

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

وو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَرَبِّ السَّعْدِ

يام من علينا بغير المنطق و تمذيب الكلام لغير المقاصد و تبيين المرام

اوض علسان رشحات سحاب اوضالك ولا ينص على الدر كاس نواب

ابصوا الله و دفعنا العبارتك و اهدنا الطريق المثل بعنائك و صلغا

من اسس حدود الرسم والاصحاح باقوس حجج و ايم احكام محمد بن عبد الله

المخصوص بصنوف الكوايات الاضافية والارضية او المفهوم الفردية

وبعد فهذه عدة مباحث قد علق بها الرسال الموسوم بایس عربی بالملوک

في المغلق باقتراح بعض من خلص الخلان الذي صوكمان في العین والعن

في الانسان من غيرها الى بند من الفوائد المنشورة و نيف من الزوارد المترجم اجيما

من الناطرين فيها بعض الارضاني من غربني ولا اعتساف ان عرضها عن

مواضع الزلل و عرضها عن موقع الحبل و الله المداد لارشاد و الموفق

للصدق والسداد اعلم ان اصحاب التعلم لا حاول ولا سلطان احوال

الاشتاء بعدد الطلاق البشر على ما صوكمان بالحکم و ضوء المخالق الثابتة في

الاعان انواعا واجناسا وغیرها كالانسان والживوان والمحبود وبحثوا

عن احوالها المخصوص بها بعضها مالا يحتاج الى دليل لا يبعد من مسائل علم اصلها

بل لها ورد فاعلها بسبيل المباهنة وبعضها مما هي قضايا كسبية تصر

اعراض ذاته لتلك المخالق عدد ما يلي وآثر دوا طلاق منها بعد اعراضها الى

واحد من تلك المخالق علاما خاصه وانا وجعلوا بذلك الامر الواحد موضوع

ذلك العلم فالمطلع اعمى يجاج اليه لتحقيل كيغيرة النسب بهذه التضاد و ما يرب

هي هنا عن مصادريها و تبدأ الا عبار قبل انة المعلوم فانه في بحاذر زمان

في هذا الموضع لو كان المطلع آلة تجمع العلم لكان آلة لنفس ارمنها جا على منطق

اخرو ذلك لم يحصل العلوم بالكتبات و المطلع شرعا اصطلاحات تكنها

تنبيه ما اوليات تستدر و تعدد لغيرها و نظرات لسر من شأنها ان يغليط

فهذا جمعها غير محتاج الى فائز من المسطل فان اصحه في شيء من مسائل المقامات منطقه
 فلما تكون ذلك الا الى الصحف الاول فان **فان** قد ذكرت آتنا ان ما لا يجيء
 لادليل لا يبعد من مسائل علم فلسف يقول المطلع شتم على ذلك او كذا **فان** لم يتبع خلاف
 في ان البداء لا يكرر من المسائل والمطالع العليم لا يعن بالسئل الا ما يسئل عنه و
 يطلب بالدلل الا اذ قد يجعل الصناعة عبارة عن عده اوضاع واصطلاحات
 واحكام بهذه او غير بهذه و تقدم سلما على سبيل التوسيع اذا عرفت بهذا
 فاعلم ان رسم المطلع بالمساس الى عمره انه آلة فائزية يعود به صحيح النظر و عاصمه
 وعاسته بهذا المعرفة و موضوع المعلمات بصورة الاصدقاء من حيث الاصحاء
 المجالات و **قد** يدعون الموصوع عما يبحث في العلم عن اعراض الذاته و العرض الذاتي
 بما يوحده الموضع في صداره ومنها ايات لا يكتفى ذكرها المقام ثم لما كان ابرادها
 الرسم والغاء و الموضع مساعدته المقدمة موزعا على المبتدئ وقد يجري
 عادة المصنف بترك امثال هذه المباحث تشخيصا للذات و تسليل على المتن
 شرع المنهج المقصود رتب كتبه على اربع اقسام لان ما يبحث عنه في المطلع اما
 تصور او اماته و لعل منها مصادف و مصادفات الاقسام اربع اقسام
اي **اغوي** و **رسول** يوناني سمي الكلية **الخطيب** له باسم دوقن او
 باسم من تعلقها او شبها بالباء عاه الاصل و صدرها مباحث المطلع لان المعنى كما
 يوصي بالكلمة بوصف المطلع اضا واسع الكلمة و غيرها في كل منها شائع في الكلمة
 في جهة علاقة و صنوفها بسيما و نزاص المطلع في احوال المعرفة المطلع
 شخص يلغى فان المطلع كل المعرفة فيه هذه الاصحاح الا ان في بعض الالغاز ايات
 بعض اللغات خصوصا من غير موجودة في سائر اللغات و المطلع فيه
 ملاحظة باعتبار تلك المخصوصة منه ابرادات م الدالة و تعال المطلع
 الدال بالوضوح و صوكخصوصة بشئ ينبع ذلك الذي منه عند العلم موضوع
 و مسواما شخص و صوره صنع المطلع لغة كوضع لغط زيد لغتها و اما نوع و صور

