

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

اخبار مصر الكبير المؤرخ عبدالطيف المغربي وادخله في اخبار مصر تاريخه مطبوع
 في لندن عند الكونت تاريخ الفقه الامري الحسن الكاشانه تاريخ اشوان لان الزبير تاريخ
 مصر للابن ابي شمس تاريخ اصدق الاعراب لعبد العزيز الخازن تاريخ ابراهيم محمد بن عبد العزيز
 تاريخ تاريخ المذهب لابن حبان مؤرخ في عشر اشعار المصنفين
 تاريخ لاندرسن اذنه المذکور وهو بدلي من قبله تاريخ ابراهيم بن اسحاق المصنفين
 تاريخ ابن الفريز كتابه اصله عليه لان شعور الابرار في حقه على ان تكون له الحافض احمدي
 والزبير ايضا لان كادار والبول في الايدي جعفر بن الزبير الغزالي لان تكون له الحافض احمدي
 صعب بن احمد اللطيف تاريخ لان في عبد الله الكشحي القيدواني وان تاريخ
 الفيدوي بن عيسى تاريخ مؤخره للزهراوي تاريخ صقلية لان زيد الفريز تاريخ المقامه
 ولسونه وصفه في تاريخ الفتووان للمؤرخين تاريخ التتوان الاني القوب الصفاي
 تاريخه البرهم اليقطين تاريخ اخذ يقيم الادي محمد المالكي تاريخ يفتسيه محمد بن خلف الصفاي
 المؤرخه في اخبار اهل المغرب لان سعيد المغربي المحجوب اخبار المغرب لعبد الولاد
 ابن علي المرآسي تاريخ اليمن والتجار تاريخ الحسن الجعفري تاريخ الرشيد في
 اخبار تاريخ نخاره اليمن تاريخ الدرس عبد الباقع اليمني اخباره زنه والتجار الاخبار
 النوار تاريخ ايامه تاريخ ان حور البربري اذ دخل عليه الادي محمد النوراني
 تاريخ المستودع تجارته عام لا من يتكونه الابرار عليه محمد بن عبد الملك الهذلي والوزير
 ابد كجام الكامل لان الاثري الابرار عليه لان يجب المستعمل لان يكون في الكبره وانه
 الزمان شبه ابن الجوزي الابرار عليه لقب الزبير اليوناني الجامع لان اشاعي
 تزمان الزمان جبار الابرار من اليمن العلوي الازهر الحلي من قبائل الحجاز
 الجوزي جمل تاريخ التلاميح ما خلا احمدي جامع التاريخ للصفاحين من العقبه علي
 الساري الجوزي اخبار القيدواني الهندية داره لا كليله لان يكون المعارف لان
 قبيبه يقتفي فهو اهل لشرق لان يكون علي خط المعانيه تاريخ ابن مللا الصفاي
 الدر المنطقه لان في مؤرخه من نجاش الدير واداه كماله لان عبد الملك العبادي
 تاريخ الجوزي النفاشي تاريخ ابن الجوزي كانت شرفه في مؤرخه ابن عبدون الابرار
 وكتبه المنطوقه في مؤرخه كبير المنطقه لان افطس الميداد الما لان مؤرخه
 الجوزي الدوله اخبار تاريخ ابراهيم بن ابي الدم الجوزي تاريخ استحيه على اخطى تاريخ
 ابن زولق تاريخ ابن خايف المونيه على التتوان تاريخ الاشراف الفير والصفير
 الهشم بن عبدون تاريخ البلاد ذي الاغني القيدوي بالانوع للاصبهان في زمانه
 من حيث بنينه وداها من جماعته منهم المؤرخه الجوزي واقافي حال الابرار ابن حيدر
 الجوزي والابن ابو واثره قبا الكاشانه من قبله وان الحكم وزينه على كرهه في
 كاشانه العاصم بن محمد النوراني حليكان وماري السلام لحن حسن السير الذهبي وهو كاتب

