

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله نايض الأنوار وناجح الأَبصار وكاشف الأَسرار
ورافع الأَسْتار والصلوة على محمد نور الأنوار وسيد
الأبرار وجيب الجَبَّار وبشير العَفَّار ونذير
القَهَّار وقامع الكفَّار وناجح الجَبَّار وعلى آله
وأصحابه الطيبين الطاهرين الأَحْيَار أما بعد
فقد سألتني إنَّها الأخ الكريمة فيضلك الله لطلب
السعادة الكبرى وشكل العروج إلى حضرة العُلَّيا
وكل بنور الحقيقة بصيرتك ونبي عمَّ أسوى الحق
سريرتك أن أثبت أسرار الأنوار الإلهية منزلة
بناويل ويشير إليه ظواهر الآيات المتلوة والأخبار
المروية مثل قوله تعالى الله نور السموات والأرض
وعن تمثيله ذلك بالمشكاة والرجاحة والمصباح
والزيت والشجرة مع قوله عليه السلام إنَّ الله سبحانه
الفحجاب بنور وظلمة وأنه لو كشفها لأحرقت
سجَّات وجهه كل من أدركه بنوره ولقد ارتقت

سؤالاك هذا مرتقى صعباً تخفُّضُ دون أعاليه
أعين الناظرين وقوت باباً مغلقاً الأَبْصَح
إلا للعلَّامة الراسخين ثم ليس كل من يكسِف
ويُغشَى ولا كل حقيقَة تُعْرَضُ وتُجَلَّى بل صدور
الأحرار قبور الأسرار ولقد قال بعض العارفين
إضواء سير الرُبوبية كُفْرُ بل نال سيده الأولين و
الأخريين صلى الله عليه وسلم إنَّ من العلم كهيئة
المكون لا يعلمه إلا العُلَّامة بالله فإذا انظرتوا به
لم ينكره إلا أهل العِزَّة بالله ومهما كنتم اصل الاعتقاد
وجحفظ الأَسْتار على وجه الأسرار ولكني أراك
تشرح الصدر بالتورسنة البيرة عن ظلمات الغرور
فلا أنتج عليك في هذا الفن بالإشارة إلى الواجع ولواجع
والدفع إلى الحق وقد تاق قلبك الحزن في كنف العلم
عن أصله بأقل منه في شبه إلى غير أهله
فمن نفع الجعَّال صملاً اصاعه ومن نفع الميتة بنى فقد ظلم
نافع باشارة نخصرة وتلوحات بوجرة فان كحسوق
القول فيه ليستدعي تمهيداً أصول وشرح فضول

ليس تسمع الآن له وقتي وليس يصرف اليه فترك
 وسفاح القلوب بيد الله يغضها اذا شاء كما شاء وانا
 الذي يفتح في هذا الوقت فصول ثلثة الفصل الاول
 في بيان ان النور الحق هو الله تعالى وان اسم النور غيره
 مجازي محض لا حقيقة له وبيانه بان تعرف معنى النور
 بالوضع الاول عند العوام ثم بالوضع الثاني عند الخواص
 ثم بالوضع الثالث عند خواص الخواص ثم تعرف درجات
 الانوار المذكورة المنسوبة الى خواص الخواص صفاتها
 ليسكتفك عند ظهور درجاتها ان الله تعالى هو النور
 الاعلى الاقصى وعند اكتشاف حقائقها انه النور الحق
 الجامعي وحده لا يترك له فيه اما الوضع الاول العائلي
 فالنور مشتق الى الظهور والظهور امر انما في ادبها
 الشيء لا محالة لالسان ويبطن عن غيره فيكون ظاهرها
 بالاصانة وباطنها بالاصانة واصانة ظهوره الى الادراك
 لا محالة واقوى الادراكات واجلاها عند العوام المحاسن
 ومنها حاسة البصر والاشياء بالاصانة الى الحس البصري
 ثلثة اقسام منها ما لا يبصر بنفسه كالاجسام المظلمة ومنها

ابصر بنفسه ولا يبصر به غيره كالاجسام المضيئة مثل
 الكواكب وجمرة النار اذا لم تكن مشتعلة ومنها ما يبصر
 بنفسه ويبصر به غيره ايضا كالشمس والنور السراج والقيان
 المشقة والنور اسم لهذا القسم الثالث ثم تارة يطلق
 على ما يفيض من هذه الاجسام المشقة على قول اخر الام
 الكثيفة فيقال استنارت الارض ووقع نور الشمس
 على الارض ونور السراج على الحائط والتوب وتارة
 يطلق على نفس هذه الاجسام المشقة لانها ايضا في
 انفسها مستنيرة وعلى الجملة فالنور عبارة عما يبصر
 بنفسه وسببه غير كشمس هذا صرح وصيغه بالجمع
 الاول حقيقة لما كان سائر النور وروحه هو الظهور
 للادراك وكان الادراك هو قوه على وجود النور وعلى
 وجود العين الباصرة ايضا اذ النور هو الظاهر المظهر
 وليس شيء من الانوار با حرم العيان ولا يظنها
 فقد ساوى الروح الباصرة النور الظاهر في كونه دكرة
 لا يدمنه للادراك ثم يتبرج عليه في ان الروح الباصرة
 هي المدركة ومنها الادراك وانا النور فليس بمدرك ولا به

الانوار
 والشمس
 والقيان

نور

الادراك بل عنده الادراك فكان اسم النور بالنور
 الحق منه بالنور المبصر واطلقوا اسم النور على نور العين
 المبصر فقالوا في الخفاش ان نور عينه ضعيف وفي
 الاعشى انه ضعف نور بصره وفي الاعشى انه فقد نور
 البصر وفي السواد انه يحجب نور البصر ويقتوه وان
 الاحبان اما خصها الحكمة الالهية بلون السواد
 وصل العين بحضرة بها الجمع ضوء العين واما البياض
 فيعرف ضوء العين ويضعف نوره حتى ان اداسة
 النظر الى البياض المشرق بل الى نور الشمس ينهر نور
 العين ويحتمه كما يحتمى الضعيف في جيب القوي فقد
 عرفت بهذا ان الروح الباصرة هي نور الله تعالى
 نور الله كما كان بهذا الاسم اولى وهذا هو الوضع الثاني
 وهو وضع المواضع اعلم ان نور بصر العين يورث
 بازواج النقصان فانه يبصر غيره ولا يبصر نفسه ولا
 يبصر ما بعد منه ولا ما قرب منه قريباً ولا يبصر ما هو وراءه
 حجاب وبصر من الاشياء نظامها دون اطلابها وبصر
 من الموجودات بعضها دون كلها وبصر اشياء شائعة

ولا يبصر الا نهاية له ويتعلق كعرا في ابعاده فيرى الكثير
 صغيراً ويرى البعيد قريباً والساكن متحركاً والمتحرك ساكناً
 فمن سبع نوايق لا تتأرق العين اطرافها فان كان
 في الاعين عين منزوعة عن هذه النوايق كلها فليس
 شعري هل هي اولى باسم النور ام لا فاعلم ان قلب
 الانسان عيناً هذه صفة كلها وهي التي يعبر عنها
 تارة بالعقل وتارة بالروح وتارة بغير الاسنان ودع
 عنك العبارات فانها اذا كثرت او همت عند الضعيف
 البصيرة كثرة المعاني فتعني به المعنى الذي يتميز به
 العاقل عن الطفل الرضيع وعن البهيمه وعن الجنون
 ولشبهه عقلاً متابعه للجوهرة الا متطلاح تقول العقل
 اولى بان يسمى نوراً من العين الظاهرة لرفعة قدره من
 النوايق سبع اما الاول فهو ان العين لا يبصر نفسها
 والعقل يدرك عينه ويدرك نفسه ويدرك صفات نفسه
 اذ يدرك نفسه عالماً وتاديراً ويدرك علم نفسه ويدرك عمله
 بعلم نفسه وعمله بعلمه يعلم نفسه الوعير نهاية وهن حاصه
 لا تقوم ولا يدرك الاله الاجسام ووراءه يتوسطه الله

محجورون بحجة من الانوار مع ظلمة المقاييس العقlette
 فهو لا كالمهم اصناف القمم الثاني الذي محجور بنور
 مقرون بظلمة القسم الثالث هم المحجورون بمحض
 الانوار وهم اصناف ولا يمكن احصاؤهم فاشير
 ثلثه اصناف منهم الاول طائفة عرفوا معاني الصفا
 بتحقيقا وادركوا ان اطلاق اسم الكلام والارادة
 والقدرة والعلم وغيرها على صفاته وليس مثل اطلاق
 على البشر فتحاشوا عن تعريفه بهذه الصفا وعرفوه
 بالاضافة الى المخلوقات كما عرف موسى عليه السلام
 في جواب قول فرعون وبارئ العالمين وقالوا ان الرب
 العتس المنزه عن معاني هذه الصفات هو محرك
 السموات ويدبرها والصنف الثاني ترقيوا من هولا
 من حيث ظهر لهم ان السموات كثرة وان محركها
 باصبة بوجود آخر بمعنى ملكا وفيهم كثرة وانما نسبتهم
 الى الانوار الالهية نسبة الكواكب ثم لاح لهم ان هذه
 السموات في ضمن فلما تجر بحرك الحميم بحركتها في اليوم
 والليلة مرة فالرب هو المحرك لليوم الاقصى المنطوق

شرفه

الانوار كلها اذا لكرت ففرجه والصنف الثاني
 ترقيوا من هولا وقالوا ان محرك الاجسام بطريق
 المباشرة ينبغي ان يكون خدمة لرب العالمين وعبادة
 له وطاعة من عباد الله لئلا ينسبها الى الاطراف
 المحسوسة فدعوا ان الرب هو المطاع من جهة هذا
 المحرك ويكون الرب تعالى محركا لكل طريق الامر لا
 بطريق المباشرة ثم في تفهيم ذلك الامر واهية عن
 يتصر عنه اكثر الافهام ولا يجمله هذا الكتاب فهو
 الاصناف كالمهم محجورون الانوار المحضة وانما الوصولون
 صنف رابع تحلى لهم ايضا ان هذا المطاع موصوفه
 ياتي في الوحدانية المحضة والكمال الباطن ليس يحتمل
 هذا الكتاب كشفه وان نسبة هذا المطاع نسبة
 الشمس الى الانوار فتوجصوا من الذي يحرك السموات والذي
 امر بحركتها الى الذي فطر السموات وفطر الامر بحركتها
 فوصلوا الى موجود منزه عن كل ادركه بصير المناظر
 وبصيرتهم اذ وجوده مقدس اثرها من جميع اصناف
 من قبل ثم هولا العتسوا فنتهم من احترقته جميع ادركه

نسبة التمرق الى الانوار
 الالهية المحضة

بصره وانحى وتلاشى لكن بقي ملاحظاً للجمال والقدرة
وملاحظاً ذاته في جماله الذي ناله بالبرص الى الخضرة
الالهية فانحوت فيه المصيرت دون البصر وجاوز
هولاه طائفه هم خواص الخواص فاحرقهم سيجان وجهه
وعشيتهم سلطان الجلال فانحوتوا وتلاشوا في ٢٢
ولم يبق لهم لحاظ الى انفسهم لغنائهم عن انفسهم ولم يبق
الا الواحد الحق وصار سقوف قوله كل شيء هالك الا وجهه
لهم ذوقاً وحالاً فقد اثرتنا الى ذلك في الفصل الاول وذكرنا
انه كيف اطلقوا الاتحاد وكيف ظنوه فهدى نصاية
الواصلين ومنهم من لم يدرج في الترقى والبروج ط
التعصيل الذي ذكرناه ولم يطل عليهم الطريق فسبقوا
في اول وهلة الى معرفة القدس وتنزهه الربوبية
عن كل ما يحجب تنزيهه عنه فقلب عليهم الاكواب
على الآخرين اثارهم عليهم التجلد فحرق
سجيات وجهه جميع ما يمكن ان يردكه بصير ^{بصيرة} حقيق
عقلية ويشبه ان يكون الاول طريق الخليل والثاني
طريق الجيب عليها السلام والله اعلم باراز اقدامها و
النوارعها فهدى اشارة الى اصناف من المحجوبين

ولا يسعد عددهم اذا فصلت المقالات وتبع حجب السالك
سبعين الفا ولكن اذا تست لا يجرد واحدا منها خارجا
عن الاقسام التي حصرناها فانهم انما يحجبون بصنائعهم
البشرية او بالحس والخيال او بمقاييس العقل والوجد
الحض سابق فهذه ما حضر في في الوقت جواب
هذه الاسئلة مع ان السؤال صادق والذكر تقسيم و
الخاطر تشعب والهمم الى غير هذا الفن ينصرف و
تترجى عليه ان يسأل الله تعالى العفو عما طغى به
العلم او زلت به القدم فان خوض غمرة الاسرار
الالهية خطير واستشاق الانوار الالهية من وراء
الحجاب البشرية عسير غير سير حاسم
ووصية ايها الاخ اني محضت لك في هذه الاشارات
عن زبدة الحق والتمتكت بجزء الحكيم في لطايف الفهم
فصنعه عن المستذلين والجاهلين ولم يردق النظيرة
الوقادة والذرية والعادة وكان صفاؤه مع العافية
او كان مع التلمذة هولاء المتقلبة ومن فهم فان
وحدث من ثق بمقاء سريره واستقامة سيرته

كتاب المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال
 من تصنیفات الامام الاجل السيد امام الایة حجة الاسلام
 ابراهيم محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي قدس سره
 ونور رضیحه له

وتبوقه مما يتسرع اليه الوسواس وبظنة الى
 الحق بعين الرضا والصدق فانه ما يساكنه نرجوا
 مجزا مرفقا تستغفرش مما سلفه ما تستقبله و
 عاهد به بالله وبإيمان لا تخارج لها الجوى فيما توثقه
 بمرآك ستاسيا بل فاذا اذعت هذا العلم واصغته
 فانه بين وبينك وكفى بالله وكيلاً
 في الكتاب والحمد والصلوة على رسول الله محمد وآله
 كسب العزة المحمدية التي اخبر بقده ما مولد ورحم الله له ولآل
 رحم الله له وسائر الكرمين اللهم ارحم لي ولوالدينا ونحن
 المسلمون

نَهْأَلَه ٱٱ
ٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱٱ
ٱٱ