

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
الحمد لله الذي جعلنا من المنفكرين في خلق السموات والأرض وشرقا بالنظر في نبت
الأحرام المبدعات فهذا أنا التفكير في المصنوعات والدر في أمر المديرات التي وجود
صانع قدير وحكيم خبير رتبته اعلى واجل من رتب المكنات فسبحانه من قدير رفع
السما بغير عمد نذكره لا ولي الا للباب وسخر الشمس والقمر كل حربي الي امد مصر
لكل عبد اواب مديرا لا فلاك الدايه ومنير الساهر بالجور الزاهر واحله
علي نعمه المظاهرة واشكره علي منته المنكاثه واصلي علي فضل من اهتم البدو والحضر
واشرف من طلعت عليهم الشمس والقمر محمد الذي رفع سمك شرف الايمان وخلع مسك
الشبه والكفران ومكن الحمد والشرف في عدنان ما لمح الفرقدان ثم علي اله الذين
اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وعلي خلفايه الراشدين والاكريمين واسلم
تسليما كثيرا
وبعد فان اخرج خلق الله تعالى الي غفرانه الحسن بن محمد النبسا بوري يعرف بنظام
نظيره احواله بقول من العلوم ان العلوم تتباين في الشرف بحسب تباين موضوعاتها
وتمايز في الوثاقه بحسب تمايز مقدماتها والعلوم الذي نحن نصدده وهو علم هنيهة الافلا
اخارت له مع شرف موضوعاتها المبدعات الدائيات الثابتات وثاقه براهينه
الهندسيات والعدديات والحسيات وان كتاب التذكرة في هذا الفن المنسوب
الي المولى الاعظم والخبير الا علم الحكيم الحق والفيلسوف المحقق استاد البشر اعلم
اهل البدو والحضر نصيرا لدين محمد بن محمد الطوسي قدس الله نفسه وزاد في خطاير
القدس نسه وان كان صغير الحجم فهو والله كثير العنا منطوق علي زبد انظار الحداثين
ومخلص را العدماء ولهذا اشتهر من بين نظاير في الفن اشتهر الشمس كبد السما
لكنه لوحانه مبانيه وخرانه معانيه يصعب علي المبتدئين دركه ويدق عن فهم كثير من
المتاملين سلكه فاق شرح ميني طايفة من اجلة الاخوان وعصاة من اعز الخلان
ان اكتب لهم شرحا يبدل من اللفظ صعبه ويكشف عن وجه البيان تقابله طنا منهم بان
في هذا الفن قسطا موفورا ونصيبا مفروضا وعريانا بعض الظن ان هذا الظن لا
يعدان يكونه ومن لم يستطع سلوك سهل من الطريق فكيف يقطع جرونه فابيت

الاملافة

الا المدافة والاستعفا وكانت العواقب تمنعني عن ايعاف سولهم والعلوف بزديني
عن الخاح ما موههم الي ان طلع نياشيرا الا قبل من افق الامال وتشرقا بمقد من احرز
قصبات السبق في مضار النكال وهو المولى الاعظم اقصى قضاء العالم مشيد اربان المسله
الحصيه مبين الطرايق السنيه السنيه كاشف استار المشايل بجمع اسرار الاواخر والاوال
الجامع بين المعقول والمنقول القاب من القبيلتين بالعدوع والاصول نظام الملله والحق
والدين تاج الاسلام والمسلمين علي بن المولي المعظم باني المجد الاشم وباني البحر تاج الملله والدين
محمود بن الرئيس اليزدي مد الله طله واد امر علي العالمين طوله ورايت ان تحف حضرة العلية
بجمله بل زاحم حرانه لته الشريفة بفضاله فان نتاج الافكار بالنسبه الي طبعه النقاد هنيه
وغوامض الاسرار بالاضافة الي ذهنه الوقاد بينه فيشرعت بتوفيق الوهاب في تميم ذلك
وما شجعتني علي الفضيحة التي انا فيها الاما قيل ان الهدايا علي معذار مهديها والمرجوز الناطق
بعين الرضا والانصاف ان يشر فوا بالنتيجه علي مواقع الخطا ومطازن الاستغاث فاني بالفضور
معروف وبالانقصان والضعف موصوف ثم اني وسمنه بتوضيح المذكور ملتزمًا ايراد لفظ المن
بتمامه اولا ثم الاستعجال بترجه تايبا وايضا رسم اشكال المن بالحرف واشكال الشرح بالسواد
ليتمير في بادي لا نظار وكل ما يحتاج الي برهان هديسي او عددي اسنده اليها على وجه يتخيل في
اتنا الهلام وكل ما يكون مشهورا بين القوم او مذكورا في المحسبي فلا اظن فيه الا بقدر ما يقتضيه
المقام واضع اجمع علي طرف الثام ليلون الهاب كالبدر في الثام وكالشمس في افاده الخاص العام
وما التومق الامر عند الملك العلام **قال** المصنيف قدس الله روحه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
الخبير ابي قوله في ذلك العلم **اقول** موضوع كل علم ما يبحث في ذلك العلم عن احواله اي عن اعراضه
وهي التي يلحق الموضوع لداته اولا مرسيا ودي ذاته او لجره وموضوع العلم الواحد قد يكون شيئا واحدا
اما علي الاطلاق كالعدد والحساب ومع عرض ابي لذلك الشيء كالجسم الطبيعي من حيث تعيين العلم الطبيعي
او مع عرض غريب كالقوة المتحركة لعلها وقد يكون اسما به ويجب ان تناسبه بان يكون مستر كما
في داي كالخط والسطح والجسم فانها موضوع الهندسه لاشتهر كما في ان اعني التام المنصل القار
الذات واما في عرضي لبدن الانسان وحواله والا دويه والاهويه والاغذيه وغير ذلك
الطرق فان اجمع مشتركة في كونها منسوبة الي الصحة التي هي الغايه وانما سمي الشيء الواحد او الاشياء
موضوع العلم لان موضوعات مباحث ذلك العلم راجعه باسرها اليه او اليها وسبب العلم هي الاسباب

