

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**





الحمد لله الذي مَعْرِفَةُ الْمُهَدَّأَيَةِ وَرَعَايَا بَعْنَ الْعَنَائِيَةِ فِي الْمَاهِيَةِ  
عَنِ الْمَهَلِ وَالْغَوَّ رَحْمَنَاهُ مِنْ أَمْنِ بَما أَرْزَلَ وَابْنَ الرَّسُولِ وَفَقَلْ لِلدِّرَاءَةِ وَخَسَّا  
بِاَهْلِيَّةِ الْمَهَادَةِ عَيْنِ دِكَالِ الْبَرِّيَّةِ اَحْمَدُ عَلَى اَفَاصِدِ حَكْمِهِ وَاسْتَدَرَهُ عَلَى سَوَابِقِ لِعْنِهِ  
وَاصْلَى عَلَى مِنْ اصْطَعْنَا لِلرَّسُولِ كَانَ حَارِنَاعَلَى رَحْمَهِ حَامِنَا اَمْسَأَ وَحَمَّاءَ مَعْرِفَةَ  
اَمِ الْكَابِ مَعْدَنِ الْاَمَارِ سَرَارِكَانِ اَمَاماً حَمَّاءَ وَبِاَمْبِينَا اَحْمَلَ الْمَبْعُوتَ اَلَّا اَسْوَدَ وَالْاحْمَرِ  
بِالْمَحَابِ الْعَرِبِيِّ الْمَجْرِ لِبَنَوِ اَعْلَمِ اللهِ وَاصْحَابِ الْعَابِيَّاتِ بِسَبَرَةِ الدِّينِ الْقَوِيمِ الْاَرْهَمِ  
وَالصَّفَوْعِ الْمُهَنْدِسِ مِنْ اَمْهَمِ الْمَوَارِيَّاتِ لِعِلْمِهِ الْعَزِيزِ الْاَلْبُوَّارِ يَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ  
إِلَى رَحْمَةِ رَبِّ الْخَبْيَرِ خَلِيلُ بْنِ عَمْرُونَ حَمَدُ الْخَبْيَرِ غَفْرَانُ اللهِ لَهُ وَلَوَالدِّيَهُ وَعَامِلُهُ بِلِطْفَهِ الْخَبْيَرِ  
فَإِنَّ كِتابَ الْهُدَاءِ لِمَنِيَّةِ الْمُهَدَّأَيَةِ لَاهْتَوَاهُ عَلَى اَصْوَلِ الدِّرَاءَةِ  
وَانْطَوَاهُ عَلَى مِسْنَوْلِ الْاَوْلَيَّةِ طَبَّتْ سَعَادَنِ الْفَاظِهِ مِنْ جُنْتِ الْاَسْهَابِ وَخَلَتْ  
نَفُودِ مَعَابِهِ عَنِ دِرَبِ الْمَاجِيَّاتِ وَنَجَحَ الْاَطْبَابُ فَابْلَرُ وَرُوزُ الْاَلْرِيزُ هُرْدَانِ مَعْنَى  
وَحَازَ تَمَشِّتُ فِي السَّبِيلِ عَلَى مَعْنَى وَبَيْهِ وَفِي الْاَفْكَارِ رَفْقَهُ وَفِي الْعُقُولِ حَدَّتُهُ وَمَعْ  
ذَلِكَ قَرَبَ سَاحِفَتْ حَرَهُ فِي سَعَاهِنَا وَاسْتَأْنَتْ لِطَافِيَهُ بِمَكَامِهَا فَلَذِكَهُ  
بَصَدِي الْبَشَّيَّ الْاَمَاءِ وَالْفَزَّرِ الْهَمَاءِ خَامِ الْاَصْلِ وَالْفَزَّعِ مَفْرُرِيَّانِي اَحْكَامِ  
الشَّرَعِ حَمَادِ اَسْلَهُ وَالْدِينِ السَّعَانِي سَقَا اللَّهُ ثَرَاهُ وَحَلَّ لِجَنَّهُ مَثَواهُ كَابِرًا  
ذَلِكَ وَالْسَّقَارِعَانِهِ الْمَلَكُ فَشَرَحَهُ شَرَحًا وَافْيَا وَبَيْنَ مَا اسْكَلَ مِنْهُ سَائِسَافَا  
وَمَكَاهِ الْمَهَادَاهِ لِوَقْعَهُ فِي هَاهَةِ الْخَبْقِ وَاسْتَهَاهُ عَلَى مَا هُوَ الْعَابِانِ فِي الْمَدِ فَقَنَ  
لَكَنْ وَقَرَفَهُ بَعْضِ اَطْبَابِهِ لَا يَجِدُ اَنْ يَنْجُو لِاجْلِهِ الْكِبَابُ وَلَكَنْ تَعْسُرُ اِحْسَارَهُ فِي الْعَيَا  
الْمَدِرَسَ عَلَى الطَّلَابِ وَحَا نَوْ اِنْقَازَ حَوْلَ عَنِ الدِّرَاكَهُ اَنْ اِحْسَارَهُ عَلَى مَا يَجِدُهُ اللَّهُ حَلَّ  
الْفَاظِهِ الْمُهَدَّأَيَّهُ وَهَذَا مِنْ سَائِنهِ وَيَحْكُلُ بِهِ بِطْرَقِ الْاَدَلهِ عَلَى تَقْرِيرِ اَحْكَامِهِ وَمَعَابِهِ  
وَكَتَ اِمْسِنْهُمْ ذَلِكَ عَيَاةُ الْاَمْسَأَعَ وَاسْوَفُهُمْ اَلْاعُوامُ شَتَى وَنَلَاثُ وَرَبَاعُ وَكَانَ  
امْسَأَعُ - حَمَرَ اَمَانَا وَنَوْيَنِي بِسَلَاهِهِ هَمَانَا فَلَمْ يَرُزَلْ عَلَى هَذِهِ الْمَهَاجِ حَتَّى  
اسْمَوَاطَاهُ بِالْمَلَكِ فَاسْخَرَتِ اللَّهُ تَعَالَى وَاقْدَمَتْ عَلَى هَذِهِ الْمَهَاجِ الْمَطَرُ وَنَصَرَعَتْ  
بِفَارِاعَهُ بِالْمَلَكِ الْمَجَارُ فِي اِسْتَرَالِ كَلَاهُ عَنِ الْزَّلَانِ فِي اَخْتِرِرِ الْتَّقْرِيرِ وَجَمعَتْ  
مِنْهُ وَمِنْ بَرْدَهُ سَرُوحَ مَا طَبَتْ اَنَّهُ مَا يَجِدُهُ وَمَا يَكُونُ اِلْعَمَادُ وَفَتِ الْاَسْدَلَالِ

