

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

احد الراهن اولى ولذا اصاح اكمل الالعطا آخر
الذات الى يسرع سما الرهوب والرهدان اول العدوك صن هر المدري فرسان ثم حم اسراع الصن الاعماره
ستره على حوال المدري لذا الحس سحر جم الاشخاص اول عذ المدري بكر سلطانه اذ غاره فالم لم س عدم الرهوب
 فهو عدم الانصاف بالرهوب على الانصاف بالرهوب ولا ملام عدم الانصاف بالرهوب على العدوك فد
الوهب دارس س واتض سخى المصادمه المذكرة التي ذكرت في الرهوب والرهدان حتى لم يعصرها
القاعدۃ المذکورة السرقة الرهوبات والرهدانات فابنی اد اکاما ائمۃ عیینیں بل لم يعدم وهرب وهرد
آف علمیہ رکانی کو آدوا و لعنی المباحث زیادہ سنبھل رمانته عید فی تعلیم تنا ات رہا ایضاً فاد رکانی
نم العکف فی کرن العدک سو و هرب الرهود لان اثر العلما کیس اولا ہر ذات رترے علیه ملائی سی الرهود
و الرهود رسرا الانصافی فر هرب الرهود نر لاصحه للعدک لاد رسرا عاصلاً بعد ما لم یکن بل هو کان العدک
عانا ہر الانصاف به ثم تعدم الرهوب میکرلے ال حکم العنیز سعدم اسعار الرهوب بمحی اسعار الرهود سی
حکم باز و جس نزد فالنبع والنسلیم راجحانیا کیس ایل هر اکلم و اندہ امر فن را العین
بس اس اوصیا رصم بد شنیع.

لئده عى را کي العى را شئ سعى و ايداعه و عذر اثة هانزده تبران تکب رهمان
هناع الماده البرده في بذها ارسار عنها هما استره ال تلتها و عمارتها بازيلشان المضم
الدمع اشرار على الحس و الدس کي مدکر عدها الراد ما کسر آنکه بجهل هنگر برول
شار الدوله المدوح عذر غراصاري و مکان سار لم سوچن في مصال الدوله لل مدوح عدل للدين عل
ان المدوح و الشان له کر مکرون غراصاري الراذی و صفت مذکر للدوله لا تكون افصاري ياعا
الاران بذها الصرب اعشار لنه مدح هما مکرون مدد حاسما و ما عشار لنه ما عذ عل مدح مکرون مدد و فا
عليها و راصار المکر شرك ماں مکون اکعن اکسل الدلالة و ل الاره اسود سعى الایصار کجا زا
او بالعدس و عواطف نیپین را رة الطرس فاقهم کوزان مکرون قور فاقهم استره ال اندیشند
ل بعض الاماء متعدیه بالیبع اهنا سعی الایصار و ل الاره الاول متعدیه بنفسها بیبع اهنا سعی الدلالة
فالقول المکر لانکدر عن اضطراب ران و ده ماں بذالعری اهنا بیونزی المعمور العان سلیم عصر
سعده ماں ماں ال سلیم ایسار بیبع اهنا سعی الایصار الدم ال ای سکلر و ملتزم عدم کرنها همان سعی الایضا