اعلم ان العلم هو معرفة الوجودات
التي هي في ذاتها او في سائر
الاشياء او في سائر الوجودات
او في سائر الوجودات

التي ينشئ العلم عليها وهي اما تصورات او تصديقات فالنظريات حدود الاشياء التي تسببها في ذلك
العلم سواء كانت حدودا بحسب الماهيات او حدودا بحسب الاسما كالاصطلاحات والتعديقات
هي القضايا التي تجعل مقدمات لقياسات العلم فان كانت تلك القضايا بينه وبينها فذاك والا
يجب ان يكون بينه في علم اخر ويستعمل العلم على سبيل التسليم واما المتسايل فهي ما يحوي ذلك العلم
عليها **قوله** وموضوع الهيئة ومبادئها ومسايلها فقولها الاجرام تنبيه على ان ما ليس باجرام
كالقول مثلا ليس بموضوع للهيئة وقوله البسيطة احتراز عن المركب والمراد بالبسيطة ما يحوي
هو الذي يصدر منه ما يصدر على لوح واحد وبالمركب نقيض ذلك ثم قسم الاجرام البسيطة الى
العلوية والسفلية اما السفلية فهي العناصر الاربع التي تحيوي عليها السطح الباطن من تلك
القرى واما العلوية فهي ما فوقها الى حيث ينهي الاجسام والعلوية لا محالة تكون بسيطة كما بين
في الطبيعيات واما التي سفلية منها البسيطة وهي العناصر والباقي مركبة منها فان قلت
ببعض ان الحكم ببساطة الاجرام الفلكية على التفسير المذكور وليس يصدر منها ما يصدر على
لوح واحد مثلنا هذه الرجوع والوقوف عنها بعد الاستقامة وكذا البطو والسرعة بعد
التوسط قلت ذلك الاختلاف لا يصدر من جرم واحد حتى لا يمكن الحكم ببساطته بل يحدث
من مجموع حركات اجرام متعددة كما سيأتي عليك وما يصدر من كل واحد من تلك الاجرام
على لوح واحد وكل واحد منها بسيط في نفسه لكن مجموع الحركات يلزم الاختلاف بالنسبة
الى الابصار والحاصل ان صدور شي واحد لا على لوح واحد من الشيء يقضي تركه واما صدور
الاشياء المتعددة بحيث يكون كل منها على لوح واحد عن الاسباب المتعددة فكلاهما عرض
للجميع بالنسبة الى امر خارج عن ذاته صورته وحدانيته غير منتظمة وقوله من حيث كميائتها
وكيفياتها واوراعها وحركاتها الازمنة لها اشارته الى ان الاجرام المذكورة ليست بموضوع
للهيئة على الاطلاق بل من جهة هذه العوارض والمراد بكميائتها اما الكم المنفصل وهو اعداد
الافلاك والكواكب لا اعداد العناصر فانها ما خورده من مباحث العلم الطبيعي والكم المنفصل ايضا
وهو مقادير الاجرام والابعاد بالنسبة الى واحد مفروض ويمكن ان يقال ان مقادير الاجرام
والاعداد لهذا الاعتبار تعرض لها الانفصال فيرجع الجميع الى الكم المنفصل والمراد بالكيفيات
اشغالها من الاستدارة وغيرها والوانها من الاستدارة وما يتسا كلها ايضا دها والمراد
باوضاعها الوضع بمعنى المقلوب وهي ههنا تختص للحشم بسبب نسبه بعض اجزائه الى بعض

انتساب

انتسابا يتبع وقوع اجزائه الموجوده بالفعل او القوة في الجهات كما تصاب الكره وتمايلها بالنسبة
الى سمت روس سائر الاقاليم وكقرب الكواكب من منطقة المعدل والبروج وبعد فاعلم ان
اوضاع مداراتها اليومية او العرضية تختلف بحسبها وتشرق في الكواكب وغروبها وبلوغها نصف
النهار وكقربها من سمت روس قمر ولغيرها عنه وككون القسبي المتساوية ثاره في جهة البعد
الابعد وثاره في جهة البعد الاقرب وتحويله الارض بين النبر في الحسوف والتوسط
القربين الشمس والابصار في الكسوف الى غير ذلك والمراد بالحركات اللزمنة الحركات التي
لا تتقارن موضوعاتها مادامت باقية وهي العلويات اذا فرصت او وجدت يجب ان يعتقد
لزومها فاما في السفليات فغير اللازمه موجوده مثل الرياح والامواج والزلزلات واما
اللزمنة فربما يظن انها لكونه الاثير موجوده بسبب تمايلها فلك القمر وهكذا لكن الارض
من جهة من الغرب الى الشرق بمقدار الحركة اليومية وهكذا لكون الهواء بسبب تمايلها
كوه الارض لكن هذه الاربابا طله فايحي واما مبادئ الهيئة فالجاذبية منها الى البيئات
كما قال في ثلثة علوم الالهيات ويعبر عنها بما بعد الطبيعة اذ كانت الالهيات متقدمة
على الطبيعيات تعديما بالذات وبالعلوية وبالشرق لان الالهيات بالنسبة اليها متاخرة لانها تدرك
المحسوسات بحواسنا اولاً ثم المعقولات بعقولنا ثانياً والهندسه وهي علم يتضمن معرفة خواص
المقادير الخط والسطح والحجم والاحتمال على اكثرها كتاب اقليدس والطبيعات
وقد عرفت موضوعه من قبل على سبيل الاستطراد واما مبادئها التي لا يحتاج الى كثيره يرجع
كلها او جلها او بعضها الى المبادئ البينه في العلوم الثلاثة واما مسايلها فمعرفة تلك الاجرام
باعتبارها يعني ان تلك الاجرام كهي وتم مصدر جرم كل منها الى غير ذلك من الاحوال المتعلقة
بمختصاتنا وباساطها في انها مسدودة ام لا ويبقى نضدها بان تعرف اي الافلاك
اعلى واها اسفل ويبقى حركاتها من انها من المشرق الى المغرب او بالعكس ومعرفة مقادير
تلك الحركات اما مستوية وذلك بان تعرف حركة كل جرم بالنسبة الى مركز ما يتحرك هو على محيطه
واما مختلفة وذلك بالنسبة الى نقطه احري ومعرفة مقادير ابعاد الاجرام العلوية بعضها
عن بعض او عن مركز الارض ومعرفة اوضاع تلك الاجرام بعضها الى بعض ومعرفة علل اختلاف
الايضاع مثل ذلك لدرصدنا الشمس مسكن معين فوجدناها تغرب من سمت الراس ثاره وسعد
عنه وفي التقاوت تتعاطم الاقسام الظاهرة من مداراتها الى ان تبلغ حداً ما في العظم وفي

