

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قوله بحسب تعلق ارادة به **قوله** لا باعتبار ان القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض
 لانه لو كان كذلك لزم انتهاء القدرة في ذلك البعض بل السبب في تخصيصه القدرة
 بحسب تعلق الارادة فلا يلزم في انتهاء القدرة عند حصول المراد **قوله** بل هو منفصل بانه
قوله اي ليس واخلاخت نوعه حتى يكتف امتيانه بامر عرضي فان امتياز الامم شخوص
 بالعوارض **قوله** اراد ان يستشير الى اشرف العلوم **قوله** اشار او لا ال الهات
 مباحث هذا الفن اجمالاً وتانياً الى اشرفه بحسب اجزائه ونالها الى توفيقه المشتمل
 على الاشكال الى الابواب المقاصد ورابعاً الى مرتبة ثم انتقال وصف الكتاب
قوله كان ذلك العلم **قوله** كانه تكرر لما تقدم سبب طول الكلام **قوله** واستار
 الجبروت **قوله** صفات الافعال وسائيل الى موفه صفات الذات فجعلها استاراً
 لا يباينها الا من حيث التوسط ولا يتعد ان يقال شبه اجبروت بالاستار
 في المنع عن الاحراك **قوله** اي الوجود المطلق **قوله** لا يجر جعل الوجود المطلق
 احوال موضوع هذا العلم الا اذا اضغ على وجه يكتف وضاً ذائلاً **قوله**
 المباحث الالهية **قوله** فان العلم بتلك المباحث متوقف على موفه صحتها الا
 المعيدة لها ومنساة الانظار الدلالة على تفاوتها **قوله** واللواحق المادية التي لا
 تلزم تفسير المفردات العينية واما قال واللواحق المادية بينهما على ان العوارض
 المادية المقصده للانعام والتوسير هي المانعة من التعقل الذي هو الارتسام
 في النفس الناطقة الخوة الامر اللاحق للشيء ان يكون لازماً وماله يكتف
 غير لازم ولا لازم ماله يكتف لازماً للماهية الشيء وتاله يكتف لازماً للوجود
 وما يكتف لازماً للماهية على صحتها لازم يلزم للماهية عن الماهية اي منشاء **قوله**
 الماهية ولازم يلزم للماهية لا على الماهية اي منشاء اللزوم غير الماهية **قوله**
 ويراد به التصديق التعيني **قوله** اليك من بين التعول علوم من وجه **قوله**
 اذا كان العلم **قوله** بلحقه **قوله** هذا لما يجره الوجه ان كان متصوراً بالكنهه كان الدور والشيء لازماً
 لانقول انما يلزم الوجود ان كان متصوراً بوجه ما لزم الشيء في تصورات الوجود **قوله** وهو ان اللاحق
قوله هو اللاحق بطلان **قوله** متوقف **قوله** اللاحق يكتف موقفاً على المعلومات المكتسبة الغير المتناهية
 لان ذلك

