
 من الصناعات الخمس الحرك وهو قبايا حسن
 مؤلف من مقدمات مشهورة فصل في اختلاف
 باختلاف الزمان والامكنة والاشرفان وغيرها وغير
 الخطا به قبايا مؤلف من مقدمات مقبولة
 من شخص متفقد فيه كقبايا عليه السلام او روى
 او منطوقه متفقد فيه اغتفاء اراجح نحو طر حايطه
 نبت من الشراب بنهدم والشعر قبايا مؤلف
 من مقدمات تبسط منبر النفس نحو العايات
 سبالة او تنقبض العسل حرة الهوة والمفاتيح قبايا
 مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا
 ويسمى منطوقه او شبيهة بالمقدمات المشهورة
 ويسمى من عجبته او من مقدمات وعجبته كاذبة

من الشمس بعد اصطفاها بدهة لشكله المختلفة قريبا وبعد انقضاء
 زمنها اترات وهي الفضايا التي تكلم العقل بها لانها نقلها قوم
 تسجيل العقل تو اظنهم على الكذب ومصدره حصول البقيد
 كقولنا محمد عليه السلام ادعى العنوة واظهر بجزءه على بده
 كعلمنا بالبلدان الثابتة والاقام الماضية وفضايا قبايا
 معرف كقولنا الاربع زوج بسبب وسطه حاضر في
 في الدهن وهو الاقوام قبايا وبين فان الدهن
 بترتيب في الحال ان الاربعه متفصلا بكتبا وبين وكل
 ما كان كذلك فانه زوج فالاربعه زوج والثاني
 من الصناعات الخمس الحرك وهو قبايا حسن
 مؤلف من مقدمات مشهورة فصل في اختلاف
 باختلاف الزمان والامكنة والاشرفان وغيرها وغير
 الخطا به قبايا مؤلف من مقدمات مقبولة
 من شخص متفقد فيه كقبايا عليه السلام او روى
 او منطوقه متفقد فيه اغتفاء اراجح نحو طر حايطه
 نبت من الشراب بنهدم والشعر قبايا مؤلف
 من مقدمات تبسط منبر النفس نحو العايات
 سبالة او تنقبض العسل حرة الهوة والمفاتيح قبايا
 مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا
 ويسمى منطوقه او شبيهة بالمقدمات المشهورة
 ويسمى من عجبته او من مقدمات وعجبته كاذبة

من الشمس بعد اصطفاها بدهة لشكله المختلفة قريبا وبعد انقضاء
 زمنها اترات وهي الفضايا التي تكلم العقل بها لانها نقلها قوم
 تسجيل العقل تو اظنهم على الكذب ومصدره حصول البقيد
 كقولنا محمد عليه السلام ادعى العنوة واظهر بجزءه على بده
 كعلمنا بالبلدان الثابتة والاقام الماضية وفضايا قبايا
 معرف كقولنا الاربع زوج بسبب وسطه حاضر في
 في الدهن وهو الاقوام قبايا وبين فان الدهن
 بترتيب في الحال ان الاربعه متفصلا بكتبا وبين وكل
 ما كان كذلك فانه زوج فالاربعه زوج والثاني
 من الصناعات الخمس الحرك وهو قبايا حسن
 مؤلف من مقدمات مشهورة فصل في اختلاف
 باختلاف الزمان والامكنة والاشرفان وغيرها وغير
 الخطا به قبايا مؤلف من مقدمات مقبولة
 من شخص متفقد فيه كقبايا عليه السلام او روى
 او منطوقه متفقد فيه اغتفاء اراجح نحو طر حايطه
 نبت من الشراب بنهدم والشعر قبايا مؤلف
 من مقدمات تبسط منبر النفس نحو العايات
 سبالة او تنقبض العسل حرة الهوة والمفاتيح قبايا
 مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا
 ويسمى منطوقه او شبيهة بالمقدمات المشهورة
 ويسمى من عجبته او من مقدمات وعجبته كاذبة

من الشمس بعد اصطفاها بدهة لشكله المختلفة قريبا وبعد انقضاء
 زمنها اترات وهي الفضايا التي تكلم العقل بها لانها نقلها قوم
 تسجيل العقل تو اظنهم على الكذب ومصدره حصول البقيد
 كقولنا محمد عليه السلام ادعى العنوة واظهر بجزءه على بده
 كعلمنا بالبلدان الثابتة والاقام الماضية وفضايا قبايا
 معرف كقولنا الاربع زوج بسبب وسطه حاضر في
 في الدهن وهو الاقوام قبايا وبين فان الدهن
 بترتيب في الحال ان الاربعه متفصلا بكتبا وبين وكل
 ما كان كذلك فانه زوج فالاربعه زوج والثاني
 من الصناعات الخمس الحرك وهو قبايا حسن
 مؤلف من مقدمات مشهورة فصل في اختلاف
 باختلاف الزمان والامكنة والاشرفان وغيرها وغير
 الخطا به قبايا مؤلف من مقدمات مقبولة
 من شخص متفقد فيه كقبايا عليه السلام او روى
 او منطوقه متفقد فيه اغتفاء اراجح نحو طر حايطه
 نبت من الشراب بنهدم والشعر قبايا مؤلف
 من مقدمات تبسط منبر النفس نحو العايات
 سبالة او تنقبض العسل حرة الهوة والمفاتيح قبايا
 مؤلف من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا
 ويسمى منطوقه او شبيهة بالمقدمات المشهورة
 ويسمى من عجبته او من مقدمات وعجبته كاذبة

كما يقال ان وراء العالم نضاً لا ينشأ له ويهزنا ايضا

ان قول رب الحكيم بسمي سفسطة والاقول رب الدول

يسمى ما عنته فالمغالطة منحورة في القسامين

والمشاهدة والعمدة ان العمدة عليه سيد البرهان

لا يظن لان يحصل العقائد الحقة وتربل

العقائد الباطلة لبس الآبه وللممكن يذا

انوار الرسالة في المنطق في المنطق

ختما الله بالعقائد الحقة و

زال العقد الباطلة وشرقا

في زهرة المعداد والصالحين

ويعتاني اعلى علمين

مع النبي يوم والكريمين

واصلح على سيدنا محمد

والله اجمعين والحمد

لله رب العالمين

الحمد لله على التمام وعلى رسوله افضل السلام وعلى اله الكرام

واصحابه الوطام منه الفقير عبد الرحمن بن محمد في سنة ١٢١٠

تذرفت عن الكعبة في يوم الاثنين قبل الضحى في يوم

عشرين من ربيع الاول سنة ١٢١٠

فقطه عليه حسب عليه العتبة

محم

نَهَانِي إِلَهُكَ الْمَفْظُوهة