اسارع

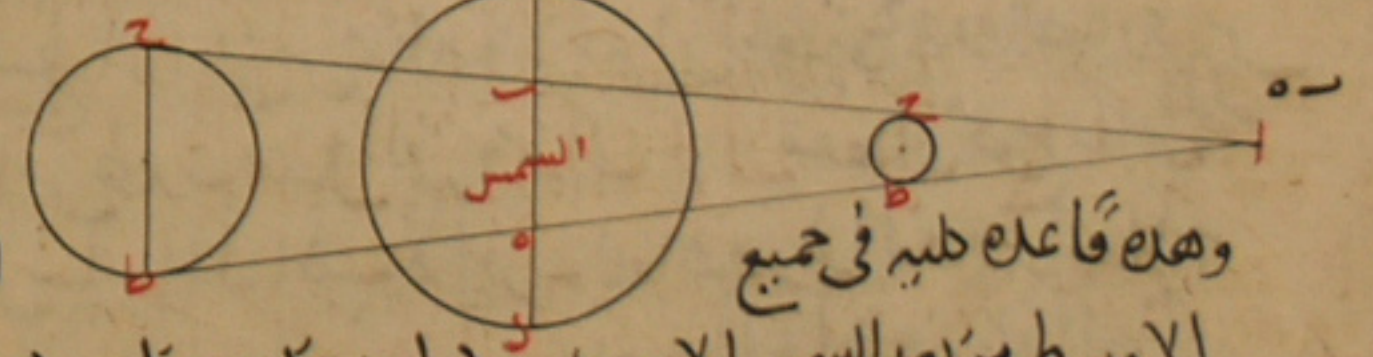
البناء تتصاعق الى ان تبلغ حدا ما في الصغر وفي منتصف هذين البعدين يتساوي زمانا
 ظهورها وخفاها فعلمنا ذلك بعد ان وضعنا ان الاقوى عظمه بان مدار الشمس بل فلك البروج
 مقاطع لمنطقه الحركة اليومية على نقطتين متقابلتين وان منطقته الحركة اليومية على منتصف
 البعدين والعن مشحون بنظائر هذا المثال فاقع ههنا بواحد منها فليس الرئي عن الشفاف سنج
 ويصح في معرفه اختلاف اوضاع العلويات معرفه ما يلزم اختلاف الاوضاع كالحشوات
 والكسوفات وغيرها فاذا عرفت مسابله الهيه على سبيل الاجمال سهل عليك تعريف الهيه بان تقول
 الهيه علم يعرف فيه الاحرام البسيطة العلويه والسفليه باعيانها وانكسافها الى اخره واعلم ان
 بعض المحققين يخصصون بالدر من الاحرام البسيطة السفليه كره الارض والمنا معاني تعريف
 الهيه او في تعريف موضع الهيه وهو صحيح اقتداء بصاحب المحطحي حيث لم يتعرض هناك لغيرها
 واما المتأخرون حيث تعرضوا للجمع كما يجيء في اخر الفصل الثاني من الباب الثاني فيلزم مضمون
 الاجرام البسيطة السفليه مطلقا **قوله** والعن الذي يريد الى قوله العلوم المدونه **اول**
 العلم التام هو المورد بجميع اجزائه ولما كانت معرفه علل اختلاف الاوضاع وطريق معرفه مقادير
 الحركات مستويه ومختلفه مما يتعلق بالان الرصد وبجساب النفاويع ما خود بين خبر علم الهيه
 التي اشتمل عليها كتاب المجسطي ولا جرمهما او رد حمل من هذا الفن بقرره عماء ذلك لانه لم يكن تلك
 الجمل علم الهيه يتماها وانما جرت العاده بايراد تلك الجمل مقرره ليلا يرجع من هذا الفن من لمر
 بين له قوه على كتاب المجسطي حتى حين وايضا من كان له قوه على ذلك الكتاب اذا تصور مسابله
 الهيه من غير دليل اول ثم ستر في علمه كان ذلك له معينا قويا وقيل الشروع في تقرير مسابله
 الهيه لا بد من ذلك تصورات وتصديقات كما ذكرنا لان تفهيم ذي المبادي لا يمكن بل لا
 يمكن الا بعد تقديم المبادي كي يسلم ههنا ويطلب لبرهان عليها من العلوم الثلاثة المدونه **قوله** وهي التي
 فصلين **اول** يعني ان مواضع بيانات المبادي المصدره مختلفه اذ بعضها ما خوده من كتاب اقليدس
 وبعضها ما خوده من الكتب المتوسطات وايضا بعضها ما خوده من صاحب العلم الطبيعي وبعضها ما خوده
 من صاحب العلم الالهي لكن الما خوده من كتاب اقليدس ومن الكتب المتوسطة كلها تتعلق بالهندسيه
 ولا جرم او ردها في فصل مقرره واما الما خوده من العليين فاوردها جميعا في فصل واحد وسماها
 قسما واحدا لاطلاق القول بها تتعلق بالطبيعيات لان تلك المباحث بعضها خاصه بصاحب العلم
 الطبيعي لقوله في الفصل الثاني الجسر البسيط اما الفلكي او عنصري والفلكي هو الافلاك والاجرام النبره

