

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بـ حـامـ من ضـافـ نـطـقـ النـطـقـ عـ بـيـانـ مـعـانـيـ كـيـاـ بـ جـيلـ وـحـ
لـانـ كـيـ خـطـبـ بـ هـصـقـ عـ لـنـجـصـ لـغـونـهـ الـجـمـيلـهـ فـضـلـاعـ التـغـيـلـ كـيـدـهـ
عـلـىـ مـاـخـصـ بـ عـرـيدـ بـحـودـ وـالـفـيـاـيـهـ حـبـتـ عـلـىـ عـوـاـمـفـ مـهـاـجـتـ التـفـجـ
وـالـكـيـاـتـ وـالـعـنـاـلـاطـافـ الـكـيـاتـ الـدـقـيقـ فـيـ مـعـارـكـ مـائـلـ المـجاـزـ
وـالـحـقـيقـةـ وـنـصـلـ عـلـىـ سـيـرـ شـبـاـ صـوـلـ الـدـبـ وـسـيـ بـنـيـ بـنـيـانـ
الـرـئـعـ عـلـىـ اـسـاسـ مـيـاثـ صـلـاـتـهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ آـلـهـ وـاصـحـيـاـهـ مـاـضـيـكـ
رـبـاـضـ الرـبـيعـ سـكـاـدـ سـيـاـهـ وـبـعـدـ فـدـ وـرـدـ تـ الـتـ اـسـاـ رـةـ
مـحـمـ لـاـكـيـطـعـ الـاـيـاهـ مـرـامـهـ وـلـاـ أـكـمـهـ الـآـمـرـ قـوـلـ كـلـادـ عـمـرـهـ اللهـ
كـيـاـ وـشـدـ عـمـرـهـ بـاـ وـسـادـ الـخـلـودـ وـعـاـمـلـيـ الدـارـيـنـ بـاـ وـأـعـ الـلـمـ وـلـوـدـ
الـآـمـرـ اـسـتـحـ الرـسـالـةـ الـتـيـ عـلـقـتـاـ الـجـمـهـرـ الـخـبـيرـ وـالـسـيـرـ ظـبـرـ حـيـالـ الـدـبـ بـوـ
بـ حـسـنـ الـكـيـاـتـ بـرـدـاـتـهـ كـيـاـ مـرـبـتـهـ وـاـعـلـىـ فـيـ عـرـفـ بـجـنـ نـهـ رـبـتـتـ عـلـىـ
مـهـاـجـتـ الـجـاـزـ وـالـسـفـارـةـ فـقـيـاـ تـأـمـلـتـ فـيـ هـذـ الـأـمـرـ الـعـظـيمـ وـلـطـبـ حـمـ

بِلْمَعْنُوفِي فَصُورَسَانِي وَغَرَّهُ الْمَرَامُ عَنْ أَقْوَمِي فِي ذَلِكَ عَلَى زَوْدِ الْأَمْوَالِ عَوْنَامُ
وَبَعْشَيْ نَشَّتَتِ اثْمَلُ وَنَفْرَقُ الْأَفْكَارِ الْمُلْقَى مَرَاهِه مَا لَسْنَاهُ
وَالْعَنْدَ ارْخَارِه اعْنَدَ ارْبَيِ الْأَغْرَامَا وَاجْبَعَهُمْ كَلَامُ الْحَاجَيِ
وَاهْرَامًا فَنَهَضَتْ عَلَى قَوَابِمِ هَمْبَقِي وَجَعْدَتْ الشَّرْوَعُ لِلَّهِ الْمَرْدَيِ
ذَمَّيْ فَشَرَّهَا رُحْمَهْ بَعْقَنْهَ كَسُورَهْ فَرَادَهْ بَاحْمَ وَبَحْبَطَهْ غَرْوَهْ
عَلَمَّا سَرَّا اللَّيْلَمِ بِعَوْنَامَهِ الْمَرْبِزِ الْعَلَامَ الْمَدَّاهِي جَنْيِي الْمَدَّاهِي وَكَلَى فَرْدَاهِ
هَدَأَوْدَهْ لِلَّهِ اهِي تَحْضُّ بِهِ لَا يَجْدَهُ اهِي اَيَّاهُ وَهَذِهِ الْأَخْصَاصِي وَالْأَ
ادِعَاتِي عَسَرَهْ بَعْضَهِمْ وَوَبِهِ اهِي حَدِي مَدِلْعَمَهِ اهِي تَعَبِّرَلَهِ الْعَدَمِ
بِالْقَيْاسِي إِلَيْهِ حَدَّهُ لَهْ تَعَادُهُ وَذَكَرَهُ لَانَهُ بِالْجَيْلِ الَّذِي يُوصَفُ بِهِ الْوَفْرَبِرَلَهِ
الْعَدَمِ بِالْقَيْاسِي إِلَيْهِ بِالْجَيْلِ الدَّيْرِي يُوصَفُ بِهِ اهِي لَهُ لَهُ فَكُورِبِرَلَهِ الْعَوْلَ
لَكُوكِي عَمَرَهْ وَالْمَسْعِي عَمَرَعَبَهْ اَكْصَارَهْ بَافَهْ لَكُونَهْ بَشَجَّا عَبَرَهْ
بِرَبَرَلَهِ الْعَدَمِ بِرَبَرِي عَنْهُ حَبِّي وَسَعْيَهْ اَخْهُ وَوَبِهِ اهِي لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
تَعَادُهُ وَذَكَرَهُ لَانَهُ بِالْجَيْلِ الدَّيْرِي يَجْدِهِ بِهِ الْيَمِّ بَعْضَهِ حَاصِلَهْ وَجَدَهْ

دَرَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَذَنْ وَقَوْلَاقَمَتْهُ وَبَعْضَهُ حَاصِلَفِيَّهُ بِقُدرَةِ الْمُكَافَعَةِ
وَقُدرَتِهِ جَمِيعَهُ لِجَمِيعِهِ وَلِقُدرَتِهِ وَحْدَهُ لِلْمُعْزَلَ كَا فَعَالَهُ
كَسْنَهُ وَإِعْكَامَهُ فَالْمُكَافَعَةُ لِلْعَجَيلَهُ مُحَمَّدُ لَهُ تَعَالَى فِي الْحَقِيقَةِ أَمَاعِلَ الْأَوَّلَ
فَظَاهِرُهُ وَأَمَاعِلُ اللَّهِ وَالْمُكَافَعَهُ فَلَاتَهُ قُدرَةُ الْعَبْدِ حَاصِلَفِيَّهُ بِقُدرَةِ
اللهِ تَعَالَى لِأَدْخَلِ لِلْعَجَيلَهُ حَصُولَ قُدرَتِهِ اصْلَافِيَّهُ كَاصْلَافِيَّهُ سُوكَانَهُ
بِمُحَمَّدَهُ وَبِإِنْفَعَامَهُ إِلَى قُدرَةِ اللَّهِ تَعَالَى حَاصِلَفِيَّهُ بِقُدرَةِ اللَّهِ تَعَالَى
وَلِلْحَقِيقَةِ هُدَى الدِّيْنِ ذَكْرَنَاهُ مِنَ الْمُغْرِبِ عَلَيَّ تَعْدِيرَ كَوْنِ الْمُحْرُومِ وَمَنْعِ الْمُصْدِرِ
فِي الْبَرْجَعِ مِنْ نَصْبِهِ إِلَى الْرُّفَعِ وَالظَّاهِرِ وَعَلِيهِ الْأَكْرَمُونَ إِيَّاهُ وَآمَانَهُ
عَلَيَّ تَعْدِيرَ كَوْنَهُ فَعَلَالَهُ فِي الْأَصْلِ بِغَنِيَّهِ مُكَذَّبَهُ مُكَذَّبَهُ مُكَذَّبَهُ
كَلْفَدَهُ وَادَّلَهُ خَصْنَهُ بِهَا لَاجِدَهُ الْأَهْوَاءِ وَالظَّاهِرِ أَغْنَى الْحَسْرَهُ
أَدَعَانَهُ وَوَجَهَهُ مَا ذَكَرَهُ السَّرْفِيُّهُ ذَكَرَهُ فِي كَشْكَشَهُ الْمُرْفَعِ
لِلْمَطَاعِنِ نَعْلَمُهُ بِعُنْقِ الْمُعْقَلَيْهِ مِنَ الصَّوْفَهِ فَلِيَطَالُوهُ وَبَوْزَ
كَوْنَهُ حَقِيقَاهُ وَبَرْهَهُ مَا ذَكَرَهُ ذَلِكَ أَنَّهُ أَيَّ الْأَنْعَامَ مِنْهُمْ عَلَيْهِ

مِنْ عَلَيْهِ بَكْدَهُ أَذَانَهُ وَبَوْزَانَهُ كَوْنَهُ مِنْهُمْ عَلَيْهِ صَبْعَتَهُ أَذَادَهُ عَلَيْهِ
مَسْنَهُ وَأَنَّهُ مَالِكُهُ الْمَنَابِهُ بِعَيْمَ حَمْدَهُ وَالْأَوْلَ فَعَطْفَنَهُ وَالْأَسْ
مُبِيبَهُ مِنَ الْعَطْفَنِ التَّفْسِيرِيِّهِ وَلِمَا كَانَهُ لِكَسْفَهُهُ الْمَهْبَلَهُ الْمَبْدَأِ الْبَيْاضِ
مُسْوَفَهُ عَلَيْهِ مَسْبَتَهُ بَيْنَهُمَا وَكَانَتِ الْتَّفْقِيَّهُ الْأَثَاثِيَّهُ مُسْفَهُهُ فِي الْعَلَافِيِّ
الْبَدْرِيَّهُ بِالْكَدْ وَرَأَتِ الْطَّبِيعَهُ النَّاسِيَّهُ مِنَ الْعَوْتَيْنِ الشَّرْقِيَّهُ وَالْغَربِيَّهُ
وَكَانَهُ دَازَتِ الْمَفْضِيَّهُ عَزَّازَهُ غَيْرَهُ الْمَهْرَهُ عَنْهَا وَمِنْهُ بَيْنَهُمَا
مَا وَكَمْ مِنْ اِنْتِهِنَّ الْفَقِيْهُ وَمَكْدُرَهُ وَتَنْزَهُ الْمَفْضِيَّهُ عَزَّازَهُ عَنْهَا وَتَعَالَيْهِ
مَنَاسِبَهُ بَيْنَهُمَا فَبَصَانَهُ الْكَمَالُ لِأَجْرِمِ وَجَبِ عَلَيْهِمَا إِلَى عَلَيْهِمَا
مَنَاسِبَهُ بَيْنَهُمَا فَبَصَانَهُ الْكَمَالُ لِأَجْرِمِ وَجَبِ عَلَيْهِمَا إِلَى عَلَيْهِمَا
وَلِكَسْفَهُهُ الْمَنَابِهُ مِنْهُمْ تَنَكِّهُ الْحَسْرَهُ الْمَنَسَهُ مِنْهُمْ بَيْنَهُمَا
جَهْنَمُ الْمَهْرَهُ وَالْمَعْلَهُ وَنِيَّسَهُ تَنَكِّهُ صَحْرَهُ شَهْرَهُ وَنِيَّسَهُ تَنَكِّهُ صَحْرَهُ
ذَكَرَهُ الْمَسْوَطُ الْعَقْبَهُ مِنَ الْمَبْدَأِ الْفَيَاضِ ذَكَرَهُ لِجَهْنَمِ الْمَهْرَهُ وَجَهْنَمُ
مَنَهُهُ بَيْنَهُمَا بِالْمَسْمَانِيَّهُ الْمَعْلَقَهُ ذَكَرَهُ تَوْسِلُ صَاحِبِ الرِّيَالِهِ الْمَيِّ
فَالْمَكَارِهُ اِنْهُمْ الْأَمْوَارُ ذَلِكَ الْمَكَارِهُ وَالْمَكَارِهُ وَالْمَكَارِهُ وَالْمَكَارِهُ

بـ الصلوة عـدـيـصـة عـلـىـمـ بـعـاـ فـعـالـ وـ الـصـلـوـة عـلـىـ رـسـوـلـ الرـبـيـرـاءـعـةـ
الـعـاـنـىـ أـىـ الـعـاـنـىـ الـبـاعـتـةـ أـىـ الـفـارـقـةـ هـذـ بـرـعـ الـجـلـ بـرـاعـةـ اـذـ فـاقـ عـلـ
اـحـىـ بـهـ وـ خـصـاـتـ الـبـيـانـ اـىـ الـنـظـرـ الـفـصـحـ وـ عـلـىـ الـكـرـامـ وـ اـحـىـ بـهـ الـعـطـاـمـ
الـدـبـ لـهـ تـدـبـ اـىـ سـكـ الـطـابـ اـسـتـقـيمـ هـذـ بـاـلـمـ يـقـشـدـ بـيـ لـاـخـفـيـ مـاـقـ
هـذـ الـتـرـكـ بـيـ مـنـ تـالـفـ لـلـعـاـدـهـ الـشـهـرـهـ عـلـيـهـاـ وـ هـذـ قـوـلـ الـصـلـهـ وـ كـذاـ
الـصـفـهـ بـحـبـ اـنـ يـكـونـ جـلـ جـزـرـهـ وـ بـتـسـعـ اـنـ يـكـونـ اـتـ اـعـلـمـ كـوـرـهـ
الـمـقـمـ الـحـقـيقـهـ وـ الـجـازـهـ وـ الـمـوـضـوـعـ الـمـسـعـلـ طـلـعـاـ سـوـادـ كـانـ مـفـدـ اوـرـ
حـلـرـ دـلـانـ الـحـقـيقـهـ الـمـذـكـورـهـ هـذـ اـنـ اـسـتـقـيمـ هـذـ الـلـفـظـ الـمـوـضـوـعـ فـلاـ يـدـرـ فـهـ
هـذـ وـضـعـ يـسـعـيـ بـالـلـفـظـ وـ اـنـظـاـمـهـ اـنـهـ لـاـ وـضـعـ يـسـعـيـ بـالـلـفـظـ اـنـ اـمـكـتـ
بـغـرـ وـضـعـ اـجـزـاـهـ اـمـاـدـيـهـ لـاـ جـرـ دـفـاهـ فـلاـ يـتـعـرـفـ الـحـقـيقـهـ فـيـ اـمـكـتـ فـيـ غـيرـاـ
الـحـقـيقـهـ نـاـ المـفـدـ وـ هـذـ اـتـيـ بـالـجـلـهـ الـمـقـمـهـ الـمـشـهـهـ بـعـدـ اـطـبـانـهـ تـجـيـهـ
هـذـ اـسـتـقـيمـ فـعـالـ بـعـدـ وـلـ اـعـلـمـ اـسـهـ اـعـلـمـ اـسـهـ اـنـ الـلـفـظـ الـمـوـضـوـعـ الـمـسـعـلـهـ
هـذـ اـنـ الـلـفـظـ الـمـوـضـوـعـ وـ الـلـفـظـ هـذـ اـنـ بـلـ كـلـ بـشـرـهـ مـنـهـ فـقـاـلـهـ وـ اـعـالـهـ اـلـأـولـ

وـ اـمـاـنـتـهـ فـلـاـمـ تـسـيـهـ اـمـتـعـلـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ لـحـقـيقـهـ بـيـ الـاـكـونـهـ
لـنـاـبـاـفـهـ وـ تـسـيـهـ الـمـسـعـلـ فـيـ عـيـزـهـ بـيـ زـالـبـنـ الـاـكـونـهـ مـنـقـلـاـهـهـ وـ الـلـتـقـالـ
هـهـ فـرـعـ الـبـثـوـتـهـ وـ الـبـثـوـتـ فـرـعـ الـلـتـقـالـ فـيـهـ فـلـاـيـالـ حـلـ بـعـلـ
هـ الـمـوـضـوـعـ اـصـلـاـنـتـهـ وـ لـاـمـشـفـلـاـهـهـ فـلـاـ بـيـ حـتـقـهـ وـ لـاـخـارـاـ
وـ لـماـكـيـ مـغـصـوـهـ هـذـاـنـ يـقـوـلـ الـلـفـظـ دـوـرـ اـنـ تـقـوـ الـكـلـهـ حـكـاـيـ
عـبـرـهـ اـنـ يـجـعـلـ مـطـلـقـ الـسـعـلـ اـسـتـقـ المـفـدـ دـفـعـاـ فـيـ اـنـ هـذـاـ الـلـفـظـ
مـوـرـدـ اـكـانـ الـمـوـضـوـعـ الـمـسـعـلـ اوـرـكـ اـنـهـ اـسـعـلـ فـيـهـ وـ ضـعـهـ زـفـاـمـ
قـلـتـ وـ اـنـ خـرـجـ بـهـذـ الـفـيـدـ اـنـيـ زـالـذـيـ اـسـعـلـهـ نـمـيـهـ مـاـ يـوـضـعـهـ اـنـ
لـاـهـ الـلـفـظـ وـ لـاـقـيـ الـاـصـلـاـهـ هـذـ اـمـكـدـ اـسـتـهـنـهـ الـرـجـالـيـهـ وـ لـكـهـ
بـيـ بـيـ زـالـذـيـ اـسـعـلـهـ وـ ضـعـهـ لـهـهـ لـاـمـهـ جـبـ اـنـهـ اـمـاـ وـضـعـهـ لـهـ بـلـ فـهـ حـبـ
اـنـهـ اـسـعـلـهـ مـاـ وـضـعـهـ كـلـ لـفـظـ الـصـلـوـهـ اـذـ اـسـعـلـهـ اـنـيـ طـبـرـ الـلـفـظـ
وـ الـبـيـانـهـ الـخـصـوـصـهـ هـبـحـتـ اـنـهـ اـسـعـلـهـ بـالـدـعـاـهـ الـذـيـ وـضـعـ
لـفـظـ الـصـلـوـهـ بـيـ زـالـهـ الـلـفـظـ وـ كـذـاـ اـدـ اـسـعـلـهـ اـنـيـ طـبـرـ الـلـفـظـ

قوله في الموجو المسبوق بالعدم وفي الاضياني التجد في وانما
كانه في رأي الاصناف اعنى دفع لازم الاصنافات جميعاً اضافة وهي
في اصطلاحهم نسبة متكررة اي نسبة توقف تعلقها على الفعلية
اخوي يوقف تعلقها على فعل الاولى كابوة زيد لمرو وبنوه عز
لربر وعند الابناء من النسب كلها معدودة في ارجح وانما كانت
نسبة في انفسهن هذا اعلم انهم بعضاً من المتكلمين ابتهوا الواسطة
من الموجو والمعدوم وسخون حالاً وعزم فعيلوا الحال صفة
موجود لا موجود ولا معدوم قال السريت قد سرر وفولام
احترار عن الدوارات فانها اما موجودة او معدومة وفولام
موجود احترار عن صفة المعدوم فانها معدوم وفولام للوجود
احترار عن الاعراض كالسواد والسياق فانها موجودة وفولام
لامعدومة احترار عن اللوب كما لا يكفي لانها جرداً
لا يكتوي الحرف نا فانها معدومة فلظ المحاديات اذا استعملها
المتكلمون في الحوال كما نرى جاز اصطلاحها الحكي كذك
ادا استعملوه في الاضياني فلنذكر عطفها عليهما فعيل وف الحوال

٨٥
في الحوال اي ولفظ المحاديات يكون في اصطلاح
بعض ادائه استعمله المتكلمون في الحوال فانه اي لفظ المحاديات
موضوع عند دفع الموجو والمعدوم بالعدم والحوال غير موجود
وانما كانت مسبوقة بالعدم ايضاً بها واعلم اياها انتبهت
حال ثم المتكلمين فشكوا الى فسبي معللة وهي التي ثبتت الموجو
بسبي صفة موجوحة قاعدة به كالمتي ذكره ذات المتي ذكره
بسبي قيام ذكره والعامية الثانية ذات العام ببيان
العدم به والسودية التي بذلة ذات الاسود بسبب قيام
السودية والسودية معللة كالدونية التي بذلة لسود والسودية وذكره
او زاد المفعم الاول حاصل للموجو بعد ما تم حصله الى عامل
والموجو حصولاً بغير مسبوق بعدم الحصول فيه كالمتي ذكره فانها
لانحصل ذات المتي ذكره او اهل زمانه وجده بل حصل
بعد ما ذكره ف تكون المتي ذكره حاصلة ذات المتي ذكره بعد ما تم حصل
لها ورجوعاً الى ادالقسم التي وکنا بعض افاد القسم الاول حاصل
للوجود ولا بعد ما تم حصله بل مابتداه وجوده ولا ثراه الباقي

الى هذين القسمين قال الثاني تحصل الموجدة لا بعد ما تحصل
اى تحصل في الموجدة حصولاً غير مسوق بعدم حصول فيه
كحصول الوضيعة في الواد والثانية تحصل الموجدة بعد ما تحصل
اى تحصل في الموجدة حصولاً مسوقاً بعدم حصول فيه حصول
المتحركة في ذات المركبة ونظيره التراكيب في استعماله
على حذف الاعباء ط الذي هو حذف في الاول بغير مبالغة
الاول قول ابي الحجاج وبنصب بعامل مفهوم عشرة
التفهيم كتعدد العائد اى كالعاليات المتعددة فانها بطيءة
في المفهوم اى كل واحد من مفهومات المفهومات المتعددة
الى وضعها الاوضاع فالوضع الذي كانت لهحقيقة حقيقة
جسيمة اى كاف ووضع اللغة كانت لهحقيقة حقيقة لغوية وبيان
المتعلقة بذلك الوضع اللغوي ينبع من الغواية او انها كانت الوضع
الذى كانت لهحقيقة حقيقة جسيمة وضع السبب ينبع الى المعنون
بذلك الوضع حقيقة شرعية فالحسن اى يقال فالوضع الذي
كانت لهحقيقة حقيقة جسيمة والبيان ينبع من جسيمة وضع اللغة كانت

ستة لا فان قبل ما لم يكتمن باحد حما مع ان مفهوم
واحد كتمت اى تتما دهه ليس الا في اصل المفهوم واما
المبالغة فمعنى ذلك زلة لحروف منها وانما الا وافيهما
فرق منه هذه بحثة واعلم ان فعل التجييز لا يبي الا
من الثالثي المفرد لان الباءين المذكر وربما لا يكتفى
من عزمه وانما يجب ان لا يكون من الانواع والعبوة
كاسم النفضيل ويوصل الى التجييز فنحوه راد
ذلك باستثنى والمنع ونحوها تقول في غير الثالثي باشدة
دوجة وفي اللونى ما يبلغ سواده وفي العبوة
ما افتح عورته وفي المفرد ما يكتنز آخرها وانما فت
ملكت واستدبر حرجه والمنع بسواده وافتتح بعورته
واكتنز بآخرها وهذا آخر ما يكتنز حبا من الكتب
كل الامثلة المختلفة وهذا بالنظر الى ظاهرها من حيث
حقيقه وفي حقيقة اسفل العلوم وامر خضر ومرئي
عليه في هذا الاتجاه فلينظر بعين النظر العيان وامعاذه النظر



ولينصف من فمه هل كان يعرف بجمع ماضيه
أم فهو المدرب تضليل منها وسلام على من
لائع السديري قد وقع الفزع
من هذه النسخة الترتيبه في
يوم بحسبه في شهر
ذى القعده السرينه
نـ وـ قـتـ الصـحـيـ
من يـ باـ ضـعـفـ
الـ دـوـرـ عـرـابـهـ
مـنـ اـ خـدـمـتـيـ
خـلـصـهـ اـهـمـهـ
عـمـاـ لـاقـهـ
وـجـمـعـاـلـادـهـ
وـزـنـشـبـرـهـ
وـالـفـ

سـ بـحـرـهـ مـنـ لـمـ عـزـ وـ شـرفـ

كـلـهـ لـغـقـيـرـ الـحـقـيـرـ الـحـمـدـ
أـقـرـبـ

سـ

مـنـ مـدـرـسـهـ

مـنـ مـدـرـسـهـ