وكل

وكل واحد من المعلومات المكتسبة الغير المتناهية انما يحصل بالفكر والفكر
 حركة والحركة لا تقع الا في زمان فكل من كل واحد من المعلومات المكتسبة
 الغير المتناهية يقع في زمان واللاحق يكتف موقفاً على انقضاء الزمان غير
 متناهية وانقضاء الزمان غير متناهية لان الزمان من ابتداء وجود النفس
 منناه فان قدير انما يلزم ان يكتف الزمان من ابتداء وجود النفس متناهية
 اذا كانت حادثة ومووم فانه يجوز ان يكتف النفس قديمة ويكتف قديراً
 البدن متعلقاً بما بيدن اخر وهلم جرا الى غير النهاية على سبيل النتائج اجيب
 بانه قد ثبت بالبرهان حدوث النفس وبطلان النتائج فيهما من مسائل
 الفاضله وبيان امتناع كون الكل كسبياً من المسائل الظاهره في يلزم
 بطلان الظاهر **قوله** ما خلف اي **قوله** لما ذكر ان البدن **قوله** نظام عبادة تقوم ان
 المباحث الى تعريف النظر انما هو بيان البدن وكون الكسبي مع ان المباحث
 انما كان تعريفها كلها والذي عمله على تلك العبارات ماني المطالع من تعريف
 النظر بعد البدن وظن الشارع انه فعل ذلك لاقتضاء البدن تعريفه دون
 مع انه ليس كذلك بل لما وظف البدن واخذ في تعريفه النظر مناسب
 ان يعقبه تعريف النظر وبيان حقيقة خلاف المصن فانه وظف البدن
 والكسبي ثم تقدم النظر فالاول ان يقال في الشرح وما ذكر ان البدن
 والكسبي كذا اجتماع **قوله** وهذا الحركة واقعه **قوله** الحركة في اربع
 مقولات معقولة الا ان كالحركة الواجدة في المسافة المسيرة ومعقولة
 الوضع كحركة الفكر في مكانه على الاستدلال ومعقولة كحركة الفهم
 انيزداد مقدار اجسم في الطول والعرض والعمق ومعقولة الكيف اما
 كسبها المحسوسة كحركة الما من البرودة الى السخونة واما الكيفية النفسانية
 كحركة النفس في المعقولات وكهنا من المطالب الى المباحث **قوله** والمرسوم
 ان موقفة مستلزمية **قوله** ايضا هو التوفيق تناول الدليل الا ان حكي
 الخوفة بالنصوور لكن المصن استعمالها سابقاً بمعنى العلم **قوله** وله مدخل
 في المطلوب **قوله** هذا الكلام يقضي اعتبار العوضي في احد التام فيما اذا

اللطيف الحكيم من اشياء كونها كسبياً موقفاً على ما في حركات
 اللطيف الحكيم من اشياء كونها كسبياً موقفاً على ما في حركات

الكسبي

يعني

بل

الشئ يجمع اجزائه بتوحيده الشئ بنفسه وهو محال ان يجمع الاجزاء ان لم يكن بنفسه
 فاما ان يكون دافعا فيدبرها وجامعا وكلاهما باطلا لاول فلان الدافعين
 في الشئ ما يتركب الشئ منه ومنه فلا يمكن جمع الاجزاء جميعها بل بعضها واما
 فطام قال واذ كان جمع الاجزاء للشئ معلوما بدون تعريف ذكر اخره لشي
 منها موله لا ياتون فيكون المركب فان المركبات كلها في شئتها يجمعها الى جمع
 الاجزاء وفي التقاليف على اجزاء واحد **قوله** فيقول ان يكون جمع الاجزاء معلوما
 وما يقال من ان الموقوف موجود لمعروف وموجود كل موجود الاخر انه فلان موجود
 السر ليس بوجوده لخصت **قوله** لا يتبين تقدم الكل من حيث هو كل والابنوم
 تقدم جميع الاجزاء قال فلا يجمع التوحيده جميع الاجزاء لما تقدم من الدليل في
 روه والمغيب عليه **قوله** لم يقد الحدم موقوفة المدود اي بالكنه اذ لا تحصل منه الا
 موقوفة جميع الاجزاء امادية وصوره **قوله** فان قيل وجودات الاجزاء وجودا
 متعددة **قوله** اذ كانت معلومة متوقفة موصودا لكل واحد منها بوجهه على
 صفة فاذا استقرت وجمعت وقطع النظر عن الالتفات الى كل واحد
 على حمله وصار في الملاحظة الملتفت اليه هو المجموع من حيث هو وهناك
 تصور اجمالي متعلق به فاما ان يقال اجزاء تلك التصورات المتعلقة بالتفصيل
 صار سببا لوجود هذا التصور الاجمالي الحادث بعله فيكون المعاني
 بالذات واما ان يقال هذا التصور الاجمالي هو بعينه تلك التصورات المجتمعة
 على وجه النسخ الالتفات الى خصوصيات الاجزاء وصار الالتفات
 الى الكل من حيث هو كل فالمعاني بالاعتبار اعني التخصيص والاجمالي ولعل
 بهذا هو موجب الحق لانه ترتب عليها تصور آخر مغاير لها بالذات
 فصار **قوله** بوجهه و**قوله** اي في الخارج ان كانت الماهية منسوبة اليه
 فالتصورات متغايرة اي بالاعتبار **قوله** ما استغنى عن التوحيده **قوله** قيل
 جاز ان يكون متصورا ولا يكون ملتفتا اليه مخطا بالبال ويكون
 المستند لتصور الموقوف وهو لا يخطر الحاصل بالذات في المعقولات من
 المطالب الى المبادى المؤدته اليها **قوله** فلا يلزم خصيصا الحاصل ولا يطلب