بالاصح
 ودرت الى هنا

التي مباحثها الافلاك فان ساطه هذه الاستيناسها صاحب العلم الطبيعي وبعضها مستتره من
 لقوله الخلاق حال فان الخلا على حد التفسير وهو انه لا شيء محض وهو من مباحث العلم الالهي
 وهكذا عند من يقول بانها بعد مجرد فام بدائه لا متناع لعلقه بالماده اصلا وعلى التفسير الاخر هو
 انه بعد قارع من سانه ان سعله الاحسام عند بعض او بعد ملو عند اخرين من مباحث العلم الطبيعي
 لا مكان لعلقه بالماده او لعلقه بها ولقولنا الافلاك لا يكون لها رجوع ولا وقوف الى اخره فانه
 فانه علم ان يوجد برهان ذلك من صاحب العلم الطبيعي بهذا الافلاك سايط والسايط لا يحلف باصدر
 عنها حركات الافلاك لا يحلف في انها جها ومن ان يوجد من صاحب العلم الطبيعي حسب ان الافلاك
 متشبهه مبادئها العاليه وهي علل حركاتها الى ان سبي الى العله الاولي وكان الوسايط والعله الاولي
 لا يحلف في دواها فلذا حركات الافلاك المعلوله لها نظهران هذه المباحث اما خاصه بالعلم الطبيعي
 واما مستتره من العليين فلاجل هذا علم صاحب العلم الطبيعي والعلب باب واسع واستعمال سابع
قوله الفصل الاول الى قوله حدود **اول** الشيء الذي يقبل الاستاره الحسيه اما ان يكون منقسما
 في ثلث جهات هي بالطول والعرض والعمق او بقسمين حصتين منها فقط بان سبي احدي الجهات ويقال
 المياقطين الطول واللاحي العرض وربما يقال لا طول الامداد بين الطول واللاحي العرض او بقسمين
 حجه واحده فقط بان سبي الجهتين ويقال للجبهه الباقيه الطول ولا قسمين في سبي من الجهات بان سبي
 الجمع فالاول هو الجسم العليم والثاني هو السطح وسمي البسيط ايضا والثالث هو الخط والرابع
 النقطه ومن القسمين المدور يظهر له اسما الجسم بالسطح والسطح بالخط والخط بالنقطه
 وكل من الخط والسطح والنقطه يسمى باعتبار انها اليه جدا اذ احد لعه هو الطريق ولان
 النقطه معينه فانها ذات وضع فمما ربح هذا الاعتبار عن الان والوحده الحقيقيه والواجب
 واعلم ان الجسم لا بد وان سبي الفعل لبرهان ساهي الاحسام فاسماوه بلون سطح الفعل واما
 السطح والخط فرما لا يكون لهما هيا بهما بالفعال كسطح الكره وما شابهها ولخط الداره وما صاهاها
قوله والمستقيم من الخطوط الى مستقيمه **اول** الخط المستقيم قد رسم برسوم واحد هاما
 المصنف والمراد منه ان لا يكون بعض النقطه المعروضه عليه ارفع وبعضها اخصف لخط الدايه
 مثلا والاحر مستوي الى رسمه يدس وهو انه اخصف خط وصل بين نقطتين وذلك ان كل نقطتين
 علم ان يوصل بينهما بخطوط غير متناهيه والا فصر منها هو المستقيم والباقيه بلون على العاظم
 ولا بد لها من عروض الاحما والثالث انه السايط طرفه وسطه حين وقوعه في امتداد شعاع

العلمين

وقد مر ان ارتفاع مخروط الظل ما سان **اقول** قد بينت في اخر الفصل الثالث ان بعدد اس
مخروط عن مرر ذابره الظل ما سان وثلثة امثال نصف قطر الارض وعن مرر الارض
ما سان وما بينه وسون وهذا البعد الذي اقرب الرهرة وهو ما بينه واربعه وسبعون
البعد الاوسط للرهره وذلك نصف مجموع ابعداها واقربها سمايه وسبعه وسون
وهذا البعد الثالث من ارتفاع المخروط عن مرر الارض فاذن الظل سبعه في ذلك الرهره
فيما بين ابعداها الاقرب والاوسط **قوله** وايضا بينت ان تخن ذلك الرهره الف مثل
لنصف قطر الارض غير اربعه عشر ميلا **اقول** وذلك شعاعان اقربها عن ابعداها ملون
الباقى لا محاله كمن فلهما اعني ما بين سطحيه المعبر والمحدب **قوله** وان تخن فلك عطار
عاني عند ثمانية وما بينه واربعون ميلا وهو قريب من ثلثة **اقول** يريد تخن فلك عطار
صمنه قطر فلكه وهو انما يحصل من تصغير ابعداها اي اقرب الرهره وهو قريب من ثلثة
فلك الرهره لا بما في صمنه بل ما من سطحيه المعبر والمحدب فقط **قوله** ثم احدا بالخمسة
من بعد عطار الا بعد حصل اربعه وسون ميلا **اقول** قد بينت ان نسبة اقرب عطار الى
ابعداها نسبة الخمسة والستون لكن ابعدا عطار اعني اقرب الرهره ما بينه واربعه وسبعون
خمسة اربعه وثلثون واربعه اجاس وستة عشر وعشرون مجموعها اربعه وسون يقربا
وذلك اقرب عطار بل بعد التقرب موافقا للخارج من الفصل الثاني **قوله** واما جرم الرهره
وعطاره فذكروا ان قطر الرهره **اقول** وهذه انما عرفت باله تسمى ذات الثقبين وهي
مسهوره فيما بين الراصدين **قوله** فاجدا ما بين بعد الرهره محصل سمايه وسبعه وسون
اقول وذلك لان نسبة بعد الكوكب فاح ثقبان وضع منها الى بعد الشمس كالب نسبة
قطر الكوكب منلح ط الى به وهو قدر ما ستر قطر الكوكب من قطر الشمس المسمى حصه
الكوكب لان مثلثي اح ط ابه متساويان لاسنرال راويه ا ونوازي فاعدني ح ط



وهذه قاعده كلية في جميع
الاوسط من بعد الشمس الاوسط
من عشر قطر الشمس **اقول** يعني اذا فرض بعد الرهره الاوسط واحدا كان بعد الشمس الاوسط

