

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالسَّعْدِ

ورثة عالمي مقدمة ونيلت مغارات وحاتمه هذا وحد نسخة  
المعنى كسر من النسخ والصواب أن لفظ نيلت له هنا زائدة وفتحها  
من قلم الناس بدل على ذلك فواللصق فيما بعد واما المغارات فنيلت <sup>رسالة عاصم</sup> فأولها  
ما يقابل <sup>رسالة عاصم</sup> والمغررات قد طلق المزدوج المسمى والجمع اعني الواحد وقد طلق  
أمير وسبائخ مباحثاته الافتراض وقد طلق علم ما يقابل جملة هدم معه أمير سر حملة  
وهو مصدر المفعون نباول المركبات المقيد به ايضا والارامل المغررات <sup>رسالة عاصم</sup>  
ذلك بعلم <sup>رسالة عاصم</sup> هذا معنى الاخر فيما الكلمات المحب والمعربات ايضا الارامل المركبات المقيد <sup>رسالة عاصم</sup>  
والدليل على ذلك جعل المفرقات مقابلة الفضايا حيث قال المقالة الثانية <sup>رسالة عاصم</sup>  
الفضايا او عن المركبات اراد بها المركبات الناتمة على ما ذكرنا فدعا كما  
في كلام الشاعر ايضا <sup>رسالة عاصم</sup> لأن ما يحيى ان لفظ المسط في اعلاه ما يحيى  
ان بعض المنه يكون خارج منه لأن ما يحيى خارج عن المسط فهو فطع او خلل <sup>رسالة عاصم</sup>  
ان تكون المسط خارج المسط وموطي لاتفاقهم على ان مقدمة السروع  
خارجه عليه و ايضا اذا كانت المقدمة خارجها كان السروع فيها متوقف على <sup>رسالة عاصم</sup>  
المسط اذ لم ينفع للسروع في الا الشرع في خارج المسط والموطن ان السروع  
في المسط موقوف على المقدمة فيكون السروع المقدمة موقوفا على السروع  
المقدمة فطع على المقدمة فيكون السروع المقدمة شروع المسط والشروع المسط  
سوف على السروع المقدمة فيكون شروع المقدمة موقوفا على المقدمة



علم رکن مقام الشرف و العلیم بالبيان بذكر الامور

بكونه نفيض للجزء الثاني من الاصول وذكره يتصوّر الا باب بعد ذلك الجزء الثالث  
 من الاصول الشعرين لفقيه فيجعل الجزء الاول من العبر موصوفاً بهذ الصفة  
 اعني كونه نفيضاً للجزء الثاني من الاصول ولو فسّر بجعل النفيض للجزء الثاني من  
 الاصول المجزء الاول من العبر لنجم ان يعاد بالمعنى الى اول الوصف فالجزء الثاني  
 الذي اذا ارد من هذا المعنى فالعبارة ما ذكره السارح والدليل الاول  
 فلاناً نعم ان قوله الاشي من ح ليس بـ «أنا سأسلم كل بحث داعياً لبيان السائبة»  
 المعدولة لا يستلزم الموجة المحصلة فـ عرفنا طلاق دفع ذكره بـ «نكتة السائبة»  
 المحمولة هي استلزم الموجة المحصلة وبهذا ينفيه اي ضائق له ولئن سلمنا ولكن  
 لا يستلزم الاشي من ح ليس بالضروط تكاليف بـ بالضروط اما الثالث  
 فلاناً نعم اسخاله قوله اذ لم يكن ح وع داع فدلير في هذه المفاسد مكتبه  
 وصيوان بـ «حال اداء مرثلة واقع قطعاً ما دعى استلزم الكل للجزء واما  
 عدم انتاج السكل الثالث من الشرطات المحصلة وما يليه من المازمة بين  
 اى مرتين كان فيلزم ان لا يصدق سالبه كليته ولو نعم منه في شيء من المواد  
 وكذلك ان تكون كل من كم يستلزم الجزء فذلك مولاً مراً الاول وان استلزم في ما ان لا ينتجه  
 السكل الثالث فذاك موالاته وان انتاج فقد انتظ في سائر من الثالث من بين المازمة  
 الجزئية بين اى مرتين كما ذكرنا نفيضين باذ يقال كل ما ثبت بجموع الامرين  
 ثبت احدهما وكل ما ثبت بجموع الامرين ثبت الآخر فـ قد يكون اذا ثبت احدهما  
 ثبت الآخر فلا يصدق السائبة الكلية التي منه لصدق نفيضها الموجة للجزء  
 الذي منه في جميع مواد المفاضلاة والمطلب الاعي من الفن الكلامي  
 الفن وكذلك العلوم المدروزة من سائرها اى دراسة تناقصت بها المفاضلة والمعنى  
 في تلك العلوم هو الارتكاث التصديقية واما الارتكاث للسوية فـ غایة يطلب

