

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

“01 11 . 11 00”
åååååååå åååååååå

٢١١

اللهم دون الثاني لأن صفاتك صفات الهم اذا اتيت على سبيل الملاحم ينت
اصلها ولذا اقبل في وماركب بظلام ان فحلاً اضلاه ليس بالغافر بالمعنى الاول
وليس بذلك سيف وليس بنبلائي اي وماركب بدي خلق لا يظلم الناس شيئاً ولا اقل من
منه ابداً او اخواً او حذراً لك الا عندي لبانت في الوصف بالاعمال وكم من
ان لا يسلقن المارسون قوله على سبيل الملاحم تقييت الالبس الماردون زينها ميالن في
مكيروف حال من تغير نفسيت العار على اصنافات وتفصيل الملاحس من صفات الهم الى
جارني كل ميدل يقيني اذا دخل علیه الثاني مثل ما جئت اليه راكباً فتح المعني الى العقوبة فله شفاعة
اصل الفعل ي تكون المعني في هذه المثال جئت عزراً كسب وقد ذكر في قوله ماحجز ولا يطيرها كما وقعت انته
لعن الصحو اتفى واثبات اطهور تقد اهو الاكثر وقد يقصد في المثل العذر جمعاً معنى انتقاماً انته
الا ادرى يكتون قوله محدث رالما يعني لاخي ولا كوب اهون ونقل المعني الى الملاحم طهور وون
قوله ولا ارى اصناف به محجر الا قشت ولا اخبار دفع على الاصح الامتنان الى الملاحة اما اهان
ولا اهتملا حصل قوله يعني لا يسلق ابي البار او اخبار لرسن فهو امستاناً بعثت حتى تعيين المعني قبل
ظروف مستعر في محل المقصبة حال من تناصب خاطل نفسيت قال كل المصنف اذا اتيت صفات الهم
حال كونها اواحدة على سبيل الملاحة ولكن قيد الامر والاصناف حقائق ولذا يخرج قول المصنف حكمه خارجاً
على سبيل الملاحة ومحفظ على مسمى الاعيوب وكذا كل المفهوم بالمعنى الملاحة المقصبة واداره بعدها ماء اهان

الكتاب المقدّس في العبرانية، وهذا ملخص ما ذكرناه في مقدمة المقالة. فالكتاب المقدّس في العبرانية يتناول القضايا المهمة في العصر اليهودي، مثل العادات والتقاليد الدينية، والقيم الأخلاقية، والتطورات الاجتماعية والسياسية. كما يتناول الكتاب المقدّس في العبرانية القضايا المهمة في العصر اليهودي، مثل العادات والتقاليد الدينية، والقيم الأخلاقية، والتطورات الاجتماعية والسياسية.

لهم بسْمِكَ تُفْعَلُ كُلُّ شَيْءٍ

لِمَا نَهَىَ عَنِيَ الْأَنْجَى

لِمَا هَبَىَ إِلَيَّ الْأَنْجَى

على العمل بالعلم والعملة التي صبّت وعدها على كل بوضع العناصر وجعلها إلها لها أعلها
في المفهوم أسلوب وهو الميّز الذي لا ينفصل مادة بل يتم فيه أن عمل عوامل إسلامي الأول
ويالعكس أول ما ينفعك عاليه يكاد يان على العمل على عاليه ذلك عالم الإله إلا إنها
عندما تقتاده فتسقط هذه الميّز في كل شيء حتى وغيره فالظاهر

كان قرآنياً ذاتياً لا يزيد عن طلاقه إن الاصغر كان خاصاً باللغتين وفي قصد الفعل المفهوم
عن السبب دعى بهذا في عند حرف حرفاً متعلقة بكون الميّز والافتراض
بأن حرف وجهاً، قال الناس معهم اللام يعني الميّز لام الميّز والافتراض
المعنى هنا منصب بذاته لا يزيد عن الميّز حرفاً متعلقاً باللغتين أنا أخواه
لأنني أخواه، قولي ما كان زيد سليمان كان زيد سليمان جملت اللام في مقاييسه
ذلك الأرجح بين آن والسين أو سوت كل ذلك لا يرجع إلى اللام وإن ورد على المقام
إذ لا يرجع ما كان زيد سليمان والسوق يعني كرتفنا، أتعجب ما كان زيد سليمان
وقد أحاجز بهذه وفتح على سماع وأجاد بعض المؤمنين حرف هذه اللام ولقيه
آن كفرز وآخرين هذا الواقع آن فخرى واضطرب من عصفر خرة آحاد ومرة
منه تقليل العجول للغدو لاحظ لمعنى الآية لكن آن فخرى في ثانية يعود حفظ القرآن
لأن مصدر الصراوة ذهب الكعب على آن اللام يعني آن صيحة تنفسه واستيقوا لآخر
تفقد معيون على هاتفه العذر لآن آن عزوة آن، مفارتها كانت جيالاً إنها
ذلك كانت آن صيحة لا يزيد على اللام على عزوة آن، واجب بذلك
جمجمة في ليلة ذي ذي القعده العذر لآن آن عزوة آن، واجب بذلك
وزذهب أعلم إلى آن اللام يعني آن صيحة لغيرها، عما آن، وتحتفل عبض الكوفين
آن كفرز زيارة آن يعده لآن، أو كلامي جازبي آن، وتحتفل في العصر المراجع
بعالام فذهب الكوفيون إلى آن ضريحه، وأن ضريحه واللهم لك سيد وذهب البصريون إلى آن

طريق لاف عشق وملأه ازيار زرعها لاف دروغ عشق بازان جنان مسكي بواند



كما يعم تزويد من المجال والمجتمع بين المغاربة حفاظ على المعرفة واللامايات فهم اول راد على سوررة
واحاجة واحد ولا يستقيم ناقص الامر اثنين عندنا لا انتي لما ثبات بالقول انكم كلها
مقطوع به فالذين انت وليل مفعى قراءة الكتب في الابيات انت كما يعم عظيم بروز عن الامر
العظمية التي لا تتبع مبلغ المعرفات كالمجاز ودكله ومعنى قراءة ايجاده يعني ان ماجن
ززول من المجرت كالمجاز كالتوزان ودكله ليثرواها واستو احرا كاسكتانا طبلان
ما يقال على قراءة الكتب في الامر العظام التي لم تتبع مبلغ المعرفات وحاليا على قراءة
اماigue المعرفات كالمجاز وعده وعده حفظ انت وليل ملحوظ المعرفة واللامايات باعتماد واحد
واذا لم يكونوا باعتماد واحد فكلها تعارض بين المقربين من المادي كلها ارجعي الى حكمي الماء
وغمغم عذر اان ابن الماجب واخلي الميزن الناس واعترضه وارحل عليه ايها واسمعي شفاعة في الماء
قوله لان الماء في قرار وفوق قال لقا كسي كسرح التسلسل قبله والاسفل بعد اقام بجود
من حروف النفي الاماوم دون انت ولما امسى اردو بالنظر المعني بدرا على
كلمة الماء لهن به وضعا وام لام تحيتها قوله والدمي بظاهر الماء والعنون
في سرايره مع توجهه لام تحيتها قوله والدمي بظاهر الماء الباقي وان انت
شطرطة يعني ان هذه الامور الوجه المذكرة في كتب التفاسير والاعاريف
يجعلون رجبي شغافه لآلة اخرية فاذ عاذ عاصي امير الماء والسمعيه بدرا على
وان عاد وسباب الدوس والموالحة وغضبه وغضبه مال في الكتب وان يادي
لتزويد المجال عن عظمي حكمه وبيان في الشدة تضررت زوال الماء من الماء وان
ومنتهي اى داش كان ما يعم مسوئي اداره المجال معاون الماء وفقه مال في الكتب وان يادي
موكده ايا اقوله وفكان الماء يتصبج عاليه الماء وحال انت زوال الماء من الماء وان
متل الابيات الستة والستة ايا بغيره ايجي الماء الراصي شباها وعلاقا وعلاقه وراقة
وما كان يعم حكمه وغريزه ونار ملام الافتراض عاليه كان ما يعم الماء الشدة حيث مزبور
الحال من يطلع على ما يكتب الماء كالخطيب الاجزاج قوى لدوره على الماء وفتحه الماء وان
وعن اداء ما يعمون كان يطلع على الماء الراصي الماء وان يسفر دهون عاليه خدا عصمه الماء
وتحفه الماء وتحفه الماء وتحفه الماء وتحفه الماء وتحفه الماء وتحفه الماء وتحفه الماء

برؤى خوف المذهب واعجب حال في اللذ الذي صبيت قال تقييف بالخصوص بالذكرا ولم
يعتب حال المتفق عليه القائم مقاما وهو تزويق فلم يلوث والغير يعنى بالذكرا
المودعة والذوق قال في المقدمة والصوابات التي يعرض بالمنها الحقيقة يعني ان
شيء من اnek المودعة ومعلم من لذوقها بل يقصدها بالذكرا ان اصربي موز
ذكر بورى حقها مفهوم اطبع المؤذن انت اين بعنوان اديرا وفتحه وقدر قبل
سئل هنا في بلاد الله اس فوج خبر اسني وقد مر مرازان خلا ملوك الشهد
والصلوة طالق على المذهب والطبخ والماء والمؤذن اقوله وعلق هنا في اند عنده حق
حرف حرفه قال الماء يرمي كعب تكون معه را وعند ذرور تاصر الماء الماء
عذرا ان تكون الام المتفق به وكتاب الططم العيل تزويق اذ لا اطلاعه استفادة باه
الصنف يرى صاحب الفضل بما يختلف بالعامل شيئا اعد اهليه بحسب زاده محبته قال
ولاجي حدية خصه على اهلا مزرية ومن مشربي اهلا وساق في قربا شرح الام المتفق
على تزويق اهلا العسل بما كان يخدم الماء وان الصبب بان مفهوم عطف
ما اول الماء الناس في قل وحاجه وان كان ما يعم الماء على الماء
بل يعم الام الاول ودفع النية الاما الماخوذ وفقط اذ الماء يعم الماء والاطلاق فناع
كان وزول والدمي بظاهر الماء وان انت شرطه اى وعند اهلا اما الماء وعده ملوك
اعظمه وان كان بك حرجه ثم اعم الماء زوال الماء الماء المشبجه في عظمه
الماء كذول اذ اعم طلاق وان كان معد الماء ملوك اهلا اجاج في الماء فردا اهلا اهلا
الاكن لي فتح الام الاول من الماء ودفع الماء على عده الماء صي الام
الاكن وبن الحقيقة والذوق تلبي الماء لتتصدرها عن الماء تكون عده قراءة
الاكن اذ تعم عده ويزيد اهلا فتح الابا تقون بكسر الماء الاول من الماء وفتح
الاضراب لام الماء الماء التي ينسب للصوابات التي يعرض بالمنها الحقيقة وان
بعدها يعم عده ويزيد اهلا اهلا الماء الماء التي ينسب لام الماء الاول من الماء وفتح
اى فتح الماء اهلا اهلا

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

لهم اغفر لمن سأله وعلمه واجعله من عبادك الصالحة

ادى بول كاخ لمردة ودعي في يوم
فقام الباينية فادى لالم على الجلوة
او اندى بول وعده المسنة من
امتعود قيل القاضي والافلام
فاصح جار

END