بلغ مفاجئه وتصحيبي على
كتاب المصنف ممد ظلله

حاشية شرح التهذيب

اقام المشرئ العرم بعام التسول الظرف في المعنى الاول والثانى اعمى المدرسين فقط والالاناظن كذلك بالنظر
 شامل لها وللثالث المطرى ومرد الكلمات على نحو روى المعنى الرابع ارضه لقدر السان وفي باع المعانى
 صغير المطرى شامل الجميع من الاستعمال طاوا المسوش والمعانى وكمع المذكرة باعصار دلالة الاناظ
 والتعرس على المعانى سهل التكملة او ايجاز المعاشر صغر المطرى على اجل اخر
 مجموع الامر بكل يده ايجاز المعاشر صغر المطرى على اجل اخر والمعارف ما عمار الثالث
 المطرى والمشير كل راصد والثانى ان المطرى الاول بعض الامر والمطرى الجميع فكتل على المطرى الاول
 سعي ياده كريل السروع اى المعنى بعد المعنى طر على الالاظ ط وان خارطة هنا على المطرى سهل ويعانى
 آرض سهل اى سمحى دا خدا القسم الاول مع اصرار المطرى الاول المعانى السبورة سهير
 الى ميز اعد لا خضا رالصورة اى صغر الصورة وبر لوان السادس على المطرى سهل
 صوره الشى دبر لولاد كج علا اصار عبد العين على ز العصر ورجح من المدعيات منه رضى ورلمى سهل
 صوره اى ولان السادس صوره الشى الصورة المطابقة بلا كمال الحبل اى كركبة عدم المطابقة وتحم
 ولوصنها الصورة وعليه هذا السور كج الصورة الرغطاب ارضه من السوين كج كج الحبل ابره
 كصفر كحدى ما ذكر اماما على صغر الحبل المكتسب على المطرى اصل المطرى اى كارما
 واما سار على السور لعدم اصار الحبل اى كركبة عدم اصار غيرها اتفه من الصورة الع
 المطابقة وبدى كقص عدم المطابقة بالتصور ولوصن الصورة بما زال استعف اى الصورة
 صوره دك الشى وع نقول الحبل اى كركبة واع سوري ما كراس الاداره ورلمى اهار ارعى
 الحبل واس اراس صوره اى السور لوك بذكره اى اداره ارضه بصع سار على اراس الحبل داس على
 ورد اى كركبة لام اراس على الورك اى كركبة لام اراس بالرجم الكلى على العزم اى
 على ما كراس ما كرس وبيوطلب الصورة اقظان ضفر سواجه الالعجم وقد نس اولا بالصورة
 قصد اى كاصر عبد العين بعد العين عبد المدر كرسم علم الراص من الكلبس نوع فرق
 فاعان عمار السادس الاول مبني على الحصص المكتسبه عنه ومن الكاسب المكتسب والسان يطلب
 العين او يقارن الشار اضراب على الاول وسان ان البعض من المطرى شار السادس الاول
 ساره لاعنى المطرى اى كركبة از عمار اعباره عن ادر اركن فنسر طبع من الاذاعان وادر اركن لا يطربون الاذاعان

تصور فالمعارف بين متعلن الا در اركن اعباره او يكترون او عباره عن ادر اركن السر واصحه على ادرك
 ٤٠٥ مفرد المطرى فكترون عباره المعلمين ذاته كما ذهب المطرى اد معدن الاذاعان فكترون ما ككترون بمعن المطرى
 الاذاعان الى المطرى اد ملابس واما مان تكون المطرى ووضع المطرى ولا حاج لالمطرى الاذاعان ادر اركن المطرى
 الذى موبوضه السر ووفى اذ اشاره الى اى كركبة لام اى امن الاذاعان بتصدير وغفر بتصور صدر
 المطرى على المعانى ذاته واما اد اعين ادر اركن المطرى بتصدير وادر اركن هرمه بتصور المطرى
 المعلمين البتلة باع الراى وان المصطلح على اضافي حس اصال اى ادر اركن المطرى الاذاعان
 بتصدر وغدوه بتصور ويفتشار بالكتاب ما اهدى ما امساك دك المعنى الاتجاه كج ارتقا اى
 اهدى رفني واقترن من جذا القبض وفري المطرى بكل واحد لان انت اهمها معاشر تتصور الا اصحاب المعرفه
 المطرى المتصدر بـ المقص اتفه كل واحد ودوره قتله تكون سهلانا سلا عدد ومن المطرى المعرفه اعاصيره
 الاول او معدن سار على بدر الائمه وكتل واحده وكتل اى تكون حلاس المطرى الاول ومهور داس
 المطرى ووفى اراد لخطافه وان حم المعنى بود اد سقيه كل منها المطرى مطابق والائمه
 مطابق بـ بعض المطرى تفسير بتصور وغدوه بتصور ويفتشار بـ لذ الائمه وفعليه المطرى المكتسب على امساك
 الائمه غار المطرى والاصطدام اي باحد كل من المطرى وادر اركن فكترون ما امساك
 اي شركان بـ المطرى والائمه اي تفسير كل من المطرى والائمه اي بكتل اهمها سهل لان سما
 ثم على حدوث النسرين على ما هو المطرى هن ما بقو المطرى كان الطاغي دعوه لم على حدوث المطرى فكتل كور
 سهل المطرى على الامانه آرضه وكان اذ اشاره الى ادل التوفيقين المكترس بـ سى سـ لـ اـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ مـ اـ
 فـ لـ اـ سـ نـ يـ اـ عـ اـ لـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ كـ اـ بـ المـ صـورـ بـ
 الصـلـانـ اـ سـ اـ سـ اـ عـ اـ لـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ
 حـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ
 العـ لـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ عـ اـ لـ اـ
 مـ لـ اـ دـ اـ عـ اـ لـ اـ
 اـ دـ اـ حـ دـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ عـ اـ لـ اـ
 سـ اـ سـ اـ عـ اـ لـ اـ دـ اـ عـ اـ لـ اـ

