بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من النعم علينا غناؤه
والصلوة على محمد سيد الانام وعلى آله واصحابه الكرام وبعد فاني
لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل الشيخ الامام عبد القاهر
لحل اعرابها اردت ان ابين اعرابها بقدر طاقتي ولم ازد على اعرابها
كلاما ان ماكان بالزيادة حريا توسعة للمبتدين وتسهيلا للطالبين
وارجو انهم الثناء الجميل في الحال ومن الله الثواب الجزيل في المآل وما توفيقي
الا بالله عليه توكلت واليه انيب رأيت في بعض الكتب وسمعت عن
بعض اساتيذي ان الدعاء واجب على المتعلم لمعلمه اذا اراد ان يتعلم
وهو رضي الله تعالى عنكم ورضي فعل ماض ولفظ الله مرفوع لفظا بانه فاعل
رضي والفعل مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها مبتداة
مستأنفة وبهذا الفعل اعني رضي خبر لفظا وانشاء معنى في صيغتي امر الغايب
لانه دعاء والدعاء في قوة امر الغايب وتعالى فعل ماض فاعله مستتر فيه
راجع الى المبتداء المحذوف وهو هو والفعل مع فاعله جملة فعلية مرفوعة
المحل بانها خبر مبتداء محذوف تقديره هو تعالى والمبتداء المحذوف مع
خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها جملة معترضة وعنكم في
حرف من حروف الجارة وكم ضمير بارز مجرور المحل بها والجار مع المجرور
متعلق برضي منصوب المحل لانه مفعول به غير صريح لرضي وكذا التعوذ
واجب على المتعلم اذا اراد ان يتعلم وهو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
اعوذ فعل مضارع نقص متكلم وحده فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا والفعل
مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها جملة مستأنفة الباء في بالله

حرف

حرف جر لفظة الله مجرور بها والجار مع المجرور متعلق باعوذ والجار مع
المجرور منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح لاعوذ ومن في من الشيطان
حرف جر الشيطان مجرور بها والجار مع المجرور متعلق باعوذ منصوب
المحل على انه مفعول به غير صريح لاعوذ والرجيم مجرور لفظا على انه صفة
الشيطان ويجوز فيه الرفع على انه خبر مبتداء محذوف تقديره هو الرجيم
والمبتداء المحذوف مع خبره جملة اسمية مجرورة المحل على انه صفة الشيطان
وكذا يجوز فيه النصب على انه مفعول به لفعل محذوف تقديره اعني الرجيم
وكذا التسمية واجب على المتعلم اذا اراد ان يتعلم وهي بسم الله الرحمن
الرحيم الباء في بسم حرف جر واسم مجرور بها والجار مع المجرور متعلق
بفعل محذوف وهو اقرأ او اقول او ابتداء وغير ذلك مما يناسب المقام
والجار مع المجرور منصوب المحل على انه مفعول به غير صريح لفعل مقدر
والفعل المحذوف مع ما عمل فيه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها
مستأنفة ويجوز ان يكون الجار مع المجرور مرفوع المحل بان يقع خبر
مبتداء محذوف تقديره ابتدائي كائن بسم الله والمبتداء المحذوف مع
خبره جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة ولفظة الله مجرور
على انه مضاف اليه بسم والرحمن والرحيم مجروران لكونهما صفتين للفظة
الله ويجوز ان يكونا مرفوعين على انهما خبر مبتداء محذوف تقديرهما هو
الرحمن هو الرحيم والمبتداء المحذوف مع خبرهما جملتان اسميتان لا
محل لهما من الاعراب لانهما لا تقعان موقع المفرد لانهما لو كان لهما
محل من الاعراب لاحتيج من ان تقعا صفتين او حاليتين وابيهما كان
لا يصح لانهما ان كانا صفتين لم يجز لان الجملة من حيث هي نكرة لا تقع صفة للمعرفة وهي لفظة الله وان كانا

حالين فكذلك لم يجز لان الحال فيه فيلزم ان يكون الله تعالى رحمة ورحيماً
بحال دون حال قيل لكن فيه نظر لان المعنى على انه صفة وكذا يجوز ان يكون
منصوب المحل على انهما مفعولان لفعل محذوف تقديره مما اعني الرحمن
اعني الرحيم والفعل من المحذوف فان مع ما عمل فيهما جملتان فعليتان
تفسيريتان مجروريهما المحل لانهما تفسيريتان لما قبلهما فلهما أمل الحمد
يجوز في الحمد ثلثة اوجه الرفع والنصب والجر اما الرفع فبالابتداء وخبره محذوف
في الحقيقة تقديره الحمد حق او ثابت واما النصب فبفعل مقدر تقديره احمد الحمد
واما الجر فبإظهار حرف الجر تقديره بدأت بالحمد ويكون الجملة على التقديرين الآخر
ين جملة فعلية وعلى التقدير الاول جملة اسمية وعلى اي وجه كانت لا محل لها من الا
عراب لانها مستأنفة الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل
قصد امطلقا قوله بالجميل احترازا عن الوصف بالقبح وقوله على جهة التعظيم والتبجيل
احترازا عن الاستهزاء وقوله قصدا احترازا عن قول القائل فلان عالم قد
قراء علي وهو مدح على نفسه في الحقيقة دون غيره قوله مطلقا سواء كانت على
النعمة او غيره قبل الاحسان او بعده وللمؤلف ان يذكر في الابتداء تأليف بسبعة
اشياء ثلثة منها واجب الاستعمال الاول تسميته لقوله عليه السلام كل امر ذي
بال لم يبدأ فيه بسم الله فهو ابتر او اجذع والثاني التعقيب بالحمد لقوله عليه السلام
شكر المنعم على المنعم عليه واجب والاقتداء بالكتاب العزيز حيث ذكر الحمد بعد
البسملة والثالث الصلوة على النبي لقوله عليه السلام من لم يذكرني في دعائه
فلا يستجاب له دعاؤه وللتنبيه على المؤلف من المؤلفات الاسمية ولهذا ذكر
البسملة اولا والحمد ثانيا والصلوة ثالثا ولم يذكر الاربعة لجواز تركها وللا
ربعة منها جائزة الاستعمال الاول ذكر باعث التأليف والثاني تسمية الكتاب

والثالث

والثالث مدح الفن الذي فيه التأليف والرابع ذكر كيفية وقوع المؤلف اجمالاً
يعني تعداد الفصول لله واللام في لله حرف جر لفظة الله مجرور بها والجار مع المجرور
متعلق بحق او ثابت مرفوع المحل بانه خبر المبتداء مجازا اذ الجار في الحقيقة
حق او ثابت وغيرهما مما يناسب المقام تقديره الحمد ثابت ويجوز
ان يكون منصوب المحل لكونه صفة الحمد مجازا على تقدير نصب الحمد فيكون
تقديره احد الحمد الثابت لله ويمكن ان يكون مجرور المحل على انه صفة الحمد مجازا على تقديره
خبر الحمد فيكون تقديره بدأت بالحمد الثابت لله واما فلنا مرفوع المحل على انه
خبر المبتداء مجازا ومنصوب المحل لكونه صفة الحمد مجازا ومجرور المحل على انه صفة الحمد
مجازا لان الجار مع المجرور اذا وقع صفة او صلة او خبرا او حالا يتعلق بمحذوف
ويكتسي اعرابه محلا فيكون الصفة او الصلة والخبر والحال في الحقيقة محذوف من الا
فعال العامة وغيرها فيقع الجار والمجرور موقعه فصاعدا اللام فتقول واما اذا وقع صلة
يكون متعلقه فعلا كحصل واستقر وغيرهما مما يناسب المقام لان الصلة لا
تكون الا جملة مثال الصفة نحو رايت طائرا على عصره والصلة نحو كقوله من في السموات
والارض والخبر نحو الحمد لله والحال نحو قوله تعالى فخرج على قومه في زينته اي متزينا
رب مجرور على انه صفة للفظة الله الرب هو المالك ويجوز ان يكون بمعنى التربية
وهو الاصلاح فح يكون من قبيل وصف الشيء بالمصدر للمبالغة نحو هو رجل
عدل العالمين مجرور بانه مضاف اليه لرب والعالم اسم لكل موجود ما سوى
الله اصله عَلَمٌ بمعنى العلامة لكونه دالا على الحدث ووجود المحدث الغير المحدث فا
شبع فتحة فصار عَلِمًا وجمع مع انه اسم جنس لانه اسم اذا اريد به الانواع والافراد
وجمع بالواو والنون في حالة الرفع وبالياء والنون في حالة النصب والجر لان
اعرابه بالحروف وان كانت مشتركة ولا للعقلاء وغيره للتغليب بعتبر اذا كان الغالب

والتغليب

اصلا وبهنا كذلك وانما كان اعراب الجمع بالحروف واعراب المفرد بالحركة لان
المفرد اصل وكذا الاعراب بالحركة اصل والجمع فرع وكذا الاعراب بالحروف فرع و
فاعطى الاصل بالاصل والفرع بالفرع لمناسبة بينهما والصلوة الواو عاطفة
والصلوة مرفوعة بانها عطف على الحمد وهي من الله رحمة ومن المؤمنين دعاء
ومن الملائكة استغفار فان قلت ليس الصلوة الا معنيان لغوي وهو الدعاء وشرعي
وهو الاركان المعلومة والافعال المخصوصة فمن اين جاز ان يكون الصلوة
من الله تعالى بمعنى الرحمة قلت لما كانت للصلوة حقيقة وهو الدعاء والاركان
المعلومة والافعال المخصوصة وغاية ولما كان معناه الحقيقي غير منصور من الله
تعالى لانه يدل على الاحتياج والله منزه عنه حمل على غايته وهو الرحمة على محمد على حرف
جر محمد مجرور بها الجار مع المجرور متعلق بكائن ومتعلقه محذوف وهو ثابت او
كائن مرفوع المحل مجازا بانه عطف على لفظ الله وانما قلنا مجازا اوفي الحقيقة
منصوب المحل لانه مفعول به غير صريح لمتعلقه المحذوف وهو ثابت والمعطوف في
الحقيقة ثابت وفيه وجه آخر وهو ان الصلوة مرفوعة بانها مبتداءة وعلى محمد مرفوع
المحل على انه خبر المبتداء والمبتداء مع خبره جملة اسمية معطوفة على الجملة المتقدمة وهو
الحمد لله ولا شريك بهنا في العامل لانه لا عامل في الجملة الاولى اما عامل المعنوي
في الوجه الاول مشترك وآله الواو عاطفة وآل مجرور بانه عطف على محمد والهاء
ضمير بارز مجرور المحل بانه مضاف اليه للآل راجع الى محمد اجمعين مجرور بانه
تاكيد معنوي للآل وبعد الواو ابتدائية لوقوعها في ابتداء الكلام بعد
ظرف من الظروف المكانية لانه من قبيل جهات الست لكن استعمل بهنا
للزمان لكونها مضافة الى الزمان مبني على الضم وانما بني على الحركة فرقا
بين بناء الاصلي والعارضي وعلى الضم جبرا للمحذوف منها باقوى الحركة منصوب

المحل

المحل بانه مفعول فيه غير صريح للفعل المقدر وهو افول آخر تقديره بعد زمن
الفراغ من حمد الله فافول الافعال تعملون في الظروف مقدما كان او
مؤخرا الاتساع فان العوامل الفاء جوابية لامظنة او مقدرة قبل بعد
وان حرف من حروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر العوامل منصوب
بانها اسم ان وهي جمع عامل وهو في اللغة الفاعل وفي الاصطلاح النحاة ما
اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب نحو جاءني زيد في النحو في حرف
جر النحو مجرور بها الجار مع المجرور متعلق بالكائنة منصوب المحل بانه صفة العوامل
مجازا اذ الصفة في الحقيقة الكائنة الجار مع المجرور منصوب المحل على انه مفعول
به غير صريح للكائنة في الحقيقة انما حذفت الكائنة وافهم الجار والمجرور مقامها
للايجاز والاختصار او متعلق بحاصل منصوب المحل بانه حال من العوامل
والنحو جي على سنة او جه احدا القصد يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك
والثاني المثل يقال مررت برجل نحوك اي مثلك والثالث الجهة يقال
رجعت البيت اي جهة البيت والرابع النوع يقال هذا الشيء على ثلثة انحاء
اي ثلثة انواع والخامس المقدار يقال نحو الف اي مقدار الف والسادس السهم
الموضوع له كقولهم نحو نحو قوم اي موضوع قوم على ما الفه على حرف جر ما مو
صولة لابد لها من صلة مشتملة على ضمير عايد الى الموصول لان الموصول مع صلته
لما تنزل بمنزلة شيء واحد فلابد من شيء يصل بينهما الفه فعل ماض والهاء ضمير
بارز منصوب المحل بانه مفعول به غير صريح للالف راجع الى الموصول الشيخ مرفوع
بانه فاعل للالف والالف مع ما عمل فيه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لانها صلة
للموصول والصلة لا تقع موقع المفرد فكذلك لا تكون شيء اعرابه محلا ولا لفظا والموصول
مع صلته مجرور المحل بعلى والجار مع المجرور متعلق بمعدودة منصوب المحل على انه حال من العوامل

عطف على محل الجنس والاصح ان المخصوص مرفوع بانه خبر مبتداء محذوف تقديره هو
المخصوص بالمدح والذم للجار والمجرور متعلق بالمخصوص الاول نعم نحو نعم الرجل
زيد نعم فعل من الافعال المدح والرجل مرفوع بانه فاعله زيد مرفوع لفظا بانه بدل
من الرجل او مبتداء خبره مقدم عليه فنعم مع ما عمل فيه مرفوع المحل بانه خبر المبتداء فاستغنى
عن العايد سد الالف واللام مسد خبر مبتداء محذوف فانك اذا قلت نعم الرجل
فكان سائلا قال من هو الذى مدحته فلت زيد اى هو زيد وهذا على كلامين الاول
على كلام واحد والثانى بئس نحو بئس الرجل زيد اعراب هذه الجملة كاعراب ما قبلها
ذهب البصريون والكسائى انهما فعلان ماضيان وذهب الفراء الى انهما اسمان
دليله قول العرب يانعم المولى ونعم النصير والاصل ان يدخل خبر والنداء على الاسم واما
الدليل عمل به البصريون لحوق تاء التانيث الساكنة نحو نعمت وبئست والضماير والجواب
والجواب عن الثانى ان المنادى محذوف تقديره يا الله نعم المولى ونعم النصير وساء مثل
بئس وجذا مثل نعم فى المدح والحكم نحو جذا الرجل زيد وجذا المراة هند ويستوى
فيه المذكر والمؤنث والمثنى والمجموع اعلم ان النحاة ذكروا فى ارتفاع المخصوص بالمدح
ههنا وجوها الاول ان يكون جذا مبتداء والرجل صفته زيد خبر هذا على راى من قال
باسميتها والثانى ان حب فعل ماض وذا فاعل الرجل مرفوع بانه صفته زيد مرفوع
بانه بدل منه كانه قيل حب زيد والثالث ان يكون زيد خبر مبتداء محذوف كانه قيل
حبذا الرجل فقيل من الذى مدحته فقيل زيد اى هو زيد والرابع ان يكون زيد
مبتداء وحب فعل وذا فاعله والرجل صفته والجملة الفعلية خبر المبتداء فاستغنى
عن العايد اى الاسم الاشارة والخامس حبذا مرفوع المحل بانه خبر المبتداء والرجل
صفته له وزيد مرفوع بانه مبتداء مؤخر على ان من قال باسميتها وساء مثل بئس فى
الاعراب والمعنى النوع الثالث عشر من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين

ويسمى

ويسمى افعال القلوب لعدم احتياج صدورها الى الجوارح والاعضاء الظاهر
بل يكفى القوة الفعلية وهى علمت ورايت ووجدت وهذه الثلثة لليقين
يعنى اذا كنت ذا يقين فى قيام زيد قلت علمت زيدا قايما وظننت و
حسبت وخلت وهذه الثلثة للشك نحو ظننت زيدا قايما يعنى اذا كنت
فى الشك فى قيام زيد قلت ظننت زيدا قايما وزعمت متوسط بين السنة اى
زعمت للدعوى والاعتقاد يستعمل تارة فى الشك وهذه السبعة كلها متعدية
الى مفعولين والثانى منها عبارة عن الاول ويكون فيه ضمير عايد الى الاول كما
فى خبر المبتدا نحو حسبت زيدا قايما وحسبت فعل من افعال القلوب يتعدى
الى مفعولين زيدا منصوب لفظا بانه مفعول الاول وقايما منصوب ايضا بانه
مفعول الثانى وكذلك خلت زيدا مقيما وظننت زيدا فاضلا ورايت زيدا
شاعرا ووجدت زيدا عاقلا وعلمت زيدا قايما وزعمت زيدا كريما اعلم ان
هذه الكلمات سوى حسبت وخلت يجئ لمعان اخر لا يجاوز هذه الافعال فى هذه
المعانى ان مفعولا واحدا تركت تفصيل هذه البحث خوفا من الاطناب فليطلب
من المطولات فالسماعية منها احد وسبعون عاملا والقياسية سبعة عوامل
الفعل مرفوع بانه بدل من سبعة او خبر مبتداء محذوف اى احد الفعل على الاطلاق
نحو ضرب زيد عمرا او ذهب زيد للجار والمجرور مرفوع المحل بانه خبر مبتداء محذوف
تقديره وهو يعمل على الاطلاق بلا شرط فيجوز قيد الاطلاق احترازا عن الافعال
المقيدة كالافعال الناقصة والافعال المقاربة كما مر والثانى اسم الفاعل وهو
كل اسم اشتق لذات من فعل ويجرى على الفعل من فعله بشرط كونه بمعنى الحال
والاستقبال اذا لم يدخل عليه الالف واللام وكذا اسم المفعول اما اذا دخل الالف
واللام ويستوى الجمع نحو زيد ضارب غلامه عمرا الآن او غدا فزيد مبتداء او ضارب

خبره غلامه مرفوع بانه فاعل ضارب مضاف الى الضمير الراجع الى زيد وعمرا
منصوب بانه مفعول ضارب والثالث اسم المفعول وهو اسم اشتق لذات
من وقع عليه الفعل وعمل كعمل المبنى للمفعول بالشرط المذكور فى اسم الفاعل
مثاله نحو زيد مضروب غلامه زيد مرفوع بانه مبتداء مضروب مرفوع بانه خبر المبتداء
غلامه مرفوع بانه قايم مقام الفاعل والرابعة الصفة المشبهة وهى ما يجرى
على يفعل من فعله فانه كريم مما ليس يجرى على يكرم فمرتبة الصفة المشبهة بعد
مرتبة اسم الفاعل لان عملها سبب المشابهة باسم الفاعل فى انها تثنى وتجمع و
تؤنث وتذكر ما جرت بجراه فى العمل نحو مررت برجل حسن وجهه فوجهه مرفوع
بانه فاعل الصفة المشبهة والدليل انها تعمل سبب المشابهة باسم الفاعل
انهم لا يعلون افعل التفضيل مع انه صفة كالصفة المشبهة لعدم التثنية و
الجمع والتانيث منه لا يقال برجلين من زيد فخرج من مشابهة اسم الفاعل
ان قلت اذا كان عمل الصفة المشبهة لمشابهة اسم الفاعل وجب ان لا يكون
الصفة المشبهة عاملة اذا كان بمعنى الماضى كما كان كذلك اسم الفاعل والا يلزم
مرتبة الفرع على الاصل نحو زيد كريم ابوه اذ الكرم قد وجد قديما قلت الصفة المشبهة
بمعنى الدوام فى الازمنة الثلثة فح يصير بمعنى اسم الفاعل لان وجود الشئ
فى الازمنة لا يعدح وجوده فى الحال كما فى الفعل الصريح فى قولك زيد يعلم فنونا
من العلم فانه قد وجد من قبل وكما اسم الفاعل نحو زيد قايم غلامه تريد الحال
والقيام قد كان قبل حالك بزمان فالحاصل ان الصفة المشبهة صفة راسخة
وثابتة فالثابتة بمنتقلة والخامس من العوامل اللفظية القياسية المصدر وهو
الاسم الذى اشتق منه الفعل صريحا وصدر عنه عند البصريين فانما سمى المصدر
لان الفعل يصدر عنه والمصدر فى الاصل هو الموضع الذى يصدر عنه الابل وهو

بعمل شبه الفعل فالتكثير عمل فعل اذا كان منونا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا
اى من ان ضرب زيد عمرا اعلم ان المصدر يحمل على ثلثة اقسام ان يعمل
منونا حاليا عن الاضافة واللام وهذا الوجه اقوى الوجهين الاخرين
لكونه مشابها بالفعل من حيث التكثير والثانى ان يعمل مضافا فح يرفع وينصب
وهو ضعيف عن الاول فعمله ضعيف والثالث ان يعمل معرفا باللام فى
الضرورة لكونه معرفة صورة ومعنى وهذا اضعف من الوجهين الا
الاولين كقول الشاعر لقد علمت اولى المغيرة انتى كررت ولم افكل
عن الضرب مسمعا مع انه يحتمل ان يكون نصب مسمعا بفعل مقدر
وهو اعنى وان يكون بمصدر آخر منونا غير الضرب ضرب مسمعا اعلم
ان المراد بالعمل اذا كان معرفا باللام بغير واسطة حتى يقتضى بقوله
تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء يتعلق بالجهر وهو عامل فيه لكنه بالوا
سطة اعلم ان المصدر المتعدى ينعمل على خمسة اوجه الاول ان
يضاف الى الفاعل ويترك المفعول منصوبا نحو عجبت من دق القصار
الثوب والثانى ان يضاف الى الفاعل ولم يذكر المفعول نحو اعجبنى من ضرب
زيد والثالث ان يضاف الى ما يقوم مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب زيد
اى ان ضرب زيد بضم الضاد والرابع ان يضاف الى المفعول ويترك الفاعل
مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد والخامس ان يضاف الى المفعول
ويترك الفاعل نحو يسحب بتريد الصلوة اى بتريد المصلى اياها واما المصدر
من اللازم فقسم واحد وهو ان يضاف الى الفاعل نحو جئت بعد ذهاب زيد فهذه
الاضافة كلها معنوية مفيدة للتعريف الا اذا كان المصدر بمعنى اسم الفاعل
والمفعول الذى مستعملان بمعنى الحال والاستقبال فح يكون الاضافة لفظية

كاضافتها كما وقع في ديباجة المحفي الحمد لله الذي كفاء افضاله وكاتب س
المضاف من العوامل اللفظية القياسية وهو كل اسم اضيف الى اسم آخر نحو غلام
زيد هذه الاضافة بمعنى اللام لان المضاف اليه ليس من جنس المضاف وخاتم
فضة هذه الاضافة بمعنى من لان المضاف اليه من جنس المضاف يعني يجوز
حمل المضاف اليه على المضاف اعلم ان الاضافة على نوعين معنوية ولفظية
فالمعنوية تفيد التعريف اذا كان المضاف اليه معرفة والتخصيص اذا كان
المضاف اليه نكرة ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف و
التابع الاسم التام نحو رافو دخلا اعلم ان تمام الاسم التام باحدى اربعة
اربعة اشياء الاول التنوين نحو رافو دخلا والثاني بالنون التثنية نحو
منوان سمنا والثالث بنون يشبه نون الجمع نحو عشرون درهما و
الرابع بالاضافة نحو ملؤه علارا قود مرفوع بانه مبتداء خبره مقدم عليه
محذوف وهو عندي والمعنوية منها اي من العوامل المائة عدد ان قد
مضى ضربا اللفظية من العوامل وقد بقي ضرب المعنوية الذي لا يكون للبيان
فيه حظ وهو شيئان عند سيبويه وثلثة عند ابي الحسن الاخفش المعنى
الاول الابتداء وهو تجريد الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد ولقائل ان يقول
بقول التجريد هو امر مبني وهو من الامور الاعتبارية دون الخارجية فلا يصح
ان يكون عاملا فضلا عن ان يكون رافعا لانه امر عدمي لا يكون مو
مؤثرا فلنا حصول التجريد في الاسم امر متحقق اذ مفهوم التجريد كون الاسم
مجردا عن العوامل لا عدم العامل حتى يكون عدميا ولئن سلم انه عدمي
لكثرة المراد لا يكون العدم مؤثرا عدم الصرف لا العدم المضاف الموجود
فان العدم ههنا العدم المضاف اي العوامل فافهم ولئن سلم انه عدمي

لكن

لكن لا نسلم ان النحاة لا يجوزوا ذلك في المبتداء والخبر نحو زيد قايم
وانما وجب ان يعمل المعنى الرفع شبه الاول بالفاعل من حيث
انه مبتداء اليه والثاني من حيث انه ثان من الجملة والمعنى رافع
الفعل المضارع وهو وقوعه مو- قعا يصلح له الاسم لانك اذا
قلت يكتب فانت قادر ان يقول زيد كاتب وانما وجب ان يعمل
الرفع لان الفعل قايم مقام الاسم في اقوى احواله فاعطى
له ما هو اقوى من الحركة والمعنى الثالث عامل الصفة عند الا
خفش واما عند سيبويه عامل هو عامل الموصوف والعامل
في المبتداء والخبر هو الابتداء وهو معنى
لا بوجد في الخارج فهذه مائة
عامل فلا يستغني الصغير والكبير
والكرفيع والوضيع عن معرفتها
واستعمالها تم

رب بشش معنا به كلور اول خالق كقوله تعالى رب السموت والارض
ثاني سيد كقوله تعالى ارجع الى ربك ثالث مالك كقوله تعالى رب الناقة
رابع مربي كقوله تعالى رب الصبيان خامس دايم باقي كقوله تعالى
اربة الصحابة تم آل اصنده ايل اي زير الصغيري ايل كلور نصغير ايل

نهاية المخطوطة