يطلب في الكون وسائل الى بذلك التصديقات والسرقة ذكران التصديقا الكا ملة  
 على وصلت اربعة المعنون وصدهم مكن بالاتفاق والصحيفة السادس العظيم  
 فصارت مطلوبة في العلوم للحقيقة والكمال من التصورات او صدرت اذ كان المعرفة  
 وذلك ضرورة من صدر في بطل التصورات في العلوم للحقيقة الالبكون وسائل  
 الصدقها المطلوبة وبهذا لم يزد التصورات الندوين وان امكن ذلك خلاف  
 زوبين التصديقا بغيره عن النصاعة فانه مع واپضاً التصديقا تادر كات  
 ثانية لفمع التفسير دون التصورات فـ ذلك صارت مطلوبة في العلوم المرفقة  
 دون التصورات وان كان المقصود الاصلي صـ واعـلـمـ التـصـدـيقـ بـ كـوـنـ الـجـعـ  
 ء فيـ هـذـاـ الـفنـ عـنـ الـطـرـيقـ الـموـصـلـ إـلـيـ اـدـخـلـةـ الصـدـقـ الـقـبـلـ الـجـعـ عـنـ الـمـوـصـلـ  
 إـلـيـ الـتـصـورـ لـانـ الـمـوـصـلـ بـنـ فـيـ هـذـاـ الـفنـ كـمـ الـمـوـصـلـ إـلـيـ الـعـلـمـ الـكـلـيـةـ  
 الـاـلـمـوـصـلـ إـلـيـ التـصـدـيقـ تـسـقـيـفـ إـلـيـ فـيـسـ وـاسـنـاءـ وـغـيـرـكـيـنـ الـعـدـةـ مـنـهاـ وـ  
 الـاـلـمـوـصـلـ إـلـيـ التـصـدـيقـ تـسـقـيـفـ إـلـيـ فـيـسـ وـاسـنـاءـ وـغـيـرـكـيـنـ الـعـدـةـ مـنـهاـ وـ  
 المـفـيدـ لـلـعـلـمـ الـعـقـيـنـ مـوـالـيـاـ فـيـ سـفـارـ الـكـلـامـ فـيـ مـفـضـلاـةـ الـعـصـيـ وـ مـطـلـبـ الـعـلـمـ  
 مـنـ الـفـنـ بـالـبـيـنـ إـلـيـ الـكـلـامـ فـيـ الـمـوـصـلـ إـلـيـ الـتـصـوـرـ وـ الـقـبـلـ إـلـيـ سـاـئـرـ الـمـوـصـلـ  
 إـلـيـ الـتـصـدـيقـ وـ لـذـاجـلـ الـاسـنـاءـ وـ النـشـلـ مـنـ لـواـخـ الـفـنـ وـ نـوـاعـ وـوـسـهـ  
 فـ الـقـولـ لـعـنـ اـلـفـنـ اـمـ مـعـقـولـ وـ صـوـرـ كـيـنـ الـقـصـيـ الـتـصـدـيقـ وـ اـنـ اـسـمـوـعـ  
 وـ صـوـرـ كـيـنـ الـقـصـيـ الـمـلـفـقـ ئـ وـ اـلـوـلـ صـوـرـ الـفـنـ حـقـيـقـيـهـ وـ الـثـالـثـ اـعـالـيـيـ  
 فـ اـسـاـدـ اللـهـ عـلـيـهـ اـلـوـلـ صـدـ الـجـعـ مـكـنـ انـ يـجـعـ حـدـ الـكـلـ وـ اـعـدـ هـمـاـ فـ انـ حـلـ  
 حـدـ الـفـنـ الـمـعـقـولـ بـ اـدـبـ الـعـقـولـ وـ الـقـصـيـ الـاـمـوـرـ الـمـعـقـولـ وـ اـنـ جـعـ حـدـ الـسـرـ  
 بـ اـدـبـ هـمـاـ الـاـمـوـرـ الـمـلـفـقـ وـ عـمـ الـقـدـيرـ بـ اـدـبـ الـقـولـ الـاـخـذـىـ هـوـ الـتـبـيـخـ  
 الـفـنـ الـمـعـقـولـ وـ الـتـنـفـيـشـ الـتـبـيـخـ عـنـ لـازـمـ الـقـبـلـ الـمـسـمـوـعـ وـ الـمـعـقـولـ  
 فـ الـقـولـ لـبـنـدـ بـ جـ وـ اـخـدـ الـفـنـ لـصـادـقـ الـمـعـدـاـ وـ كـاـذـبـ هـاـ بـ اـدـبـ اـذـلوـ

