بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

علا متعلق بارید ومحصله انه اريد الابتداء بكتابة تلك العبارات على وجه مخصوص وبيان اقوائها بعد الفراغ عن تسويدها او اريد بيان اقوائها فقط بعد التسويد وقوله نزلت في مقام التعليل لصحة الاشارة المذكورة منه

هذا شرح خواجه علي السمرقندي المناظر بين تلامذة سيد المحققين وهو اول شارح لهذه الرسالة كما قال المعاصم

بسم الله الرحمن الرحيم بعونك يا كريم • نحمدك يا فيّاض بموفقة اوضاع كلامه • ونعتمد بالاشارة الى مضمر ذلك الكلام ومرامه • صلى على المشتق من مصدر الرسالة • العلم في جنس الفصاحة والبلاغة • محمد الذي الزمت رتبة دينه الرقاب • وقرنت بطاعته الثواب والعقاب • وعلى اله وصحبه حماة حروف الحق والدين • الموصولين بهم الى اعلى درجات العلم واليقين • ما تقاربت الافعال والاسماء • وتقابلت الظلم وضياء • وبعد فان العلم افضل كل كمال • وارفع كل فضيلة في كل حال • به ينال من السعادات ما هو المط العظمى • ومن الدرجات ما هي في الرتبة العليا • وهو خلافة الله تعالى في العالمين • ووراثة الانبياء والمرسلين • يجمع اقسام العبادات • ويحوي سائر التصرفات • فتعليمه صدقة والبحث مع المخالف جهاد • والتفكر فيه للآخرة اجل زاد • وان الكتابة اقدم الواجبات • واهم المفروضات • فلذلك تطابق اهل النقل والنقل • على الحكم بوجوب التوجه اليه • والتهاك بالعكوف بين يديه • واستحق الاشراف في الاطراف برفع مباني اهله • واعلاء قدر من اعتنى بشانه ومحله • وحيث تعلقت الاشارة الشريفة ممن بلغ من الشرف ذراه • وبحب تحقق ما يريد ويرضاه • الى شرح رسالة الفها سيدنا ومولانا عضد الدولة والدين الايجي رحمه الله في حل ما اشكل على القوم • وما فتق احد ريقه الى اليوم • في تحقيق معاني الحروف والموصولات واسماء الاشارة والمضمرات • شرعت فيه بتوفيق مفيض الوجود والخيرات • قوله رحمه الله هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة • المشار اليه بهذه العبارات المعلومة التي قصد بها افادة لطايف مخصوصة واريد تمكن الابتداء بكتابتها وبيان اقوائها التي رتبت عليها او الكتابة فقط بعد الفراغ عن اصل الكتابة نزلت منزلة المشخص المحسوس المشاهد المشار اليه بها هنا فاستعمل فيما كلمة هذه الموضوعة حقا لكل مشار اليه بالاشارة الحسية والا فلا شك في عدم صحة الاشارة الى الملكات العبارات بالحس لعدم تحققها فرضا حيث عدم اجتماع اقوائها على الحقيقة بيان لعدم صحة الاشارة الى المحسوس المشاهد المشار اليه بها هنا على الحقيقة بيان لوفور فضل اجتماع اقوائها ليكون متحققة فالصحيح ان الاشارة ايضا كذلك لكن المناسبة اكثر وهو ظ

العبارات غير مشخصة ايضا لانها توجد في السنة متعددة مقيدة بمشخصات متفاوتة والمشخص لا يكون كذلك فهو امر كلي يتحقق في ضمن كل من تلك العبارات التي هي افراده والاجزاء المتعاقبة في الوجود انما هي لتلك الافراد دونه واما اعتبار الاشارة الى عبارات متعينة بالصدور عن اشخاص معينين فلا يناسب المقام اذ المقصد الحكم على الرسالة مطلقا بانها فائدة مشتملة على الاجزاء الثلثة لا على امر معين لا يختص به الحكم لانقال ما ذكرته فرعدم تحققها المستلزم لانتفاء قبول الاشارة الحسية يدل على عدم تشخصها فلا يحسن هذه العلاوة لان المراد بالتشخص ههنا الامر الذي به يمتنع الجزئي من قبول الشركة لا ما يتعين به الامر الموجود ولا شك في ان العبارات التي اجزاؤها محسوسة صادرة عن تشخص معين متشخصة بالمعنى المذكور وان لم تكن موجودة لامتناع فرض جملها على متعددة فعدم التحقق لا يستلزم عدم التشخص بذلك المعنى نعم عدم التشخص يستلزم عدم التحقق بالمعنى الآخر الذي هو معتبر ايضا مع ما ذكر في معنى اسم الاشارة فان قيل اذا تحقق الاستلزام بهذا المعنى للتشخص واعتباره في معنى هذه الاسماء يستلزم لاعتبار التشخص بالمعنى المذكور لكونه اعم قالسؤال عايد قلنا انتفاء الاخص اعم من انتفاء الاعم والمراد بالذي في العلاوة المعنى الاعم فلا اشكال على ان الحمل على ما يختص بالموجود في العلاوة له وجه مع تسليم الاستلزام فرق بين لزوم اللازم لشئ وبين اعتباره لازم ملزومه • والفائدة لغة ما حصلته من خير او علم او مال من الفيدة تقول منه فادت له فائدة والافادة تستعمل بمعنى الاعطاء والاستفادة تقول منه فادت له فائدة والافادة تستعمل بمعنى الاعطاء افدت المال اذا اعطيته غيري وافدته اذا استفدته وفاد المال لفلان يفيد بمعنى ثبت له واما جعلها اسم فاعل من فادته اذا اصبت فواده واعتبار ان الخبر له تاثير

ط يحتمل ان يكون دعاء بلفظ الماضي اظهارا لجده في نزول الرحمة على المقصد بناء على عدم لفظ انشاء عليه واما على تقدير الوجود فلفظه الجملة الاسمية الدالة على الدوام للتفال بتحققها ويحتمل ان يكون اخبارا على اصله بناء على وجدانه من آثار القبول الظن بكونه مرحوما ليكون سببا لزيادة اهتمام الناسين بالقبول الياس الزاني

فهم منه ان الرسالة هي النسخة المكتوب فيها الكتاب وغير ذلك من آثار الكتابة ليست اعلاما لمعانيها فلا يدخل في قبيل اسماء الاجناس منه