علمه في خبره اقرت عليه الخازن في له وتبره اليك العظم والابن ايام اكتمه في القبطه
 وحوادثه الاني في شهرته تاريخه ولم تنته في شهرته عليه العنه في هذا الكتاب وهو القبط
 كصفه التاريخ والمهم كصفه اكله الناس وله ايضا تاريخ النبطا واولها من قبله
 والنفير ودفعة تاريخ علم الدين بنوا في قده في تاريخ حسن النور الذهبي وزاد اشيا
 من قبله تاريخ الدوادار وهو من عشرة في شهرته تاريخ حسن الدين بن كوزي
 مؤرخ اختلف اليه حسن السير الذهبي في اخبار اختلف الابرار من كوزي
 واداهم من الفقيه حمله في شهره الجوزي تاريخ العوفي ابي احمد الهشم بن عبد راجبار
 الما يمينه في تاريخ اخباره الابرار في تاريخه بن عبد الرزق في ادهام الابرار في
 تاريخه بن العباس في اوراق المصنفين اخباره في العباس وشاهه والدولة العباسية
 لمحمد بن الحسن النفاق اخباره في العباسيين لان جعفر بن المصنفين في قبة في العباس
 الدين بن يحيى تاريخه اختلف الابرار في كونه كوا القبيب الابرار في شهره المانوس في شهره
 المحقق شهره الفاه شهره المستصفي لان يكون في شهره الشهير شهره المستصفر
 مؤرخه اختلف المصنفين في احتكامه في القضاة الابرار في ليل العسكري تاريخ اختلف
 الابرار الكوروس اخباره في الدوله في تاريخ اختلف الابرار في الدين تاريخه الملوک
 شهره الملوک المشاهي اخباره في الابرار في الفطم وعنه الفطم في اخباره في القبطه في العباد
 الكاشانه في التتوان في شهره الكاشانه في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 صلح الابرار في شهره الكاشانه في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 البروفيتين في اخباره الدوله في شهره والصلح الابرار في شهره في شهره في شهره في شهره
 في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 اولاد عبد المونس في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 الصلح شهره احمد في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 الملك الظاهر في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 الظاهر في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 شهره الظاهر في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 الصافي في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 مؤرخه في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 الجيسيا في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 لعل في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره
 اكتمه في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره في شهره

الوزراء الملقوق على سراج الفتوح تاريخ فخر السور والمواد العراقية الهشم من عهد توتارخ
 القضاة اجاب الغنصاه لانه الممداني اجاب قضاءه مصر لانه زواياج
 ذبا على كتابه كهدر يعسوب الكندي اجاب قضاءه قوطيه لانه يشكو ال تاريخ ابن مشير
 المصرى اجاب الغنصاه بيخداد وعده وان جعل سراج نجده اجاب قضاءه دمشق للشم
 ستم الدر الذي توتارخ القبر الفواج القوالاى اكلين المداي طغفات
 المنزه الى عمرو الداني طغفات القوالاى العلما الممداني من غير عشر من محمد طغفات
 القوالاى من الدر الذي توتارخ العلما الطغفات لانه شاططت منها انها
 والمحمد بن الهشم من عهد اجاب العمل المنز عدي وشر اجاب على خراسا الراى فضل الورى
 طغفات اصحابه ان وقع الخبر بالعيش طغفات الفقه النجمى استحق طغفات انها بعد
 الملك ابن جيبه القوطى المالكى طغفات الفقه الاى عام بها العبادى ان وقع تاريخ على
 نيشابور الملك حمزه من الغنصاه في عمالاندر الساجى كهدى اكلطه واكتبا
 الاى عهد العماد كذا القوطى اجاب العمل العلامة المنز عدي لم يمس العبدى ان بعد
 صلاح معى الدر السنوى طغفات العمل المالكى المسمى على ما فرطها العمل كما طه الاى
 اكل من كذا العمل الفوا طغفات الفقه اكل طغفات اكل طغفات الدر عدي لانه لاندس
 تاريخ العمل الفنى من تاريخ العتق سراج البارخ تاريخ اجاب السع الوردون
 ابن المخر اجاب السع مونت على المع العول سراج اكل من لانه الوقاع طغفات العوا
 على صدى طغفات السع ابن المخر كان السع والسع ابن السراج ابن سراج
 لاندس لانه من طغفات السع المخرى طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات السع
 السوا على الفقه الشله العكرى انكف طغفات السع اعلى الفقه لانه طغفات
 مع السع الباقى فونت اكلى الاشارة من اجاب السع العبد لانه عهد لانه طه
 طغفات السع لانه المعتر بنيه الدهر لشاله صبه الفصير لانه طغفات السع
 الدهر لمطوى اكل من طغفات الفقه طغفات طغفات العفطنى الراضى من
 محاسن اجاب اكل من لانه نام امو فوج السع الاندس رشيقي طغفات العام لانه لاندس
 روجه كذا لانه طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات السع
 اجاب اكل من لانه السع رجبى اكل من لانه طغفات السع المادى السع لانه طغفات
 الدر لانه صعه من سراج المادى السع لانه طغفات السع السع لانه طغفات السع
 لانه طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات السع
 واما معوق العفوه طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات
 الاى تجديد الغنصاه طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات السع لانه طغفات
 السع