فَلِصُوفُولْ مُؤْلِفٌ مِنْ قَضَايَا النَّوْمِ عَنْهُ ذَارِيَةً فَوْلَ أَخْرِيَتَارِدَ الْوَصْمِ إِنْ تَكَدُ  
الْفَضْيَا بِأَصْدَارِهِ فِي نَفْسِهِ مَعْ مَا يَلْزَمُهُ فِي النَّتِيجَةِ فِي جَمِيعِهِ عَنْ الْحَدَالِقِ الْكَاذِبِ  
الْمَعْدَمَارِقِ زَوْلَهِ كُوْلَتْ لِبِنَنَا وَلَهَا جَمِيعًا فَإِنْ ادَاهَا السُّرْطَتْ بِتَنَاؤلِ الْمُجْعَى  
وَلِلْمُعَدَرِ فَوْلَهِ لَانَّ قَوْلَهُ الْمَادِ بِذَلِكَ صَوْلَهُ الْحَقِيقَيَّوْلَهُ الْتَّشِيدَ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْمِنْ  
إِنْ يَكُونَ مَذَكُورٌ بِعِنْدِهِ فِي الْفَيْسِ لِأَعْيَانِهِ كُوْنَ غَرَّاً حَدَى الْمَعْدَمَيْنِ وَلَانَ  
يَكُونَ جَمِيعًا حَلَبَهَا وَالْأَكَانَ الْعَلَمَ بِالنَّتِيجَةِ مَقْدِمًا عَلَى الْعَيْسِ بِرِبَنَا وَمِنْهُنَّ  
أَعْلَمُ حَمَرَ وَلَكَذَلِكَ تَعْيِصَهَا لَا يَكُونَ إِنْ يَكُونَ مَذَكُورًا فِي الْفَيْسِ وَالْأَكَانَ الصَّدِيقَ لِتَعْبِرَ  
النَّتِيجَةَ مَقْدِمًا عَلَى الْعَيْسِ مَعَ الصَّدِيقَ لِتَنْبَغِيَّمَا لِتَنْبَغِيَّمَا لِلصَّدِيقَ لِتَنْبَغِيَّهُ وَكَلَّ  
فَيْسِ جَمِيلِ الْبَرْفَوْنِ مَعْ مَعْدَمَيْنِ كُلَّ فَيْسِ لِفَرَنَلِ الْبَذِيرِ مِنْ هَبَتِنَ وَدَكَرَ لِلَّفَيْسِ  
لِلْبَدَلِكَ شَمَّاعَهَا مِنْ بَنَاسِ الْمَطَّ وَالْأَخْرَا، فَلَوْلَهُ عَوْالِيَّهُ الْمَسْتَشَانِيَّ  
كَهَبَتِنَ فَلَابِدِهِ لِبِضَامِنِ مَعْدَمَيْنِ وَالَّذِي صَوْلَاقِي فَلَابِدِهِ لِمَا يَكُونَهُ  
نَسْنَهَا إِلَيْهِ وَأَعْدَمَهُ طَرْنِ الْمَطَّ وَحَصَلَ مَعْدَمَانِ قَطْعَا سَوَا كَهَنَاجَمِيلِينِ  
أَوْلَاهُوْلَهُ فِي وَصْنَوْعَهِ الْمَطَسِيِّ صَفَرَانِ يَكُونُ فِي الْأَعْدَلِ خَرْ وَاسِرَوْهُ الْمَطَالِبِ  
صَوْلَهُ الْوَجْنَهُ الْكَلِيَّهُ وَمَوْصَنَوْعَهُ اخْتَرَهُ حَمُولَهُ فِي الْأَعْدَلِ وَلَانَ جَازَانَ يَكُونُ سَوَا  
أَبْصَارُهُ فَسَيَانِكَ بِهَا فِي هَضْلِ الْخَلَطَهَا مَأْوَفَهُ لِلْسَّرَافِهِ جَسِيَّهُ فَصَلَا  
عَاصِهِ لِيَكُونَ كَسِيلَهُ وَالْقَبْطِ لِبِاحَثَهُ الْمَنَكَرَهُ مَسْعَبُهُ فَوْلَهُ لَانَ الْأَمَرِ  
الْأَوْلَاهُ سَفْطُهُ عَانِيَهُ صَنَاطِرِهِ الْحَذَفُ وَالْأَسْعَاطُ وَأَمَاطِرِهِ الْجَمِيسُ لِهُوَانِ  
لِعَانِ الْصَّعْنَانِ الْمَوْجِيَّانِ مَعَ الْكَلِيَّانِ وَالْكَبَرِيَّ فِي حَصَلِ الْرَّعَهُ وَفِي عَيَّا ذَكَرِ سَائِرِ  
الْأَشْكَانِ وَاعْلَمَانِ حَاصِلِ الْسَّكَلِ الْأَوْلَاهُوَنَدِرِهِ الْأَصْنَعِكَلَهُ وَعَصْنَهُ الْأَوْطَ  
الْمَحْكُومُ عَلَيْهِ كَلِيَّا بِالْأَكَرِيَّهَا وَكَلِيَّا بِالْأَصْنَعِكَلَهُ وَعَصْنَهُ كَهُوكَعَدِلِيَّهَا الْأَكَرِ  
أَيْجَا وَكَلِيَّهُ الْمَحْصُوَهُ الْأَلَارِيَّهُ وَدَكَنِ حَوَاصِمَهُ فَإِنْ مَاعَدَهُ لِبِنَجَهُ بِجَا كَلِيَّا وَلَانَ