على جميع الاجزاء

محققة او مقدره
 اولى الذهنى با
 اعتبار آخر ان
 كانت منسوبة اليه
 33

السماح بالاجزاء

المعروف

قوله فيبين ما يقال من ان الوجه المعلوم لا يستحصل لكونه خاصا او
 الوجه المعلوم لا يطلب لكونه محمولا لكن هذا اجواب تقضي ان يكون هناك
 ثلثة اشياء المطلوب والوجهان والحق ان يقال المطلوب هو الوجه المعلوم
 وليس محمولا مطلقا حتى يمنع توحيد النفس العفانه معلوم ببعض اعتباراته وهو
 الوجه المعلوم وهذا هو المذكور في المتن لا ما ذكره الشارع **قوله** فيقول
قوله ان لم يكن الغيبة بدعيها التصور **قوله** والمركب الذي لا يتركب عنه غيره
قوله ان لم يكن بدعيها **قوله** لان المدلول العدمي وجود في الذهنى او
 هذا مسلم لكن لا يريد بطايل فان العلم بالدليل يلزم منه وجود المدلول
 في الذهنى سواء كان وجوديا او عديميا لا العلم بوجوده فيه **قوله** فالمستدل
 به اما ان يكون كليا **قوله** ان لا يجمع اقسام القياسى الاستثنائى و
 الاقتران المتصل والمنفصل فمما ذكره غير نظام **قوله** وبعضها بالوضعات كقنا
 الرسم الثام **قوله** التسميى ليس بما هو عرضي بالقياس الهادى الى
 بالقياس الى ماهية الرسوم فالنظام ان نسبة احدى الى الاخر كنسبة
 احد الطرفين الى الاخر لاولى ان يقال للاختلاف بين اقسام احوى كالاختلاف
 بين الانواع والاختلاف بين اقسام القياسى كالاختلاف بين الانصاف
 واما اقسام الحروف فقد اوضح فيها ما نسبته للاختلاف **قوله** والشع
 المذوم بواحدة مقدرة في حقه المذكور **قوله** هذا القول بالنسبة الى
 اللازم المذكور ليس بقياس واما ان اقيس الى قولنا ليس بواجب
 بوجهه كان قياسا الى الشكك **قوله** وندرجا في تعريف امره **قوله** يتأنيب
 طرفي الخط اعني موضوع النتيجة **قوله** استر اك المحللات والمنفقات المراد بها
 المحللات والمنفقات هي مناطها الخط وهو الاصف والاكثر **قوله** كلية الكلى
 بهذا المنزط بحسب الكلية اي الكلية والجزئية والقيومية اي الاحجاب والسلب
قوله هو المركب من الصوى السالبة الجزئية هذه القويمة اعني المركب من
 الصوى السالبة الجزئية والكبرى الموجبة الجزئية اعني كل واحدية
 من الثانية والثالثة **قوله** ويسمى برهاننا اي عند الحكم **قوله** ودللا بالمعنى

ويجيب

وهو انما ان النسبة بينه وبين
 كونها كالتقسيم بالقياس
 طرزا كالمستعمل في النسبة
 بين اجزاء النظام