محور حيّاً إلى هذِّ المعنَى يعني كونه هضمَّ نفسه ذهباً صاحبَ المهاية ونَاجَ  
الشريعة رحمةً الله وان كان ذكره ليسَ صلاحيمه لذلِكَ كان معناهُ وإنَّهم  
هم رجالٌ وسُخنُ رجالٍ وَحَصْلُ الْوَقْفِ لِنَاسٍ مَا خَلَ بِالْأَيْمَانِ كَمَا حَصَلَ لِهِمْ حِجَارَلَنَا  
الاعْتَابُ وَالْحَالُ إِنَّهُ قَدْ جَرِيَ عَلَى الْوَعْدِ وَهُوَ مَاسُوعٌ بِعَضِ الْمَسَاعِي بَعْدِ مِنْ فَرَدًا  
عَنْ صَلَاحِيَّةِ الْوَاعِدِ لِلإِسْبَانِ بِالْمَوْعِدِ فَكَيْفَ يَمْعَزِّي الصَّالِحَيْمَهُ وَإِلَى هَذِهِ ادْهِبَ بِعَصْرٍ  
الشَّارِحَانِ لَكُنْ لَا يَعْلَمُ هَذِهِ الْوَحْيَهُ الذَّي ذُكِرَتْ مِنَ الْعِبارَهِ **قوله** وَهُنَّ أَكَادَانِكَى  
عَنْهُ أَنَّكَى، الْفَرَاغُ قَبْلُ عَدِيِّ الْإِنْكَابِعِنْ وَإِلَى كَانَتْ تَعْدِيَتْ بَعْلَيِّ الْعِصَمِيِّ بَعْدَهُ الْفَرَاغ  
وَرَدَ بِأَنْ مَعْنَاهُ حِسَبَهُ يَكُونُوا وَحْيَانِ أَكَادَافِرَعَعَنْهُ فَرَاغُ الْفَرَاغِ وَهُوَ مُرَدِّيَّ فَاسِدَهُ  
وَالصَّمَمِيَّانِ عَنْهُ صَلَهُ الْفَرَاغِ قَدْ مَرَ زَعَابَهُ لِلْسَّمِ **قوله** نَبَسَتْ إِيْ عِلْمَتْ وَالْبَيْنَ السَّيِّئَ  
الْعَلِيِّ **قوله** فَصَرَفَتْ الْعَنَانَ وَالْعَنَابِهِ بَعْنِي عَنَانَ الْخَاطِرِ وَعَنَابِهِ الْعَلِيِّ وَفَبِلَ  
الْمَرَادِ بِالْعَنَانِ الظَّاهِرِ وَبِالْعَنَابِهِ الْبَاطِنِ **قوله** اجْعَمَ حُوزَالَهُ يَكُونُ حَالَمِنْ صَمَمِ  
صَارَفَتْ وَحْرَانِ يَكُونُ صَفَهُ شَرْحَ وَعَبُونَ الرَّوَايَهُ وَهِيَ الْيَنِّ احْتَارَهَا الْعُلَمَاءُ فَانَّ  
عَنِ الشَّيْخِ حِيَارَهُ وَمَتَوْنَ الدَّرَامِهِ الْمَعَانِي الْمُوَرَّهُ وَالنَّكَاتِ الْمُتَشَهِّدَهُ **قوله** فِي كُلِّ بَابٍ  
بَعْنِي مِنَ الرَّوَايَهُ وَالدَّرَامِهِ **قوله** عَنْ هَذِهِ الْنَّوْعِ اسْتَارَهُ إِلَى الذَّي وَفَقَ في كُفَافِيَّهُ  
الْمُتَنَهِّي وَخَافَ إِلَى هُجُورِ لَحَلِهِ الْكِتَابِ وَالْأَسْهَابِ إِيْ الْأَطْنَابِ وَهُوَ النَّكَلُ بِأَزْدِيدِ مِنْ مَعْنَاهُ  
الْأَوْسَاطِ **قوله** مَعَا إِلَهَ دَفْلَمَاسُو هُمْ أَنَّهُ لَا وَقْمَ مُوْحَرَ أَخْلَاعُنَ الْأَصْوَلِ وَالْأَصْبُولِ  
فَكَانَ أَوَّلَ بِالْمُهْرِنِ الْأَوَّلِ فَقَالَ لِلْسَّلَسَ لَكَنْ لَكَنْ هُوَ مَعْنَوُنَ الْأَطْنَابِ بِمَشْمَلِ عَلَى أَصْوَلِ  
تَنَسِّبَهُ عَلَيْهَا أَصْبُولُ وَهُوَ كَافَالْأَخْرَاهُ اللَّهُ عَنِ الْطَّلِيهِ خَارِلَطْلَهُ لَذَلِكَ مِنْ حَدَّمِ كَابِهِ  
حَقَّ خَدِّهِ مَهَا طَهْرِهِ مِنْ ذَلِكَ **قوله** يُرِي فَسَادَ السَّعِ بالشَّرْطِ لِشَرْطِهِ لِفَمَقْنِصِي الْعَقْدِ  
وَفِيهِ نَفْعٌ لِأَحَدِ الْمُتَعَاقِدِينَ أَوْ لِلْمُعْفُودِ عَلَيْهِ وَهُوَ مِنْ أَصْلِ الْأَسْحَمِ وَالْأَسْحَمِ  
وَكُلِّ بَنْدِ مِنْهُ لِحَرَازِ عَمَابِنَادَهُ وَرَحْمَلَابِوْفَعَهُ **قوله** لَمَنْ تَاهَأْ وَأَخْتَاهَ مَهَا الصَّنَاءُ  
لِلْمَدَائِهِ وَفِي بَعْضِ النَّسْخِ التَّصِيرِ لِلْمُتَنَهِّي بِلِفَظِ التَّشِيهِ فِيهَا وَالصَّيِّرِ لِلْمُسْرَحِهِ **قوله**  
وَالْمُوَرَّدِ مَصْدَرِ رِكَالْزَنَادَهُ وَمِنْ أَعْجَلِهِ الْوَقْتِ بَعْنَى عَجَلَهُ إِيْ أَسْخِهِ وَاسْتَادَهُ إِلَى الْوَقْتِ  
بِحَارِ عَقْلِيِّ كَصِيلَمِ الْمَهَارِ وَالسُّعْرِ لِإِلَيْهِ فَرَاسِ وَفِيلِهِ  
• عَلَى بَرِيعِ الْعَامِرَهُ وَفِقهِهِ • لَتَنَلِ عَلَى السَّوقِ وَالدَّمْعِ كَابِ  
وَرَسِنِ عَادِيَ حِصِ الدَّارِ لِاهِلِهِ • وَلِلنَّاسِ فِيمَا لَعْسَقُولِهِ مَدَاهِهِ **قوله**  
وَالْفَرَجِ بِرَهَلِهِ إِيْ هَذِهِ الْعَنَّ وَهُوَ عَمَ الْعَفَّهِ كَلِهِ خَارِقَانِ شَدَّتِنَا فَارِغَبَهُ الْأَقْصَارِ  
وَالْأَخْضَرِ حَفْظَهُ وَتَحْصِلَهُ وَالْأَدَارَهُ سَدَّتِهِ الْأَطْلُولِ وَالْأَكْرِكْفَهُونَ اسْلَادِهِ وَقَلِعَهُ مَعْنَاهُ  
جِلسِ الْعِلْمِ حَسَنَ فَارِعَهُ بِإِيْ بَنَعِ شَدَّتِهِ وَهُوَ كَلَامِ بَحْجَهُ لَكَنْ لِلْقَرِيَّهُ لَهُ هَاهِنَا وَالْمَرَادِ  
وَهُوَ طَلَامِ بَحْجَهُ بِالْمَجْوَعِ الثَّانِي وَهُوَ الْمَدَائِهِ وَكَاهَهُ بَعْدَ صَرَفِ الْعَنَانَ وَالْعَنَابِهِ لِمَرْبَعِهِ  
حَتَّى سَالَهُ احْمَوَانَهُ الْأَمَالِ عَلَيْهِمْ فَاقْتَمَ مَسْتَعِيَّا بِاللَّهِ لِلْحَرَبِرَايِ تَعْوِيرِ مَا يَقْوِلُهُ وَتَلْحِصُهُ  
وَدَلِلِ لِفَظِ الْمُفَاعِلهِ مِنْ رَدِ مِزَادَهُهُ وَمِقَاسَاهُ لِلْسَّلَسَ **قوله** وَحَاوَلَهُ الشَّيْءَ ارْدِهِ  
وَلِقَالَ فَلَانِ حَدِيرِكَنِ إِلَى طَبِيقِ بِهِ روَى إِنْ صَاحِبَ الْمَدَائِهِ بَقِيَ لِتَصْنِيفِ الْكَأَ  
لِلَّاتِ عَشَرَهُ سَنَهُ وَكَانَ صَابِنَهُ فِي هَذِهِ الْمَدَهُ لِأَفْطَرِهِ اسْلَادِهِ كَانَ بِحَتِّهِ لَهُ لَا يَطْلَعُ إِلَيْهِ  
صَوْمَهُ احْلَهُ فَادَهُ إِلَيْهِ خَادِمِ بَطِعَامِهِ كَانَ يَقُولُ لَهُ خَلَهُ وَرَحْ فَادَرَاهُ كَانَ يَطْعَمُهُ احْلَهُ

