

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111.111 001 111

الساجن لله الرحيم رب العالمين
الله تنهى عن نسب المذهب والخلاف عن حبها السكر والادوك
وبهذا يثبت خواص الحكم العجمي في الدين والإسلام والسلوة
والسلطان على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه عاصي اللاتي
وأول عليه كتاب بالرأي في هذه الأوجه الأربع وهي الإيمان والزهد
المعدود من أخطاء السجان الأداء المعروض بطربيه وبعلمه
الله الإنعام والآباء يدعون الله بالعون والذمة
الليل الشارح على آياتهم في الدليل للبيان

بنجفياً في المذهب ونحوه شرطه
عذ كل لبس المذهب بمفعنه واحسن فنيب جعفر عليه السلام
ذلك لفضلاه وإنما دار بعده السنان للبيان

البيان من بين دوائره لأن وفيه الأنسين وأديقواته
القطنم وكذا آية العيساوية وولاية السلطان والمؤمنون ضد الله
سلفيه يائطوا الله وخلقاً له كل المدح والحمد عليه حبلة
الله وارض الله خلق الله طلاق حلقة طلاق اسلام
وسيدة اصحاب سلطنتها مادتها خطور والبرام والسؤول
من اجل الفضل والمال ان ينظرون اليهم بابعين العصابة ولا اداء

بكتفين عن طريق التعسف والجهال فان حاتمة كره
يفيضاً الماهرون وبصره يستقر ما لا يلهمون ولئن

لهذا يجعل العاملون وغيراته العماد والتعويل
دوسيبي ومن العكيل للهدوء والصف بالعمل

آن العاماء بالصلوة وهو ضرعان يلهم الحيل عبارته من الموافقة
فما يزيد من ذلك فلهذا يتحقق الظرف والظرف كالاته

المتأخر للمبادر وكما يجيء الجميع تعلق بالاشتمال والورود على اشتراك
الظفرين والنغيرين لكنه يجيء في مصدق المعرفة حالي

التلقي والمعاودة صفت نوره يحيى بالوضوء يحيى الصالحة ظفليه واده قه
تليل من حيث مولده او اردن طلاق التعلم طلاق المعلم

وابايان بجهه بجهه بغير اعد ومهربها وبه واساءة لحرمة
الاسلم بآية ولا معيون يكون بجعل عارض المهد