وَانْ حَاصِلِ الْسَّكَلِ الْثَّالِثِ إِنَّ الْأَصْنُوُهُ وَالْأَكَرِيَّهُ تَنَافِقُ الْأَوْسَطِيَّهَا بِجَا وَلَانَ  
فِي تَنَافِقِهِنَّ فَطَعَا فَبِلَوْكَ الْأَكَرِيَّهُ مَسْلُوبَهُ عَنِ الْأَصْنَعِكَلَهُ وَجَنِيَّهُ فِي لِيَسِ الْسَّكَلِ  
الثَّالِثِ لِلْأَسَالِهِ فَبِرْبَانِهِ نَبِنَجَانَ كَالْبَنَكَلَهُ وَالْأَخْرَانِ سَالِنَهُ خَلِيَّهُ وَانْ حَاصِلِ  
الْسَّكَلِ الْكَالِثِ إِنَّ الْأَصْنُوُهُ فِي الْأَوْسَطِيَّهَا بِجَا وَالْأَكَرِيَّهُ لَاقِهِ إِمَامِيَّهَا بِجَا وَلَانَ  
فِي لِيَسِ لِيَهَا فَجَنِيَّهُ وَلَانَهُ فِي لِيَسِ لِيَهَا بِجَا وَلَانَهُ فِي لِيَسِ لِيَهَا بِجَا وَلَانَهُ  
نَتَنِجَ مَوْصِيَّهُ خَلِيَّهُ وَنَتَنِجَ سَالِنَهُ خَلِيَّهُ وَإِنَّمَا الْسَّكَلِ الْأَرَبِعِيَّهُ فِي لِيَسِ لِيَهَا  
سَالِنَهُ إِمَامِكَلَهُ وَجَنِيَّهُ فَوْلَهُ وَإِنَّمَا الْسَّكَلِ الْأَوْلَاهُ فَتَرَطَهُ بِاعْتِبَارِ الْجَهَدِهِنَّ يَكُونُ  
الْأَصْنُوُهُ فِي لِيَسِ لِيَهَا ذَكَرِهِنَّ عَادَهُ الْمَعْتَبِهِ الْوَصْفِ لِعَنْوَانِهِنَّ إِنَّهُ يَكُونُ بِالْفَعَدِ  
الْأَصْنُوُهُ فِي لِيَسِ لِيَهَا ذَكَرِهِنَّ عَادَهُ الْمَعْتَبِهِ الْوَصْفِ لِعَنْوَانِهِنَّ إِنَّهُ يَكُونُ بِالْفَعَدِ  
جَنِيَّهُ وَلَانَهُ وَإِنَّمَا الْأَكَرِيَّهُ دِيَّ الْأَمَكَانِ كَمَا مَوْدِمَهُ الْمَارَهُ فِي لِمَكِنَهُ بِنَجَهُ فِي  
صَغِيرِ الْسَّكَلِ الْأَوْلَاهُ وَلَذَلِكَ صَغِيرِ الْسَّكَلِ الْثَّالِثِ وَالنَّقِيلِ ذَكَرِهِهِنَّ  
وَهُنَّا كَمَنْدَقَهُ اذَلَا بِصَدَرِهِ الْمَعْدَمَهُ الْفَالِهِهِ كَلَمَكُونَ بِهِ دَفَرِ سَوِلِصَلِ  
اَحَدِي الْسَّعْمَ كَانَتْ جَهَهُ الْتَّبَتِيَّهُ حَنِهِ الْكَبَرِيَّهُ بِعِنْهُ فَرَحَتْ لِهِ الْأَصْنُرِيَّهُ ذَكَرِهِ  
اَحَدِي الدَّائِنِيَّهُنَّ وَالْكَبَرِيَّهُ مَطْلَقَهُ عَامَهُ فَعَلَى اِضَابِطِهِ ذَكَرِهِ يَكُونُ الْتَّبَتِيَّهُ مَطْلَقَهُ  
عَلَمَهُ وَالْكَوَانَ الْتَّبَتِيَّهُ مَطْلَقَهُ حَنِيَّهُ وَنَفْسِيَّهُ طَلَبَهُ مِنْ شَرِيَّهُ الْمَطَوْلِهِ إِنَّا  
سَيِّخَلَهَا يَأْطِلَهَا هَذِهِ الْوَجْهَ فِي تَسْهِيَّهُ مَوَالِيَّهُ رَفَضَادِهِ لِجَهَدِهِ فِي لِيَسِ لِيَهَا  
إِنَّ الْمَنَسِكِ يَبْتَهِ طَلَوْهُ بِاَبْطَالِهِ لِتَعْيِصِهِ قَهَادِيَّهَا بِيَمْطُوبَهُ لِأَعْلَمَ الْأَسْنَاءِ  
بِلِهِ مَحْلَفَهُ وَلَوْنَهُ تَسْهِيَّهُ الْعَيْسِ لِهِذِي بِنَسَافِيَّهُ الْأَطَابِدَاءِ اِمِنِيَّهُ مِنْ غَيْرِ تَعْرِضِ  
لِاَبْطَالِهِ لِتَعْيِصِهِ بِالْمَسْتَعِمَهُ كَانَ الْمَهْسَكِ الْمَهْسَكِ لِهِبَتِنَ طَلَوْهُ مِنْ قَدَاهِهِ  
عَلَى اِسْتَعِمَهُ فَوَلَهُ وَهُوَ مَرْكَبَهُ فِي هَبَهُنَّ لِتَوصِيَّهُ الْمَثَالِكَ لِيَقَالَ  
رَفَضَادِهِ ذَكَرِهِ فَوْلَهَا كَلِجَ بِالْفَعَلِمِ لَعَوْلَهُ حَبَّ بِهِ اَنْ يَقُولَهُ بِصَدَرِهِ  
عَكْسِهِ لِعَصِيَّهُ بِجَهِيَّهُ بِالْفَعَلِمِ اَسْنَدَهُ عَاصِدَهُ مِنْذَ الْعَكْسِ لِيَهِسِ لِيَخَلِفِ

هكذا اليوم يصدق هذا العکر على تقدیم صدق الاصل بصدق بعضه مع  
الاصل فهذه مقدمة متصلة حاصلها يوم يصدق مطلوبنا وموئل بعض  
ب بالفعل ثم يضم الى منه المصلة منصلة اخرى، هكذا وكل اصدق لائئ  
من باب ج داعماً مع قوله بكل ب بالفعل صدق قوله لائئ من باب ج داعماً  
هذا في اساقر ان من منصلتين بفتح لم يصدق بعض ب بالفعل صدق  
لائئ من باب ج داعماً بحيل منه التسبيح مقدمة من الهمزة الاستثنائية ونحوه  
لهم يصدق بعض ب بالفعل صدق لائئ من باب ج داعماً لكن النال يبطأ المفهوم  
مثله فهذا نوع عدم الصدق بعض ب بالفعل يعني صدق فقد حصل الطلاق  
بطريق الخلف من قبيلها اقرار واستئذاني كما ذكره وفسر عما اوضحتنا  
بكلار الخلف والثبات النتائج قوله واحد من موسوعة الاتصال فيه صلة  
والصيارة موافقة للعنوان فان المساعدة من الاوصاف المعارضة للمملكة ولا يصح  
باعتبره وقد ثبت بان لا ذكر في الخبر فلا تكون مناسعة حقيقة لكنه سلاح  
يجعل كونه الاتصال وقياسه والامر بين نقوله وفيكون الموضوع جزء  
من العلم على حد ذاته وقد اجيب عن الناظم من اصحابه وصووا ان لا تزيد كون  
الموضوع جزء من العلم بتصور وجواب من المعلم اضف نهرين في المبادى للتصویر  
ولان المصدوق في كون موضوع العلم خارج منه بلدان مبدأ المصدوق خارج من  
العلم لغافاً فاكتفى بعد خارج منه بزيادة كونه خارج منه العلم اذ المصدوق يزيد  
الموضوع خارجاً من العلم ومن ذلك قوله مروي لان الشيخ الرئيسي قد ثبت  
الشفاء بان المصدوق بوجود الموضوع من المبادى المصدوقية فلا  
يكون اپساحاً اعياً احد بل مندرج في المبادى المصدوقية انه اعلم بالصواب  
نكت الحواس التي علمها الفاضل المحقق والعالم المدقق شرف اهل طه وليس

وليس شريراً الحق والله والدين بره الله مصحيه وقوه مرقدة  
عي الشرح القطبى للرسالة الشهيتى فى القواعد المنطقية  
على يد اضعف العبر واجوهم لى الله محمد بن

احمد بن حنفية

علي الامان

كتاب خط الجديد السلام برجابي عشر

٢٠٣