الطباه او غيره فكان يدركه زهد وورعه كلما به مباركا مفتاح لا يرى العلام

الكتاب والكتاب في اللغة مع المروف والكتاب قد يعرف بأنه طائفة من المسال العقيدة

احذار عن غيرها **قوله** اعتبر مستقله اي منقطع النظر عن تبعية ائمه او تنوعه

غيرها اباها اليك خلقة هذه الكتاب فانه نافع للصلوة ويدخل كتاب الصلاة فانه مستحب

للطباه وقد اعتبر مستقلين اما كتاب الطباه فلكونه المفتاح واما كتاب الصلاه فلكونه

المقصود بالصلوة وظاهر من هذا ان اعتبار الصلاه قد يكون لانقطاعه عن غيره ذاتا

كتاب الفعله عن كتاب الابراهيك المفهود وقطعه عن الصلاه والزكوه

وند يكون لمعنى بورث ذلك كقطع الصرف والقطع عن البيوع والرخص عن الكاج

والطباه عن الصلاه كذا ذكرنا **قوله** سمات ا نوعا اولم تختلف في قوله من قواعد الكتاب

اسم طهرا يدخل عده انواع من الحمد وكل نوع سمي بالباد والباد اسم نوع شمل على اصحابه

فضولا فان الكتاب قد يكون كذلك وقد لا يكون فان من الكتب ما يزيد كونه لا ياب وله

فصل كتاب الفعله والتفريط والابراهيك على ما يسمى في فلوكه كذلك لذاته

لوجه ذلك ذكره دفعا بذلك والطباه في الاستصلاح عمارة عن

صفه تحصل لمزيد الحمد او المدح يتعلق بالصلاه والزاد اهم من ان يكون طبعا او شرعا

او كلمه او ليست مانعة للج فلما قصد بها الحمد **قوله** عابيعلن به الصلاه لتناول

المكان فان طهراه شرط على مسامي وذكرها استعمال المزبل وشروط حكمها الحمد

او الحبس وسبيها وجوب الصلاه لا دعوه لها الان وجودها مامش وظاهرها فكان متاخر عنها

ومتأخر لا يكون سببا للعدم وحكمها باباحة الصلاه او ما يضرها بالمن قام بها واما

مع طهراه ان تنظر الى اوعياد ولا يسئل بالصلاه والزكوه لأن الابيان بالحمد لا مثلك احد

للحبرين فلا يرد ذكره تفصيا ووجه تخصيص الطهراه بذلك ان ا نوعا اعم من التنبيه

عليها التفاوت فما من حقيقة في الحكم والمحنة والغلظ خلاف ا نوع الصلاه والزكوه

ولايتحقق صلاة المياء لانها اعد ايمانه اذ كتاب الطباه لا ينافي مفتاح الصلاه

التي هي عماد الدين الوجيه تقدى به اعياد الاما من على كل عادة **قال** رحمة الله

فالله تعالى يابها الذين امووا اذ اقيمت الصلاه فنبرك المصطفى رحمة الله يسعد

الآية المدالة على اوصيده الوضوء على حكمها وان كان المأعد في الدعاوى تقدى المدعى

ومعنى **قوله** اذ اقيمت اذ ادبرت المقباهم بباب ذكر المسيد وارادة السيد الخائن

فان الفعل الاصراري لا يوحد بذلك محاسنها كاعرف بموضعه

وهدى الموضع الفاسد كالوجه بعض الشارحان وظاهر الاربة يقتضي وجوب الوضوء على

كل قابره الى الصلاه هو مذهب اهل الظاهر وكذلك اوزاره والمحروم على خلافه قال الاعنة

اد اقيمت الى الصلاه وان تم حمد تكون الملاييل ونحوه المقصود بالصلوة وامثل بالاستعمال عقد بما

فانه لو كان الامر كذلك و كان من جلس متوصلا للمرء اذا قام الى الصلاه وضواه وبي

ذلك تقويت الصلاه بالاسعى بالوضوء ولا يزيد المدح شرط وجوب الوضوء بالله المقدى

فانه ذكر النبوه في قوله وان كنم مرمي او على سفر او حجا اجل اسلام العابطي في قوله

فتبعد اطیافا مقدروه ونابه كالمدح و هو بدل عن الوضوء والضرر في المدح نصر

الاصل واما اضر **قال** وان تم حمد تكون كراهة ان يفتحه الطباه بذلك الحمد  
كما قال هذى للمسك و لم يقل هذى للمسك للصالح المساير الى القوى بعد  
الصالح كراهة ان يفتحه او اولا الرؤوفون بذلك الصلاه واعترض على الاول  
بان الجلوس في الوصو ليس بواجب فلام ماذ درر على الشارع ان الامامة بعاصيها  
تدلى على وجوب الوضوء على كل قابره وان التيمم بذلك بخلافها على وجوب الحمد ثالث والعبر  
فاصنه غل الدلالة كما عرف البوار عن الاول سليمان الجلوس في الوصو ايجي  
لكن خلاف ماذ ذكرنا يفضي الى وجوب الغياب للمقصود ايجي الان اداء الصلاه لا يتحقق ابدا  
الا اذا الوصا فاما ماذ ذكرنا باطل بالاجماع وما يفضي الى الاباطل باطل وادا ثبتت هذا  
ظهور ظاهر الامامة عبارة الوضوء على كل قابره فقسم الدلاله عن  
المعارض ولقطع السوال الثاني واعترض على الاستدلال بالدلالة فالدلاله فاسدتها  
اما امثال على اشتراط وجوب التيمم بوجود الحمد و التيمم بذلك لا يجوز ان يخالف الدلالة  
الاصل في الشرط فانه غالبا في اشتراط النبوه وهي سرط لاصحالة و المان ان لا يمنى  
حالعة الدليل الاصل في الشرط فانه غالبا في اسرار ادلة الله وهي سرط لاصحالة الاصل  
في سرط النبوه فان اراده الفناء الى الصلاه شرط الحمد تستدلي بوجوب التيمم  
والدليل لا يخالف الاصل في سببه وماذ ذكرنا لترسخ سرط النبوه فان اراده الفناء  
الى الصلاه لترسخ سببه التيمم ليست اسبابه واما اليه سرط صحيحة التيمم لاسترط  
سببه **قوله** ففرض الطباه الفاعل للتعقد دخلت على الحكم بغير ذكر الدليل والغرض  
يعنى المفترض والمراد بالطباه الوضوء الاضافه للسائل واما فراغ الفعل والمسع  
مع طهرا معناها استثنى الى دفع ما يزيد هب اليه استثنى من تدارج الناس على ما يجيئ  
والى ان الدليل بما فيه المضولات لا يسقط الفرض كاروبي عن ابي يوسف وفصام المقدى  
منتهاء وعاته بالراس وفي العذاف ثلاثة لغات و القسم اعلاها **قوله** وهو مستقى  
 منها اعتراض بان الملاييل لا تكون مستقى من المنسوبه وليس شرط الان ذلك في الاستدلال  
الصعب واما الاستدلال اليماني وهو ان تكون بان كل من يناسب لا يلطف المعنى  
 فهو جائز و المرفق **قال** والكتاب بذلك على العمل عندنا و قال زرقا مدح ذلك لان  
الغاية لا تدخل حتى المعنا كالدلالة الصوره **قوله** الذي ذكره المصنف في المقدى  
ما ذكره في سبب الاضئل فان المذكور له فيها عارض الاشهاد وهو ان من العادة ما  
يدخل على قوله وان كان دوسيه فنظره الى ميسرة **قوله** لغير المتصاد  
الدليل وهذه العادة اعني المواقف تشبه كلامها فلاندخل بالاسك وناول كل المصنف  
رحمه الله ان هذه العادة اعني المواقف لا تدخل بناء على اشهاد ما يزيد على ذلك في قوله  
الى الدليل ولن ان هذه العادة لاستفاضة ما وراءها فالعاشر على نوع عيون تكون  
لدى الحكم اليها و نوع يكون لاستفاضة ما وراءها فالعاشر على نوع عيون تكون  
متناول لما وراءها كانت المياء والافلاطل و ماعنده من الداعي لان ذكر المياء متناول  
الاباطل بدل ان الصحابه رضي الله عنه و هم اهل الدليل فلما تناول الامثال ساقه وكان تمهلا  
فتقى المواقف داخله في الوصو لخلاف ذكر الصور فانه تناول الامثال ساقه وكان تمهلا  
الحكم اليها فبقي المياء خارجا و الكعب هو العظم الثاني المت و الثاني الارتفاع

بخل كعول رأت القرآن من اواخره  
ومهتما بالله

بره

اذا كان على الميت دين لا يلبيه الامن من العقار او يكون للصغار حاجة الى العقار او يربى المشرد  
 سر ابره صنفه العمه ويفيد بالعنة لان اذا لم يحضرها الى التركة اصلها  
 لكن بنقاضاً دين الميت ولغير حقوقه ويدفع الى الورثة الا اذا كان على الميت دين او موصى  
 ولم يقض الورثة المدين ولم يغسله والوصي من المهر فانه يليه التركة كلما كان الدليل بخطا  
 وبمقتضى ارادة المدين ان لا يخطو عليه ما يزيد عن اصلها اياً جنحة اهلها ويفيد الوضبة  
 بمقتضى الثالث ولو باع لسفينة هاسته من التركة حارب مقدارها الاجماع وفي خط الزباب  
 المخلاف المدن تكون في الدین .. لأن الاب يمل ماسواه ذليل المثلة وهو اصر ولذلك هذا المذهب  
 حمل المثلة اذا لم يلبي المدين على التركة فان كان وهو من عرق فله ان يلبي للبيع لانه لا يملكه فضلاً الديون  
 الاباليسن وكان ما اموراً بالبيع من حصة الوصي والذكاء غير مستغرق ببيع بقدر الدين من المتفق عليه  
 والعقار والزيادة عليه من المتفق بالاتفاق ومن العقار اياً جنحة اهلها خلافاً لما في الائمه  
 بيع الزيادة الاجروه لحاجة ولا حاجة الى بيع الزيادة فلا يجوز باحسن الوجه فيه فحال الولادة هنا  
 بسبب الوصابة وهي لا يجري تبليغ له الولادة ببيع العرض ثبت في السابق ولكن بيع العرض  
 اضطراراً لبعض الناس فكان في بيع الكاري وغير المتفق عليه علمه وللوصي ولا حاجة ذلك في ضيق الكاري  
 الايجي انه يملك الحظ ويبيع المتفق لا طلاق عيشه ما فيه من المتفق فان قات قد علّمكم المثلة  
 اذا كانت المثلة الورثة كاربعاء الكتاب واداكاً او اصعاً او ايمزوه فما حكمها اذا كانوا اصغاراً  
 وكما افوك حكمها ان الكاران كانوا اغنى او خلطت التركة عن دين ووصية فللوصي بيع المتفق بالاجماع

وبيع حصة الصغار من العقار من واصي اربع حصة الكبار منه فعلى الحال الذي مر فإن استعملت له  
 مستغرق ببيع المتفق والعقار جميعاً وغير مستغرق ببيع بقدر الدين من المتفق والعقار جميعاً  
 وفي الزيادة المخلاف وان كانوا اصغاراً وكانت التركة خالية عن الدين ببيع حصة الصغار من العقار  
 بالاجماع وفي بيع حصة الكتاب المخلاف والنذاكانت مستغرقه بغير الكاري وغير مستغرق  
 بغيره والزباء على المخلاف **وقوله** ولا ينخدت في الماء الراهن **وقوله** وهذا الموارد في التركة هو لا  
 يتعين الاخذ والامر والعمرو اماماً فما يذكره هو لا لان وصي الاب ليس كوصي الاب  
 المكابر الغائب فان وصي الام لا يملك على الصغار ببيع ما اورته الصغار عن ابيه العقار المتفق عليه  
 ذلك سوال الاراء فايمقاض الامر بالحاجة الا املك ببيع ما اورته الصغار المتفق والعقار  
 المسعنول بالدين وللحالي عنه فلذلك وصي اماماً ورثه الصغار من الامر فلو صيدهم ببيع المتفق  
 دون العقار لانه لا ولية المخضد ودون العقار اذا لم يكن على التركة دين او وصيه  
 اما اذا كان كان مستغرق افالله بيع الكل وذخل بيع العقار تحت ولايته لان بيع العقار طريق  
 قضى الدين وقضى الدين دخل تحت ولايته وان لم يكن مستغرق فاي بيع بقدر الدين واما ببيع الزيادة  
 على الدين فقل الا خلاف الموارد هذه الموارد لغافرها لاملاة كالادلة  
 للأمر على الصغار في المال فكلنا الاولية للاح والعم عليه **وقوله** والوصي امن بمال الصغار من الجبا الى اخر  
 ظاهر **وقوله** لما يدنا اسارة الى قوله ولذا بالاصناف تنتقل ولامه الاب الى اخره **فصل**  
**في الشهادة** : قال في النهاية لما يذكر الشهادة امراً اختصاً بالوصية لا يدركها العذر عذراً لها  
 فيه **قوله** اذا شهد الوصي ظاهر **وقوله** وجه الاسنان الى اخره اعزض عليه بابه اذا كان له  
 وصياد فالقاضي لا يحتج الى ادلة يصعب من الميت وصي امرؤ زاد المركب له ذلك من غير شهادة فلذلك  
 عند اذا الشهادة اذا امكنت فيها الشهادة فاجب ما في المعاشر وفيها اصحاب الراجح الى اصحاب الوضبة

لكن الموصي اليها امنى سنه اذا كان من زعماً اهل الملة بغيرها في هذه المال الا الثالث فاشه  
 من هذه الوجهة ما يكتفى به وصي ودهنَا اكتيف الشهادة فلذلك همساً وعفني قوله المذكرة  
 استفاط مونته العين والوصي به نسب المعاشر **وقوله** وكذا الاشخاص معطوبون على  
 المستثنى منه وهو قوله والشهادة باطلة **وقوله** وكذا الوشم العين الوصي بالاحزف ذاته  
 واداشهد رجلان لرجلين جنس هن المسئلة اربعه او وجه الاول ما اختلفوا فيه فهو الشهادة بالدين  
 والباقي ما الفقو على عذر جوازه وهو الشهادة بالوصية خرى اربعه من التركة كالشهادة بالمال  
 او الثالث المال والثالث ما الفقو على عذر جوازه وهو ان شهد الرجال بخارية وشهادة المشهود اما  
 للشاهد بوصيته عبد والرابع وهو المذهب كورة الكتاب اجزءاً هو ان شهد الرجال بغيره  
 وشهد المشهود لاما الشاهد بالعنصر رسالة او الثالث المال ومبني بذلك كلما على اهمه التركة  
 فابنته فيه الشهادة لا يقبل الشهادة فيه وهو الثاني والرابع واما بعث فيه المهمة قبلت  
 الثالث على ما ذكر في الكتاب واما الوجه الا ذكر فقد وقع الاختلاف بما يليه الثالث  
 القبول وهو الذي ثبت عليه محمد ولم يطرأ ان الدين يحيى الدمة وهي قابلة لتحقق  
 شهي فلا شركه ولهذه الورثة اجنبى لقضاء اهلها ليس للاحرى المشاركه ووجه الرذدان  
 الذين بالموت يتعلق بالتركة طلاق الدمة به ولهذه الورثة احدها ماحفظه من التركة شاركه  
 الاخر فيه فكانت الشهادة مثبتة حتى التركة فتحقق لهم خلاف حال حياة المدبوغ لامة  
 في الدمة لبقاء اهل اية المال فلا يتحقق التركة **قوله** والله تعالى اعلم

**فصل في احكامه**  
 ما ذرع من بيان احكام من على وجوده ذكره المعرف ان تذكر  
 المحنت بذلك على من وتذكر منه المحنت وتحت ذلك امامه فان قبل الفضل اماماً بدلاً من الفضل  
 بمحنة اعشاري بفتح معابرته بهنما وهم ما يعتقد من تواجد ذكر الفضل **قوله** **فانه**  
 وفق ان يقال في الكتاب فيه فضلان فضل في بيان المحنة وفضل احکامه وما ذكرت فاما هو  
 في وفرعه في الفضل لا في الاجمال **قوله** وادا كان للمرد ابي قال العدد ورد رحمه المدار  
 كان للمولود فرج وذكر فهو خلق الظاهران الا و الواقع في اول الالام للأسنان وكم ظاهر  
**وقوله** فهو ذكر الله على الله هو العضو الاصل للسمسم دمه الدالة ان الله تعالى خلق للمؤمن كل عضو  
 لمعنىه ومتفعه هاتين الالاتين عند الانفصال من الامر تست الاحرج البول منها وناسو  
 ذلك من المسافر بعد ذلك فعرف ان المنفعه الاصلية للالام كوها من افاد اماماً ادله  
 عرف ان الالام الى الاصناف حفته هذه والاحرج ياده خرق في البدن تكون بمثابة العصب والباقي  
 ظاهر حاصله اذا ظهرت علامه الرجال تهور جراها ظهرت غلامه النساء ثم امرأة وان لم يظهر  
 سبي او يعارض العلامات فهو خطيئه مسئل ولهذا دفع ما يقال لاسكان بعد الملوء الا اذا  
 ارتدده بالاعمال **فصل**  
 ذكر المحنة معرفة احکام المحنة المسكلا لان عن المسكلا اما ان يكون او امرأة وحكم كل واحد منهما معلوم  
 ذكر في هذه الفضل احكامه فقال اصل المحنة المسكلا ولم يقل المسكلا لانه ماله تعلم بذلك  
 وناينته والاصل هو الذاكر لان حواخلق من صلم ادم اعتبره فان وارثه وصف النساء فاصبح الى  
 الا بعد صلامه لا اصحاب ادله حل قبل اما قال باستعمال اعاده الصالوة دون الورب والخط  
 بالاحضان طلاق باب العيادة واجب لان المسطوط وهو الا اعلم ومسند وهو مجاز اه الرجال

المرأة في صلاة مشتركة وهو فلبيها وراجحت له أن يعبد الصلاة فإن فعلت حتى إن كان من أهفاف الاعادة عليه وإن أشدها وإن كانت بالغاً لاعادة واحدة لغيره إن كان ذكر واجب الاعادة وإن كان إثنياً لا يلزم مني احتمالاً فما واجبه قوله أحب إلى الله بعد اجتنابه أن مراده إذا كان من أهفاف الاعادة مكتوبة حملها على اعبيأداً أو أما إذا كان بالغاً لاعادة واحدة راجحة كذلك في الدخن فعلى هذه التقدير تكون اعباءه من على عينيه وليس في وظيفة محددة إلا إذا قدر واجبه لكن ذكر في المسوطن المراد الاعادة هي الاعادة على طريق الاستحسان لما يبين أن حماده المرأة الرجل في حضم موهومه قوله وأحب النساء أن يصلى بقناع يعني إذا كان مرأها وأما إذا بلغ بالبيس فذلك واجب النساء يعني إذا كان غير بالبيس ولم يبلغ فمكتوب علامات الرجال أو النساء الاعادة واحدة كلامه يوضح لم لا ينظر إليه الرجال أو امرأة فقبله من نظره وإن كان محتاجاً إلى الرجال لكنه فاسد كلامه يوضح لم لا ينظر إليه الرجال أو امرأة فقبله من نظره وإن كان محتاجاً إلى النساء فهو خف من العلاء في حق المرأة لأن الأملاك سباح لها النظر إلى موانع المرأة من سبب تفاصيلها التي تنظر الجنس للجنس هو خف منه للخلاف أن سطره من الأختيارات والصواب في القليل إن كان إثنياً فإنه ينظر الجنس للجنس هو خف منه للخلاف المثير وليس للمرأة تمايز في إيمانه فنظير المولود الذي استدله بها فإن قبله ورجله الذي أمره به مرسلاً راغبته عن إسلامه الماردة يمكنه أن يحصل ما هو المقصود على هذه القراءة حيث بالغه المتعلق بذلك لعدم السقون بمحنة الكراخ ما لم يتبين أمره ومع هذه الورقة كان صحاحاً لأن المعني إن كان امرأة تزكيه انتظار الجنس للجنس في الكراخ لغيرها كان ذكره في نظر المذكور حال رجحاً وقوله ذكره له وجاءه لغيره فقبله إماماً فقوله لامرأة تزكيه للجنس للجنس في الكراخ لغيرها كان معاذله معملاً ممن توكله للمرأة فذلك لأن المذكور فالراية يكون قد الملازج تحيزان يكون لفضها بسان الواقع وإنما ذكره ذلك لأن المذكور حرام على الرجال دون النساء وحاله لم يتغير بعد فوخد بالاحتياط فإن الاعتداء على الحرام فرض والأقدار على المباح مناج فذكره اللبس جعله زاعم الورقة في المرأة قوله وإن ينكفف قدر المراجح أو قد امر النساء يعني إذا كان مرأها أو المرأة بالإنكاض هواه يمكنه ذكره وإن لا يدركه المولود الذي استدله لأن المعني إن كان امرأة تزكيه للجنس للجنس في الكراخ لغيرها وإنما ذكره ذلك لأن المذكور حرام على الرجال دون النساء ذكره حارمه للنظر الرجال في الرجال إلا الرجال طاربه النافذ للنساء فإذا رأى أحداً جائده قوله وإن يكون حارمه أي يكره أن يخلوه عن محروم من رجال أو امرأة لقوله عليه السلام لا يخلو رجل يأمره اللبس منها بسبيله فإن ثالثاً ما سلطان وأمره لا يزيد ذلك حمل نظر الرجالية قوله لا علم لي باليسه يعني لا يستثنى حاله وعذر المذكور إله المذكور لأن المعني إنما يتعين أنه الواقع ليس بالعناد الحال قوله ذكره سارة ذكره دعوى حارمه فلسفة المذكور لأن المعني إنما يتعين أنه الواقع ليس بالعناد الحال قوله ذكره سارة ينبع أن يقبل إما فاعل بالقطبيتيه لا يحكم عنده كلامه ذكره لأن مثل الفعل يتحقق به قوله لأن مثل الفعل غير قابل للشروع فإن النظر إلى المحرمة حرام والحرمة لستئت بالمرور الإن نظر الجنس للجنس لحقف فلاح الصفر وربه ينجي نظر الجنس عند العمل والمرأة كالمرأة وهي حارمة عورته فإذا كان مثل المعرف له حشر فيعد لاعسله فضلاً ممنزلة من بعد رعنائه لعدم مالغسلاته فنيسم بالتصدير صعب وهو نظر امرأة ماتت بين رجال أو عاشهه فإنه يتم بالتصدير مع حرمة النعم الاجنبى ويعبرها إن كان دارج محروم من الميت وينظر للميت وجهه وبعرض وجهه عن دراعيه يجوز أن يكون امرأة ولا يشتري طاربه للضرر وإن كان سهل لكتابه لأن بعد الموت لا يكتب المأبه فالسرير مفيدة لخلاف السرير فإنه في حال الحياة ولد اهلية المذكور فيها قوله وضع الرجال بما يلي الأداء وللنبي عليه عليه يعني اعنى الرجال الحياة لأنه ينorum بين صيف الرجال والنساء فكان في العرب من الاماكن عدد رحة فذلك لأنك في حال الممات لا يضر