لَكُون كَمْجُور كَعَالِ دِيعَ سِحْرَلَانِ كَلَامَ عَدَدَ الْأَصْدَارِ كَالْعَارِهِ دَالْوَضَعِ لَا كَمْجُورَ الطَّاعِ دَوْلَفِي
حَوَارِ خَاصَوَكَ دَوْلَفِي حَوَارِ عَاهِرَانِ كَانِ نِزْ جَاجِي النَّصْرِ دَالْكَوَاصِ تَكَلِّفِي فَنَصَرِي الْأَذَاعِ دَفَراً صَادِي الْأَوَّلِيَّ دَلَلِي
حَادِ الْأَسَدِ دَوْلَي الْبَشَرِيَّ دَلَلِي بَذَرِي الْمَدِيْخِ لَوَمِي مَذَرِي الْعَدَدِ الْأَوَّلِيَّ كَجَجِي الْكَمْجُورِيَّ الْقَفَدِ دَاعِلِمِي اَنِ لَوَعَالِيَّ كَانِ كَوَابِ
اَكَ لَعَوَدِي الْعَوَرِ الْأَوَّلِيَّ الْأَشَارِهِ دَلَلِي بَعَدِ الدَّاهِرِ كَرسِيِّ السَّعَادِيَّ دَالْعَارِهِ الْمَكْوَرِهِ اَشَارِهِ دَالْبَعَدِ الْأَصَدِ
كَلَارِيِّ الْعَارِهِ دَعَلِيِّ فَطَرَوَاطِرِيَّ لَامَارِلِيِّ سِمْسُولِيَّ اَكَرِيِّ دَأَنِضِيِّ اَعِرِيِّ دَكَنِزِيِّ لَاعَادِيِّ الْبَعَدِيِّ دَعَلِيِّ
الْأَوَّلِيِّ دَعَلِيِّ جَلَارِسِيِّ اَدَاهِعِيِّ الصَّيَارِهِ عِنِّيِّ بَحْرِيِّ النَّزَعِ دَعَلِيِّ الْعَرَضِيِّ لَاعَارِيِّ عَلِيِّ كَمْجُورِيِّ الْقَفَدِ
ذَفَلَانِيِّ بَحْرِيِّ الْكَبِيزِيِّ عِنِّيِّ بَحْرِيِّ الْكَبِيزِيِّ دَاعِيِّ اَمَادَاهِعِيِّ الصَّيَارِهِ عِنِّيِّ النَّزَعِ الْمَقْبِعِيِّ قَرْوَعِيَّ
الْمَعَزِيِّ دَصِيَّ اَكَرِيِّ كَارِيِّ مَارِلِرِيِّ تَكَرِّيِّ دَعَلِيِّ مَدَهِيِّ كَهَارِيِّ قَنَدِيِّ حَوَارِيِّ مَارِلِرِيِّ مَهَارِيِّ حَوَارِيِّ
مَسَكَرِيِّ الْمَصِيرِيِّ دَعَلِيِّ الْمَوَلِيِّ بَوَوَعِيِّ وَهَارِيِّ مَصَوَّمِيِّ قَنَدِيِّ لَادَلِيِّ كَجَجِيِّ الْمَصِيرِيِّ الْمَوَلِيِّ اَنِ كَمْجُورِيِّ
اَكَرِيِّ سِرِّيِّ عِنِّيِّ النَّزَعِ اَنِ فَنَدِيِّ لَادَلِيِّ دَعَلِيِّ عِنِّيِّ مَارِلِرِيِّ مَهَارِيِّ لَادَلِسِيِّ
الْأَوَّلِيِّ بَذَرِيِّ الْوَدِيِّ كَيِّيِّ الْصَّيَارِيِّ دَلَلِيِّ لَادَلِسِيِّ مَوَلِيِّ مَهَارِيِّ عِنِّيِّ اَكَرِيِّ كَمْجُورِيِّ لَادَلِسِيِّ
مَاعِرِيِّ لَادَلِسِيِّ اَكَرِيِّ كَهَارِيِّ لَاسَارِيِّ دَعَلِيِّ كَمْجُورِيِّ لَادَلِسِيِّ اَصِلِيِّ لَكَنِيِّ دَمِيِّ مَهَادِيِّ اَكَرِيِّ