بعد الزراع عن المخططة

ليس الا ادا ان الطير و غيرها من احوال
 المطلع و ادا كان العماره موهبة
 في احوال التزوج

وضع المنطق في صيغة امر كل كروضع المثلثات وأضاها مخصوصاً وصو ووضع المنطق
 كخصوصه كوضع زيد ارضي وأما عالم وصو وصو لشيء ملحوظ في صيغة امر كل كروضع الافعال
 والضيارات والمنوعية باعبار حال المنطق وأكثر من العوام باعبار المعرفة حال حال
 بالوضع اى وضع كان يدل على تمام ما وضعت له بالطابقة وعما ذكره بالتصويت ان كان
 لجزء على حال حال زرفة اللهم كالاسنان عاشر يدل على الحيوانات
 المنطق بالطابقة وعلى اصد بها بالتصويت وعما قابل العوام وصو الكتب بالازمام يدل
 على ادلة ادلة اوضاع او عقليه او طبيعية وكل من الاولين اما المنطق او غير المنطق والاقسام
 الشائنة المذكورة في المتن اصحابها بوضع المنطق وقد تقسم في بعض الاصطلاحات
 دلال المنطق على المعنى الالطفالية والعقليه وتفسير الدلال المنطقية باعمال الذهن من
 المنطق الى المعنى ابتداء من غير علاقه عمده وبعد دلال الطابقة والضربي منها وجعلها
 محدثتين بالذرات مفابرتهن بالاعتبار وبعد دلال الاوزام عقله وقد عرفوا
 نطق الدلال بالماكون الشريكيار ملزم من العلم بالعلم بشراور وتحقق بان
 هذا المعنى يصلح وصفاً للوضع لانه ملزم من العلم بالعلم بشراور وتحقق بان
 الوضع دلالاً اثكم الا ان منع زرفة العلم بالمدلول من العلم بالوضع وحال ان العلم
 بالمدلول تابع للعلم بالمنطق لكن بشرط العلم بالوضع والتبسيب بين الدلالات
 الشائنة على ما تقررين التقدم ان الضيارة والازمام يستدمان الطابقة دون
 العكل لكنهما سذيان الوضع والوضع سذيان الطابقة وقد اورد عليه النفق
 بدلال المنطق عند عدم ذكر الناطق على بعض معناه وصو الحديث والزمان ورب
 البعض الآخر وصو الناطق المخصوصة المعينة فما زالت مفعتم بعد ذكر الغاء المخصوص معين
 فهناك قد تكون الضيارة واقول ان من غير الدلال مكون المنطق اذا اطلقت
 فهم من المعنى فلا اشكال عليه لان بمعنى المعنى دائم في بعض الصور ستحتوى دلال المطابقة
 وران لم يتم كلاماً عن من يذكر مكون المنطق حتى اطلقت فالاسذدان من كل
 الالطم الا ان سخلف بان الاسذدان بالذرة المكونة ذكر المخصوص ولما ذكر ان تلك الناطق
 الوضعي من اشتراط الدلالة تصريحها ستان وضبط الدلاله وبها حاصلان باس لكن لا يذكر
 مجمل الذكرة المعلنة في كونه وبناءه من مفهوم

