

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلح







وَاَمَّا انْ يَرْتَمِ مِنْ مَعْدِيَةٍ حَمَلَةٍ وَمَعْدِيَةٍ مُنْفَصِلَةٍ سِوَاكَ كَانَتْ حَمَلَةً  
 الصُّورِيَّ وَالْمُنْفَصِلَةَ الْكَبْرِيَّ اَوْ بِالْعَكْسِ كَقَوْلِنَا كُلُّ عَدَدٍ اِمَّا زَوْجٌ  
 وَاِمَّا مُرَدٌّ وَكُلُّ زَوْجٍ مَهْوٍ مُنْقَسِمٌ بِمَتَا وَيَبِينُ سِجٌّ مِنْ نَهْنِ  
 الْمَعْدِيَتَيْنِ اَوْ لِيَهْمَا مُنْفَصِلَةٌ وَالْاُخْرَى حَمَلَةٌ كَقَوْلِنَا كُلُّ عَدَدٍ مَهْوٍ  
 اِمَّا مُرَدٌّ اَوْ مُنْقَسِمٌ بِمَتَا وَيَبِينُ وَاَمَّا انْ يَرْتَمِ مِنْ مَعْدِيَةٍ  
 مُنْقَصِلَةٍ وَمَعْدِيَةٍ مُنْفَصِلَةٍ سِوَاكَ كَانَتْ اِلْتِمَاسِيَّةً صَوْرِيَّةً وَالْمُنْفَصِلَةَ  
 كَبْرِيَّ اَوْ بِالْعَكْسِ كَقَوْلِنَا كَلَّمَا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ اِنْسَانًا فَمَهْوٍ  
 حَيَوَانًا وَكُلُّ حَيَوَانٍ مَهْوٍ اِمَّا اَبْيَضٌ اَوْ اسْوَدٌّ سِجٌّ مِنْ نَهْنِ الْمَعْدِيَةِ  
 مَسِيَّةٍ اِلْتِمَاسِيَّةٍ اَوْ لِيَهْمَا مُنْقَصِلَةٌ وَالْاُخْرَى مُنْفَصِلَةٌ كَلَّمَا كَانَ هَذَا الشَّيْءُ  
 اِنْسَانًا فَمَهْوٍ اَبْيَضٌ اَوْ اسْوَدٌّ **قَالَ** وَاَمَّا الْعِنَا اِلْتِمَاسِيَّةً اِنْ  
**اَوَّل** مَا فَرَعَ مِنْ سَانَ الْعِنَا اِلْتِمَاسِيَّةً اِلْتِمَاسِيَّةً شَرْعِيَّةً فَمَنَا الْعِنَا  
 اِلْتِمَاسِيَّةً فَمَعْدِيَةُ الْعِنَا اِلْتِمَاسِيَّةً اِلْتِمَاسِيَّةً مَرْتَمِ اَوَّلًا  
 مِنْ مَعْدِيَتَيْنِ اِحْدَاهُمَا شَرْطِيَّةٌ وَالْاُخْرَى وَضِعُ احْدَاهُمَا اِمَّا اِنْشَاءً

هذه هي  
 لسيبها  
 في هذا  
 في هذا  
 في هذا

في هذا

اَوْ زَوْجٍ لِيَلْمُ وَضِعُ الْيَمِّ الْاُخْرَى اَوْ رَفُو سِوَاكَ كَانَتْ مُنْقَصِلَةً  
 اَوْ مُنْفَصِلَةً اَمَّا اِنْ كَانَتْ مُنْقَصِلَةً فَكَقَوْلِنَا اِنْ كَانَتْ الشَّمْسُ  
 طَالَعَةٌ فَالْيَوْمُ مَوْجُودٌ لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالَعَةٌ سِجٌّ اِنْ الْيَوْمُ مَوْجُودٌ  
 وَلَوْ كُنَّ اَلْيَوْمُ مَوْجُودٌ لَكِنَّ الشَّمْسَ طَالَعَةٌ سِجٌّ اِنْ الشَّمْسُ اِلْتِمَاسِيَّةً  
 رَطَالَعَةٌ وَاَمَّا اِنْ كَانَتْ مُنْفَصِلَةً فَكَقَوْلِنَا اَمَّا اِنْ كَانَتْ اَلْيَوْمُ  
 زَوْجًا اَوْ مُرَدًّا لَكِنَّ هَذَا الْعَدَدُ زَوْجٌ سِجٌّ اِنْ الشَّمْسُ اِلْتِمَاسِيَّةً  
 فَلَمَّا كُنَّ هَذَا الْعَدَدُ اِلْتِمَاسِيَّةً زَوْجٌ سِجٌّ اِنْ الشَّمْسُ اِلْتِمَاسِيَّةً  
 هَذَا فَعُولٌ شَرْطِيَّةٌ الْمَوْضُوعَةُ فِي الْعِنَا اِلْتِمَاسِيَّةً

اِنْ كَانَتْ مُنْقَصِلَةً فَاسْتِنَاءٌ عَنِ الْمَعْدِيَةِ سِجٌّ عَنِ اَلْيَوْمِ وَاَمَّا  
 لَزِمَ اِنْفِكَاحُ الْاَلْتِمَاسِيَّةِ عَنِ الْمَلْزُومِ فَيَنْبَغِي الْمَلْزُومَةُ وَالْمَلْزُومَةُ  
 نَقِصَ اَلْيَوْمِ سِجٌّ تَقْبِيضُ الْمَعْدِيَةِ وَالْمَلْزُومَةُ وَحُودُ الْمَلْزُومِ بِلَدُونِ الْاَلْتِمَاسِيَّةِ  
 فَيَنْبَغِي الْمَلْزُومَةُ اِنْ كَانَ رَأْسُ الْمَثَلِ الْاَوَّلِ وَاِنْ كَانَ السَّرْطِيَّةُ  
 الْمَوْضُوعَةُ فِي الْعِنَا اِلْتِمَاسِيَّةً مُنْقَصِلَةً فَاسْتِنَاءٌ عَنِ اَلْيَوْمِ

