

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بسم الله الرحمن الرحيم

ان انبياءه ودر نظم بيان البيان واز منزه
في اردان كاذبان حمد مبدع انطوح الموجودات بايات
وجوب وجوده وشكر منبع اعزق المخلوقات في كمال انصاف
وجوده تليلا في ظلم الليالي انوار حكمة الباهرة واستنار
على صنمات الالام انار سلطنة السامرة مجده على اولاد
من الاء ازمنت رباضها وشكره على اعطائها من نعماء
انزعيت حياضها وساء له ان يفيض علينا من زلال
مدابنه وبقوتها للروح الامعاج عنابة وان تخصص
رسوله محمد الشريف البريات بافضل الصلوات وال
المنتخبين واصحاب المنتخبين يا رجل العجائب اما بعد
فقد طال اطلح المتعلمين على المنزدين فليح الى ان شرح
لم الرسالة السموية وامن فيه القواعد المنطقية علم
منهم بانهم كانوا عواما او اسماط واسما با ما قرأوا من
او اخرجت قوما منهم بعد قوم واسوف الامر من يوم لا يكون
لاستقال بايل قد استولى على سلطانه واختلال حاله قد

ان انبياءه ودر نظم بيان البيان واز منزه
في اردان كاذبان حمد مبدع انطوح الموجودات بايات
وجوب وجوده وشكر منبع اعزق المخلوقات في كمال انصاف
وجوده تليلا في ظلم الليالي انوار حكمة الباهرة واستنار
على صنمات الالام انار سلطنة السامرة مجده على اولاد
من الاء ازمنت رباضها وشكره على اعطائها من نعماء
انزعيت حياضها وساء له ان يفيض علينا من زلال
مدابنه وبقوتها للروح الامعاج عنابة وان تخصص
رسوله محمد الشريف البريات بافضل الصلوات وال
المنتخبين واصحاب المنتخبين يا رجل العجائب اما بعد
فقد طال اطلح المتعلمين على المنزدين فليح الى ان شرح
لم الرسالة السموية وامن فيه القواعد المنطقية علم
منهم بانهم كانوا عواما او اسماط واسما با ما قرأوا من
او اخرجت قوما منهم بعد قوم واسوف الامر من يوم لا يكون
لاستقال بايل قد استولى على سلطانه واختلال حاله قد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'ان انبياءه ودر نظم بيان البيان'.

تبين لذي برمانه الا انهم كلما ازدادت مطالعته وتوفا
ازدادوا حياء وتشفوا فاقبل اجديدا من اسماطهم بما انهم
وايعالهم الى غاية ما المسمو افوجهت ركاب النظار الى
مقاصد مسايلها وسجبت مطارف البيان في مسائل
ولايلها وشرحتها سترها كسيف الاصداف عن حوزة فايد
فوايد فاما ط اللال على معاقده قواعد ما وصممت اليهان
كالبجاث الشريفة والثقت اللطيفة ما خلت عنذ ولايد
منه بعبادات رايقة تسابق معانيها كاذبان وتقريرا
شايقة تجيب استماعها كاذان وسميته بحر القواعد
المنطقية في شرح الرسالة السموية وخدمت به عالم
حضرت من خصه الله تقابا لفتن القدسية والربانية
الالاسية وجميل كحيت يتعمد بقصا عذر ربه حلال
الدين والدين ويتطاط دون سوادفات دولته
رقاب الملوك والسلاطين وهو المخدم للاسم
دسور اعظم الوزراء في العالم صاحب السيف
والعلم سباق الثابت في نصب ايات السعادي
البارغ في اشاعة العذل اقصى النهايات باطورة ديون

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'تبين لذي برمانه' and 'ازدادوا حياء'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ان انبياءه ودر نظم بيان البيان' and 'بسم الله الرحمن الرحيم'.

الاشارة الى ان الانسان
هو كائن حي له نفس
وكل انسان بشر
وكل بشر انسان
فكل انسان بشر
وكل بشر انسان
فكل انسان بشر
وكل بشر انسان

منه الشواهد و ذكر لان الوجود في جسمانية الله انسان بها يدرك
الذات المنزلة من المحسوسات فهي باقية للحس فلا حكت على
المحسوسات كان لها صحا وان حكت على غير المحسوسات فحدها
كان كاذبا كما علم بان كل وجود مشار اليه ان ورا العالم فضا
بتناسي وان الوجود والمحيي سببا الى النفس في معرفة اليها
لما نحن ان احكام الوجوديات ربالم تميز عندنا من الوجودات ولو ان
العقل والشراخ وتكديها للاحكام الوجودية من التباها باله واليت
ولم يكيد برتق به اصله وما يعرف من كذب الوجودية يسا عد العقل بالمتك
المنتجة لتعريف احكام الوجود بها كما يحكم الوجود بالحرف عن الوجود
يوافق العقل ان الميت جماد والجماد لا يات عنه المتك لكونه
لا يوافق عن ذواصل العقل والوجود الى النتيجة فكيف الوجود وانما
والقياس لم يركب منها بيسر فسقطه والوضوح في تخطيط الحرف والخط
واعظم فابيتها معرفتها لا منة ازمنها **قال** والمفارقة في كسر فيفسد
اقول المفارقة في كسر من جهة الصوت او من جهة الحرف
اما من جهة الصوت فبان لا يكون على جهة منتجة لا خلة بشرط
بحسب الكلية او الطبيعية او الجهة كما لو كان كبر السقط الاول
جزية او صفة او كذا في الباقي فبان يكون المطلوب شيئا اخر وهو المصالح
على المحل

لا يوافق العقل ان الميت جماد والجماد لا يات عنه المتك لكونه
لا يوافق عن ذواصل العقل والوجود الى النتيجة فكيف الوجود وانما
والقياس لم يركب منها بيسر فسقطه والوضوح في تخطيط الحرف والخط
واعظم فابيتها معرفتها لا منة ازمنها قال والمفارقة في كسر فيفسد

على المحل
وهو المصالح
التي هي
التي هي
التي هي

كل انسان بشر و كل بشر انسان فكل انسان بشرا او بان كونه
بعض المقدمات كاذبة شبهة بآتيه وشبه الكاذب الصادق
واما من حيث الصوت وامان من حيث المعنى اما من حيث الصوت فكل
صوت النكر المنقوش على الجدار انها فوس كل فوس صها
لنتج ان تلك الصوت صها له وامان من حيث المعنى فكل فوس
الموضوع في الوجودية كونه ناطق انسان فوس فوس انسان وكل انسان
فوس فوس فوس فوس ان بعض الانسان فوس والعلوية ان موضوع
المعد متين بس بوجه اذ ليس من موجه يصدق عليه ان الانسان
فوس كوضع القضية الطبيعية مقام القطية كونه انسان
جولن والجلولن منس لنتج ان الانسان جنس وبما تغير البيان
نابت للجلولن والجلولن نابت للانسان النابت للثابت للثابت
نابت لنتج الشئ فيكون الجنس بالانسان ووجه العطف ان
الكبرى ليست كلية وكما في الذنبات مقام الخارجيات كونه
الحدوث عادت وكل عادت فله حدوث فله حدوث كانه
الخارجيات مكان الذنبات كونه الوجود موجه في الزمن
وكل وجود في الزمن فابم بالزمن وكل فابم بالزمن عرض لنتج
ان الوجود في الزمن ان لا ذلك في العطف بالانسان

بالصحة في

الاشارة الى ان الانسان
هو كائن حي له نفس
وكل انسان بشر
وكل بشر انسان
فكل انسان بشر
وكل بشر انسان
فكل انسان بشر
وكل بشر انسان

عنوان

وهو الحدوث عادت قضية
وهي باعنا ان لو الزمن
الخروجيات كونه لان
الحدوث ليس في الخارج
في الحدوث ليس في الخارج
في الحدوث ليس في الخارج

الاشارة الى ان الانسان
هو كائن حي له نفس
وكل انسان بشر
وكل بشر انسان
فكل انسان بشر
وكل بشر انسان
فكل انسان بشر
وكل بشر انسان

نَهْأَلَه
أَلْمَفْطُولَه