اذ عدم التحقق انما يستلزم عدم التشخص بالمعنى الاخص لا بالمعنى الاعم منه

لان فاد بمعنى منه

في الفواد فيؤدي الى نقل لا يختص وجهه بما استعملت فيه من الخبر وعرفا هي المصلحة المترتبة على فعل خير من غرة ونتيجة والمصلحة المترتبة على الفعل من حيث انها على طرف النقيض ونهاية يسمى غاية له والفائدة والغاية متحدتان بالذات مختلفتان بالاعتبار ثم الفائدة قسمان ما يكون باعثة للفاعل على الفعل حاملة له على الاقدام عليه فاعلي وما لا يكون كذلك كالعلم على كثير من توجه الارادة صديق والاول تسمى من حيث انها مطلوبة للفاعل بالاقدام امرا من حيث الانتساب الى الفاعل غرضا ومن حيث ان صدور الفعل لاجلها امرا من جهة الانتساب الى الفعل علة غائية والجهتان متلازمتان ويدل على اعتبار كل جهة فيما اعتبر فيه اضافتهم الوقوع الى الفاعل دون الفعل والعلة الغائية الى الفعل دون الفاعل فالاولى اعني الفائدة والغاية اعم من الاولين الوقوع والعلة الغائية وكما ان الاولين بينهما اختلاف بالاعتبار والمفهوم واتحاد بحسب الذات والصدق كذلك الوقوع والعلة الغائية وحمل الفائدة على ما اشير اليه بهذه ح ارجح اذا حمل على العبارات اما على اسمائها في معناه الوفي فالتجوز في الاسناد على راي الشيخ عبد القاهر ما مر اشارة الى ذلك وفي العبارات دخلا في حصول الفائدة التي هي الاطلاع على معانيها المترتب على احداثها والتلفظ بها واعمال الروية بالتامل فيها واما على انها مستعملة في معنى المسماه بلفظ الفائدة على النقل للمناسبة المذكورة او غير ما فالتجوز ح في المفرد ويمكن ان يقال ان تلك العبارات ايضا في انفسها فائدة اما باعتبار اللغة فظ لان المراد ما ذكر ما حصل من خير علما كان او مالا واما باعتبار الوقوف فلانها مصلحة مترتبة على تصحيح حروفها واخراجها على مخارجها فلا تجوز اصلا لا في الاسناد ولا في المفرد هذا اذا كان المشار اليه بهذه العبارات على ما هو الظاهر من الكتب واجزاؤها عبارات والفاظ اعتبر فيها خصوصها والمراد باجزاء الكتب الفصول والابواب والمقدمات • واما اذا اريد بها المعاني المخصوصة فالتوجيه ان تلك المعاني لما تعينت في ذهن المصنف بوجه سواء لم يتعلق بها كتابة الفاظها الدالة عليها وهو ح من حيث ملاحظتها اجمالا في ضمن عبارات مخصوصة منويا ترتيبها او تعلقت وحصل بها مزيد خصوص فنزل ذلك اليقين منزلة ذلك المعتبر في سد لول هذه فاستعملت فيها تجوزا • واما حمل الفائدة فامر من حيث ان هذه المعاني باعتبار تعلق العلم بها فوايد تترتب على ما سبق او من حيث التسمية للمناسبة كما مر وعلى هذا كان اطلاق المقدمة على ما ايد بها من اجزاء الرسالة اقرب الى معناه الوفي الذي سنذكره في الاطلاق الاول وان كانا مشتركين في اعتبار التجوز من جهتين وهذا بخلاف صورة الحمل على ما سيجيء • وقوله تشتمل اما خبر بعد خبر او حال او صفة لفائدة على وجه والمراد انها تشتمل على تلك الامور المخصوصة اشتمال الكل على اجزائه ولو جعل المشار اليه بهذه طائفة من العبارات التي تعلقت الارادة بكتابتها في الزمان المتقدم لافادة معنى او مقصد بالذات او متعلق به لكان من قبيل اشتمال الكلي على جزئياته فان قيل المشار اليه اول الوجه الاخير صادق على مجموع تلك العبارات وفي اكله منه على مجموع تلك المعاني فالقسمة ليست حاصرة قلنا لا نم صدق ما ذكر في الوجهين على شئ من المجموعين لان المراد بالانفصال المعتبر في كل منهما هو الحقيقي منه والقرينة انصراف المطلق الى الكامل من افراده ولا يصدق على المجموع الاول انه لافادة احد الامرين المقصد وما يتعلق به بل لافادتهما معا ولا على المجموع الثاني انه واحد منهما اذ هو كلاهما لا يقال المركب من المقصد والمتعلق به متعلق بالمقصد فيندرج المجموع الاول فيما لا فاده المتعلق بالمقصد وانكه في المتعلق فعاد اصل الاعتراض بعدم الانحصار في التقسيم لانا نقول كل من المقصد ومتعلقه المأخوذ في كل من وجهي الاشارة قد اعتبر فيه قيد فقط فلا اندراج نعم يرد على ذلك التقدير صدق المشار اليه

ط صدق كل من الفائدة والغاية على كل من الوقوف والعلة الغائية مع صدق كل من الاولين بدون الاخيرين على الفائدة المترتبة على الشئ فلا يكون باعثة للفاعل على الاقدام لا يقال يمكن ان يصدق كل من الاولين بدونها حيث لا يكون الباعث مترتبا على الفعل لانا نقسم الفائدة المترتبة منه

اي هذا المفهوم وحاصل هذا الحمل ان العبارات المذكورة سماها بلفظ الفائدة وبهذا المعنى يصح ان يسمى بها قبل ذلك انه سماها بها ثم اخبر عنه منه

ط متعلق بالحال والصفة معا والمراد بالوجوه الاولين الذين ذكرهم بقوله اما على الوقوف الخ والاخيرين الذين ذكرهم بقوله او على الاول الخ منه

ط من احداث الفاظها والتلفظ بها واعمال الروية فيها بالتامل فيها فيكون من قبيل التجوز في الاسناد على راي الشيخ عبد القاهر كما مر تحققه منه

ط اي حال كون المقدمة مرادا بها الرسالة منه

ط اي الذي هو حمل الانفصال المعتبر في الوقوف منه

ط اي الانفصال الكامل في افراد الانفصال الحقيقي منه

ط اي في ذكر الاصل تحقيقي في الموردين وفي الاول ما ذكر من قبيل عطف الاعم على الاخص وفي الثاني من قبيل عطف الاخص على الاعم وكل منهما خلاف الاصل منه

ط اي وجه صحة الاشارة ووجه صحة الحمل سبق ان كان اي منه

واما عند غيره فالتجوز في الاسناد مختص باسناد التعلل الى معمولاته فعلى هذا يكون التجوز ههنا في المفرد ليس الا منه