يشتمل التعريف بالمقدمة وعليه جميعها التحليل على الخطأ

اما تقبيله ففي المقدمة السمع او المقدمة والتأديب والمامنة عاقل رفعت عنه قاسم

التعليم لمعنى القافية والتجعل على الباعث او الاشارة

عليه وذاي وارب بليل الا صيادة كاهنة مقتلة ان كان بليل

الذكر يتجدد ادميلم لقوله يتصبب المخدر بالاحتقار وبوعلام

شود مع ان ملدينه الشه وحياتنا كثاف اغامونه

رسوبي اذ كيبرت وبيت مسيرة كلامه بن تعيبه تعيي
دلك الكائنات اصم غفرانه دوكو

الظاهر ما ورد

الظاهر ما ورد

ان يَبْعَنِه بِمَعْكُونْ شَنَا إِلَهٌ يَعْلَمُ أَنَّ الْأَيْمَالَ
حَدَّ الْحِقْبَةَ لِوَازَانْ يَكُونْ طَلَافُ الْمَرْعِيْمِ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ
يَكُونُ مِنَ الْمَهْمَامَادِ الْأَفْعَالِ الْأَخْيَارِيِّةِ وَعَنِيْلِ الْمَرَّا
عَوْفَةَ الرَّفَّا قَلِيلَ الْمَدَاءِ أَهْ قَالَ الْمَهْرُ بِعِنْدِ كِتَابِ الْمَذَارِ
فِي كَلَامِ الْأَسْتَعْدَةِ أَنَّ الْمُجَاهِرَ عِنْدَهُمْ يَوْمَ الْقُولِ النَّاعِمِ وَعِنْهُ يَقْدِمُ وَيَجْهَهُ
الْمَعَانِي لِمَ يَسُوَّلُ الْقُولُ لَأَوْلَى وَالْمُلْسُرُ لَوْلَا يَوْمَ الْعُدُونِ وَقَلِيلَ
يَكُونُ الْعُوْقِيقُ بِيَمِينِ الْمَهْرَ بِكَلَامِ الْأَسْتَعْدَةِ فِي الْمَعْنَى الشَّرِيعِ الْأَدَبِ الْقُلُوبِيِّ الْمُطَهَّرِ
وَأَعْلَمَ اسْتَعْلَاتِ النَّشَادِرِ وَالْمَسْمُورِ مِنْيَعْلَمِ
الْلُّغُوَى وَالْوُفِىِّ وَيَكْتُبُهُ إِنْ دَعَ إِلَى الْكُشَافِ سَوْفَ يَنْصُلُهُ
فِي الْأَعْيَانِ الْأَضَارِ الْمَعْنَى الثَّانِيَةَ لَعْنَهُ يَوْمَ الْمَخَالِدِ
أَنَّ الْمَطْوَأَ الْزَّوَانِ يَوْمَ الْمَعْنَى الشَّرِيعِ فَالْأَطْرَافُ الْعُوْقِيقُ يَعْكِبُهُ
فَإِذَا مَنَعَنِدَهُمْ وَأَمَانَهُمْ إِلَى الْحَقِيقَةِ فَالْمَدَاءِ مَنَعَهُ بَلْ الْوَرْقَ وَاسْلَوْ
الْمَعْسِلِينَ الْمَذَارِينَ وَغَدَمِ الْأَهْلَالِ عَلَمَ مَاتَنِدَهُمْ
كَلَمُ الْمَحْقِقِينَ فِي الْجَرِيدَةِ وَسَبَبَ الْمَهْرَ بِعْرَفَهُ
أَوْ رَدَ عَلِيهِ الْمَلْوَادِ الْأَيْصَالِ فِي التَّوْبِقَلِ الْأَيْصَالِ
بِالْعَفْلِ الْمَدَولِ فَكَلِيلٌ وَاهْمَلَهُ بَسِقْعَهُ الْأَيْمَانِ الْمُوْكَوَهُ لَوْلَاهُ
عَادَمَ وَمَوْلَ الْمَدَولِينَ أَعْنَى عَوْدَ الْعَفْلِ الْأَعْطَاحِيَّةَ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى يَدِيْهِمْ فَأَتَجْبُوا الْعِوْنَى عَلَى الْمَهْرِيِّ وَلَوْا رِسْمَ
الْأَيْصَالِ الْأَمْسِوَعَمِ الْأَيْصَالِ الْبَعْلُ الْأَيْصَالِ الْبَعْلُ
الْأَيْصَالِ الْأَيْصَالِ الْأَيْصَالِ الْأَيْصَالِ الْأَيْصَالِ الْأَيْصَالِ

لَا خَ النَّوْفَ الْأَوْلَى بِأَنَّ الْأَنْهَارَ قَصْهَ الْأَيْمَانِ وَعَذْرَ
الْأَنْهَارِ الْأَيْمَانِ الْأَوْلَى فَإِنَّمَا قَرَرَ فَلَذَكَ لَيْلَهُ مَنْ مَسَدَّدَهُ وَنَفَرَ
الْأَوْلَى فَلَيْلَهُ فَلَيْلَهُ فَلَيْلَهُ فَلَيْلَهُ فَلَيْلَهُ فَلَيْلَهُ فَلَيْلَهُ