لانرا الحديث ان القوطى تاريخ العواض لتاج الاسرا كنبيل الوابط عماد افريقه
 محمد اس اكل من علم القوطى طغفات لانه تاريخ كاذب لانه اى اصيبه طغفات
 اكل لانه القوس صاعدا القوطى اجاب لاطبا لانرا المادى اجاب المخرى لانه ايضا توالج
 اكل تاريخ الهشم من عهد كذا لانه طغفات اجاب تاريخه لانه در ستوبه اجاب تاريخه
 لغزبانى اجاب تاريخه لانه كذا لانه تاريخه لانه طغفات المعتر لانه طغفات
 والغرب الاى بكر الزيدى اجاب تاريخه لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 فيما اظن العهد مشه من اجاب لانه كذا لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 سراج بالاندس لانه اى طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 محمد اس اكل من طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات
 لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 للمخرى وشى طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 ولايت تنصبه منط ولا يشتمه نيه رطل لانه كذا لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 كذا لانه اندران فليلا الم اكل من طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 ذكره اكل من طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 الفواق وجون لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات
 السنوى كذا محمد السع لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 العرب خبير وانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات
 النبوه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 بنى اس من طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 ابن خراساى الشامى و محمد من طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 واول من طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 من الاجرا لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 لم كهدى كذا المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 من الكون لم كهدى كذا المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 الحجار لم كهدى كذا المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 سراج و مولانا وصبيباى الرحمة وادى لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 ابوانهم وهو المشهور بواو يعنى كهدى كذا المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 اس مخرى كذا المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 ابن مخرى كذا المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 ولما ايب فدا على ابن ذوى شوقى كالعلم سراج لانه طغفات المعتر لانه طغفات المعتر
 هذا هو المتفق

ظلم الربيع حتى بالاربا وابتدأ المكيه بحدود دار وجنوبه ما قدره الدهر والزموا وينوب عنهما من ...
وقية البروقية قد حووا جليل السليم لمجتمعاته وكيفية من استن ناص ...
تمهلا لاعتبار تنوع دور الملكة رابعين صفار وها نيز يديه شكلا كانا ماسد نجا صفار
والورد الشريف عن مويد منم والاسرار الكبد عذار والسود لا يذبان بعض زيب العبد السراجار
سقت كانه كما عهد ملكة عن صدر الفتاة معا قد الارزار شقائق النعمان جفا فدا احدثت تميزين من
محمدراسين من شعاع سحر الدر الصاي العروس فاقام بالنعاش رها مائزين
الناس العروس و يستغل عليه فكل الابد وكان بالذوي طب الدراس والاسلام
غير من نون شته اسير مرس وماراه من سوا وكان له نظم ونثر مرس و علم الملايكة
الدرابية في مجلس من نقباء سراجور والاعند عظه وروى علم ابا شيئا من الشاهد
صدا عظه فحله على غير الصواب واحضره محبان الكومر وجره من الشاهد صواب
غير ذلك ونظم قصيدة تامة من مفضل الامم التي اشجان العوان تزيين الكلف
بيت كيتو وله القفا سلاييه وشره عليها القفا شيها المين اكلوي وهو عطف
كسرا ايضا ونشره مع ما قاله بمصر يتشوق اليه
لن حور صا كما جلت شوار الكاد بجوي التفرج وهو ان من جوي تامل ورائع وفرن وهذا حجر
ستة وشكر من الملكة اذ وقلبه ان يولد من طلاله فله يكون اقول العبد منه بكل ما اكلت
وقد علم اني لا تسفوا ان الجاني لا يبرود مع الملقن ارضوا لا يدره في مني اكل الكلا يبتون
ان سقت ان اذ كرام الصويحبات واذ الهامه كره يفتي ورجلته عكسها المين من عطفه المين
فا حصى في التي عظمه وجنته من هو جلاله وبتالمعروف فله عطفه المين من عطفه المين
فلم اشكر لك ما كما عاير بغيره في روعه جلاله وبتالمعروف فله عطفه المين من عطفه المين
والعبر تغيرا والشم وفضل العبد المفضل وعطفه لا عطفه المين من عطفه المين
فكان زهر القوز احراق الكوز ان سهل فخصرت وكان انجار العياض شرا في ظلها في كوزها من
والورد العوازل كول سنها وبسبب عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين
وهو ان يصبو ال خمر وبيد العرق في يطون فجانا كبر عود صان عود حلا من موهه والملت
الورق في الورق في سحره في حوزة اينة الملكة الموهوبه
ان من عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين
من عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين
الديوان المشهور بسيد الالاء الذي اشكاله في الملكة من كبراهه امين صاحب
شعره فقلبه وهو اشعر الفالبيين وصال اشعره من سكت فعنه انه ليد

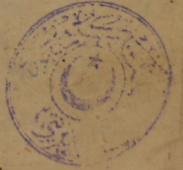
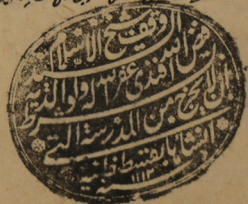
الديوان المشهور بسيد الالاء الذي اشكاله في الملكة من كبراهه امين صاحب شعره فقلبه وهو اشعر الفالبيين وصال اشعره من سكت فعنه انه ليد

نقدت كمن حبيده كان ابراهيم قد عاين في قوله الطاليسر والشيخ في الخاتم واج
فانما من كلامه في بعض اشعاره ابو العلاء الحريري مقصدته القامه السويحبال او
او ذلك ليكن في ذلك تعفاف منته يد العوازل اذ ان في حيله خفا في اشبه بتمتع بالاسم
من شعره يعاير قصيدته كثر السحر والرفق فازتت في حيله ما في انما هو انما قد لا يفتي
والعبد في شاعر الملكة لثمة لا تقوم بالانطواء ابعينه شيئا ولو كبرت في العبد والملك
قد نرى كذا ردا بل في حقه كذا يدبر في كذا كذا والبراه ان قيل لانه العبد انما كذا
ما في بيتك الربيع وانا مالوم اذ ركة في خفاف قلتم فاعزى يد الهدهد
مثل هذه العذبة قوله في مرس الربيع الى هي العاقون سيد قول العوازل غاف كلا
كرا وما هو في حقه وخيل وردت في العا لاشي كانت بيد امه الذي جانه فار
ان جي احضر الشريف وهو ضحك م بيتي العشر لا تبتين ان انما كذا
فلقته الخيال في كرا جده وبه وهو قاضر في العبد الاله من العوازل عا جاد
التعلم فكله اذ احنا رابته عطفه ما علمه العبد في عطفه العبد في حقه
عطفه العبد في كرا جده وبه وهو قاضر في العبد الاله من العوازل عا جاد
فاني ما اسهره العبد في العدم والحقه في العبد كمن يدعي شيئا من العبد
ولسه كما بيت في حمار الزمان اذ كذا من عا في الزمان اذ كذا من العوازل
بجوازه لانه السويحبال في كذا من عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين
شعره والله العا كذا في حمار الزمان اذ كذا من عا في الزمان اذ كذا من العوازل
ديوان شعره ملكه كذا في ديباس من عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين
اشعره العبد في كرا جده وبه وهو قاضر في العبد الاله من العوازل عا جاد
شعره ملكه على ان صاحب حروف والدي في الشريف العوازل في كرا جده
انه ايضا زبعض للادب ايدار الشريف العبد في حقه واهلته واهلته
الديوان اذ هبه في حقه وتعاير سويحبال في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
فوا الربيع ولقد وقت على الربيع وطلوها بيد الاله السويحبال
في كذا من عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين من عطفه المين
فبه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
فبه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
الديوان المشهور بسيد الالاء الذي اشكاله في الملكة من كبراهه امين صاحب شعره فقلبه وهو اشعر الفالبيين وصال اشعره من سكت فعنه انه ليد

Handwritten notes in the left margin, including some numbers and small text.

ما بينه وبين الغنائم وانما قوله ان كان من السبحة معروف الاكلامه فيكون كذا في انا ما علمنا ان ياتى
 فتقار ان الكلمة للمعنى لا ياتى فاعلم ان كل رقة من السبحة العرفى وبها الرقة كان يوماً جالساً بين
 يدى قاضي خديجة بمكة بدفته حيد وبوقها الرابضة فقل له ان الكلمة كان كذا ثم ضرباً راية الكلمة فقال
 الاول والراية النبوية وهذا انما استشهد وقوله بيتى ان الكلمة ومنه قوله قوله
 كالملة السبحة الاعدية ثابتة حتى زعموا انها من الهادم ما خرج العيش ابو يعقوب بن ابي اسامة لا اله الا الله ما راها في
 الدنيا كجيش قد ذكرته وكما يصفى النجوم من الظلام وما يتبين من ذلك الظهور بوضوح مواضع النجوم في النجوم
 واستتار النجوم كالغيم في السحاب على الكشموع في الرطوبة والري والشمع الصبيح انما هو في مواضع النجوم في النجوم
 ففهمه ان من رما ما تعلمه غير العافية والري في النجوم ومنه قوله انما لم يتبين في مواضع النجوم في النجوم
 الاستبانة بالمتناهي من ملكته وجزئتها مما تراعى من ردها بها لا يتبين في الهوى فحسب السبحة النبوية المعلى
 في كونه خاف ان اسير في سماعه ان الالهة الممنون على نظره من ملكه ان رضى فيمنه وهذا ان رايه في سبحة
 اكره وبمنه والذم بما بيننا حتى استضاء بغيره ودوعه ثم اذا استجابته بعنايه ليش الغرور في سبحة النبوية
 اربع الوجودات في سبعين سراً الهوى ما رثته يتسبغها كما ان الا قبلة بالتسليم ارددتها الغرائب في رقبته النبوية
 وتبينه وان كان كغيره من الكفر والبدن منه بلوغه المستوع قد تسلط جزئها من الصدد لمساها فكانت كذا
 فذلك كان به في صلوحه قوله النبوية

عارضاً رقيه انما اراد ان يشرح عمده بايامهم واسمها حدته ثم تكلم في الكيف والاعتناء والابحار وقوله
 يا ابراهيم الحمد تجرح حاجه الكريمة المتناهي افرع في السلام على المصلح فضلا عن السلام بعض التملان
 واداما وصلته بالحنية فاشهد ان قل ان الاله الاشقي من نفاذ قلمي فانشدته في بين قلمي وفي عند بعض الحكماء
 والبركة في قولها انتم من قبلنا غير الربوب المعشوق وقوله ايضا
 الجليل في رواية في غير النعمان كان من كماله ان علان زيدا فيهم وانتم ما في او رجا دلي على سادان
 وقد اذن النجوم من جنونى كان قد خلقه الكرمي على الحقائق من لرائه المطر زمانه وقد علمت
 فاعلم ان الله الشريف الرحمن وهبها لايالك من لا يقبله في الغنى انما ومع صلاله من ايمان الربيب
 لما مشى ذلك في داره ولله نوال المطر عندي اشتهر من زوال الشريف الرحمن وقوله القصيدة الثانية ابو الهيثم
 يا حبيبتي الوصلية البان ترعى في فلكه ليهلك اليوم انما الكبري من رعاك قد شمتت الفجر من رباب
 الذي يمشو ودمه لاه تغزل لده بربق الخليلي تحت الوشم ما منة شاعر الا وقد عارضه هذه
 القصيدة والسير في ديب جنة او كما قال ومجانة شعور كثيرين من العاربه وجاته والادعية
 مستوحى واربع ما



نَهَائِلُ الْعِظَمَاءِ الْمُفْتَخِرِينَ بِمَلِكَةِ الْمَمْلُوكَةِ