ويمكن ان يقال المراد بما ذكر في توصيف الفائدة فتامل منه

على بعض افراد كل من الاقسام الثلثة سواء كان الالفاظ او المعنى بالاعتبارين وقد يدفع بان المراد طائفة من كل منها
يستحق في نظره ان يفصل ويفرد باسم خاص لا يستحقه من الجهة ووجه الترتيب ان ما يذكر في هذه الرسالة من العبارات
اما ان يكون لافادة ما هي مقاصد بالذات اي بحث لا يشذ منها شيء او لافادة ما يتعلق بها لان ما خرج منها لا يذكر فيها فان كان
الاول فهو التقسيم وان كان الثاني فان كان ذلك التعلق تعلق السابق باللاحق اي تعلق الاعانة في الشروع على وجه
البصيرة فيها فهو المقدمة وان كان تعلق اللاحق بالسابق اي من حيث زيادة التوضيح والتكميل فهو الخاتمة وفيه تامل
واما على الوجه الاخر فهو ان تلك المعاني المذكورة اما ان يكون مقاصد بالذات او ما يتعلق بها اما بالبصيرة الشروع فيها
او لزيادة وضوحها بعد الشعور والتوضيح بها والاول التقسيم والثاني المقدمة والثالث الخاتمة ثم المقدمة لغة
اما ماخوذة من قدم اللازم بمعنى تقدم او المتعدي وعرفا ما يتوقف عليه الشروع في العلم والمراد بها ههنا ما مر من
المعاني المقصودة او العبارات المعينة فلا بد من اعتبار تجوز اما بحسب اللغة والمناسبة ظاهرة لتقدم كل منهما ذكرا
او لتقدمة الطالب في الشروع في المقاصد بالذات او بالواسطة واما بحسب العرف وهو الانسب ههنا ويكون الاطلاق على
الاول من قبيل اطلاق لفظ الكلي على بعض جزئياته نظرا الى ان المعاني اي عين الصورة العلمية نظرا الى التحقيق وهو القول بالوجود
الذهني وعلى الثاني من اطلاق اسم المدلول على ما دل عليه والمراد باسم المدلول ما يطلق عليه في الجملة وان كان معناه الموضوع له عرفا
اعم فان قيل على تقدير ان يكون المراد بهذه العبارات التي هي الرسالة تمامها او مفهوما عاما صادقا على جزئياتها التي هي
اجزاء او ما يكون المراد بالمقدمة طائفة منها قدمت امام المقصود لارتباط له بها وانتفاع بها فيه على ما فسرها بعض الائمة
فلا حاجة الى ارتكاب تجوز في لفظ المقدمة قلنا ان تفسيرها به على وجه يكون عين اصطلاح القوم ليس بثبت وكان ذكر
انما نشأ من اطلاق المقدمة على العبارات الموصوفة بتلك الصفات في ذكر اجزاء الكتب ولا يخفى انه يكفي في ذلك التجوز المذكور ولا يقتضي
استعمالها في ذلك المفهوم العام ولا دعى استعماله على ان التجوز على ذلك التقدير ايضا ثابت لان المستعمل فيه اللفظ ههنا طائفة
مخصوصة والموضوع له لو سلم عام وقد وقع في بعض النسخ على مقدمة وتنبيه وبعض خاتمة وهو سهو اذ التنبيه من المقدمة فلا معنى لعدها
جزءا مستقلا واعلم ان هذه الجملة المصدرة بها الرسالة عندنا كانها ليست منها مع انها بمنزلة المقدمة الشروع فيها والا لزم
الاخلال ببعض ما اشتملت عليه في موضع بيانه كالخطبة في كل كتاب حيث لم يعتد به ولم يعد جزءا عنه قوله المقدمة مبتدأ
خبره هذا الذي شرع فيه او خبر مبتدأ كذلك والاول اولى لان المقام يقتضي الحكم على المقدمة واما جعل مجموع العبارات
التي بعدها الى قوله التقسيم خبرا لها على ما قيل في امثال هذا المقام فغير مناسب لان الاحكام المستفادة منها اي
الاحوال المتعلقة بالوضع والموضوع له هو المقصود بالافادة ههنا على ما لا يخفى وهو ينافي ذلك لانه يقتضي ان يكون
انتساب هذه الالفاظ الى المقدمة هو المقصود وليس كذلك لا يقال لم لا يجوز ان يكون كلا الامرين مقصودا بالافادة
لانا نقول القصد الى انتساب الالفاظ على ما ذكر يوجب ملاحظة تلك الالفاظ قصدا وبالذات دون معانيها
والقصد الى الاحكام المستفادة منها بالعكس في ذلك لان كلا من طرفي الاسناد يجب ان يكون مستقلا
بالمفهومية ملحوظا قصدا وبالذات واما نحو قولك زيد ابوه منطلق فالمسند فيه على الحقيقة المعنى لا اللفظ
الملحوظ تبعا وبالواسطة قوله اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار امر عام لما كان معرفة
اقسام اللفظ باعتبار خصوص الوضع وعمومه وتعقل الموضوع له كذلك اي خصوص الوضع وعمومه مما يتوقف
عليه المقصود كما سيظهر لك ذلك بلا انتظار صرح بتقسيم اللفظ اليها بذلك الاعتبار واللفظ في اللغة يطلق
بمعنى اسم المفعول فيتناول ما لم يكن صوتا وحرفا وما هو حرف واحد او اكثر مهملا او مستعملا صادرا من الفم اولا لكن

خص

خص في عرفها بما صدر من الفم من الصوت المعتمد على المخرج حرفا واحدا او اكثر مهملا كان او مستعملا فلا يقال لفظ الله كما يقال كلمة الله واما الكلام والقول فكل منهما في اصل اللغة
بهذا المعنى وفي عرفها الكلام بمعنى المركب من حرفين فصاعدا وقد يقيد بالصدور من فاد واحد والقول بالمركب المفيد وهو اي اللفظ في عرف النحاة على ما يستفاد من
اياه اعم من ذلك اي من معناه المتعارف في اللغة اذ هو ما من شانه ان يصدر من الفم من حرف واحدا او اكثر وتجري عليه احكامه كالعطف والابدال فيندرج فيه كلمات
وكذا الضماير التي يجب استتارها لجواز تلفظ الانسان بالاول وصحة العطف على الثاني وتاكيده واللفظ ههنا محمول على المعنى الاخير لتحقق ما علق عليه من الحكم
في الضماير المستترة التي هي من اقسام اللفظ بهذا المعنى فقط ولان الاحكام الموردة في التقسيم المقصود في هذه الرسالة بمنزلة المبادي للمباحث النحوية اذ المقصود
فيها موضوعاتها التي هي المصدر واسم الجنس والمشتق
والفعل والعلم والحرف والمضمر واسماء الاشارة
والموصول فالحمل على المعنى الاخير كان باعتبار
عرف النحو فيما يورد ههنا اولى لا يقال الانسب
اعتبار عرف اللغة اذ تلك الاحكام متعلقة بمفردات
الكلم من حيث جواهرها وموادها لانه يعلم منه معنى
هذا وذا وذلك والذي ومن وفي لانا نقول هذا من باب
اشتباه مفهوم الشيء بما صدق عليه بل المبين ههنا
معاني اسماء كليات يصدق على ما ذكر بحسب
الاصطلاح غاية ما في الباب ان حال تلك الجزئيات
تعلم من حال كلياتها وحيث كان المقسم موردا احوال
اللفظ المستعمل او الموضوع لمعنى فلو اعتبر في اللفظ
ههنا قيد الاستعمال كما اعتبر والمقسم اللفظ الموضوع
في صدر التقسيم لكان له وجه وجيه بحيث يحمل قوله وضع
على العدول عن الماضي الى المضارع اما لاستحضار
الصورة لنوع غرابة او لتاخر الوضع عن اللفظ
نظرا الى ذاته واما اللام فيه فللاشارة الى الجنس
من حيث حصوله في بعض افراده فهي للعهد الذهني
والقضية جزئية او للاشارة الى الحصة من جنس
مطلق اللفظ وهي الموضوع منه او المستعمل
فيكون للعهد الخارجي اذا تمهد هذا فنقول اقسام
اللفظ من حيث تشخص المعنى وعدمه وخصوص
الوضع وعدمه على ما يقتضيه التقسيم العقلي بحسب
اربعة لان المعنى اما متشخص اولا وعلى كل تقدير
فالوضع اما خاص اولا فالاول ما يكون موضوعا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نحمدك يا من افضت علينا سوابغ الحكم سوابق النعم ونصلي على حبيبك محمد الهادي للامم وعلى آله وصحبه
بوجه اكمل وطريق اتم وبعد ايها الحائز لقصب سبق التدقيق عنود سباق فرسان التحقيق
الناظر بمدرك نهاية الشأو وبفكر عميق وطبق دقيق السابق بقطوف اثمار زهرة السحبان عند طرد
الاذهان هذه تحقيقات يتجلى سواطع انوارها على ظلام الاوهام وتدقيقات تسترت سوانح اسرارها
عن اقوام ذوي الافهام نزهت بلطفها عطف الناظر وقرت بحسنها العيون النواظر اي في رتبة لم يسبق
في القوس منزع ولا في الكنانة انزع وكيف لا وجلالة قدر المؤلف ذلك النحرير يقصر عن حصر حصر ما نطق
النحرير كحلت عيون الفنون اقلامه ورشحت وجنات الفضائل ارقامه عضد
للمعالي ... العليا والباع الطولى قد امتاز بقوة الساعد لمصارعة النظار واحتاز
بفسحة الكف نفايس الانظار حل عقد الرموز بانامل ذهنه الثاقب ودل على خفي
الكنوز ببنان رأيه الناقب وانا الفقير الحقير مع توزع الحال وتشتت البال قد
اهتديت بزوائد فضممت اليها نتائج سوانح محنا وهذا كما قيل غرة من غير عوراء وجمعت
فيها من مواضع شتى شريفة لا يأتي بمثلها الاذهان الموسوية والمرجو انه
اذا لاحظها المتحلي بحلية الانصاف المتجلي على سلوك مسلك الاعتساف من احتظى
من الهداية بحظ موفور فمن يجعل الله له نورا فما له من نور عسى ان يتلقاه بعين الرضا
وما سمع اذني الا الثناء والله الموفق في الاحوال وهذه
ارتة الحال قال العلامة خاتم المحققين عضد
الملة والدين هذه فائدة تشتمل الخ

لمتشخص باعتبار تعقله بخصوصه ويسمى هذا الوضع وضعا خاصا لموضوع له خاص كما اذا تصورت ذات زيد بخصوصه ووضعت بازائه لفظا واحدا
ما وضع لمتشخص باعتبار تعقله لا بخصوصه بل بامر عام ويسمى ذلك الوضع وضعا عاما لموضوع له خاص كاسماء الاشارة على ما سيجيء وهذا القسم هو الذي نعني
بشانه ههنا ويجب ان يكون معناه متعددا مثل المشترك والثالث ما وضع لامر كلي باعتبار تعقله كذلك اي لا بخصوصية شخصية ويسمى هذا وضعا عاما لموضوع له
عام كما اذا تصورت معنى الحيوان الناطق ووضع لفظ الانسان بازائه والرابع ما وضع لكلي باعتبار تعقله بخصوصية بعض افراده وهذا القسم محال لا وجود له لاستحالة
لان الخصوصيات لا تعقل كونها مرآة لملاحظة كلياتها بخلاف العكس ولقائل ان يقول كما انه يجوز الالتفات الى الافراد المتشخصة من حيث اندراجها
في مفهوم كلي كذلك يمكن الالتفات الى الكليات من حيث ان هذا المتشخص فرد لها يصدق عليه كل منها فيجوز ان يوضع لفظ لكل واحد من الكليات التي يصدق
على هذا المتشخص الملحوظ على انه مرآة مشاهدة للمفهومات الصادق عليه كل منها والجواب ان ما هو وسيلة للملاحظة تلك الكليات ووضع اللفظ لها على ذلك
التقدير ايضا امر شامل لها مشترك بينها وهو الامر الصادق على ذلك المتشخص والكلام في ذلك المعنى من حيث هو وانه لا يجوز كونه من تلك الجهة وسيلة للوضع
لما يصدق عليه من الكليات فان قيل فعلى هذا يكون اللفظ الموضوع لامر كلي صنفان احدهما ما يكون بملاحظة ذلك الكلي بخصوصه كما فيه وثانيهما ما يكون
بملاحظة امر يشمله وغيره فان كان القسم الثالث المعبر عنه بما كان فيه وضع عام لموضوع له عام الصنف الاخر خرج الصنف الاول عن القسمة وان
كان الاول فبالعكس فلم يحصر المقسم في تلك الاقسام الاربعة على ما ادعيتم قصدا قلت تمامها مكتوب في حاشية الشرح الاتي

بسم الله الرحمن الرحيم • وبه نستعين • الحمد لله رب العالمين الذي ابدع بقدرته اوضاع الاشياء بارئها • وصور افراد الانواع كاشخاص الارض والسماء باسرها • وزين الاجسام المختلفة الطبايع بوسمها • ونشكره على ما هدانا لمراقي الغايات المتناهية لاواخرها • ونصلي على اكمل المخلوقات • وافضل الموجودات • واشرف دوحة النفوس القدسية • واعلى المراتب الانسية محمد سيد البشر • ومودة النور والمدر • وعلى آله وصحابته اكرام • والائمة العظام • اسأل الله ان يوفقني حتى يظهر الحق بدقائق النكات اللطيفة • وبابراز الاستعارات والكنايات الشريفة • وابلغ تقدير على ما تشاء • امابعد فهذا المختصر شرح الرسالة الوضعية الموسومة بالعضدية نسبة الى الاعظم • منبع الحكم • قدوة العلماء المتقدمين والمتأخرين • ومرجع الفضلاء المتبحرين • عضد الملة والدين • طيب الله مرقده برياح الخلد والرضوان • واعلى رتبته في قصور الحور والعين • فقد شرعت لشرح هذه الرسالة • بتقلة البضاعة • مذعنة السلطان الاعظم • والخاقان المعظم • ذر الامان للاجيال والاجيان • السلطان ابن السلطان سلطان يعقوب بهادر خان • خلد دولته الايام الشهية • اللهم بسط ملكه بالامن والامان • وابرد له بالعدل والاحسان • طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه • وقد سميته بغاية القاصد في شرح الرسالة العضدية • ونهاية الطالب والعابد • وانا اسأل الله ان يجعله خالصا لوجهه الكريم • وان ينفع به كل من وقف عليه من العلماء الاعلام • والفضلاء الفخام • انه كريم رؤف رحيم • وبالاجابة جدير وحقيق • وهو حسبي ونعم الوكيل • ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •

بسم الله الرحمن الرحيم • شرح عبد الكريم المازندراني

قال العلامة خاتم المحققين • عضد الملة والدين • ره • فائدة • تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة • وجه الترتيب ان المذكور فيها اما ان يكون مقصودا او ما يتوقف عليه المقصود او آلة لما يتوقف عليه المقصود • والاول هو الثاني ص

وفي بعض النسخ بعد قوله على مقدمة • وقع وتنبيه • والظاهر انه زايد من طغيان القلم • تكون اثنتي عشرة

الناسخ يدل عليه اعادته منكرا بخلاف الثلثة • ولما كان الوضع ههنا عبارة عن نفس

(بدون الالف واللام)

تخصيص اللفظ بشيء ليفهم الثاني عند ادراك الاول • ولا يخفى ان ذلك لا يتصور الا بعد تصور الموضوع له • فالموضوع له قد يتصور بخصوصه • وقد يتصور بما هو صادق عليه باعتبار امر ما • وهو المعنى الاول • وقد يتصور بعنوان كونه متعلقا للفظ • وهو المعنى الثاني • وقد يتصور بعنوان كونه مرآة لغيره • وهو المعنى الثالث • وقد يتصور بعنوان كونه آلة لغيره • وهو المعنى الرابع • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا اليه • وهو المعنى الخامس • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى غيره • وهو المعنى السادس • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى العاشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع عشر • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى العشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والعشرون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والثلاثون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والاربعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والخمسون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والستون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والسبعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والثمانون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والتسعون • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى المائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الحادي والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثاني والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثالث والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الرابع والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الخامس والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السادس والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى السابع والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى الثامن والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى التاسع والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى غيره • وهو المعنى العاشر والمائة • وقد يتصور بعنوان كونه مشيرا الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما يشير الى ما

قوله الرابع اى القسم الرابع من الثلثة الموصول عكس الحرف فانه يحتاج الى الغير الذى هو الصلة بعدها لان الموصول مبهم ومفهوم الصلة
هو معنى فيه قوله فان الحرف يدل اى اريد على معنى فيه الغير بخلاف الحرف فانه يحتاج فى معناه الذى هو موجود فى الغير قوله وكمل
اى ما يتعقل بذكر الغير الذى هو معنى فيه قوله الموصول مبهم سمعين اى مبهم فى نفسه يتعين بمفهوم الصلة التى هو معنى فيه

قوله الرابع الموصول عكس الحرف اشارة الى فرق آخر بين الموصول والحرف مع الاشتراك
مما ذكر الفرق هو استقلال المعنى وعدمه على الوجه المذكور وهو كون الحرف
معناه فى غيره بتعيين بانضمام ذلك الغير اليه وكون القوتية فى الموصول اى
الاشارة العقلية التى يندرج فيها الدلالة على تعين المراد بالموصول بالمعنى
الذى هو فيه وتفصيله ان الحرف معناه كائن فى غيره ومحصله ومتحقق بما
ان ذلك الغير الذى هو اثر الحرف معنى فيه وحال الموصول عكس ذلك اذ معناه
امر مبهم عند السامع يتعين عنده بما اثر شئ غيره الذى هو اثر ذلك الغير معنى فيه
اثر فى الموصول معنى هو فى معناه وهو مضمون صلته المعهود بثبوته لمعناه
وانما قيد الابهام بكونه عند السامع لانتفاء الابهام فى المعنى المراد بالموصول
عند المتكلم ثم قدر ح

انتخاص بالنسبة الى تلك المعقولات الثانية فمثل الانسان شخص من اشخاص
مفهوم النوع وكذلك الحيوان من الجنس ولذلك تسميهم يطلقون الواحدة والمتعدد على المعانى
الكلية مثلا يقولون معنى الانسان واحد ومعنى العين متعدد فالمراد بالواحد ههنا
ليس الا الواحد بالشخص على هذا القياس واذا تحققت ما قررته لك فلا بد ان تعرف
ان المراد من المشخص فى التقسيم اعم من ان يكون جزئيا حقيقيا او لا والكلى
اذا اخذ من حيث انه معين ووضع اللفظ بازائه يكون علما للجنس واذا اخذ كذلك
الحيثية يكون اسما للجنس ويكون حاصل التقسيم ان المدلول اما ان لا يكون التعين
فيه ملحوظا اولا والاول الكلى والثانى المشخص واما ان يكون الوضع فيه
كليا او جزئيا فان كان الوضع جزئيا فهو العلم وهو ينقسم الى قسمين لانه
الوضع فيه كليا او جزئيا فان كان الوضع جزئيا فهو العلم وهو ينقسم الى قسمين لانه
اما ان يكون الوضع جزئيا حقيقيا اولا الثانى علم الجنس والاول علم الشخص ولما كان
معنى الموصول لا يتعين الا بذكر صلته كان فطنته ان شبيه للحرف لان الحرف لا يتعقل
الا بذكر المتعلق ثم على فرق لطيف دقيق بقوله الساج الموصول عكس الحرف
فان الحرف يدل على معنى فى الغير وتحققه بما هو معنى فيه اى تعلقه بذلك الغير الذى هو
الحرف معنى فيه والموصول مبهم فى نفسه يتعين بما فيه اى بمفهوم الصلة التى هى معنى
فى الموصول والحاصل ان الحرف يتعين بشئ يكون ذلك الشئ صفة للموصول معنى فيه
وهذا يقتضى ان يكون الموصول مستقلا بالملاحظة ومفهوم الصلة بالتبع فيكون

قوله الثانى اى الفرق الثانى وهو قوله والحرف مشترك فى انهما لا يدلان اشاره الى علة امتناع الحكم
على الفعل والحرف المستعملين فى معناهما اى ان صحة الحكم على الشئ موقوفة على ثبوته
فى نفسه استقلالا بالمفهومية ليمكن اثبات غيره له وكل فرد لو فهما غير مستقل
بالمفهومية لاعتبار الثبوت للغير فيهما اما الحرف فلان المعنى النسبى الغير هو مدلوله
كالابتداء اذا عتبر ثبوته لما يتعلق به ذلك الامر النسبى فرطرفيه على وجه يتبعهما فى تحصله
ذهنا وخارجا وكذلك الفعل لاشتمال معناه على النسبة الخبرية التامية لطرفيها
ثبوتا بينهما تعقلا وتحققا فالثبوت للغير على وجه احدهما بما يصح قصد اثبات
ما ثبت بذلك الثبوت لغيره وهذا يقتضى الاستقلال بالمفهومية والا لما صح فيه
ذلك ولا يقتضى وهو الذى ثبوته على وجه يتبع غيره فى الذهن ولا يستقل بالفهم
ومن هذه الجهة ان كون كل منهما والدين على امر غير ثابت فى نفسه معتبر ان فيه ثبوته لغيره
على الوجه الذى سبق لا يثبت الغير اذ لا يثبت الغير شئ منهما بل بالاثبات لشئ
اصلا ايضا ولا بد فى التفسير بالاستقلال فى معناهما فان الالفاظ ظاهرها خيبة
انتقضها الى مقطوعا عما فى النظر عن ارادة معانيها الموضوعة هى لها او لوازمها
بها مستاوية الاقدام فى صحة الحكم عليها او بها سواء كان ملاحظة وضعها
لذلك المعانى كما تقول ضرب فعل ماض ومن وقع وفى اولا كقولك ضرب ثلثة احرف
ومن وفان ومن لم يقيد قال ضرب ومن وفى مثلا فى تلك الصور اسماء ومبنى
فلك على ما قال بعضهم حيث ان وضع اللفظ الشئ يستلزم وضعه لنفسه وحيث لا دليل
لهم على هذه الدعوى سوى ذكر اللفظ وارادة نفسه به الزم عليه دعوى وضع المهملات
فيما اذا قيل جسق محل مكلا ولا يقدم على ذلك احد به مكة واعلم ان هذا
التقييد مما يجب ان يوصف اللفظ حين ارادة نفسه منه بكونه خلوا ومجردا عما
اذا اعتبر فى صحة هذا التوصيف اصطلاحا مجردا الدلالة على معنى غير مستقل
مقترن بالنسبة الى العالم بالوضع والتزام الاقتصار بهما الذاهل عن وضعه
لمعناه بالكلية بلفظ سائر المهملات واما اذا اشترط فى صحة توصيفها اتصافها
فى المعنى الموضوع له او معنى او لعلاقة بينهما وادعى ان اللفظ فى ارادة
نفسه فيه لا يحتاج الى ملاحظة علاقة ولو كان موضوعا لمعنى فلا حاجة
الى هذا التقييد ويرد ما ذكر اشكال فيما اتفقوا عليه من ان الكلام لا يتألف
الا فى اسمين او فعل واسم على كل من القدرين اما على الاول فلانتقاض
بقولك ضرب جرد وان وضرب ماض واما على الثانى فبقولك ضرب فعل ماض وبقولك ضرب
واذا قيل لهم آمنوا وبقولك ضرب ايضا مع اختلاف ما فى جهتى الايراد وعلى التقديرين
ينتقض الحصر بكلام احد طرفيه مهمل كما اذا قيل جسق مهمل او ثلثة احرف على تقدير عدم
اسمية ج كما هو الحق وكذا ينتقض توصيف الكلام بما قضى بكلتين بالاسناد وتوصيف
المبتدأ بالاسم المجرد او الصفة المخصصة صحة بعض الصور المذكورة على التقديرين وبالبعض على البعض والجواب ان المراد انه لا يتألف الكلام الا فى اسمين حقيقة او حكما او فى
فعل واسم كذلك على طريقة عموم المجاز وآمنوا وضرب ومن ههنا فرجيث لفظ بها كالاسم فى الاستقلال فحكمه حكمه ومن ههنا ظهر ان ذلك الحصر وتلك التوقفات مبنية على اعتبار ما هو التابع فى الاستعمالات المفيدة فائدة يعتد بمثلها فلا ضرر بخروج النوادر وما ليس فى تلك الرتبة من الافادة وما قيل
من ان مدلول الفعل والحرف يصح الحكم عليهما ولو بامتناع الحكم عليهما فكيف يكون الاستعمال فيهما مانعا فى صحة الحكم على الفعل والحرف مطلقا فمدفوع بما سبق من ان مدلولهما
من حيث انفسهما غير محكوم عليه بحكم اصلا بل هو اى مدلولهما من حيث انه لوحظ بعنوان مدلولهما وغير عنه بهذا اللفظ ليس بمدلولهما بل معنى مستقل بالمفهومية وبهذا صح
الحكم عليهما بامتناع الحكم عليهما بالاستقلال والتوجه اليه بعدم الاستقلال المشوبه وصف كونه مدلولهما فرضا وكون المعنى الواحد مدلولا للشئ وليس مدلولا
بالاعتبارين لا يمتنع كما سبق ولما كان المدرك احد الادراكين اعنى الفعل

قوله اثنا عشر اى قوله والحرف تعلقه بالغير ظ كما عرفته واما الفعل فهو دال على حدث وهو مدلوله متعلق بفاعل وهو الغير وبهذا الاعتبار لا يكون المسند والمسند اليه
ومعنى الحرف بعينه كذلك لكن مفهوم الفعل مستقل ومفهوم الحرف غير مستقل وقد تقال بتعيين نسبة فرد شخص فيكون بهذا الحد فصلا ان يخبر به والحرف لا يكون مخبرا كذلك
قوله ومن هذه الجهة اى قوله والحرف لا يثبت الغير اذ بالاعتبار كونهما ثابتين للغير امتنع ان يخبر عنهما قوله الثانى اى قوله والفعل مفهوم فقضى ان يصدق
على كل فرد من افراده فجاز نسبته الى خاص منه فيخبر به دون الحرف اذ لحصل مفهومه بالغير الذى هو المتعلق فلا يكون فى نفسه ان يصلح لان يخبر به وعنه

قوله العاشر اعلم ان التثنية العاشر ضمير الغائب وكليته نظر صاحل اما اذا كان ضمير الغائب راجعا الى المرجوع اليه المشخص
كان جزئيا واما اذا كان المرجوع اليه كليا وعما فهي كليته وجزئيته نظر صاحل قيل عليه ان كان المرجوع اليه كليا كان الضمير
ايضا كليا كما ان جزئيته باعتبار المرجوع اليه اجيب عنه بان كلية الضمير ثابت قبل اعتبار المرجوع اليه بوضع الواضع
وجزئيته تكون باعتبار انعود الى المشخص الخارجي فالظ ان كان المرجوع اليه كليا فالضمير ايضا كلي لان الشخصية
قد فوض له باعتبار الوجود الخارجي وان كان ليس كذلك فهو ليس بكلي

فلا يلاحظ الا بطريق الاسناد الى الغير ويمكن توجيه كلام المص بان يقال الجزئي لا يقع
محمولا في الايجاب لان النسبة بين الجزئين ليس الا المباينة فلا يصدق الجزئي على الجزئي
ويقع موضوعا لان النسبة بين الجزئي والكلي قد يكون بالعموم والخصوص وقد يكون بالمباينة
كما قرر في موضعه وكما كان معنى الحرف جزئيا كما سبق تحقيقه لا يقع محكوما به بخلاف
الفعل فان مفهومه التضمني كلي فيقع محكوما به فهذا يقع سببا لامتياز الفعل عن الحرف
عن صلاحية الاخبار عنه بالنظر الى مفهومه التضمني وامتياز عدم صلاحيتهم للاخبار عنه بالنظر
الى ذلك المفهوم صلا يكون مذكورا الا يقال قد ذكر في التسهيل انه من لا، نقول هذا الكلام
كان في بيان المفهوم المطابقي للفعل ولا دخل له في مفهومه وكلام المص ههنا لا ينتظم الا
في المفهوم التضمني ولما كان الجزئية فيما عاد الضمير الغايب في غاية الظهور وفي ضمير الغايب
خفاء اذ قد يعود الى المشخص وقد يعود الى الكلي اشار الى ذلك الخفاء بقوله العاشر
في ضمير الغايب وكليته نظر تامل اي اذا كان المرجوع اليه جزئيا فالبحث في جزئيته
واما اذا كان المرجوع اليه كليا ففي كليته وجزئيته نظر تامل وتحقيقه ما اشير اليه
في الحواشي الشريفية على شرح المطالع وحاصله ان كلمة هو موضوعة للجزئيات
المندرجة تحت قولنا كل غائب مفرد مذكر فان الواضع جعل هذا آلة لملاحظة الجزئيات
وعنوانا لها ووضع اللفظ بازاء كل واحد من تلك الجزئيات بخصوصه وتلك الجزئيات
تكون حقيقية اذا كان المرجوع اليها جزئيا حقيقيا وقد تكون غير حقيقية اذا كان
المرجوع اليه كليا فان الكلي من جزئيات قولنا كل غائب مفرد مذكر لكن جزئيته

لان الجزئي ان كان فردا من افراد الكلي فبينهما العموم والخصوص والا فالمباينة كزيد الانسان وزيد الفرس فتدبر منه

(سلب)

ان الفعل والحرف لا يكونان مخبرا عنهما

يقول لم يجز هذه الجملة لا يثبت للغير فامتنع الاخبار عنه

فان قلت ما ذكرته من كون معنى المضمر واحدا بالشخص ظاهر في ضمير
المتكلم والمخاطب اذ لا يقال انا وانت وبراد متكلم او مخاطب
مطلقا وعموم الخطاب عبارة عن ارادة كل شخص من يصلح
ان يخاطب لا عن ارادة مفهوم كلي شامل لهم فلا يقع
في الشخصية واما ضمير الغائب فقد يعود الى الكلي ايضا وبقصد
بهذا السواد فلت الظاهر ان كلمة هو موضوعة للجزئيات
المندرجة تحت قولنا كل غائب مفرد مذكر سواء كانت
جزئيات حقيقية او اضافية والاشارة الى الحسي مستند
الى جعله بمنزلة الجزئي المحسوس الشاهد وقد يعتبر العموم
الوضع في جانب اللفظ ويسمى وضعا نوعيا كما
حاشية شرح المطالع للسيد السند قدس سره

قوله العاشر ضمير الغائب وفي كليته نظر تامل ما تقدم في التقسيم ان الضمير مطلقا سواء كان للغائب او المتكلم او المخاطب موضوع لكل جزئي شخصي وضعها فتوقع عليه انه في
كلية ضمير الغائب نظرا باعتبار مفهومه ومعناه الموضوع له كما صرح به المص في قوله عاد الضمير الغائب المذكور في بعض النسخ فكلية وجزئية نظر
فاطلاق التثنية على هذا الكلام يكون بحسب بعض ما استعمل عليه او بحسب الاصل اللغوي واعلم انه كثيرا ما يكون المرجع اليه للضمير الغائب كليا كما يكون جزئيا والحكم بان اللفظ في احدهما مجاز
دون الاخر بعيد فالحكم بكليته وجزئيته محل نظر تامل والحق انه قد يكون كليا وقد يكون جزئيا كما سبق فان كلا من جزئيات الضمير الغائب موضوع لجزئيات المندرجة تحت مفهوم
كلية سواء كانت جزئيات حقيقية او كليات هي جزئيات اضافية للمفهوم الذي جعل آلة لملاحظتها والوضع لكل منها والمص اغفله عن جزئيات الحقيقة نظرا الى ان اكثر الائمة
العربية عدوا الضمائر مطلقا من المعارف واعتبروا فيها الجزئية بناء على ان مفهوم الموقوفة جاء وضع لسمى بعينه وبعد اعتبار الاستعمال بعموم اللام وجعلها لبيان الفرض
من الوضع لاجله كما اشار الماهو الحق فيه بالتامل في كليته وجزئيته

ليست حقيقية ونحن في تحقيق معنى اسامة قد كشفنا عنك غطائك
فبصرك اليوم حديد فلا يحتاج الى ابداء كلام جديد فنقول معنى ضمير الغائب ليس
الا الجزئي لكن اعم من ان يكون جزئيا حقيقيا اولا فان قلت الذي يظهر من كلام
ارباب اللغة ان مدلوله اللفظ بخصوصه لانهم يقولون الضمير عايد الى اللفظ
الفلاني ومرجع الضمير في الكلام اللفظ الفلاني ولا شك ان اللفظ اذا لوحظ
بخصوصه وهو جزئي حقيقي مندرج تحت الكلية المندرجة تحت اللفظ فلا حاجة
الى التكلف فان الذهن ينتقل من الضمير الى خصوص اللفظ ومن اللفظ
الى معناه فكان المعنى جزئيا حقيقيا اولا قلت لا شك اذا قلت جاءني زيد
وهو قائم لا ينتقل الذهن اولا الى اللفظ ثم من اللفظ الى الذات بل ينتقل اولا
المعبر عنه بزيد فلفظ هو وزيد سواء في التعبير عن الذات لكن دلالة زيد على الذات
لا تحتاج الى القرينة ودلالة هو محتاجة الى القرينة كما حقق في اثناء التقسيم من ان دلالة
الضمائر محتاجة الى القرائن وقرائنها هي الخطاب ولما كان اكثر القرائن الخطابية
هو اللفظ حكموا بان اللفظ مرجع الضمير وليس المراد ان ذلك اللفظ هو القرينة المحصلة
للدلالة نعم اعتبروا المطابقة بين الضمير والمرجع وليس هذا الا لتوضيح القرينة
حتى لا يلتبس مدلولات الضمائر اذا اجتمعت في كلام واحد هذا تحقيق معنى
الضمائر الغايبة فتدبر ولما كان بعض الالفاظ الكلية ان تشتبه بالجزئيات
فنبه عليه فقال الحادي عشر ذو وفوق فان معنى هما كلي وغيرهما من الالفاظ

(الكلام)

(لفظ)

(لفظ)

(لفظ)

قوله الحادي عشر ذو وفوق معنى هما كلي اعلم ان من الاسماء ما يلزمه الحرف
في التزام الذكر مقرونا بمتعلقه وذلك مثل ذو وفوق من الاسماء اللازمة اضافتها
ومعنى ذو وفوق اي صاحب وعلو وان كانا لا يستعملان الا في جزئيين اركانا مستعملين ابدا في جزئيين اضافيين بالنسبة الى ما هما الذي هو الصاحب والعلو
لعوض الاضافة فلا يكونان جزئيين اذ لو كان معنى كل منهما كليا فلا يكونان جزئيين بحسب استعمالهما لهما في الجزئيين الاضافيين الذين قد يكونان
جزئيين حقيقيين وقد يكونان ايضا وهذا معنى قوله وان كانا لا يستعملان الا في جزئيين لعوض الاضافة ولا يصح ان يقال ذلك على الجزئية المحققة على ما تبادر في المقابلة
بالكلي الا ارب الكلي المحقق لان عوض الاضافة لا يقتضي الا الجزئية الاضافية تقول الانسان ذو نطق وذو حيوة وكذلك الحال فيما سواهما

قوله الثالث عشر لا يريبك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع لا يريبك ارتاحاه تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع

منه كتبت هذه السبحة السبحة الشقيم عافاه الله فاخرجوه الفاظ من الاعاد وكوفقه وكاتبه

التي لا تستعمل الا مضافة كلي لانهما بمعنى صاحب وعلوهما كليان وان كانا لا يستعملان الا في الجزئيين لعروض الاضافة فلا يقال جاءني ذو كما يقال جاءني صاحب بل يقال جاءني ذو مال وكذا فوق في اكثر الاستعمال فلا يكونان جزئيين لان الجزئية عارضة بسبب الاضافة فلا يقدح في الكلية ولما كان بعض الالفاظ يقع في تفسير بعض كان مظنة حمل المرادف دفع هذا بقوله الثالث عشر لا يريبك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض متناولون من الظرفية فلا يمكن ان الابتداء اسم يقع محكوما عليه فيكون من هكذا وكذا في بالنسبة الى الظرفية فان هذا تم فاسد اذ المعتبر الوضع والواضع لم يضع من لمطلق الابتداء بل لابتداء خاص جزئي لا يستقل بالملاحظة كما مر وايضا فلا يصح ان يكون محكوما عليه وهكذا في سائر المواضع فليس لتعاور الالفاظ شهادة صادقة بل المناط هو الوضع فلا تغفل عن جانب الوضع حتى لا تخبط خبط عشواء هذا

آخر ما قصدنا شرحه وايضاحه والحمد لله والمنة وعلى نبيه

الصلاة ثم

محمد المصطفى والتحية وعلى آله واصحابه الذين هم

اصحاب الخير والتسليمات

الزكية ما في الرسالة

قوله الثالث عشر لا يريبك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر هو الوضع ارتاحاه فلك في ريبة وشك تعاور الالفاظ ارتناول بعضها مكان بعض ختم الرسالة بدفع ما عسى يخطر ببعض الاذهان وهو ان الحكم بالجزئية والكلية والعلمية والموصولية وامثالها على الالفاظ انما هو باعتبار ما استعمل فيها والمعاني فاذا قلت مثلا جاءني ذو مال واردت به شخصا تريده من لفظ زيد لتسميته به فقضية احتمال ان يتوهم ان ذو فيما لا يستعمل في الشخص الذي يوصف زيد بالجزئية للاستعمال فيه وكذلك قد يستعمل في ذلك الشخص لفظ الذي كما اذا انحصر في بلوته فرحفظ التوراة فيقول الذي حفظ التوراة في هذه البلدة حاضر وقد يخاطب به بانت وقد يعبر عن نفسه في مقام الحكاية اريعبر عن نفسي المتكلم بانا فربما يتوهم لما ذكر ان هذه الالفاظ اعلام شخصية لاتحاد المراد منها ودفعه الدفع ما سبق فان المعتبر في وضع الالفاظ بما ذكر من الصفات هو حال الوضع والموضوع له في ذو امر كلي وان استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيا بخلاف زيد الموضوع له فانه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في الصور الباقية فان المستعمل فيه الذي وانت وانا وان كان موضوعا لكل من تلك الالفاظ على ما حقق لكنها موضوعة لها وصفا عاما كما مضى لا وضعا خاصا كزيد فلا تكون اعلاما بخلافه

عمر قدس سره

م

نهاية المخطوطة