مَا ذُكر في الفحص المطلقة مع توجيهه إلى ما يقتضيه
الاول فن كروبيس **ل**كن الدوام الذاي لا يدل على الاطلاق العام
أي يعني **ل**يؤدي الدائم المطلقة أية سلوك أن لا يكون بين المحبة
والآلة المطلقة والآلة المطلقة **ل**أن يكون بين المحبة
والفحص التي تحول المحبة إلى موافقة مادية موقودة أو غيرها **ل**
ليس موقود بالاطلاق العام على **ف**يس ما ذكر في الفحص المطلقة **ل**
والفحص المطلقة وأيجاب المذكور في المطبخ لا يحيى ومن ثم من أحاديث
عنها بان الكلمة في المحبة من الفضايا الارضية والجعفية **ل**
والفحص المذكور من الفضايا الذهنية وفي مظلال الشكاكه
المذكور كما يرد سابقا في الفحص كذلك يرد سابقا في الفضايا **ل**
نحو لـ **ل**ما عوارض خارجية مخصوصة بما تكون نازلا **ل**مخيزا أو مسودا أو لـ
ما داهم صدودا أو هزير **ل** زيزيلا **ل** أو أبسودا أو بأعلى بالاطلاق العام **ل**
أنها من الفضايا الجعفية وأحاديث فالجواب المذكور يحيى حاملا **ل**
الشكاكه **ل** إن الشكاكه المذكورة للفحص من المؤمن **ل**
والثانية والثالثة والشخصية والطبعية والمحسوسة والآلة **ل**
والمعدودة والمحملة **ل** ويترافق مع المحبة وأهمها الفضايا **ل**
الفضايا لا أفضها **ل** لما يدار الدليل **ل** فأيتها المطلقة **ل**
ما يكتب مخصوصة بالآلة والأولى الجواب أن شهادان المراد **ل**
طلاق العام بعونه ماثن أو قاتن موجود الموصول فطر النافع **ل**
أو استثناء حالا **ل** او حظ بظرف **ل**

الفم اتفاض بعبيده وبين الدوام المطلقة **ل** وكذب السواب المطلقة **ل**
في المواد المذكورة قطعا وفمن من رد هذا الجواب بأن الآلة لا يسعه **ل**
وجود الموضع في صدق قولنا زید ليس بوجود بالاطلاق العام
معن وفت وفده وبين لا أنه لا يدعه صدق **ل** الالية من
عدم وجود الموضع دليلا **ل** وإنما أنا فعف يفص **ل** تحول **ل** والآلة لكن **ل**
بين الموضعية الكثيبة والسايحة البارزة شناسن على ما يقصمه مخله
ولا شك أن الموضع موصودة الكلمة **ل** ما كان فيه فلا يتصور
صدق **ل** أنت الله يا بابا غبار عدم الموضع **ل** وفت أقرب **ل**
بابفاص المخصوص تحول وهو بين المطلقات **ل** والدوام لا **ل**
عن القبرة أهاد حاصله ان النسبه بين الضرورة والآلة **ل** تنبع **ل** من صدر المذكور المطلقيه بالعلم واصنوص مطلع الماي بصم اذا كانت الضرورة
الضروريه في المطلقيه **ل** والفرق بين المطلقيه **ل** والمطلقيه **ل**
ما يكتبه على الحروفه **ل** والمفع المفهوم يعني اشتئاع الافتخار **ل**
والآلة **ل** أي المعتبر في المطلقيه **ل** المفهوم يعني اشتئاع الافتخار **ل**
ما يكتبه على الحروفه **ل** والفرق بين المطلقيه **ل** والمطلقيه **ل**
ما يكتبه على الحروفه **ل** ألا زلت اعنيه من ما يكتبه على المفهوم يعني المفهوم
النبيه المذكوره **ل** بين الضرورة الضروريه **ل** والدوام عدم **ل**
مع وقوعه المطلقيه **ل** الواقع ولعل ما ذكره المحبه من الموضعه **ل** **ل** **ل**
داسع ما إذا ولا يمكن عليه انه يبني على ان يعم الدوام سلوك **ل**
يعن الضرورة والضروريه **ل** سلوك يعم الازمة مع اشتئاع الـ
افتخار **ل** والآلة **ل** يكن بينهما مائهم وخصوص مطلع اسب المفهوم

الى انتقام من العذاب والغرور وعذابه
الى انتقام من العذاب والغرور وعذابه

ان الوفية العامة افضل من الواقية والمنشورة المطلقة لانها
الان تعالج مبني الكلام على العذر المذكور **فـ** لان ذلك الماء لم يكن
مع المنشورة **اهـ** تخصيصها ان الفضيحة المحلية ولكن اقوى فارصية
وصدقية بحسب نفس الامر وصدقية بحسب التقدير وفرض العقل
كما في الاستارة اليرموك منه الا في ما يخرج عن المنشورة **الـ** العامة **حـ**
المطلقة العامة **بـ** فـ ينبع الموجبات **وـ** لا شك ان المنشورة العامة
اـيـ رـقـيـةـ اـفـضـلـ مـنـ المـطـلـقـةـ عـامـةـ اـكـرـجـيـةـ وـ المـشـرـوـطـ
اـكـرـيـقـيـةـ بـسـبـبـ فـسـيـدـ اـلـمـنـشـوـرـ اـكـرـيـقـيـةـ بـسـبـبـ المـشـرـوـطـ
اـكـرـيـقـيـةـ بـسـبـبـ التـقـدـيرـ مـنـ المـطـلـقـةـ عـامـةـ اـكـرـيـقـيـةـ بـسـبـبـ المـشـرـوـطـ
الـعـامـةـ مـطـلـقـاـ وـ هـوـ الـمـارـادـ بـقـولـ اـنـ المـطـلـقـةـ
الـعـامـةـ اـمـنـ المـشـرـوـطـ اـعـامـهـ وـ يـدـيـعـاـ سـيـفـ فـلاـ دـوـمـ حـاـفـلـ اـنـ
المـطـلـقـةـ اـعـامـهـ لـبـسـتـ اـعـمـاـنـ المـشـرـوـطـ اـعـامـهـ اـفـوـهـ بـذـاـ بـحـثـ اـلـكـيـ

اـيـهـ بـلـ عـوـمـ وـ ضـفـوـعـ مـنـ وـهـ بـسـبـبـ عـلـمـاـهـ وـ المـشـرـوـرـةـ اـلـعـومـ
وـ اـخـفـوـعـ بـحـبـ المـلـقـوـمـ فـاـقـمـ **فـ** وـ كـذـاـ اـوـقـيـةـ وـ المـشـرـوـةـ اـهـ اـلـ
اـوـقـيـةـ اـلـمـطـلـقـ وـ المـشـرـوـةـ اـلـمـطـلـقـ لـاـنـاـ لـاـسـيـطـاـنـ المـذـكـورـ نـانـ
فـيـ اـسـبـعـاـ وـ كـذـاـ اـلـمـارـادـ بـقـوـهـ فـيـاـ بـعـدـ مـنـ اـوـقـيـةـ وـ المـشـرـوـةـ مـنـ وـهـ
المـطـلـقـ دـانـ وـ اـيـ صـوـرـ اـنـ اـلـاـمـ المـطـلـقـ اـيـهـ مـنـ وـهـ مـنـ اـوـقـيـةـ
المـطـلـقـ وـ المـشـرـوـةـ اـلـمـطـلـقـ اـيـهـ بـنـاءـ عـلـىـ العـذـرـ المـذـكـورـ وـ هـوـ اـنـ الدـوـامـ
وـ دـيـنـ اـلـهـ وـ رـاـهـ بـسـبـبـ المـنـوـمـ فـيـلـكـونـ الـكـيـمـ اـلـاـمـ اـلـمـطـلـقـ مـنـ وـهـ
مـنـ اـيـهـ بـسـبـبـ المـنـوـمـ فـلـاـ بـحـلـهـ اـعـيـنـ اـمـنـاـهـ وـ اـمـمـاـهـ
صـوـرـهـ مـوـهـاـنـوـ مـنـاهـ صـيـوـانـهـ لـاـتـانـ وـ اـمـمـاـهـ صـدـقـهـ بـذـاـ
فـلـوـ المـنـاـلـ اـنـ المـذـكـورـ اـنـ سـيـفـ اـعـمـعـ فـوـنـاـكـلـ بـرـمـخـسـهـ بـالـفـرـوـرـهـ
وـ قـتـ اـخـيلـوـهـ وـ فـوـنـاـكـلـ ذـيـرـهـ مـشـفـسـهـ بـالـفـرـوـرـهـ غـ وـ قـمـاـهـ **فـ**
لـاـنـ الـفـرـوـرـهـ اـلـوـصـفـيـهـ سـيـلـزـرـ الدـوـاـ وـ الـوـصـفـيـهـ عـيـزـ عـلـمـيـهـ
اـلـمـاـنـ كـاـرـهـ الـفـرـوـرـهـ اـلـوـصـفـيـهـ بـالـمـعـ اـلـاـوـلـ وـ اـمـمـاـهـ الـفـرـوـرـهـ
اـلـوـصـفـيـهـ بـالـمـعـ اـلـفـارـ فـلـاـ يـاـ اـلـاـنـ عـلـىـ عـاـمـاـهـ مـنـ العـذـرـ مـوـهـ اـنـ مـنـاـلـ
اـلـهـابـ وـ خـرـهـ اـلـاـصـابـعـ اـنـاـهـ اـمـاـدـهـ اـعـزـافـ اـلـوـفـيـهـ تـكـونـ اـلـمـعـ
اـلـثـاـرـ دـوـنـ اـلـاـوـلـ عـلـىـ مـاـوـرـهـ فـاـلـوـلـ اـنـ بـغـاـهـ كـاـعـ مـنـاـلـ اـلـهـابـ
وـ خـرـهـ اـلـاـصـابـعـ اـنـاـهـ وـ مـنـاـلـ خـرـهـ اـلـاـصـابـعـ اـلـلـاـلـ كـلـ كـاـبـ
اـنـ وـ كـلـ كـاـبـ مـنـاـلـ اـلـهـابـ وـ مـنـاـلـ خـرـهـ اـلـاـصـابـعـ اـلـلـاـلـ كـلـ كـاـبـ
بـدـ وـ نـهـاـهـ مـنـاـلـ اـهـ هـنـدـ حـلـهـ مـنـاـفـيـهـ عـلـىـ مـاـرـقـتـ اـنـفـاـ وـ اـلـحـجـ اـنـ

فلذلك **ل** إن حكم في عدم ضرورة خلاف تلك النسبة آه حاصله أن
 المكنة العامة ففيهم حكم في ما ينبع عن المأمور من خلاصيابا وسببا
 بخلاف ذلك فالقول في ذلك يخرج عن النسبة التي لا تمتنع منه لخلافه
 أدلة العين والدببة المطلقة بين الموضوع والمفعول وألم من
 يرى في ذلك دلالة فالقول في المكنة العامة أن الفعل والمفعول من
 قال إن **ل** القيد غير للنسبة المطلقة لأن الممكناه بخلافها
 العام والمكنة العامة ففيه بالعمدة لا بالفعل ولا بخلافه فقام أحد من
 سلالة **ل** يعني المعتبر رأه الطلاق من قوى المضمون بين الباطل
 الاسم من الباطل المعتبر لا شد النوم حجب العادة أما مفرد **ل**
 أو وحدهما لا يزيد على المقدمة المذكورة فيما يبيح شيئاً
 معتبره فشارقه يعني المعتبر ومستلزماته أن نزداد بهم كأن شيئاً
 أليم بما لهما لغابته، أمثل معنى أن المعتبر لا يبيح ما يبيح
 الأصل ولا معنى في مفرد **ل** حجب العادة بخلاف سبيل المدرسة أنها
 ليسان لها نفس المعتبرات أو غيرها فندره به سباق بخلافها ليس
 على ما يبيح **ل** وفر وصنعت الباطل أنه بهذا الشكل يستحب على شرعة
 خطوط مستقيمة متساوية الانفوار والشرسوازية والأطراف في
 دون الأقواء وقلع شرفة خطوط مستقيمة فوقها فارجع من رؤوس تلك
 الأقواء ما شدّ طلاق ما يوارى منها على رأسها فالمقدمة فنكون الشكل مثلاً
 على هيئة الصبيخ وخرق **ل** جانب الاسم المقدمة سجه بحسب

الخطوة						
الخطوة						
الخطوة						
الخطوة						
الخطوة						
الخطوة						
الخطوة						

بحسب ذلك فالمراد به مفرد **ل** غير معاينة بـ **ل** آخر فيكون
 كما ذكرنا مفردة وغرض ذلك البيوس **ل** اسم الباطل على شرط
 ذكره في الكتاب غير الافتراضية من **ل** وهي المكنة العامة وغرض جانب
 آخر بحسب بيوس **ل** آخر ما بعد الافتراضية من **ل** وهذا يتضمن المطلقة و
 في جانب آخر ثمانية بيوس **ل** آخر منها **ل** المكنة العامة وغرض غيرها من **ل** السكتة
 إلا وسط النسبة الافتراضية بين كل واحدة من الباطل السبع الافتراضية
 وبعد ذلك من السبع الافتراضية وأزفدت على المقدمة المعتبرة **ل** **ل** **ل** **ل**
 بعد ذلك أن تكتب بفتح الصاد لمثلثة ما يطلق بجملة واحدة مفعولة كشفرة
 بما منه المقدمة استفاد المترافق واسنادها لما يذكر في **ل** الافتراضية

END