امطا صفت بدلالة المعرفة فهذا صفت بالطابقة في احتجاجات لم صفت بما في فلاداً
 ولا يمكن ان يقال في جواب هذا الاستشكال ان دلال المعرفة كانت عبارة عن
 كون المعرفة كفت فعن منجز المعرفة الموضوع لفي صيغة الكل ومنها لم تف عن كل المعنى
 حتى فعن الجزر في صيغة فدلاً لـ المعرفة ايضاً غير مكتف لانا نقول لا شبهة في فعن هذا
 البعض من معنى الفعل عند اطلاقه في بدلالة المنطق المنظر عليه وليس بين الدلال
 مطابقة البتر ولا التراجم فتعين ان تكون صياغة الالكن يمكن دفع بدلالة الادلة
 عن اصولها بحال سلوكها ان ما يدور في دلال المنطق الذي هو موضوع معين في نفسه
 لا الى موضوع ما ولكن ليست النسب المعيشية باعسا وتفاصيلها داخل في مفهومه
 والا الزم ان تكون المنطق دالاً على معانٍ غير مصادمة بضربي عااصيل البدائية
 فان النسب المعيشية لا ينبع في عدد بل ولزم ان تكون الفعل مشتركة المنطق لاما اذا
 كان كل من النسب المعيشية ملحوظاً خصوصاً داخل في الموضوع لـ تكون المعرفة المشتركة
 على هذه النسب غير المعيشية اشتمل على تلك بدلالة واضحة قد لا يلاحظ هذه النسب على سبيل
 الالحاد داخل ذلك مفهوم كل وصو الناطق الى معنى واحد خلماً من هدم المفهود
 وحال تعينها الى خصوص صياغة الاعمال فما صو من يوم الفعل وقد وضعت الفعل
 لـ يدل المنطق على بالطابقة وان لم يذكر فاعل لـ جهة المعرفة الذي وضع الفعل لـ النسب
 دلال الناطق لـ لاستقامه بمثابة النسبة المدلول على ما وبيان لاستقامه المذكورة الناطق
 قبل منه انه لا ينبع بدلالة المنطق الذي هو الناطق الى معنى عند عدم ذكر فاعل ليس
 امر ادمسه انه لا يدل على تمام معناه الموضوع لـ ولا ينبع منه بل المراد ان معنى الفعل
 لا يتصفح ان تكون تامة فترسلحه طالباً بالتفصيل والتعميم الاعداد ذكر ضميره عند عدم
 ذكر سعد / دلال اشتراط الدلال على شرط في دلاله
 ذكره لا يتصفح الا للسلاطنة الاصحابية اذا اتفقت مذكورة اعلان دلال الاوزام
 شرط بالذرزم الذهن اي لون الموضوع لـ كفت متى وجد في الذهن وصي
 ذلك الازمام فـ وقد قيل عليه ان السقده بالذرزم الذهن لا يأبه الى الماء
 الوضعي من اشتراط الدلالة تصريحها ستان وضبط الدلاله وبها حاصلان باس لكن لا يذكر
 مجمل الذكرة المعلنة في كونه وبناءه من مفهوم

جهاز بـ ١٩٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م
جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م
جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م
جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م
فـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م
فـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م جـ ٦٣٢٣م