كيف والى توفى لورد هناك كاف في افادة المتصور متاخر عن تلك الالاصاسات كما
لاخر على من تاملوا انصفوا بواسطتها في المادة الحاقن مادة الماء و **مولا** و اوان خيتم
بتويف المتخللات ان هذا اذا اثرت اوان في اجسام المركب في الاجسام المتخلوة لطافة
وكفاة و ربما اثرت في اطم البسيط كالماء فادوات توفيف المتخللات و معهما المتخللات
والاسم ان اوان العر معاصر لوان النار الا ان لا اسم لان اوان النار انما تقدم
الطوق ان ام سكره سور بها بالاستراجه والعابكون بان اوان العر يرمي مع حرارة النار التي
هم الاطباء قالوا الكنفاب متوفر في جوامعها و سكره سور بها و لسوء حاله لم تنسب مشا فحده و اما
العلاسة فذهبوا الى الخلق كصفات البسيطة لا تصور كيفية و اذ كانت متوسطة مثابته فليس
من اوان الاجسام المركبة ان ناريتها بل فيه اوان اهي فالحال لالنار في اجمعها كان ذكر
مولا كان الشمس معايرة فان اوان الشمس توفى على الاضداد بخلاف اوان النار **مولا** و منع بان
البرود اى ابطر هذا القول على النار على اجماع الاجسام ما هو و طب الجرم كالماء
فان صورته النوعية تعنى كسفة الرطوبة في مادة رسل وهو الذي هو على ظاهره و ذكر الجرم
و البصيرة او تغذ في جوفه ايضا لم ينفذ لتاورد كالحق و كذا يسمى به و هو الذي
تغذ في اعمقه و كذا كحوله و ان كان كسفة و الرطوبة تطلق على النار في اسطوح الاجسام
و من هذا المعنى جوفه و يطلق على تلك الكسفة الثالثة جوفه الماء و الكلام فيها معنى الكيفية
لابتنى الماء اللهم الا ان يطلق الماء على تلك الكسفة و لا تفرق في الالفاظ الا ان وانفعا
على الماء رطب و لا سكر اذ سكرها المضادة و انصاله عن الاجسام و انه يسهر تشكله
ما يتكامل مختلفه و تتركها فتمهم من قال طوبى به عباله عن كيفية معنى سهوله الالتصاف
و لا انفصال ملائكت الهواء رطبا بل رطب من الماء **مولا** لان النار لو كانت الرطوبة ان هذا
السور العاقبوم ان اصرت الرطوبة بالكيفية المعقبة لا التصاف حتى يلزم ان ما كان
و اشد التصافا كان رطب انا ان اصرت بالكسفة المعقبة لسهوله **مولا** الالتصاف يلزم
ان ما كان اسهل التصافا كان لرطب و العسل ليس اسهل التصافا من الماء بل هو
اشد و اكثر منه و الفرق ظاهر كعقسان المعاليتان ان الالفاظ في ما يتى الكيفيات
الظهر من العسل كما ان العسل في اوانه و البرودة الاله في الالفاظ و ان كانت فاعلة
و سفعه يحدث منها الازاه **مولا** و سمي المتكلمون اجمع و النور اعماد و الخيال سمي

هذاه

لها مثلا طبعها فعلى لا تكون المتل الطبيعي لا يوجد فيه مثلا طبيعي اغايم في المتل بعض المدافعة ان
لا استحال ان يكون فيه هناك قوة بحيث لو كان هو خارجا عنه و كذا اليم و يتنق منها فذكر الانتقاء
سرها هو كونه خارجا عن طاعة الطبيعي مثلا يلزم هرس و لا طلب بخلاف المدافعة فانها امام رب و ان
طلب سواها يرتب عليها حكمة او لا اللهم الا ان يقال لا معنى لما يوجب المدافعة الا ما كانت مبداء
لها و ربما بحيث لمسه عليها فتم الاستدلال في المتعاقبي اعني امتناع المتل في اجم حال كونه في
فيه الطبيعي سواء سمس المدافعة و عالجها و يلزم ايضا امتناع اجتماع مثلي الى اتمق على
المعتمدين كما اشار اليه الشارح في بعد **مولا** و قد يكون طبعها بان تكون مسعارة المتل
ان سمس المدافعة كانت النفس بازائها ان الطبيعة مبداء و هذا لان المدافعة مشكوة
فلا بد من مبداء هو النفس او الطبيعة فان فسر ما يوجب المدافعة فتكون النفس و الطسوة مبداء
لشي يقضى المدافعة و وجود هذا المتوسط فيه خفاء و اما الحمل القسري و النظام ان العاقل منه
سحر الطسوة و يجعلها بحيث يوجب المدافعة المحضرة لا انها تعصها ابتداء التقيانها مع انعدام القا
و هذا الى انه فلهذه المتل اعلم انهم يستدلون بهذا على وجود المتل المعنى الذي هو علة المدافعة
فيقتدون ان احوالكبير و الصغير المرسلان الى موقوع نقي و اهله فيلتفان سرعة و الطور و اهل ذلك
من عاين عاين كسلف صالفة و ضعفا و لا مانع يتصور هناك لا المدافعة هو الطسوة اى
خلاف تلك الالهة و اما تقيضها لكن وجود المدافعة الى خلاف تلك الالهة مع احرمة فيها موصى و وجود
المقتضى و هو اطر و يتوجب عليه ان المدافعة هو الطسوة علاصام الى امر يتوسطها و بين المدافعة
على ان حصر المعاقبة في المدافعة هو الطبيعية و ما هو كمالها فيها عنق طوار ان تكون معنى السكون
معاقبة **مولا** المدافعة العلة التوتية اذ هي سمر المتل هذه الوجوه عليه ما ذكره و من جوار ان اجاب
المدافعة مشروطا شرطه سخرى علة اصناما يتوهم عليه و كذا في قوله و انما تكون حكمة اجم
الكبير اذ هو الخواص عن الاستدلال على الاجتماع و الوجود ايضا و هو حقا في الحاشية **مولا**
اولا وبالذات و من اللون و الصنوعه جدر اللون مبر اوله بالذات اعما هو المعنى الذي حققناه
فلاسان كونه مشروطا بانفسار الصنوعه لان العقلاء مبداهة عقق لهم يد يكون التوفيق و قد يكون
على ادراكها و ما يتوقف عليه المديح او لا يكون بدليح و هذا ان المقصود تصور الحقيقة و
السعر و على الارواح كما يتوقف لا يتوقف على ذلك بل على التصور بوجه ما و هكذا حال
الاستواء و الحق ما تقدم من ان الالصاص بالجزئيات كالف في ادراك ماهيات الطسوة

واقوى في ذلك مما يدعى ان يدرك ما هي التوقيفات عند المتأمل المصنف **قوله** الى ان ينبغي
 اخلاف غاية الصعاب فان كان العذر يجب بعد الاختصاص لم يطرح المراد اسبح في ما يطرح فيه العلى
 وصحى عنه البقيع حتى صار كأنه الذي يفسد حلقه من ان الماء ان يمتد احد المشغاف من امار
 اسبح ونفيس في غاية البياض كاللبن الذي ان اختلفت الالوان فهذا
 كلام منسوب الى ابن الهيثم حقه في حقيقة اللون واحدا لا يفرق ان اختلفت سواها بحسب
 اصناف الضوء، مثل وضعها في كحل ان تكون اللون واهوا في جميع الحالات ومختلف مرات
 اضلاها وانكشافه على الكسوف على مراتب الضوء فلا يجدش من ذلك ما ذكره الهم الا ان جعل اصلا ف
 صافق الالوان ايضا معلوما بالحدس **قوله** قد يورد شديدا ان كانت صفة من الناس من توهج
 في السواد الشديد اصقاع سوادين يجرى اصقاع المثلين وفي السواد الضعيف اصقاع سواد
 وبياض في كل موهبة اكثر من اهل السواد مع كونه على طماها لا ليس هناك ارادة والامر
 اكثر سم لما في العبادت مساهلة شارب من طر عبارته التي على خلاف ما يريد بها فان
 سوادها كسوادها في كل موهبة من اهل السواد في كل موهبة بعد العمل طماها لان الضوء
 لا يكتسب سائر اصقاع الا في بعض مركاته لضعف ادراكه لما روى على حسب ذلك حتى اذا
 قوى الارتفاع بالتمسك اسبح الا صاسي ما روى الا يرى ان الرغاب طماها كان كونه
 السد كان سحره لما كونه اقوى ويمكن ان اختلفت في تفاوت العلل على هذا القياس يلزم من
 كون الضوء جسم حسوسا سحره لما كونه على تفاوت مساو الهم الا ان ما اراد الفهم لا يمنع
 لكون الشفاء ملاك سائر اصقاعها هو احوال الضوء امداد في امانه من معنى والثاني ان
 او راد **قوله** نور الالوان انظر ان تدبر الالوان فيكون الالوان بالضوء الذي ان
 بالهدى مصفا كما يحس بالهدى حال كونه في العان بالملح هكذا المقدم وهو بيطر ما ذكره
 من ان النظر صند في جعل في الجسم من متبالة الهواء المكلف بالضوء وتقدر اجواب ان الالوان
 له لون ضعيف وضوء ضعيف فلهذا لم يحس به فلا يخ الجدار فان لونه ليس بضعيف
 ونوره افاضل في مقابلة الشمس قوى وصره كيفيات الالوان في الارض في الارض
 فحينها عاصية للصدر من الالوان صوت اذ مثله في احوال النمل طماها في المصنف **قوله** على بعض
 رة شاكته في اكله والنمل هذا سواد او ان كان عناية التي تعين ان الخبز في اكله والشمع

قوله والالوان والشمع
 في احوال النمل طماها في المصنف
 في احوال النمل طماها في المصنف
 في احوال النمل طماها في المصنف
 في احوال النمل طماها في المصنف

كما كونه حيث من الممد به كانت موهبة واكله والنمل وان كان موهوب لكن لا يسم باحد
 صوت على اذ يشاركه فلا يخفي الكليات الاعراف فلا حاجة الى الاقتران لعدم الاندراج في الكيفية
 لاننا نقول المراد بالكيفية هي الهيئة كما اشار اليه الشارح لان الكيفية تختص بها وتكون لان
 الالوان مركبة من الحروف على ما هو المشهور فلو لم يكن احوال عبادت عن الصوت المتكيف
 بالكمية المخصوصة لم يكن الالوان اصواتا **قوله** مصونة صوت الرجل وصوت بعض
 والى مصونة صوت واصوت بعض وانصت على صيغة الفاعل عن الصامتة ويسمى بالصوات
 اصا ملوح الهدى اسبح اوله وذكر لا يدرى الصوات ستم باسمه ارجوع الهواء من
 الخارج في اكله والالات الصاعية تار الامام الدوران لا يغير ان طم عليه الهدى
 للدابر والمسئلة علمية على ان الدوران مجموع فان الهواء اذ اخرج بالدم حصل هذا
 صوت وما ذكره في الالوان اعلى على عدم الصوت في معنى صوره عدم الخروج فكل دوران بلا
 وجوده ولا على ما سخره الحظي بل انما حدث الصوت في الساحة لعل ان التوجه اذا
 ال الهدى الذي في الصلح يحصل كيفية الصوت في ذلك الهدى صدركه الساحة واما الهواء
 المتوج خارج الفاعل فلا يوصف الصوت **قوله** المثل الخامس في حصول الطعوم لم نذكر
 اعلى احصاء الطعوم العروق في عمل السعة ولعلنا نوجب علمه الطم وصلحها فيفد عنها
 على ان الاصناف العيوية والعصية لها هو المشبه والصوفان العاصي بعض ظاه
 اللسان صوت والعصية بعض طامة وما طمته فلو عد الالوان والاصغف من على ل
 تنى نوات الطعوم الى ما لا يحصى من عدد مخصوص واهض ايضا بان الرئيس جعل
 في موضع من العانين فاعل الحوصه البرون كما هو المشهور في بعض احواله فان الالوان
 ما سملار احوال الالوان عليها فلزم ان يكون احوال فاعلة للجوهر والحداب ان
 احوال العربة ما سملار الالوان على الرطوبات فكلها الاقراء اللطيفة احوال مستوى عليها
 البرودة وتحتها فالتأكل من البرودة فلا ينافي في كلامه كما طم **قوله** اص من طم
 في غاية العون الا من جهة المواضع وهذه الخالفة او من جهة الاضافة الى حالها كرايم الحسكر
 مثلا وان كانت لنوع ماصراع فان كل نوع من الحيوانات له مزاج خاص هو اهل الالوان
 بالتباسب اليه في صدره افعالها عنه وفواحه **قوله** واستدل الحكيم وكذا الرئيس بهذا الاستدلال

قوله واستدل الحكيم وكذا الرئيس بهذا الاستدلال
 في الفان ل
 في الفان ل
 في الفان ل
 في الفان ل

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُوحَة