

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

فَلَمْ يَرَ الْمُسَارِقَ لِشَفَاعَةٍ • الْعِيَاضُ الْوَهَابُ بِبَيَانِ الْمَعْنَى مِنَ الْعِيَاضِ  
مِنْهَا ثُمَّ أَشَارَ إِلَيْهَا مِنْهَا الْمُؤْمِنُ لِتَوْلِيهِ مِنْ فَاعْلَمِ الْمَارِدِ مِنَ الْعِيَاضِ  
فَأَذْكَرَ مِنْهَا الْمُؤْمِنُ لِتَوْلِيهِ مِنْ فَاعْلَمِ الْمَارِدِ مِنَ الْعِيَاضِ  
مَاءُ زَادَ عَلَى مَوْضِعِهِ إِذْ أَبَادَ إِذْ وَجَدَ صَنْهُ اسْتِهَالَ الْعِيَاضِ نَزَّ الْوَهَابُ وَدَلَّ أَوْصِفَهُ  
سَعَى مَوَاهِبَ كَلْمَانٍ فَنَزَّ أَحَدَهَا إِنْ كَوَلَ مَعْلُوفَ قَاعِ فَوْلَهُ الْعِيَاضُ الْوَهَابُ  
كَبَّ الْمَعْنَى إِلَيْهِ الْعِيَاضُ وَصَفَ لِكَبِيَ الْمُغَسَّبَةَ قَاعِدَتْ أَوْهِيَ وَصَفَ لِكَبِيَ الْمُغَسَّبَةَ  
الَّذِي هُوَ مَوَاهِبُهُ وَعَنْ سِرَّهُ كَوَلَ الْعِيَاضُ مَثُولًا • هُوَ الْعَزَى الْطَائِعُ وَهُوَ كَوَلَا  
أَصْنَافَ الْعِيَاضِ لَازَدَ وَارِفَ الْعَوَارِقَ اسْتِهَالَ الْعِيَاضِ مَنْدُخُ الْمُنْوَفُ الْعَجَى كَوَنَهُ  
وَصَنَاعَتَهُ مِنْ فَيْلَاصَادَةً • جَبَّ إِلَيْهِ الْمُكَبِّبَةَ كَلْبَيْنُ الْمَاءِ وَالْعَنَى الْمَدَدَةَ  
الَّذِي ذَوَارَفَ عَوَارِفَ الْعِيَاضِ إِلَيْهِ الْعِيَاضُ وَنَاسَهُ مَا إِنْ كَوَلَ مَعْلُوفَهُ  
عَنْ فَوْلَهُ كَهَانَ زَلَّ الْوَهَابُ وَكَوَلَ لِبَشَانَ إِلَيْهِ تَوْرِصَتْ اسْتِهَالَ الْعِيَاضِ الْوَهَابَ •  
وَلَا كَوَلَ لِتَحْمِنَهَا أَوْهِيَ وَصَفَ لِكَبِيَ الْمُعَلَّدَهُ وَسَيِّهَ مِنْهَا دِعَ سِرَّهُ وَلَكَهُ وَادِهُ  
مِنْ الْأَحْمَالِ يَرْجِهُ رَجَاهُ رَعْيَهُ وَبَاعْتَارَانَ كَلَامَهَا لِسَدَفَاقَيْنَيْهِ يَنْوَعُهَا الْأَحْرَزَ  
فَأَنَّهُ كَلَّ بَنْدَهُ فَاجِعَهُ صَنَهُ اسْتِهَالَ الْعِيَاضِ نَزَّ مِنْهَا الْمَيَازَى وَمِنْهَا أَكْبَعَوْنَ الْكَلَّا  
وَالثَّانِي بَنْدَهُ صَنَهُ اسْتِهَالَ الْعِيَاضِ نَزَّ مِنْهَا الْمَيَازَى بَوْقَرْدَوْنَ كَهَانَ تَشَهِّدَ  
عَلَيْهِ دَرَسَ الْلَّوْعَ حَاسِبَهُ عَلَيْهِ الْمَنَامُ وَمِنْ فَوْلَهُ الْعِيَاضُ مِنْغُولَ الْمَاءِ الْوَهَابُ الْمَلَيْرَوَا  
أَوْ بَوْأَسَهُ فَعَلَ الْأَحْمَالِ الْأَقْلَى كَهَانَ احْيَا شَهَ عَنْ فَوْلَهُ كَهَانَ الْوَهَابُ هَرْقَطَ وَعَاكَهُ  
الْأَحْمَالِ إِلَيْهِ كَوَنَهُ بِمَجْرِيَ الْمَطْوَفِ وَالْمَعْلُوفِ عَلَيْهِ اعْنَ فَوْلَهُ كَهَانَ الْوَهَابُ الْأَقْفَهُ  
وَفَوْلَهُ أَوْهِيَ وَصَفَ لِهِ إِيَّاهُ كَهَانَ فَيْسَالُ الْمَقْلَبِيَّ وَلِسْطَهُ مَهْوَانَ كَبِيلَ الْمَاءِ وَالْوَهَابُ  