بع الصار مرکبات عند المنطعين وأقول لوجه سائل التحقيق الاول فـ ان كان
سبـلـتـركـبـ فـنـوـصـيـفـ المـخـاطـ طـبـ خـصـصـةـ الدـلـالـ عـلـىـ التـعـنـ الشـخـصـ بـلـدـرـضـوعـ
فـعـدـهـ بـرـكـبـ الغـابـ سـلـلـكـنـ خـصـصـتـ الـركـبـ بـهـذـهـ الدـلـالـ لـمـنـوـعـ وـأـنـ
كانـ سـبـلـتـركـبـ الدـلـالـ عـلـىـ اـمـرـسـوـسـ مـاـيـدـ عـلـىـ اـصـلـ الصـفـ فـعـدـهـ وـجـودـ
بـذـ الدـلـالـ لـغـابـ غـرـمـ وـمـاتـقـلـ دـمـنـ النـصـنـ بـذـ سـفـعـ عـنـ اـطـلاقـ
عـشـيـ سـوـضـوعـ حـافـيـ اـنـ المـغـبـوـ عنـ اـطـلاقـ كـشـ مـوـسـاـ صـدـقـ عـلـىـ المـوـضـوعـ لـاـنـ
حـيـثـ اـنـ مـقـيـدـ عـمـوـرـ مـلـلـكـنـ قـوـلـ عـصـرـ وـلـاـبـشـ اـحـرـنـ المـهـمـاتـ غـرـمـ
لـكـ وـلـغـمـ سـذـانـ غـابـ الـلـكـمـ الاـنـ بـعـالـ الغـيـبـ اـضـلـالـ بـلـعـنـ مـنـ الصـفـعـ بـلـلـامـنـقـدـ
الـنـعـلـ بـالـغـاعـلـ اـلـمـيـ طـبـ وـالـمـتـكـمـ بـعـدـ غـيـبـهـ بـالـنـاعـلـ اـلـزـامـ وـلـوـجـنـاـعـعـ مـعـتـضـنـ القـولـ
اـلـاـخـفـرـ وـرـدـانـ اـنـيـسـ اـنـفـاـقـاـلـدـونـ بـرـكـبـ الـكـلـاـتـ المـوـلـعـ الصـارـوـرـ وـلـمـ
حـيـثـ عـدـمـ السـفـوـبـنـ صـعـهـ المـخـاطـ طـبـ وـغـابـ لـاـسـيـاـعـدـ تـقـدـمـ ذـكـرـ الـسـنـدـ
اـلـهـ فـانـ الصـفـ عـرـمـ غـابـ حـيـثـ الـبـتـ تـكـونـ القـولـ بـعـدـ تـرـكـبـ عـلـىـ اـلـطـلاقـ
وـرـكـبـ المـخـاطـ كـخـصـيـصـاـ بـلـمـخـصـوـرـ وـبـرـادـ اـشـالـ بـذـ اـمـبـاـحـتـ فـ بـذـ اـلـقـامـ
وـانـ كانـ لـاـمـدـقـ بـذـ المـخـصـ لـكـنـ تـقـرـبـ الـعـلـامـ قـدـ بـحـارـ اـمـتـالـ بـذـ اـلـاـبـرـامـ تـمـ
الـقـسـ الـاـولـ وـصـوـالـلـمـنـطـ الـمـزـدـ اـمـاـكـلـ وـصـوـالـذـكـيـ لـاـمـنـعـ بـقـسـ تـصـورـ سـعـوـسـ عـنـ
وـقـوـعـ اـنـشـةـ كـاـلـاـسـانـ تـقـلـ اـعـلـمـ اـلـمـزـدـ وـالـرـكـبـ وـاـسـاـمـهـاـقـ لـمـنـوـهـ
اـوـلـاـ وـبـالـذـاتـ وـلـلـمـنـطـ ثـانـاـ وـبـالـوـصـنـ سـرـ الدـالـ بـاسـمـ الدـلـولـ عـلـىـ غـرـانـ
المـصـفـ اـعـبـرـ الـقـسـ اـمـحـازـ تـقـرـبـاـلـ فـنـمـ الـمـبـدـىـ اـقـولـ بـذـاـنـ الـمـزـدـ وـالـرـكـبـ
مـنـوـعـ فـانـ الرـصـنـ بـالـاـفـاـدـ وـالـرـكـبـ اـنـاـسـوـبـاـعـبـارـ الدـلـالـ وـجـهـ وـصـفـ الـمـنـطـ
وـالـمـعـنـعـ اـنـاـرـصـفـ بـالـاـفـاـدـ وـالـرـكـبـ باـعـتـارـ الـمـنـطـ فـاـلـقـسـ اـمـحـازـ اـنـاـجـوـ
ذـقـسـ الـمـزـدـ وـالـرـكـبـ اـلـىـ اـقـاـمـهـاـلـاـقـ ذـقـسـ الـمـنـطـ لـاـلـمـزـدـ وـالـرـكـبـ وـاـمـاـ
جـوسـ وـصـوـمـاـمـنـعـ فـقـسـ تـصـورـ سـعـوـهـ ذـكـ كـرـدـ وـنـتـ جـرـهـ الشـئـ بـهـوـجـوـهـ
الـمـخـصـوـسـ الـذـيـ لـاـيـشـ رـكـلـ فـهـ غـرـهـ مـنـ الـمـوـجـوـدـاتـ وـاـمـاـقـلـ مـنـ اـنـ