فيه قوله عليه السلام يعني منكم أو لو الأحلام والنوم ولو دون مع رجل في قدر واحد من عذر فعل المعني حلف الرطب يعني تقدم الرجل المجنون الصالحة لأن حصنها السرف فالرجل يا المقرب البداوي وفالد حارمه عليه وإن أشدها وإن كانت بالغاً لاعادة واحدة وإن كان إثنياً لا يلزم مني احتمالاً فما واجبه قوله أحب إلى الله بعد اجتنابه أن مراده إذا كان من أهفاف الاعادة مكتوبة حملها على اعبيأداً أو أما إذا كان بالغاً لاعادة واحدة راجحة كذلك في الدخن فعلى هذه التقدير تكون اعباءه من على عينيه وليس في وظيفة محددة إلا إذا قدر واجبه لكن ذكر في المسوطن المراد الاعادة هي الاعادة على طريق الاستحسان لما يبين أن حماده المرأة الرجل في حضم موهومه قوله وأحب النساء أن يصلى بقناع يعني إذا كان مرأها وأما إذا بلغ بالبيس فذلك واجب النساء يعني إذا كان غير بالبيس ولم يبلغ فمكتوب علامات الرجال أو النساء الاعادة واحدة كلامه يوضح لم لا ينظر إليه الرجال أو امرأة فقبله من نظره وإن كان محتاجاً إلى النساء فهو خف من العلاء في حق المرأة لأن الأملاك سباح لها النظر إلى موانع المرأة من سبب تفاصيلها التي تنظر الجنس للجنس هو خف منه للخلاف أن سطره من الأختيارات والصواب في القليل إن كان إثنياً فإنه ينظر الجنس للجنس هو خف منه للخلاف المثير وليس للمرأة تمايز في إيمانه فنظير المولود الذي استدله بها فإن قبله ورجله الذي أمره به مرسلاً راغبته عن إسلامه الماردة يمكنه أن يحصل ما هو المقصود على هذه القراءة حيث بالغه المتعلق بذلك لعدم السقون بمحنة الكراخ ما لم يتبين أمره ومع هذه الورقة كان صحاحاً لأن المعني إن كان امرأة تزكيه انتظار الجنس للجنس في الكراخ لغيرها كان ذكره في نظر المذكور حال رجحاً وقوله ذكره له وجاءه لغيره فقبله إماماً فقوله لامرأة تزكيه للجنس للجنس في الكراخ لغيرها كان معاذله معملاً ممن توكله للمرأة فذلك لأن المذكور حرام على الرجال دون النساء ذكره حارمه للنظر الرجال في الرجال إلا الرجال طاربه النافذ للنساء فإذا رأى أحداً جائده قوله وإن يكون حارمه أي يكره أن يخلوه عن محروم من رجال أو امرأة لقوله عليه السلام لا يخلو رجل يأمره اللبس منها بسبيله فإن ثالثاً ما سلطان وأمره لا يزيد ذلك حمل نظر الرجالية قوله لا علم لي باليسه يعني لا يستثنى حاله وعذر المذكور لأن المعني إنما يتعين أنه الواقع ليس بالعناد الحال قوله ذكره سارة ذكره دعوى حارمه فلسفة المذكور لأن المعني إنما يتعين أنه الواقع ليس بالعناد الحال قوله ذكره سارة ينبع أن يقبل إما فاعل بالقطبيتيه لا يحكم عنده كلامه ذكره لأن مثل الفعل يتحقق به قوله لأن مثل الفعل غير قابل للشروع فإن النظر إلى المحرمة حرام والحرمة لستئت بالمرور الإن نظر الجنس للجنس لحقف فلاح الصفر وربه ينجي نظر الجنس عند العمل والمرأة كالمرأة وهي حارمة عورته فإذا كان مثل المعرف له حشر فيعد لاعسله فضلاً ممنزلة من بعد رعنائه لعدم مالغسلاته فنيسم بالتصدير صعب وهو نظر امرأة ماتت بين رجال أو عاشهه فإنه يتم بالتصدير مع حرمة النعم الاجنبى ويعبرها إن كان دارج محروم من الميت وينظر للميت وجهه وبعرض وجهه عن دراعيه يجوز أن يكون امرأة ولا يشتري طاربه للضرر وإن كان سهل لكتابه لأن بعد الموت لا يكتب المأبه فالسرير مفيدة لخلاف السرير فإنه في حال الحياة ولد اهلية المذكور فيها قوله وضع الرجال بما يلي الأداء وللنبي عليه عليه عليه يعني اعنى الرجال الحياة لأنه ينorum بين صيف الرجال والنساء فكان في العرب من الاماكن عدد رحة فذلك لأنك في حال الممات لا يضر

وَقَعَتِيْ فِي الْمُسْأَلَةِ بِعَدَّا فَلَا يَمْنَعُ الْوَجْبَ لَا نَسُولَ لِلَّهِ الْحَلَمُ وَإِسْخَانُ أَصْلِ الْمِيرَاتِ وَأَمْا هُوَ فِي إِحْمَانِ  
الْمَفْلِدِ أَوْ بِسَبِيلِهِ الْذِكْرِ وَأَلَانِ تَرْثِهِ وَلَا سَيِّئَ مِنْهَا مِنْ تَقْرِيبِهِ فِيمَا لَمْ يَنْهَا فِيهِ وَفَرِّلَهُ الْأَنَّ تَعْبِيهِ  
الْأَقْلَلُ وَقَدْ رَنَاهُ ذَكْرُ الْأَسْنَةِ مِنْ قَوْلِهِ وَهُوَ مِيرَاتُ الْأَسْنَى مِنْ تَقْرِيبِهِ فِيمَا لَمْ يَنْهَا مِنْهُ مِيرَاتُ الْأَسْنَى  
لِلْسِنِ وَمَا يَجِدُ بِأَوْرَبِعَهُ إِلَيْهِ يُضَيِّبُ الْأَسْنَى مِنْ تَقْرِيبِهِ فِيمَا لَمْ يَنْهَا مِنْهُ مِيرَاتُ الْأَسْنَى  
يُضَيِّبُ الْأَسْنَى إِنْ قَدْ رَنَاهُ ذَكْرُ الْأَحْمَدِ لَمْ يُعْطِيْ يُضَيِّبُ الْأَسْنَى فِي ذَلِكَ الصُّورَةِ لِكُونِهِ مِنْ تَقْرِيبِهِ وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَ زَوْجًا وَأَمَّا وَاحْتَالَابُ وَأَمْرُهُ حَسَنٌ فَإِنْ قَدْ رَنَاهُ حَسَنٌ كَانَ لِلزَّوْجِ التَّصِيفُ وَلِلَّامِ الْمُلْتَاثِ وَالْحَسَنِ  
وَالْتَّصِيفُ وَالْمُسَلَّهُ مِنْ سَيِّهِ وَلِعَوْلَهِ إِلَيْهِ مَمْأَنُهُ وَإِنْ قَدْ رَنَاهُ ذَكْرًا كَانَ لِهِ الْبَارِقُ بَعْدَ تَضَعُفِ الزَّوْجِ وَبَلَّكَ  
وَهُوَ السَّدُسُ وَهُوَ الْأَقْلَلُ قَدْ رَنَاهُ ذَكْرًا وَإِذَا رَكَّ الْمَرْأَهُ وَالْحَوْنُ لَامُ وَاحْتَالَابُ وَأَمْرُهُ حَسَنٌ  
لِلْمَرْأَهِ الرِّبِيعُ وَلِبَنِي الْأَحْمَادِ التَّلَكُ فَإِنْ قَدْ رَنَاهُ حَسَنٌ إِنْ تَرَكَ النَّصِيفُ تَكُونُ الْمُسَلَّهُ مِنْ أَسْنَى عَشَرَ وَلِعَوْلَهِ  
إِلَيْهِ مَلَائِمَهُ عَشَرَ وَلِمَا سَتَهُ مِنْ مَلَائِمَهُ عَشَرَ وَإِنْ قَدْ رَنَاهُ ذَكْرًا كَانَ لِهِ حَسَنَهُ مِنْ أَسْنَى عَشَرَ وَهُوَ أَفَانُ  
قَدْ رَنَاهُ ذَكْرًا وَلَوْمَاتُ وَتَرَكَ زَوْجًا وَاحْتَالَابُ وَأَمْرُهُ حَسَنٌ كَانَ لِلزَّوْجِ التَّصِيفُ وَلِلَّامِ  
لَابُ وَأَمْرُهُ التَّصِيفُ وَلِسَيِّئَ الْحَسَنِ وَهَذَا أَمْعَنَ قَوْلِ الْعَلَمَانِ تَفَسِّيرُ قَوْلِهِ أَقْلَلُ الْمُضَيِّبِينَ اسْمَاءِ الْمَالِيَّنَ وَهَذَا  
مِنْهُمْ عَامَهُ الْعَمَانَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ كَانَ قَلْبُهُمْ مِنْ بَوْهُمْ اسْتِبَانَهُ امْرُهُ فِي الْمَالِيَّهُ  
يُكَوِّنُ حَالَهُ فِي الْمِيرَاتِ مَا ذَكَرَهُ الْمُصْفِفُ فِي الْكِتابِ قَدْ كَانَ ذَكْرُ اسْتَارَهُ إِلَيْهِ ذَلِكُ فِي أَوْلَى الْبَحْثِ لِقَوْلِهِ وَهُوَ أَنْ  
عَنْدَهُ فِي الْمِيرَاتِ إِلَيْهِ ذَكْرُ اسْتَارَهُ  
رَعِيَ ذَلِكَ الْكَرْهُمُ لَأَنَّ سَبَبَ اسْخَانِ الْأَنْجَنِ لِجَمِيعِ الْمَالِ مَعْلُومٌ وَهُوَ الْبَقَهُ وَأَمْا يَنْتَصِفُ مِنْ ذَلِكَ الْمُزَاجَهُ  
حَقِّ الْعِبَرِ وَحِبَّ جَعْلِنَا الْحَسَنِ إِنْ مَا زَاحَهُ إِلَيْهِ الْمُلْكُ فَبِقِيمَهُ مَا وَرَأَ ذَلِكَ مُسْتَحْمَهُ الْهُدُوْلُ وَهُوَ لِوَحْدَهِ مِنْهُ الْكَفَلُ  
فَالْأَبْعَزُ مِنْ سَابِقِنَا هُوَ عَلَى الْحَلَافِ الْمُعْرُوفِ إِنَّ الْفَاعِنِيْ إِذَا دَفَعَ الْمَالَ إِلَى الْوَارِثِ الْمُعْرُوفِ لِمَرْجِعِهِ مِنْهُ  
كَفِيلًا فَقَوْلُهُ إِنْ حَنْفَهُ رَحْمَهُ اللَّهُ وَعَنْدَهُمْ إِنْجَاطٌ إِلَى الْكَفَلِ مِنْهُ لِلْمَعْلُومِ وَهُوَ طَرِيقُ مِسْتَقْلَمِ  
يَصْوُنُ بِهِ الْمَعْاصِي وَقَسَاءَهُ وَيَنْظَرُ لِمَنْ هُوَ عَاجِزُ النَّظَرِ لِنَفْسِهِ وَهُوَ الْحَسَنِ فِي أَحَدِ مِنْ الْأَنْجَنِ كَفِيلًا ذَلِكَ فَإِنْ يَتَبَيَّنُ  
إِنَّ لِلْحَسَنِ ذَكْرًا ثَرِدُ ذَلِكَ مِنْ أَحْيَهُ وَالَّذِي يَسِّنُ اللَّهُ أَنْهُ إِنَّ الْمُقْبَصَ حَالَ لِلْأَنْجَنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِدْرُ الْأَنْجَنِ إِلَيْهِ  
الْحَسَنِ وَالْمُصْفِفَ إِلَيْهِ الْأَنْجَنِ وَلِوَاقِ السَّدُسِ إِلَيْهِ الْأَنْجَنِ بَيْنَ امْرُهُ لَأَنَّ الْمُسْتَحْمَهُ لِهُ ذَلِكُ السَّدُسُ مِنْ مَا يَحْمِلُ فَبِنَوْقَدِ الْأَنْجَنِ  
يَتَبَيَّنُ الْمُسْتَحْمَهُ كَمَا يَفِي الْحَلَفِ وَالْمُعْقُودِ **سَلْسَلَهُ** قَدْ ذَكَرَنَا قَبْلَهُ هَذَا  
إِنْ ذَكَرَ مِسَابِلَ سَيِّئَهُ أَوْ مِسَابِلَ مِنْ تَقْرِيبِهِ مِنْ دَابَّ الْمُصْفِفِ لِبَدِارَكَ مَا الْمِيزَهُ ذَكَرَهُ بِنَهُ  
**فَرِّلَهُ** فَإِذَا خَاطَمَ ذَلِكَ مَا يَعْرُفُ إِنَّهُ لِقَرَارِ سَيِّرِ الْأَنْجَنِ مَاجِيْهُ مِنْ الْأَحْزَنِ وَمَعْقُولُ الْلِسَانِ عَلَى الْوَعْلِ الْأَحْمَانِ  
مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهُ دَلَالَهُ الْأَنْجَنِ مِثْكُ الْحَمْرَهُ رَاسُهُ عَرْضَانِيْهِ وَالثَّانِي مَا يَكُونُ ذَلِكَ دَلَالَهُ الْأَنْجَنِ مَثْكُ الْحَمْرَهُ  
رَاسُهُ طَوْلًا إِذَا كَانَ دَلَالَهُ مِنْهُ مَعْرُودًا إِلَيْهِ **فَرِّلَهُ** وَلَا يَحْوِرُ ذَلِكَ وَالَّذِي يَعْقُلُ لِسَانَهُ عَلَى بَنَاءِ الْمُعْقُولِ  
لِعَالَمِ اعْقَلِ لِسَانَهُ بِعِصَمِ الْأَنْجَنِ مِنْ الْأَحْزَنِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ **فَرِّلَهُ** حَتَّى لَوْمَهُ إِذَا دَرَدَهُ سَنَهُ ذَلِكَ  
ذَكَرُهُ الْمُهَرَّبَهُ وَرَوْيَهُ عَلَى حَنْفَهُ رَحْمَهُ اللَّهُ أَنْهُ فَالَّذِي دَامَتِ الْعَقْلَهُ إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ يَحْوِرُ أَفَارِهَ  
بِالْأَسَارَهُ وَيَحْوِرُ الْأَسَهَهُ وَعَلَيْهِ لَانَهُ عَزِيزٌ عَنِ النَّطَقِ مَعْنَى لَابِرِجِي زَوَالِهِ فَكَانَ كَلَاجِرِسُ فَالْأَوَّلُ عَلَيْهِ الْفَتوَّرُ  
**فَرِّلَهُ** وَفِي الْأَنْجَنِهِ عَرَفَنَا بِالنَّقَرِهِ هُوَ مَارُويٌّ عَنْ رَافِعٍ بْنِ خَلَجَ إِنْ بَعِيرَامِنِ الْقَدْرَهِ قَاتَنَهُ فَرِمَاهُ  
رَجَلٌ فَسَمَّيْ فَقْتَلَهُ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّهُ الْأَوَّلُ بَدِيكَ وَادِدُ الْوَحْشِ فَإِذَا فَعَلَتِ سَامِنَ ذَلِكَ فَأَغْلَوْهُ  
هَا كَمَا فَعَلَمْتُهُمْ بِهَا فَرِكَلَوهُ **فَرِّلَهُ** وَلَا يَحْدُلُ إِلَيْهِ الْأَحْزَنِ إِذَا دَقَدَ بِالْأَسَارَهُ أوَ الْكَاهَهُ وَلَا يَحْدُلُهُ إِلَيْهِ  
إِذَا كَانَ مَقْدَهُ **فَرِّلَهُ** فِي حَقِّ الْأَحْزَنِ إِلَيْهِ الْعَجَزُ فِي حَقِّ الْأَحْزَنِ ظَهَرَ مِنْهُ فِي حَقِّ الْعَابِيْهِ لَأَنَّ الطَّاهِرَهُ  
مِنْ حَالِ الْعَابِيْهِ الْمُضْبُورِ وَالظَّاهِرِ مِنْ حَالِ الْأَحْزَنِ عَدْمُ زَوَالِهِ حَسَهُ فَلَا قَلَلَ الْكِتابُ فِي حَقِّ الْعَابِيْهِ

شون الاحكام مع رجأ المخصوص فلان يقبل في حق الاحرز مع البياس عنده والمحرس اوله وفوله  
ثم الكتاب على تلك مراتب مستتبين احتراراً عن غير مستتبين وهو الكتاب على الهوا والما، مرسوماً  
معنون اي مصدر بالعنوان على تلك مراتب مستتبين احتراراً عن غير مستتبين وهو وهو ان يكتب  
في صدره من فلان الى فلان ونماذكنا علم الاقسام المثلثة والحكم في كل منها ماذلة وفوله  
فيستوي فيه اي بطل منه السنة فيه وفوله لانه بمنزلة صريح الكتابة الفوليه لقوله اسماي  
وامن الله وفوله ولا يحصى بلفظ ذكر لفظ قافية كانت بالعربي بحسب لغته وقد ثبت بغير لفظ  
اي يفعل بذلك على القول كالنعتاني وفوله ويحمل ان يكون الحواب هنا كذلك اي لا يكون حمه ولكن  
فيما ادى الى الاحرز والغاب الغير الاحرز واسنان وفوله لانه ابداً الاستارة على تاويل المذكورة  
معزله لانه اي محمد جمع هناء اي في الكتاب بهم ما القوله يكتب كباباً او بوي ايماء وفوله في الكتاب مزيداً  
بيان لم لوحدة الاستارة لكن يقبل البيان في الكتاب معلوماً حسناً وعانياً حيث يفهم منه المقصود  
بلاده خلاف الاستارة فاقتها فيها نوع الماء وفي الاستارة زناده ازيله لوحدة في الكتابة  
لأنه ادى الاستارة اقرب الى النطون من اثار الاقلام لأن العام بالكتاب اما يحصل باثار الاقلام وهي  
منفصله عن المتكلم واما العلم المخاطب بالاستارة فما هو منصل بالمتكلم وهو استاره  
بيده او برايه والمتكلم اقرب اليه من المنفصل عنه فكان تباًلا عتيار وفوله وذلك الذي صممت  
ليوماً او يومين عطفت على قوله ولا يجوز ذلك في الذي يعقل السانه اي لا يجوز افراه بيان او مجئ  
براسه اى لعم او كتب وفوله اذا كانت العم مذبوحة الى اخره ظاهر وطولها بالفرق بين هذا  
ورين الشاب فالمسافر اذا كان معه لوبان احد هما يحسن والآخر ظاهر ولا يميز بينهما وليس  
معدة لوجت غيرهما فانه يخرج وينصي في الذي يقع حمره انه ظاهر فقد جوز الحمره هنا كذلك فيما اذا  
كان الحمر والظاهر نصفين وفي الذي فيه والمسه لم يجز واجبها بيان وجه الفرق هو الحكم للشاب  
احف من غيرها لان الشاب لو كانت كلها يحسنها كان له ال يصل في بعضها اى لبعد صلاة  
لأنه مضطر للاصلاه فيها اخلاف مالحق فيه من العم ولو جعل ان الرجل اذا لم يكن معه الا بسبعين  
فان كان مثله ارباعه يحسن اربعه ظاهر افضل فيه ولا يحسن عريانا بالاجماع فلما حاوزت  
صلاحة فيه وهو يحسن بتفصين فلان يجوز بالحرمي حاله الاستارة او بيا والله اعلم بالصور

مَحْمُدٌ وَالْهُدَى وَصَحَّةٌ وَسَلَامٌ تَسْلِيْمًا  
كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّرْسِ  
وَحَسِبَنَا اللَّهُ وَنَعَمْ  
الْوَكِيلُ

وكان العزاء منه يوم الثلاثاء المبارك ناسع الحرج الحرام لليله عرفة المباركة المجاورة لها الدعا  
٤٧١  
دخل ملك الصحراء العتي العليل العليل محمد بن جعفر كفري قصبه كما