في هذا  
 في هذا  
 في هذا

في هذا  
 في هذا

سواء كان مودا او نالما سيع نقيض الآخر لا مسمع الجمع سها و سها  
 نقيض احد هما اي احد الجزئين كذلك سيع عين الآخر لا مسمع الخلو  
 سواء كان مودا او نالما  
 سها كما ريت في المنازل التي عليكى بابتاع مخرج المثالين المذكورين هذا  
 اذا كانت المعصية حقيفة وان شئت ان تذكرني البحث  
 بكمال في المعصيات فارجع الى رسالة المطولات **البرهان**  
**اول** من الاصطلاحات المسطحة المذكورة التي يجب استحضارها  
 عند الخوض في شرح من العلوم البرهان وهو برسم مائة مسائل  
 مؤلف من مائة باب يقينية لانهاج اليقين كما مر من الامثلة  
 واليقين اعم والاشياء مائة لا يمكن ان يكون الا كذلك مطابقا للواقع  
 غير ممكن التروال واما اليقنيات فاسمها اوليات وهي  
 ما حكم المعرفه بحده تصور الطرفين كقولنا الواحد نضو الاشياء والكل  
 اعظم من الجزء ومما مشاهدات وهي ما يحكمه بالحيث سواء  
 كان من الخواص الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقية

وهو البرهان في مائة مسألة  
 وهو برسم مائة مسائل  
 مؤلف من مائة باب  
 يقينية لانهاج اليقين  
 كما مر من الامثلة  
 واليقين اعم والاشياء  
 مائة لا يمكن ان يكون  
 الا كذلك مطابقا للواقع  
 غير ممكن التروال  
 واما اليقنيات فاسمها  
 اوليات وهي ما حكمه  
 بالحيث سواء كان من  
 الخواص الظاهرة او  
 الباطنة كقولنا الشمس  
 مشرقية

والهاء

والنار مشرقية وكقولنا ان لنا غضبا وخوفا ومنا مجربات و  
 شرب في ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الي تكمل المشاهدة مرة بعد اخرى  
 كقولنا الشحمونيا يسهل الصقراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة  
 مشاهدات كثيرة ومما حدثيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم  
 الحكم فيه الي واسطة بل المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من  
 الشمس لا حلا في تشككاته النورية بحسب احاطة اوضاعه  
 من الشمس قريبا وبعدا ومنها متواترات وهي ما حكم العقل فيه  
 في جزم الحكم بواسطة السماع من جمع كثير استحالة العقل توافقهم  
 على الكذب كقولنا محمد عم ادعي النبوة واظهر الكعبة على يده ومنها  
 فصلا بما فيها سائما معا وهي ما حكم العقل فيه بواسطة لا يقين  
 عن الدين عند تصور الطرفين كقولنا الاربع زوج بسبب  
 وسيط حاضره في الدين وهو الامام مساويين والوسط  
 ما يقرب كقولنا لانه حين حال لانه كذا وكذا **الجدل** **اخر**

كقولنا الاربع زوج  
 بسبب مساويين  
 وكان مستمساويين  
 زوج فالاربع زوج

٢٤



# و

من الاصطلاح المنطقية المذكورة الحد وهو ما ليس مؤثرا  
 من مقدمات معلومة كالمقدمات التي ذكرناها في التبيين  
 الغرض في ترتيبها الزام الخصم وهو ظاهر ومنها الخطابة وهي كالمقدمات  
 مركبة من مقدمات مقبولة من شخص معتقد حده او مقدمات  
 منظومة والغرض منها ترغيب الناس فيما يتفقون من امور معا  
 مكرية <sup>مركبة</sup> منهم او معادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ ومنها الشعر  
 وهو مما ليس مؤثرا من مقدمات مجيلة تنبئ منها النفس  
 او تنقبض كما اذا قيل الخمر باقوتة سارة انبسطت  
 النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مره <sup>دابة</sup>  
 انقبضت النفس منها وتنفرت عن اكلها ومنها المعالط  
 وهي مما ليس مرتبة من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او  
 بالمشهور او مركبة من مقدمات وهمية كاذبة والعلل  
 اما من جهة الصورة او من جهة المعنى اما ما يكون من جهة الصورة فكوننا

الصورة

# و

الصورة العرفية المنقوشة على الجدارياتها حرس  
 وكذا حرس صهيال سبع ان تلك الصورة  
 صهياله واما ما يكون من جهة المعنى فكوننا  
 كل انسان وحرس فهو انسان  
 وكل انسان وحرس فهو  
 حرس سبع ان بعض الانس  
 حرس واعلم ان ما عليه  
 الاعمال والتعويض مما  
 يلهو العباد انما  
 هو البهتان لكونه مرتبا  
 عن المقدمات التعيشية  
 ويكفي هذا اجرا  
 كتبنا من الاوراق  
 لا ايضا حرس  
 ايساغوجي  
 عند الكتاب

نَهَانِي إِلَى الْمَضَامِي