لـزـومـ كـانـ وـالـاـلـمـ يـدـنـ الـلـزـومـ لـزـوـماـثـ اـسـبـ بـاـنـاـلـاـنـ حـصـولـهـاـبـالـلـزـومـ اـنـخـارـحـيـ بـانـ
الـلـزـومـ الـذـيـنـ كـوـنـتـ مـلـزـمـ مـنـ تـصـورـهـ عـنـ الـلـسـانـ وـالـلـزـومـ اـنـخـارـحـيـ كـوـنـ
مـكـثـ مـلـزـمـ مـنـ حـقـقـ الـمـسـرـ فـ الـلـاـجـ خـلـوـ وـلـاـلـزـمـ مـنـ ذـكـ الـلـسـالـ الذـيـ مـنـ الـيـهـ
كـيـفـ وـلـوـ كـانـ الـلـزـومـ اـنـخـارـحـيـ شـرـطـاـلـاـتـ حـقـقـ الـلـزـامـ بـهـوـهـ وـلـسـ كـنـ ذـكـ وـأـقـولـ المـنـجـ
فـيـ الـجـوـبـ جـيدـ وـسـدـهـ ظـاـبـرـلـكـنـ تـوـلـهـ لـسـ فـيـ مـاـسـنـ لـاـنـ عـنـمـ مـنـ اـنـ
الـسـائـلـ باـشـرـاطـ الـلـزـومـ اـنـخـارـحـيـ بـدـلـ الذـيـ مـنـ اـنـ تـقـلـ بـلـ صـوـقـاـبـلـ بـالـتـعـمـ وـعـلـىـ عـقـدـ
الـتـعـمـ لـاـلـزـمـ خـرـوجـ دـلـالـ اـلـعـرـ عنـ اـلـلـزـامـ كـمـاـذـكـهـ ثـمـ بـعـدـ الفـرـاغـ عـنـ اـلـلـزـامـ دـلـالـ اـلـزـمـ
الـمـصـنـقـ تـقـسـ الـلـنـطـ فـقـاـلـ الـلـنـطـ اـعـمـفـ وـجـوـالـذـيـ لـاـيـرـاـدـ بـاـخـرـ مـنـ دـلـالـ عـلـىـ جـزـءـ
الـمـعـنـعـ كـاـلـاـسـانـ وـاقـمـ الـمـوـزـ يـظـرـ بـارـجـاعـ الـنـوـلـ كـلـ مـنـ الـقـسـوـدـ الـذـكـرـهـ فـ
الـتـعـنـ وـقـدـ مـشـلـ كـمـزـدـلـاـلـكـونـ لـعـنـاهـ جـزـءـ بـالـنـطـ وـأـقـولـ اـنـ كـانـ الـلـادـ مـنـ التـشـلـهـ
صـدـقـ عـلـىـ الـنـطـ كـمـاـقـتـشـلـيـهـ اـلـاسـنـامـ فـلـيـسـ صـحـيـحـ لـانـ مـاـصـدـقـ
الـنـطـلـيـنـلـنـطـ وـانـ كـانـ الـلـادـ جـذـ الـلـنـطـ كـمـاـقـتـشـلـ بـالـاـسـانـ فـلـاـنـ آـنـلـيـعـنـاهـ
جـزـءـ نـيـلـيـلـيـصـدـقـ عـلـىـ مـعـنـاهـ جـرـ وـصـوـغـذـ الـلـكـمـ الاـنـ رـادـ بـالـمـعـنـعـ مـاـصـدـقـ عـلـىـ
سـبـلـ الـتـحـرـزـ وـاـمـاـمـوـلـ وـصـوـالـذـيـ لـاـمـكـونـ لـذـكـ كـرـمـ اـلـجـارـةـ وـلـعـصـنـمـ تـلـكـ
الـقـسـ فـعـلـ الـلـنـطـ اـمـاـنـ لـدـلـ جـزـءـهـ عـلـىـشـ اـصـلـ وـجـوـالـمـزـدـ كـرـمـ اوـدـلـ عـلـىـشـ
غـرـزـ مـعـنـاهـ كـعـبـدـ اللـهـ عـلـىـهـ وـمـهـاـرـكـبـ اـرـعـاـجـزـ مـعـنـاهـ وـصـوـالـمـلـفـ بـدـاـكـلـ عـلـىـ
اـصـطـلـاحـ الـمـنـطـعـنـ وـأـمـاـعـاـصـلـاحـ الـنـمـاـهـ الـذـيـ مـنـ مـفـصـودـهـ مـاـصـلـيـعـ بـاـنـ
اـصـوـالـ الـاـلـنـ ظـفـاـلـكـمـ مـالـنـطـفـدـ بـكـمـ وـاصـدـاـسـ مـاـيـعـدـ عـرـفـاـوـاـصـدـاـرـ اـلـرـكـبـ
جـلـاـلـ فـعـبـدـ اللـهـ عـلـىـهـ كـعـبـدـ اـلـاـصـطـلـاحـ دـوـنـ الـاـلـنـ وـلـكـمـ تـنـفـرـ بـصـفـهـ
الـمـخـاطـ طـبـ مـاـيـدـلـ عـلـىـ فـاعـلـيـعـنـ بـالـعـكـسـ دـوـنـ صـفـهـ الـغـابـ وـاـسـاـمـهـاـقـ لـمـنـوـهـ
لـاـيـدـلـ عـلـىـسـعـ زـاـدـلـاـ مـدـلـلـ الـكـلـمـ جـلـانـ صـفـهـ الـمـخـاطـ طـبـ وـاـخـرـاـنـهاـيـدـلـ
عـلـىـسـعـنـ الـمـوـضـوعـ وـصـوـرـزـاـيـدـلـاـلـمـنـوـمـ الـكـلـمـ لـكـمـ رـكـبـ دـوـنـهاـ بـذـاـعـقـنـعـ
وـالـمـنـمـ مـنـ كـلـامـ بـعـضـ اوـسـيـاـمـكـنـ الطـوـسـ رـحـواـلـهـ اـنـ الـكـلـمـ
اـلـاـفـاـدـهـ

عشر مصادره ان كل من الصنوفيات الاربع مع كل من الالفرات الاربع ^{لتن}
 اشتراط الا هور المذكوره اسقط من كل من الاول والثاني اشي عشر ومن
 الثالث عشر ومن الرابع ثمانه ^{وأيراد} بتفاصيل الضروب الستي والعقر من
 كل شكل و الساعي المستصل منها ملتقى بالمطولات لكن لما كان الشكل الاول
 فهو الذي جعل معيار العلوم اذ يعلم طريق انتاج سار الاشكال تزداده
 بهذا يجعل دستور الاصداق طبافع عليه لزاته و سمعه منه المطلوب و
 يفاس على سار الاشكال و ضرورة المنسج اربعه اذ يعطى باشتراط ايجار الصور
 ثمانه وباشتراط كل الابري اربعه ايجار نضر العقم اثنى عشر ضربا كذا زرنا
 وبع اربعه الضرب الاول منها ان يكرنا موجس كل من كل من كل من كل من
 لقولنا كل جسم مولف وكل مولف محدث فكل جسم محدث الضرب الثاني ان
 يكون الصورى موجوده كله و الابري ساره كله كقولنا كل جسم
 مولف ولا شيء من المولف بعدم علا شيء من ايجام تقديم الثالث ان تكون
 الصورى موجوده و الابري موجوده و سار كقولنا بعض ايجام مولف
 وكل مولف حادث بعض ايجام حادث الرابع ان تكون الصورى موجوده
 بجهة و الابري ساره كله و سار كقولنا بعض ايجام مولف ولا شيء من
 المولف بعدم بعض الجسم يسر عدم فالضرب الاول شامل متحدة عشر بين
 الابري والكله والثالث على الكله التي هي اشرف من الابري بـ لتفعده وهم
 شر زهاد السادس على الابري والسابع الامر اى سقمه باعشر رعاشر كذا الى
 ستراقي لاما اما ان سرك من حملتين كما مر من الا مشد و النسي حمله و اما
 ان يركب من مصلحتين كقولنا ان كانت الشر طالع فالنهار موجود وان
 كان النهار موجود افالارض منصبه مصلحة كقولنا ان كانت الشر طالع
 على اراضي بصر واما ان سرك من مصلحتين كقولنا كل عدد اما زوج او زوج و
 كل زوج اما زوج الزوج اي يتضمن بالزوج كارب او زوج الفرد اي