اَلِيِّ كَمْجُورِيِّ مَهَادِيِّ اَكَرِيِّ الْعَرَضِيِّ دَعَلِيِّ مَهَادِيِّ اَلِيِّ اَرَادِيِّ كَسِيدِيِّ اَلِيِّ النَّزَعِ دَعَلِيِّ مَهَادِيِّ اَلِيِّ
كَلَارِيِّ الْصَّيَارِيِّ دَعَلِيِّ عِنِّيِّ بَحْرِيِّ اَلِيِّ قَنَدِيِّ لَادَلِيِّ كَجَجِيِّ الْمَصِيرِيِّ اَلِيِّ فَنَلِيِّ لَادَلِيِّ اَكَمْجُورِيِّ
اَكَرِيِّ سِرِّيِّ عِنِّيِّ النَّزَعِ اَنِ فَنَدِيِّ لَادَلِيِّ دَعَلِيِّ عِنِّيِّ مَارِلِرِيِّ مَهَارِيِّ لَادَلِسِيِّ دَعَلِيِّ
اعِمِ الْأَرَاعِ دَالِيِّ اَسَاسِ عَادِ الْأَرَانِ الْأَذَاعِ الْمَرْسَطِ شِلِّ اَكَرِيِّ فَنِّ دَالِيِّ اَصِيلِيِّ الْمَرْسَطِ النَّزَعِ العَالِيِّ
تَطَعِيِّ عَارِهِ اَكَمِيِّ اَهَمِيِّ لَكَرِيِّنِيِّ الْأَطَابِيِّ لَادَلِيِّ دَرِيِّ الْكَلَامِ تَنَسِّيِّ النَّصِرِ الْأَوَّلِيِّ الْوَرِيِّ بَوَوِيِّ
الْعَقَرِيِّ الْوَرِيِّ الْسَّعَيِّ دَصِيِّ اَصِصِيِّ بَغَرِيِّ اَنِ كَرِيِّ لَادَلِيِّ لَكَرِيِّنِيِّ مَطَلِيِّ الْمَصِيرِيِّ اَعِيِّ اَكَرِيِّ كَسِيدِيِّ اَلِيِّ
جَسِيِّ لَكَرِيِّنِيِّ اَلِيِّ لَادَلِيِّ اَكَرِيِّ دَكَهِ اَنِفِيِّ لَمِ كَعِيِّ الْوَرِيِّ بَغَرِيِّ اَدَكِهِ مَلِشِيِّ مَلِشِيِّ لَعَرَهِ اَكَرِيِّ
هَذِهِ اَنِفِيِّ اَلِيِّ اَنِ الْوَرِيِّ الْسَّعَيِّ لَادَلِيِّ دَكَهِ اَنِفِيِّ لَمِ كَعِيِّ الْوَرِيِّ بَغَرِيِّ اَدَكِهِ مَلِشِيِّ مَلِشِيِّ لَعَرَهِ اَكَرِيِّ
اَوِ كَعِيِّ عَارِهِ عِنِّيِّ اَكَرِيِّ كَاسِرِيِّ بَغَرِيِّ اَنِفِيِّ كَلِيِّ الْفَرِسِ ستَدِيِّ اَنِفَهِيِّ الْمَصِيرِيِّ اَعِيِّ
اَثَرِيِّ الْوَهُودِيِّ لَادَلِيِّ كَلَاسِ الْأَرِسِ الْمَكَوَرِيِّ سَالِلِيِّ رِسَالِيِّ سَالِلِيِّ كَلِيِّ الْعَنْسِيِّ دَجِيِّ الْنَّظَارِيِّ صَوَرِيِّ الْأَسَدِ
فِي هَذِهِ الْسَّوْعِ مِنِ الْعَصَرِ اَنِضِيِّ لَاعَارِهِ اَهَوَرِيِّ كَهَرِيِّ دَمِيِّ كَمِيِّ الْمَرِسِ الْمَعَدِيِّ اَكَمِيِّ اَمَارِيِّ دَاهِيِّ بَعِيِّ
لَادَلِيِّ اَكَرِيِّ كَسِيدِيِّ لَاسِرِيِّ بَكِيِّ لَكِنِيِّ اَلِيِّ الْوَرِيِّ الْبَوَيِّ دَالِيِّ دَمِيِّ اَجِمَاعِيِّ الْعَسَيِّ الْكَوَلِيِّ دَسِيِّ لَلِنِيِّ

بلغ مقابله ونَصِيْبِي علَيْهِ المصنف
مد الدُّد طلْمَ فصيْتَ وللَّهِ الْحَمْدُ وَالْكَبْرَى