الَّذِي إِنَّهُ مِنْ عَبِيلِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَنَفِّهِ مِنْ عَدَادَهُ تَسَارَعَ لَابِلَا فَطَبَّهُنَّا الْمَسْنُونَهُ  
وَالنَّسَبَةُ الْمُنْدَرِجَانَ نَزَّ مِنْهُمْهَا وَكَبِيلَ مَيَادِ الْذَّاتِ مَلْحُورَ طَافِهِنَّا كَمُ لَعْبَرَ ثَيَّسَهُ ذَاتَ  
الْوَهَابُ بِذَاتِ الْعِيَاضِ اعْنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْمَزَادِ عَلَى مَوْضِعِهِ كَبِيتَ لِسْلَعَنْ جَانِبِ الْوَادِيِّ كَجَامِ  
الْمَعْنَى فَيَسْلُلُ لِفَطَ الْعِيَاضِ لَإِذَا بَتَ الْوَهَابُ عَلَى سَبِيلِ الْأَسْخَانِ الْأَحْصَابِ الْمُعَرَّضِ ثَمَّ لَعْبَرَهُ  
مِنْ الْوَهَابَ وَمَوْنَودَهُ مِنْ غَرَاسْتِهِ الْعِيَاضِ فَأَوْمَعَ كَسْتَهَا إِذْ بَجَزَ رَلَوَانَ وَصَدَرَ الْأَوْلَهُنَّا



اعن رفع الدرجات لزوم المعلول على علمه التامة ف تكون كل الالام زفقة ذكره ومفضلاً اقتبساً  
ذكر رفع الدرجات بذلك لا عباراً كالتاكيد له فما عطف على ساق تكون المجموع مالكيداً ويفترى  
للتقوية الشائنة فلما يكرر عطف المجموع علىها وخاصها ان القافية الثالثة تكون هنا تأثيراً للثانية لا يكرر  
عطفها وحدها وتكون الرابعة كالتأكيد للثانية لا يكرر عطفها عليها ايضاً لا يكرر عطف المجموع  
الثالثة والرابعة من حيث المجموع على الشائنة والثانية الاستاذ قد سررت في حاسنه هذه  
المجامجم حيث فالاندفع بما ذكره لا العطف على الشائنة اي عطف الثالثة وصرها وهي الابعة  
وبما ذكرنا من قولنا لزوم المعلول على علمه التامة لزوم ما قيل لم يعن له فاصله هنا ان رفع  
الدرجات ايفيام وفعلن موبته تفسيره ان لا يعطى عليها فازرية ووجه الدفع ان موبته  
اين لبسعة تامة لدفع الدرجات تلاف الدام حقائب المعارض فما عذله تامة له **مود**  
عمن الله يكراً والشنبيل اراد بالتفصيل الاشرافين كما هو المتصور او ابيهول وابن كازهيل  
معهم لفاظن واما واما كان اشتباها لزنة الاولى عيناً لل يوم لكنه ذكر الى البق جميع  
الدنهه اعن العالم ووافق له تصور واتفاق اوله مطلع اليوم لا يعاده ولو اعم من الشائنة  
حيث عذله كل الموجودات فالمجيء به مطلع اليوم لا اليوم **مود** فغهها لزون تقبيله  
وتأليده وليزيمعاوجة التاكيد والتفصيل ان المراد بذلك وارف المعارض الموجودات  
انماهه وفاصيدها من الكلالات وايقن من حمل الكلالات التامة لدوجه ولما اراد بذلك  
العارض فابيع الوجودات اخيهه ويعقوبها من الكلالات الدرجات فذجيئ فمع  
العامين اندراجا بهايتها لتفصيلها فذكر موبته حسنة العالم على اليوم ذكر لتفصيلها  
اذا لزنة الاولى في ذلك المدارين اليوم وفصلها عن لتفصيلها فدلائلها تأكيد  
وتفصيل وكذا القافية الرابعة بالتبه الى الشائنة فان الدام حقائق المعارض منصور  
بالعلم او من اقام لدفع رجاته على اكتفه من تفعيله في درجاته ثم اشتراكاً بغيرها فهذا  
ذكر رفع الدرجات وضفتها بالعدل اركد باللوقبة الشائنة باعبارة اكتفه من وفصلها عن ايار  
فالقافية ولم يذكر لزم لتفصيلها بما فيها لتفصيله وتأكيد لها لا تأكيد وتفصيلها  
كان **مود** لما اقيمه من تفعيله وتأكيد له لا يكرر عطفها على مجموع الاوليزيمعاوجة المجموع  
والبي اشارته الى كسبته الشائنة اعني قوله وبما ذكر تأثيرها العطف على مجموع الاوليزيمعاوجة  
**مود** ليبر سبب العين وبنجليب المزيد اشاره الى قوله تعالى لبني سارقهم لا زبدكم فارتك

فان فلت سنت الابتداء على ان احمد الذي فر من افرل والشارة هذا القام لمحبته المزدفان  
على مع الاوربنا ط المتبدلة لقط ازيانه لان الزيان انا يكون مع المقام لمحبته  
المراد جسنا بالعتيد والفصيابان كله شدو هروره ولكن كرم انا عذر ابا است بد بشوبه لانه جيد  
فيها لوزان انسن الذي هو عامل الشر موجودا للعدا بالتدليل من عذله ازاله اصل النكبة  
العتيد  
العيادة دعا الاشغال السكر ترفع عن زيد اف زلال شارطه على العدة ابتداً في مشارف المساء  
وهو اربانا ط العين **مود** صر عاجي الورى وسيد لانبيا ابنوله والصلوة عاجي بربريه و  
خطبتهن خلقتم وصه اشنان الاعطف خلصته عاجي بربريه اي جبر خطبته وهي اسم جنس  
سيد الانبياء **عجم** مضارف فتكون مستوفاة والمعنى جبر جميع خلقناهم وهم لانبياء عليهم الدام فبعده ان على الدام  
وكوزان تكون فوله طبقي معطوفا على جبر بربريه ويكون بروا الوصف اعن كونه سيد لانبياء  
ما خود اعن جبر بربريه او من الواقع لاسم العبارة ولا اول او اول **مود** وعما اباعه اي صلح عليهم  
لغول والاعطف عاجي بربريه وصه اشنان الاعطف خلقناهم وهم لانبياء عليهم الدام فبعده ان على الدام  
لانبياء وبومند رب جابر بن عبد الله وسفيان الثورى ومحنار بعض الشافعى والمرجع  
عند السورى ولزار هري بعي الدعى نعم الجميع وفيه خمسة مذارب احد هما سمعت  
وثانيها ما ذهب به الشافعى رحمة الله وبوان لال بنو هاشم وبني الخطيب وبوهور وابيه  
عن احمد وضر الدعى وثالثها ما ده به الشافعى رحمة الله لاماها ابو حنبل رضى  
وهوان لال بنو هاشم فقط وبوهشيار ابن الفقيه الماكيد وراجهما لال من جمع بينه  
وبين النبى ماب الى غالبا بين فخر وبوحد به اشتباه من اصحاب مالك رحمة الله  
وخامسها ما ذكر ابن عبد البر في المزید وبوان لال وذرية النبي عدم وا زواجه  
**مود** ليس سل بهم اي بالنبي عدم وانباءه الى الغور نذكر المقصود الذى بواربياط  
العين وبنجلاط المزید ودلك لهن الشرک وان كان بواکوره ذهن الان  
ناشر كأنه يسوق على الصلوة عما النبي وعما لال عدم والهد به اصحاب  
احدرت حيث قالوا الله ثالث للدعى والثنا، لا بعد الصلوة على سيد لانبياء، والـ  
جبر الورى **مود** وفي الصلوة بما يغير المزید عما افاده عرفتها افاده  
مبناها الوضى يعني ان مثله بداريشه في مثل بدار المقام ووضى الوضى لقصد المزید وعنه  
ان لم يتعذر معناه المزید عقله كما عقله معالم الدعى و كانت كل الحال مدار الفلك



عل آله فر لانفعه الفنصال عليه وعلم الفنائين التقى به وسان ان المراد باله ركعت العصمه الكلمه ان تذكر المفهوم  
اى حکام وسات موصوته مسلوبه من درجات اعاليه في ستر المعرفه لهنا اذا علمنا ان المراد باله من الكلم الفقه  
الكلمه وعلمنا ان المراد بالحکام هو سات موصوته علمنا من وصف يذكر للذمم باله فهذا على علمنا ان اهميتها  
مذكره بعدها اى انه ازلا معن لارطاف العصمه الكلمه على حکامات موصوتها الا لستها لما عل احکامها  
بالفن ون وصف تذكر المقدم بالمشتمل عليهما بالفن اثنا اثنان لوضفها بدار خله في هذا العلم والقرار  
في قوله فهذا الاعنة لعصي وقوله مع ان هن الصيده حبه لازمه لمقدمة الكلمه منافه از الظاهر ان هن  
مجهوله قوله عند نظر فحکامها فيه فيكون معن بعده ان تكون بغير لصون رسمله اى بعده كذا الفرع  
المكتظ منه من العن الى الفعل وازل اورفه هذا عرفت ان هن المعده بالقياس الى ازو الاوليه  
المنظمه فيها كلمه ولبسه تخرجه صاحبه لا يذكره عند خلبي موقفها منها از بعده طبعه فهذا  
منها لان بعده السوجه ابها يضر معلوته لاسمع ملنه لغريب الموقف منها ووجه سنته الصور التي هن  
سدل اخراج الحکام علها فهذا علها اصورها عمار انسجام اصور عاليها **قوله** وعنان القن علها هن  
مع هذا الاعنة لان قال فاصحه المقاولون لغريبه طرق الاصحال من المعدهات الالهيه لهن وللمعنى  
اعنم من الفرديه والطربيه عموما طاهرا افلافله التوقيفه المقدمه موقه في الاعنة شفاعة من المطربه  
النظر خوازي ظاهره اخلاق فاصله صاحب الكشف وله عارضه اعمال ما دكه صاحب الدليل علها فابنه  
وجوب الانتهاء الى القوى باث مع خلو علها از المقصود منها لان الفناء رحي **قوله** والنذر تكون الهدافه  
خارجه عن المعلم اى بعده الهاهه الشخصه واقايل المدعه الى حاميه الكلمه التي اشرت كار لوط المتعون منها  
وبين الاول قوله بعده عن ذاته لها فان كان بعده التوقيفه حيز اسيبا تكون المقاولون بعنه وان كان **قوله**  
اسبيا تكون كاريبيه قوله وان اريدها عذر دقولها فهذا يعني ان اريده بالاقرار از الافزاز عن  
الدرخوا المراد به عدم الدخل فعدها لان المراد باله اول وكرد اوله وان اريده ووجهها يعني ان اريده بالاعتراض  
الاعنة از عن تقارير الدليله الموقفه اهلافيه ومحكمه وله كذا انه هن از عن تقارير  
الدليل اى بعده بعد الدليل ويعبر ذكر قيادة التوقيف لانه ضرور دقولها باتفاقه ذكر المقادير  
واله صور الهدافه عن قرار الدليله الموقفه لبيان تذكره التوقيف قيمه كعده او تذكرها همها مقلدا  
قال ذكره كانت عدم بعدها ومسئ لم ينتبه لايضا قال لاما حام از هن المتعون فان عدم  
سر الاعنة افزا ز مدعه شئ دخوا ذكر الشفاعة في التوقيف على بعده عدم العذر لافهم ميق علية  
**قوله** وبالمراينه في العذر العبد المذكوره واذكر يكبي حق عاذركه والآفالغند المفهوم في ذلك ليس  
الاو اهرا فوله بعده از المذكوره يعل من تفته ولا يصح الغلوبيه العذر المدار من لانهم العذر  
الباقيه المجهوم الاما اي بعده العذر على الماء من العذر ويعتبر كل من الغلوبيه وعده كاعنيه  
ان اقصى من العذر من وجده فدل وعاصم لغيره وان لم يذكر مذكوره از كل يوم العذر الامر يدل اعنده من حيث  
لا يوضع العلامة في المذكوره اذ لا يضر عاصمه لغيره بغير مذكوره كله حكم الصريح بعده بضم  
هذا المفهوم بالسند المثرب **قوله** كلامه ومفهومه عرض المدعه المذكوره تعم ملنه وعنه مع فهم الطربيه عدم  
صرف على تذكر المذكوره واجهز اهل الغلوبيه العذر المذكور في مفهومه والرسوخ المذكور  
لعدم افذا الغلوبيه كوز عتيد القول نظر المذكوره عده اهرا عده افرا فهمها عده  
عده وفصوص من وصفه المذكوره وان كان كسب العصمه سبها عده وفصوص مخلص ووجه الغلوبي  
بالشكوك لاعورنه التوقيفه اى اهرا تكون لله هن از عاصمه لغيره فهمها افرا فهمها عده  
الاعنة المذكوره لاعورنه مطرق الاعنة اصلابيغه مهاره المبار وصي الصور والثراء وهن العبور من المطرق

برجوره في المصداق بوجوده من لوازم الصدق بمحضها لكن صدور المعلوم بالسلم الصدق بمحضها  
وان اراد به ان وجوده من لوازم ما هيئها قم تدلي لابية ذرارة بصوراً كثيرة يدركه مراره  
**قول** واول كلها لها لفظ مراده يعني الصدق بالوجود المحسوس اليه سان اكسيمه ورقدها جيب  
بأول صدر لخاصه فبيان حقيقة الاشياء ثم يوكرس مخبر ما هيء الاشياء المقص لم يتحقق بعد العذر  
لأنه لم يرد مجرد سان اكسيمه بل اراد بيانها مع زراعة الاسم الراهن وذاته السان انا صوب بالسلف  
بالعلم لا يجر ما هيء الماء هيئها متداه ملتف اكسيمه على ما يرى عليه  
ـ زانها وجوهها بين ما يرى اكسيمه على يترك اليوم لازم للعلم الاربع خارجاً ورضاها وذهبها  
ـ سابر لوازم الماء هيئها وقوله فانها قد زانها يرى ما يرى عليه في زانها قوله وفي صدره وجورها  
ـ سان ما يرى في وجورها يرى الصدق التي عليها اكسيمه زانها منشأة تدرك الصدق نعم  
ـ باخراها والصدق التي عليها اكسيمه في وجورها اس وجوهها منشأة لذاته الصدق يكتفى بها علىها  
ـ وعانياها وازلها وجد المعلوم متصفاً بما يرى الصدق من لوازم العلم الدراهم وان رصه زهدا  
ـ وخارجاً فما زال وجدت بذلك العلل كلها في لزهنه لزرم وجور المعلوم فيه مستقرها في باحواره لزهنه  
ـ وحالله فنه كصولف اعلم وعانياه فنه يعن صارفاً عليه وعانياه مراده خلته وموهباً لمعنى الزهرف  
ـ وليس الماء الماء والمعلوم زانه ووجوده بتبيين الصدق بغير معلوم ثم بذلك اراد انها حاصلها  
ـ لزهنه عند تصور العلم الاربع فيه بالفنون لا صورها **قول** كان القاعد والغاءه داخليه  
ـ فيما يسمى بذلك العيال ما صاحبه والماركان الصدق التي هي عليها في وجودها  
ـ اعني وقد انسانا يعا عليها وعانياها خارجاً وللداعي ر على صفحه الهر وظهوره من سابقين  
ـ نسائله في العيال **قول** فلا يطرق اليه الماء فالماء يبين الماء وراسه آني رجنه  
ـ وما ينفيه او اول العدل لا العدل المصدق بمحضها انجذب وهذا الصدق بغير الماء ينفي عليه اكسيمه  
ـ وهذا عاره للخلافة التي سبقت اول الفصل لخريو الاشائة وكوزها الذي يذكر لخريو البيه  
**قول** فلابد المطبق عدم وهو خط لان اصرمها منه الصدق بباب الماء **قول** وبيانه ان سان ان العصمه  
ـ من المعلومات دون المعلوم ومحضها ان الكون فحسبه من الامور الماء حده للمعلومات لا المعلوم  
ـ كما ان اكسيمه والفصيله لذاته فالعصمه من قيد المعلوم كما ان اكسيمه الفصل لذاته ويعضم بنويم ان  
ـ ان العصمه من قيد المعلوم كما يجيء الفصل وعشا لزهم انها من لزهار الموصى ولزهم ان الفصل  
ـ وهو العلم دون المعلوم ومنشأه يهز السؤاله ان الموصى له يوصل الانه لزهنه فالعصمه مترددة طـ  
ـ بوجوهها لزهنه ولرفع هذا السؤال ما يجيء في كشف ان الموصى من المعلوم وللأشائة المتسائلا  
ـ يهز السؤاله فالشرط يحصلها في الفرع المدركة وشرط يحصلها في لذاته القوع ومتروط بوجوها لزهنه  
ـ وانا اقصد بالحادي بكونه مخصوصاً بصور الاصناف احکم عليه بانه النعم لا القبح والآراء فالمسار من المعرفة اليـ  
ـ المجموع له فذهبوا العلم بغيره لا المعلوم في بذلك علم اعلم انهم يفتقران ان المقدار  
ـ بغير المعرفة او للمعلوم تذهب بعصمها لذا اتساع الكل على المخصوص من المعرفة المستوانيه  
ـ صيرات فالمخنط المتساردين اللذين صيروا بالخصوصيه بحسبها عذراً الكل وحيث رأى عندهما هو الاول  
ـ عند الاول والثانى يحمد الثنائى وقوله ما قالوا من انه قد يلهموا اه فاشانه الافتراض فهو  
ـ ووفده قوله لم يرد ان المخصوص المعرفة فالذى من اجزاءه سرق على المفهوم ينفي المعرفة والذى يسرق  
ـ المعرفة المفترضة تكون الردود من صوره اوله ومسى صور المعرفة وهناليس كذلك  
ـ بذلك ادراها يزيد معرفة الطرف وبذلك المنطق انها وسيلة المؤلف المذكور من الردود ببيانها وبينـ  
ـ الدور لوازم منه لان المطرد عرضه الطرف لانها هوى والكل من سرق على اه على قال لفاظ المؤلف