يتصف بالفرد كالتالي مفصل كقولنا كل عدد فهو اما زوج او زوج الزوج
 او زوج الفرد او زوج آن الا بفران نزله بزوج واحد فلابد من سرك الحسين من الز
 من جرين واما من حمله و متصله والمتصل صورى كقولنا كلها كان بد اذ انها حيون
 وكل حيوان جسم يصح مصدره كذا كان بد اذ
 والمتصل اتصاصه كقولنا كل عدد اما زوج او ما فرد و كل زوج فهو متصل
 بمساوين بمحى كل عدد اما فرد او ما متصله مساوين واما من متصله مصدر
 صور اذ
 حيوان فهو اما بضم او اسود بفتح كلها كان بد اذ
 ذكر المصنف من امثلة اذ
 الاغي الزطات امثال اذ
 عن امثال بد الحنص و تمازغ عن الاقرارات باجمعها شرع في الاستثنائي
 فحال واما العبر الاساسى بالشرط الموضوعى اي الموردة فيه ان كانت
 مصدر ازوجه فاستثناء عن المقدم يصح عن الثنائي كقولنا ان كان بد اذ اذ
 فهو حيوان لكن اذ
 كجراز كون الثنائي اعم فان رفع الانتهاء لاسلام رفع ايجامه و استثناء
 سبع الثنائي يصح شخص المعدم كقولنا ان كان بد اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 حيوان فلابد من اذ
 لاسلام الانتهاء وان كانت متصلا عنده غلو كأنه صوره يصح اربع صور
 فان استثناء عن اصحابه يصح بعض الارض فحصل صورتان و ذلك للبيان
 بهذا صدق قوا و استثناء صدق مهاجمه عن الارض للبيانه بهذا كذلك بما يحصل
 صورتان اخر مان و يعلم ما ذكر ان المتصل ان كانت مانه ايجام فلم يهتم بها الفرط
 الاولسان دون الافرين وان كانت مانه ايجام كونه يصح الصورتان الاجهزيان
 فقط و عذر المعرفه استرجاع الامثله فاما و ايجام و اذ فزع من الماء

نواطيرهم على الكذب كقولنا محمد عليه السلام ادعى النسوة وخد المبعوث على يده ونها
 ساسات اسمها رحبي ما كجاج فيها الى وسط كصلبة الذهن بحسب دصه الطفيف
 كقولنا الا رجع روح فان اكتم فيها بحسب وسط حاضر في الذهن عن دصه صورها
 وهم انسام بسادس واما باقى الصناعات فعادت باخر بقى اما كدل
 فهو مماس مولف من مقدمة شهوده وصي لضام اتعرف بها الناس لعادة
 او مصلحة او غيرها او من معدمات سمع عندها الخصم وان كانت كافية والغرض منه
 الرايم احضم واما اكتظابه فليس مولف من معدمات سمع من شخص عقد
 تمهيلات الرعايا وسطرة وصولا العيادة الراجحة بعدم احكم كقولنا احكيل
 من بطرق بالسلف فهو سارق والغرض منه التغيير فيما سعفهم للعيش او المعاد
 واما النسوة فهو مماس مولف من معدمات كحيل بحسب مهاراتها التي تحكم الخمر
 اقره ساره او سعفونه العذرية متباعدة والغرض منه زغب السفن او تغيرها واما
 المغالطة فليست مولف من معدمات كاذبة لهم اذ انها تسبح باحكي ولهم
 شر المغالطة الرايم وليس حسنه سفط او نوصم اذ انها شديدة المتشددات لعدم
 تشهي احديل وح يمسا غباء او مولف من معدمات وهمي كادبه اي لا يحكم بها
 الا الوجه لكن العقل او الرزق مداهونا كحيل باكتون عن الموت ولكن العدة وما
 يصلح للعمول عليه اثبت المطالب جي البراء لاغر وان كان بعضها
 كاحديات واحديات لاصحه سمع الغزو ولكن هذا اقرار ساره والمرفق
 وفتحت اسه عند الاختنام لاصدق قول واحني كلام وبفضل علينا بمنه الا افضل و
 جزيل الاحترام انه وللوفين والهدابه وعليه النكلان في البدايه والنهايه قال المؤلف
 شيخ الاسلام مدد الله تعالى طله الفليل فرغت منه في شهر ذي القعده سنة عشر في شعاب

بعث مقابلته ونصحى على كنه
 مولفه لشناخ الاسلام
 مد الله تعالى ظله

التعذر بصيرة الفرس او رد مباحث الصناعات الحالية وهي من اهتمام
 مباحث المنطق وتعديل بادرة الفراس تكميل مباحث الفراس بحسب فاعلم
 ان مراد الاقرء منا ليس ترهيبيا ضروريات وهمي اوليات و
 متهدلات وهمي بات وحد معا ومتوازن ووضا يائى ساتا
 مهارات بحسب نظر كل من اورنطيات عليه واحد من تلك الضروريات وهم
 غير عهنات وهي المشهورات والآلات والمعولات والمطرزات والمخاللات
 والدبيبات والصناعات الحالية باسم باعصار من الاسام فاكمل من
 العيادة صور الرايم وصور مماس مولف من معدمات سمعه لاساج العيش
 واليعن صور الاغياد اكيارم النبات المطابق للواقع وقد احكم برج
 الطعن وفقد الشرت التقى الذي نزول بشكل الشكل ويعيد المطابقة
 احکيم المركب والمعهنات على ما ذكرنا ساره ام فيها اوليات وهي
 ما يكون حكم العقل فيها بحسب دصه الطفيف كقولنا الكل اعظم من الحجر و
 الواحد صفت الانسان فان من صور الكل واحي ، والاعظم كما بهم فيها
 والواحد وصف الانسان بحكم بالستين من غير اصباح الى امرا فرن
 حس او حدس او تذكر او تواتر او وسط حاضر مع الطفيف وسميات
 وهي ما يكون احکيم فيها سمعة اك من غير اصباح الى امرا فرن اما كنظا هر
 ويسميات كقولنا الشرش و والنار تحرر واما اما كباطن ويسري صدانا
 كاحکيم بان لنا فوقا وغضبا وبحيات وهي ما كجاج احکيم فيها الى تذكر
 انت هنا كقولنا ترب السهر سهل الصوار وسميات وهمي
 ما يسمى سادهانه الذهن فتحصل المطراب دفعه من غير وكر ساره كقولنا
 نور القراءة فداء النسر فانه عند بلاعنة التشكلات الورقة المخلدة
 للقراءة كصل للذهن بهذا احکيم من غير وكر من الى المبادى ثم منها الله ومنه
 سوار اس وهمي ما يكون احکيم فيها بواسطه الساع من فرع كثر ستحمل العتل