واحدا ونحوه

واحد وسعا واربعين ذيقفه لا بها محتمها فاذن اذا كان ح ط وهو قطرهما الصا واصدا كان به
وهو حصتها واحدا وسعا واربعين ذيقفه لكن الحصه عشر قطر الشمس فاذ اصب الحصه
عشره حصل قطر الشمس بماه قطر الرهره واحد وذلك **قوله** واذ اصب واحد وسبعون
ذيقفه في الى وسدس ح ط **قوله** واذ اصب منها ح ط من احد عشر حصل ثلثة اجزا وثلثة اعشار ح ط
وقطر الرهره من قطر الارض لو احد من ثلثة اجزا وثلثة اعشار **اقول** وقد عرف من قبل ان نسبة
قطر الارض الى قطر الشمس لنسبه واحد الى خمسة ونصف معد بصغير المقدار من قطر
الي احد عشر لثقل قطر الشمس بماه قطر الرهره واحد وما بينه عشر وسدس معد وقع على قطر
الشمس فسمان هو ما احدهما احد عشر وما لآخره بما بينه عشر وسدس لكن قطر الارض بالاول
اسان فليكن نسبة احد عشر الى ما بينه عشر وسدس لنسبه الاس الى المحمول فاذ اصب الاسان
في ما بينه عشر وسدس ومسر الحاصل على احد عشر ح ط ثلثة اجزا وثلثة اعشار ح ط وذلك قطر
الارض بماه قطر الرهره واحد **قوله** واذ اصب المقدار ان صار واحد من خمسون
قد يعرف فيما سران نسبة الكره الى الكره نسبة ملون وقطرهما وقد بينت ههنا ان نسبة قطر الرهره
الى قطر الارض لنسبه واحد الى ثلثة وثلثة اعشار لكن ملون الواحد واحد وملون ثلثة اعشار
ست وملون بقربا ح ط من الارض ستة وملون بقربا ح ط من الرهره ثلثة **قوله** وايضا بعد
عطاره الاوسط الكاين بين بعديه ما بينه **اقول** وذلك لما مر من انهم وحدوا قطر عطاره
لستخرجوا من خمسة عشر من قطر الشمس **قوله** ضرب في خمسة عشر ما بينه وثلثة وخمسين
فقد قطر عطاره من قطر الشمس واحد ما بينه وثلثة وخمسين **اقول** اذ اجعل الاوسط بقرب
عطاره واحدا فان الاوسط الشمس عشره اجزا وسدسا فاذ الوجود قطر عطاره واحدا كان
ثلث خمس قطر الشمس ايضا عشره وسدسا فاذ اصب عشره وسدس في خمسة عشر ح ط ثلث
الحس حصل ما بينه وثلثة وخمسون يقربا وهو قطر الشمس بماه قطر عطاره واحد **قوله**
واذا احده ح ط من احد عشر فان ما بينه وعشرين باله قرب فقدر قطر عطاره من الارض
لحرم ما بينه وعشرين **اقول** وذلك لان نسبة قطر الارض الى قطر الشمس فاذنا في الرهره اس
الي احد عشر لثقل قطر الشمس بماه قطر عطاره واحد ما بينه وثلثة وخمسون فبنيته
الي احد عشر كنسبه المحمول الى ما بينه وثلثة وخمسين فاذ اصب ثلثان في ما بينه وثلثة وخمسين
ومسر الحاصل على احد عشر ح ط المحمول وهو ما بينه وعشرون باله قرب وهو قطر الارض

عماه قطر عطار واحد ونسبه ملعي القطرين نسبه الجرمين بعد لعيب الواحد وبلغت
 وعشرين يظهر ان حرم عطار حرم اسن وعشرين الف مره من حرم الارض وذلك **قوله** و
 مماينه وعشرين احد وعشرين الفا وسمايه واثان دحسون حرم الارض مثل حرم عطار
 اسن وعشرين الف مره ما يقرب **قوله** الفصل السادس في اعداد الدواب العلويه واحرامها
اقول يعني ان نسبه البعد الاقرب الي لا بعد لواحد ال سبعة وطريق معرفه البعد زياده
 مجموع ما بين المرلين ونصف قطر البذوير على نصف قطر الحامل والا قرب سقمان المجموع نصف
 قطر الحامل وقد تقدم ذلك فمد لروقت عليه ابعاد العلويين واقرها بما في **قوله** نصف
 البعد الشمس وهو الف وما سان وسون سبعة **اقول** وذلك لان البعد الشمس هو ارب
 المرخ بعينه ونسبه ارب المرخ الي البعد لواحد من سبعة فلا حرم ادا ضرب ارب ارب
 المعلوم با جرا نصف قطر الارض في سبعة حصل البعد بتلك الاجزا **قوله** وذلك ان قطر
 المرخ في بعد اوسطه يكون من قطر الشمس حرم من عشرين فاذا واعد الاوسط **اقول** لما وجد
 بدات الشمس ان قطر المرخ وقوق الشمس ستر جزا من عشرين من قطر الشمس اعني نصف قطر
 ونسبه اوسط الشمس الا اوسط المرخ نسبه اصال الى اربعة وسدس وهي بعينه نسبه
 قطر الشمس لقطر المرخ لما عرفت من الصابط الي في الشكل المقدم عند الكلام في اعداد الرهري
 لن نصف قطر الشمس على ان جميع القطر خمسة ونصف عايه وطر الارض واحد عشره
 دقيقه ونصف عايه ست عشره دقيقه ونصف لقطر المرخ لواصل الى اربعة وسدس فاذا
 ضربت عشره دقيقه ونصف في اربعة وسدس حصل واحد وتسع دقايق وهو قطر المرخ
 عايه وطر الارض واحد **قوله** احد مكعبه فان واحد او احدي وليس دقيقه تعلم ان حرم
 المرخ مثل حرم الارض مره ونصف بقربا **اقول** وذلك لان نسبه قطر الارض وهو
 لقطر المرخ وهو واحد وتسع دقايق نسبه ملعب الاول وذلك واحد ايضا الى ملعب
 الثاني وهو واحد ونصف بقربا **قوله** وقد ظهر ان نحو قطر المرخ سبعة الاف
 وحمسايه وستون ميلا ونصف قطر الارض **اقول** يظهر ذلك بفضان اربيه وهو الف وعايا
 وسون من اعدده وهو ثمانية الاف وثمان مائه وعشرون **قوله** وقطر لره الشمس يكون
 وحمسايه وعشرين ميلا **اقول** وذلك بصعيف ابعدها اعني ارب المرخ **قوله** في ذلك
 المرخ ثلثة اميال على ذلك الشمس مع ما بين من الا ولاك والعاصر وهذا ما زاد في باب

هبة اولادك

هبة اولادك الدواب العلويه **اقول** يعني ان الجواب عن السؤال المستعرب في ذلك الباب
 قد اصح ههنا وليس الامر على ما رعه لان المرخ حال المقابلة لا يلزم ان يكون في ارب العاده حتى
 دعواه بل اللارم لونه في حصيف بدوسره وقد سبق حسد لون مر ليدوسره في الاوج
 لي وطر لره الشمس كانه ادبي متمميه فلقابل ان يقول لولا حوران بصير المجموع مساويا لبعد
 المعاربه او راد اعليه لاسيما اذ اقرص المر لري المقارنه في حصص حاملة والجواب الثاني هو البكر
 ذ لرباه ههناك والله اعلم **قوله** اما المشتري فقد وجد رطل موس ماس مركبه حرم ونصف
 وربع جرد ونصف قطر بدوسره احد عشر جزا ونصف على ان نصف قطر حاملة ستون مليون
 بعد **اقول** الكلام في اعداد هذين اللذين المشتري ورجل باللام في اعداد لوب المرخ وقد
 سرحا ان نصف ذلك سهل عليه هذا ان الشهيرة فلا حاجة الى التطويل فان الذي بعينه
 الاسيرة والبلد لا يقتوعه لئله العبارة **قوله** الفصل السابع في اعداد النوات واحرامها
 الي قوله فيها من نصف عشر **اقول** يعني باله ذات النعس **قوله** وكان بعد هاستر
 ميلا ونصف البعد الشمس الاوسط ما تقرب **اقول** وذلك لان وسط الشمس الف وعايات
 وعشره وبعد النوات اعني رجل تسعة عشر الفا وسعايه وثلثة وسون المجموع بمقياس
 نصف قطر الارض **قوله** والجر من عشرين من قطر الشمس ست عشره دقيقه ونصف هذا
 العمل ايضا مثل ما مر في المرخ بعينه فليس عليه **قوله** وسنفي ان تقسم هذا القدر على
 ومحل السدس **اقول** النوات فما اشير اليه فيما مر وقد ثبت في سندا فكار الاول اعلمها
 والسادس اصغرها والنواب كل واحد ايضا جعلت على بلد مرات الاول لئلا ذلك القدر
 والثانية اوسطه والثالثة اصغره فادان اذ اعرف مقدار احرام الدواب الواقعة
 في اوسط القدر الاول فان مقدار النوات الواقعة في اوسط القدر الثاني بقصر ذلك
 لان لواب الاعداد السنه مرتبه على تناقض سدس سدس حتى تبقى اوسط لواب القدر
 السادس سدس اوسط لواب القدر الاول وهذا دل وقد مرتب على تناقض بلت ما بين
 ذلك القدر والقدر الذي يليه فاوسط كل قدر انقص من الثزه بلت تفاوت ماس اوسط
 القدر الاول واوسط القدر الثاني اعني بلت سدس مقدار لواب اوسط القدر
 الاول وكذلك قال فلولن لث النوات ثمانية وسعين ميلا وسدس ميل للارض واصغرها
 عسع امالها وثلث ميلها **اقول** وذلك لان سدس ثلثة وتسعين خمسة عشر ونصف وثلث هذا

سه

السدس خمسة وسدس فادرب خمسة وسدس على مائة وتسعين مقدار اوسط اوك
 القدر الاول جعل الترتيب ما ذكره اذ ان بعض خمسة وسدس من خمسة عشر مقدار
 اوسط لوالب القدر السادس بقى اصغر التوابت ما ذكره على هذا جميع الاوزان ومنها
 وقد من هذا البحث ان اعطى هذه الاحرام وذلك لان حرج بمقتضى الحسابات المذكورة
 حرم الشمس ما به كره الارض واصره ما به وسنه وستين ميلا ولسرا وحرم كواب القدر
 الاول اوسطه ثلثه وتسعين بل اصغره سبعة وما بين ثلثا وثلثا وحرم الترتيب القدر
 الثاني اسر وما بين وثلثا وحرم المسترقي اثنين وما بين واربعا وحرم اوسط لوالب
 القدر الثاني سبعة وسبعين وستة واربعا وحرم رطل سبعة وسبعون وحرم اوسط لوالب
 القدر الثاني اسر وسبعين حتى اصغر من حرج رطل بل تمام ساير التوابت لانه اعظم حرم
 المربع لان اصغرها وهي عشرة امثال كره الارض وثلث ميلها اعظم منه لانه مسما وصل
 نصفها وسلو المربع في العظم الارض لانه سبعة وثلثون لحرم الرهه ثم القدر الثاني تسعون
 سلا وربع سله ثم عطارده وهو اصغر التوابل المرصودة وقد يصح لدمر هذا القدر لانه
 قد وقع في ريب عظم هذه الاحرام حلال والصواب ان اعطى بها الشمس ثم كواب القدر
 الاول مطلقا ثم الترتيب القدر الثاني ثم المسترقي ثم اوسط القدر الثاني ثم رطل ثم باقي
 التوابت ثم المربع الى اخره **قوله** ومن اراد ان يحول الاعداد الى الفراسخ والامثال وغيرها
 فله ذلك **اقول** وقد اذبان ضرب الاعداد المعلومة في مقدار فراع نصف قطر الارض
 وهي الف وما بين وثلثه وسبعون او في عدد امثاله او درعائه او اصابعه او شعيرات
 على حسب ارادته **قوله** ونحن حولنا بعدد من منها الى الفراسخ **اقول** وذلك لضعف
 فراع نصف قطر الارض من العدد المذكور **قوله** والثاني بعدد وهو عدد التوابل
اقول يعني بعد الاعداد المعلومة هو هذا القدر لا الاعداد على الاطلاق وان شئت
 العبد الا اعطى لا يعلمه الا الله تعالى واد فراعصيا التوفيق لي هذا المقدم من فروع
 المذكورة التي لم يسمع فيها مالمها الايام وقد حان لنا ان نحكم الكلام بحمد الله ذي
 الانعام فحدها انها الاح العصى النفس العاير باعلا مراتب الانس الراغب في حل
 العريصات الاسه الطالب لادراك المقامات العلمية صامنة لك باعطاء فراعصيا المعاني
 العقلية مسخرة بلطائف حذرت القوم عنها عربيه متبراه عن الاكارم المحل عمراه عن

الاطناب

الاطناب الملل لمرنا في قدره في السما جهدا ولم يترك في سنن صوره الارض عورا ولا
 حذافكم من معصاه عميا سكرت عنها اصار القوم فسكرت هناك مساعينا وكان من رايه
 اعرضت عن اراها اراهي فاسعت لذلك واعينا فيما لها من محفة يتبع بقا الدهور وها
 لها من ربه حلصت خلوص الاربي المسور ولست اقول ما اقول استنجارا وافجارا
 واما العرض تحت الطالب على الحق ان يزور عنه ارور ارا فالحق احق ان يتبع والصدق
 حقيق ان يسمع رادما الله تعالى وان لم رغبه في الحق الصريح والقول الصحيح وحمل
 ما لقيت في توضيح هذا الباب من عرق الجبين وكذا الجبين بصره للمفكرين في
 ملكوت السموات والارضين وندره التاملين في عجب صنع رب العالمين
 وسبيل يوم الدين وسبيل الرضي ارحم الراحمين فان الاعمال بالنيات ومنها
 محلب المنبركات وسال الدرجات والجد يبدع الفل والصلوة على الهادي الي
 افوم السبل والسلم على من اتبع الهدى

وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كلما كثيرا

وكان الفراع من نسخة في رمضان سنة ثمان وستين وسبع مائة للهجرة
 سلك من نسخة بغدادية كتب بالمدرسة المستنصرية بعد اذ اتم
 يعول في اخرها فويلت وصح تصحيحها بنسخة منقولة من نسخة الاصل بخط
 المصنف يعول في اخرها وقد انفق فراع من بالمد هذا الكتاب عن ربيع الاول
 من شهر رسته احدى عشرة وسبع مائة هلا ليه رحم الله من اذا قرأها دعا لي



نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُومَة