بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله ولى الانعام فاطر السموات والارض والانام جاعل الملائكة
لادم حداما والصلوة على محمد واله الكرام واصحاب العظام وبعد فهذه
حواش كتبها حاجى بابا بن حاجى ابراهيم حاجى عبد الكريم بن عثمان
الطوسوى للمصباح وسماها خلاصة الاعراب قال المصنف قدس الله
روحه اما بعد حمد الله ذى الانعام اعلم انها حرف بلا خلاف لدلالته على
معنى فى غيره ويشهد عليه ذكرهم اياها فى الحروف دون غيرها ولا ينافى ذلك
قولهم انها كلمة باطلاق لفظة الكلمة عليها دون الحروف لان اطلاق
الجنس على شئ لا يخرج عن نوعه فكونها كلمة لا ينافى كونها حرفا
كما لا ينافى كون زيد حيوانا كونه انسانا او لان السر اى فى اطلاق لفظة الكلمة
عليها فى ذلك خفاء حرفيتها من حيث انها عملت فى الظروف النصب وليس
شئ غيرها من الظروف كذلك وتضمنت بمعنى مهما وهو اى مهما اسم حتى
فسروها به قال سيبويه قولهم اما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شئ
فزيد منطلق فلم يطلق عليها اسم نوعها كذلك واطلق اسم جنسها لما
ظهر انها لم يخرج عن حد انواعها وصحت اطلاقها على كل منها اعلم
ان اصل امامها واختلفوا فى افرادها وتركيبها فقيل هى مفردة اذ كان الاصل
هو الافراد والاخرون قالوا هى مركبة واختلفوا هؤلاء فقال قوم اصلها ما ما
فالاولى ادات الشرط والثانية زائدة فلما اجتمعت كلمتان بلفظ واحد قلبت
الالف الاولى همزة فصار مهما وقال الاخرون اصله مه التى بمعنى اكفف ما الت
بنه حتى ادات الشرط ثم قلبت الالف فى مهما همزة نظرا الى الاتحاد فى المخرج
اطلق ثم قلبت الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها ولا يلزم اجتماع اعلا

لين

اعلا بين لغير الجائز بين اذ الاعلال ليس من جنس واحد فانظر فى قل وبقى
ثم قلبت الالف على الميم على قاعدة قلب المكان فصار الالف فى مكان الميم
وبالعكس ثم حركة الالف بالفتح حروف لامتناع الابتداء بالساكن فصار
اما فان قلت لم فتحت الالف والاصل فصار اما بعد ذى الانعام فان قلت
لم فتحت الالف الاواصل فى تحريك الساكن الكسر دفعا للالتباس بالعاطفة
اى باما العاطفة فان قلت ان الالتباس يلزم بالفتحة باما المركبة التى فى نحو
فولك اما انت منطلقا انطلقت قلت الفرق يحصل بلزوم الفاء فى اما
المفردة دون المركبة فان قلت بهذا الفرق حاصل على تقدير اعطاء الكسر الاصل
فيلزم ترجيح الفتحة على الكسرة مع ما فيه من المرجح دون الفتح وهو الاصالة
قلت ان المرجح فى الفتح هو خفتها واقتضاء اما الشرطية اياها لكثرة استعمالها
فاعطيت الفتحة لكثرة المرجح فيها بعد اعلم ان بعد من الظروف المكانية
لانه من الجهات الستة لكن يقال ههنا انه ظرف زمان وذلك لانه ربما يكون
حال المضاف اليه من التذكير ككلمة فانه باخذ حكم ما اضيف اليه من التذكير والتا
نيث وبعد ههنا مضاف الى الزمان تقديره بعد زمن الفراغ من حمد الله فحول
فحذف المضاف اليه واقيم بعد مقامه وسمى باسم المضاف اليه فيقال انه ظرف
زمان لان فيه معنى فى وكل اسم هو فيه معنى فى فهو ظرف ثم اعلم ينقسم اولا
الى الزمان والمكان وكل منهما ينقسم الى متصرف وغير متصرف والمتصرف ما كان
اسما وظرفا وغير المتصرف ما لا يكون الا ظرفا والاول كاليوم والثانى والفوق
كمتى وحيث وكل منهما ينقسم الى المستقر واللغو والمستقر هو الذى يحذف
عامل حذفا لازما ويكون متعلقه من الافعال العامة كالحصول والاستقرار
والكون وستعرفه ومتى به بعد ظرف لغو غير متصرف كما لم يستعمل الا للظرف وانما قلنا

انه ظرف لقولان العامل فيه اما وهو ليست من الافعال العامة فان قيل ليس
اما نائبة مناب الفعل الذى هو يكون من الافعال العامة قلت نعم الان الظرف
لم يسد مسده ولا بد فى المستقر من ان يسد الظرف مسد الفعل حمد الله حمد مجرور
بانه مضاف اليه لبعد وهو مضاف الى الله لحمد اضافة المصدر الى المفعول والفا
على محذوف اذ تقديره اما بعد حمد الله فحذف الفاعل وهو ياء المتكلم لدلالة
المقام عليه فاضيف المصدر اليه ذى وهو اسم من الاسماء الستة المعتلة
المضافة يكون بالواو فى حالة الرفع وبالالف فى حالة النصب وبالياء فى
حالة الجر وذو ههنا بالياء لانه مجرور على انه صفة الله وهو الى الانعام
وهو ايصال الخير لا لغرض ولا لعوض والجاره لكونه مضافا اليه الذى جاعل
هو مجرور على انه بدل من الله فان قلت لم لا يجوز ان يكون وصفا له قلت
لا يجوز ذلك لعدم الشرط وهو المطابقة بينهما تعريفا وتنكيرا فان قيل
لم يتعرف جاعل ههنا بالاضافة قلنا لانها لفظية غير مفيدة للتعريف بل
للتخفيف بسقوط التنوين لان اصل جاعل النحو لا معنوية حتى يفيده فان
قيل لا يجوز ان يكون جاعل بدل من الله لانه لو كان بدلا منه لوجب ان يكون
موصوفا بصفة تثبة من ان النكرة اذا ابدلت من المعرفة فلا بد ان ينصف
بصفة فلو لم يكن فلما لم يكن موصوفا فظاهر انه ليس ببدل قلنا ان الموصوف
ههنا محذوف ولهذا اعمل اسم الفاعل اعنى جاعل اعتمادا على ذلك الموصوف
تقديره آله جاعل النحو ثم حذف الموصوف واقيمت الصفة مقامه فح يندفع الاعتراض والانتصاب جاعل على الحال او المدح ولا رتفاعه على انه خبر مبتداء
محذوف وجه اعلم ان جاعل ههنا من الجعل بمعنى التصيير وهو من الافعال
القلوب المتعدية للمفعولين ومفعول الاول النحو وهو مجرور لاضافة جاعل

اليه فى الكلام فى حرف جر من الحروف الحارة والكلام مجرور به والجار والمجرور
متعلق بجاعل منصوب محلا انه مفعول فيه غير صريح بجاعل قاعدة اذا كان الجار
والمجرور بقى يكون مفعول فيه غير بجاعل كالملح اعلم ان الكاف فيه يجوز ان حرف
جر والملح مجرور به والجار والمجرور متعلق كائنا منصوب محلا على انه مفعول ثانى
لجاعل فان قلت ان متعلق الجار والمجرور انما يكون محذوفا اذا وقع اخبارا او صفة
او صلة او حالا وههنا كيف يكون متعلق كالملح محذوفا ولم يقع بشئ منها قلت
لا تم ذلك لان فاعل من الافعال القلوب وهو يدخل المبتداء والخبر يكون
متعلق الجار والمجرور فى الحقيقة خبرا فى الطعام فى حرف جر الطعام مجرور
والجار والمجرور متعلق بجاعل منصوب محلا على انه مفعول فيه غير صريح بجاعل
واعلم ان المصنف شبه النحو بالملح والتشبيه عبارة عن الدلالة على
مشاركة امر لامر فى معنى وهو تقتضى الاشياء الستة المشبه والمشبه به والمشبه له
ووجه التشبيه واله التشبيه والغرض من التشبيه والمشبه ههنا المص والمشبه به هو
النحو والمشبه له هو الملح واله التشبيه هو الكاف والغرض من التشبيه المبالغة
ومدح النحو ووجه التشبيه الصلاح بالشعاليهما والفساد بايهما لهما والمراد بالا
ستعمال فى الملح ان يجعل كما يقتضيه الذوق السليم والطبع المستقيم وبايهما لهما
ان يجعل كذلك وذلك اما بان لا يجعل اصلا او يجعل اقل من المقتضى او كثر
منه يعنى كما ان الملح اذا جعل فى الطعام على الوجه المقتضى صلح ذلك الطعام
والا فسدت فيكون قليله وكثرته مفسد الاجل ترك الاستعمال على الوجه المقتضى
لنفس القلة والكثرة كذلك النحو اذا استعمل فى الكلام صلح والا فسد والمراد
باستعماله فى الكلام ان يجرى فيه قاعدة بان يرجع فيما يرفع وينصب فيما ينصب
ويجر فيما وبالاهمال عدم اجرائه بهذه القاعدة بهذا هو الوجه فى التشبيه ومن ظن اذا التشبيه

فى القلة والكثرة فقد سهاسهوا عظيما اذ لا معنى للفساد من جهة القلة والكثرة
فى النحو والصلوة الواو فيه حرف من حروف العلة العاطفة الصلوة مجرورة بانها معطوفة
على حمد اى امابعد الصلوة وهى من رحمة ومغفرة ومن عبارة دعاء واستغفار على نبيه
على حرف جر نبيه مجرور به والجار والمجرور متعلق بالصلوة منصوب محلا بانه مفعول به خرج
للصلوة والضمير فيه مجرور المحل لكونه مضافا اليه نبى اصله نبيء على وزن فعيلة قلبت
الهمزة ياء لوقوعها بعد ياء زايدة ثم ادغمت للجنسية او نبوة قلبت الواو ياء لاجتما
عهما وسبق احداهما بالسكون فادغمت للجنسية محمد مجرور بانه عطف بيان لنبيه سيد
مجرور على انه صفة محمد الانام مجرور لكونه مضافا اليه سيد اصله سيود او سويد من السو
دة فان كان سويد قلبت الواو ياء وادغمت الياء كما تثبت فى قاعدة الصرفين التصريف
ان الواو والياء اذا اجتمعتا وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء واد
غمت الياء فى الياء وان كان سيودا اعلاله كذلك وعلى اله الواو فيه عاطفة اله مجرور
بانه معطوف على نبيه والضمير راجع الى محمد والجار والمجرور متعلق بالصلوة منصوب
محلا بانه مفعول به خرج للصلوة واصحابه وهو مجرور بانه معطوف على اله والضمير
فيه مجرور المحل لاضافة الاصحاب اليه راجع الى النبى مؤيد الاسلام وهو من الما
التاكيد والاحكام واصله مويدين فحذفت النون لاجل الاضافة لان النون
فى المثنى والمجموع بمنزلة التنوين فى المفرد فكما ان التنوين يسقط عنه الاضافة
فى المفرد لدلالته على الانفصال ودلالة الاضافة على الاتصال وهما يجتمعان
فى محل واحد فى حالة واحدة فكذلك حذف النون فى المثنى والمجموع وهو المذكر
السلامة حالة رفعه بالواو وحالة النصب والجر بالياء وههنا مجرور على انه صفة
الاصحاب لان الاضافة بمعنى الماضى لان زمان لان الاضافة بمعنى الماضى لان
زمانه تاكيد الاصحاب الاسلام فى زمان الماضى ويتعرف بالاضافة لان زمان تاييد الصحابة

الاسلام

الاسلام فى زمان الماضى فيستفرغ بالاضافة فيصلح ان يقع صفة للمعرفة ولا يسقط
الياء الكتابة لئلا يلتبس بالمفرد فان لم يجز تحريك ياء كما حركت ياء التثنية عند
التقاء الساكنين نحو مررت بغلام القوم قلت لانها لو كسرت لزم اجتماع الكسرا
بخلاف ياء التثنية فان ما قبلها مفتوح ولا مشاع ايضا الى الفتح والضم وهو ظا
فان الولد الاعز الفاء جواب اما لتضمنها من الشرط وان حرف من حروف المشبهة
بالفعل يسند على الاسم منصوبا والخبر مرفوعا الولد منصوب بانه اسم ان والاعز منصوب
على انه صفة الولد لازال اى دام وثبت لان النفى واذا دخل على ما فيه النفى وهو
لازال يفيد الاثبات ولازال فعل من الافعال الناقصة وهو يدخل على المبتداء
والخبر فيرفع الاول فتكون اسم وينصب الثانى ويكون خبره تشبيها لها بالفا
والمفعول فى الناقص مثل كان زيد قايما وكذا غيره وواسم لازال مستتر فيه مرفوع
المحل راجع الى الولد كاسمه والجار والمجرور مع متعلقه خبر لازال اى كائنا كاسمه
فيجوز ان يكون الكاف بمعنى المثل ليكون لازال واحدا الى زال مثل اسمه مسعودا
وهو بدل من كاسمه بدل الكل من الكل وبدل الاشتمال وما قبل ان مسعودا
خبر لازال وكاسمه حال من الضمير المستكن فى لازال ليس ببعيد لان الحال قيد واولى
من القيد واعلم ان جملة لازال كاسمه مسعودا جملة معترضة بين اسم ان وخبرها
وبهذا ردت ان المظنة ولا محل لها من الاعراب والجملة المعترضة هى التى تتوسط
بين اجزاء الجملة المستقلة ليفيد معنى يتعلق بها او باحد اجزائها وهى التثنية
والتقريب والتخصيص والدعاء والجملة المعترضة ههنا تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة
وهى اسم ان وخبرها وتفيد معنى وهو الدعاء يتعلق باحد اجزائها وهى اسم ان والى
اهل مجرور بالى الجر مجرور باضافة اهل اليه والجار والمجرور متعلق مودودا وهو معطوف
على قوله مسعودا لتقديره مودودا الى اهل الخ فان قلت ان حق الظرف اللغو التاخر ابدا انا

لان الفتحة فيه من الكسرة واما انتما وانتم فالقياس فيهما ان يقال انتا وانتوا لان
الالف علم التثنية والواو علم الجمع في الرفع الا انهم تركوا القياس لانهم لو قالوا انتا و
انتوا لزم ان يقول هو هوا هوو اوكان يودي الى اجتماع حرفين معتلين واجتماعهما
مستثقل وغير الممكن ضعيف فهربوا عن هذا المستثقل وابدلوا من واو هو ميما لان الميم من
مخرج الواو ثم اجروا والباب على الطريق واحد فقالوا انتما وانتم وضربتما وضربتم
وضم ما قبل الميم في هما وانتما لان الميم شفوية فجعلوا حركة ما قبلها من جنسها وهو الضم
الشفوي اتباعا واشتركوا في التثنية بين المذكر والمؤنث ولم يشتركوا في الجمع جريا على طريق
واحد وفي الجمع المؤنث هن وانتن ولم يجمعوا بالالف والتاء ليكون المخالفة واقعة بين الفرع
والاصل اعني المضمر والمظهر وخصوا النون لكونها علم الجمع في نضربن وبضربن وشددت
لانها اصلها همن وانتمن بدليل وجود الميم في التثنية فقلبت الميم كما قلبت الميم من النون
في عنبر وعنبر ثم ادغم واما المنصوبة منها فانها كذلك اي كالمرفوع في كونها اثنا عشر اياي
اياناياك بالفتح في الاولى والكسر في الثاني اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن اعلم
ان في اللواحق باتا من التاء والكاف والهاء اشكالا ولذا اكثر اختلاف العلماء فيها واسد
المذاهب واصحها ما ذهب اليه سيبويه وجمهور البصريين وهو ان اياسم مضمر وما اتصل به
حروف تدل على احوال المرجوع اليه من المتكلم والمخاطب والغايبة ولاحظ برهن في الاعراب
والدليل على انه مضمر وليس بمظهر انه في جمع احوال منصوب الموضوع وليس في الاسماء
الظاهرة اسم يلزم النصب الا ما كان ظرفا نحو ذات مرة او مصدر انحو سبحان وليس اياواحد
منها فلما لزم النصب كلزوم انت واخواته بالرفع دل على انه اسم مثله فاما في المنصوب
كانت في المرفوع واذا ثبت انه اسم مضمر كانت الكاف اللاحقة به حرفا مجردا من معنى
الاسمية للتخاطب كاللواحق في انت وانتما فانها حروف اجماعا ولذا قلنا
انه حرف مجرد للخطاب لانه لو كان اسما لكان له موضع من الاعراب لكن ليس له موضع منه فلا يكون

اسما اما الرفع فلان الكاف ليس من ضمايره المرفوع واما النصب فلانه لا ناصب له واما الجر
فلانه اما بحرف الجر وليس هنا حرف جر ليكون مجرورا به واما باضافة اياه اليه واضافته
اليه ممتنعة لانه قد نام الدليل على انه اسم مضمر وهو لا يضاف وعلم مما ذكرنا فساد قول
الخليل انه اسم مضمر مضاف الى الكاف وقول ابن اسحق الزجاج انه اسم ظاهر مضاف الى
ما بعده وخلال جماعة من الكوفيين ان المضمر ما بعد اياو اما وعاية له يعتمد عليه وهذا
ايضا فاسد لان الشيء لا يعتمد بما هو اكثر عنه لان معمول هو المقصود والعماد انما
جي لاجله ومن العلوم ان ما يكون مقصودا على مرتبة عن متمسك من قال انه مضمر الى
ما بعده بوقوع الظاهر موقع هذه الحروف بالجملة فيما حكي عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين
فاياه فاياه الشواب فهو انه شاذ لا اعتداد به وعدد الفاظ المتصلة ثلثة وعشرون لانها اما للمرفوع
او المنصوب او المجرور والمرفوعة منها اي من المتصلة احد عشر فعلت فعلنا فعلت بالفتح
وفعلت بالكسر فعلتما فعلتم فعلتن تفعلين فعلا فعلوا فعلن وانما جعل الضمير المتصل في نحو
فعلت على حرف واحد لنحالط الفعل وبصير كاحد اجزائه ويستدل بذلك على شدة امتزاج
الفعل بفاعله وانما اخير التاء للمتكلم والمخاطب مع ان الاولى ان يجاء بحرف اللين لانهم قصدوا
تحريك هذه الضمير لقوله لكونه ضمير فاعل لكونه اسما ولان الاصل في الاسماء الاعراب والاصل فيه
الحركة لما مر في صدور الكتاب والحركة مستثقلة على حرف اللين والتاء مشبهة بها لقرب مخرجها
من مخرج الواو والمخالفة بين حركتين المتكلم والمخاطب للفرق وتعيين الضم للمتكلم لقوله لدلالته
على المذكر والمؤنث وجميع ما ذكرنا من زيادة الميم وضم التاء وحذف الواو وتشديد النون في انتما
وانتم وانتن جار في فعلتما وفعلتن لتخرط المتصلات في سلك المنفصلات والالف في فعلا
للتثنية والواو في فعلوا للجمع ولم يعوض عن النون فيهما وان عوض عنها في فعلتما وفعلتم والا
والاصل فعلنوا ليحصل الفرق بين المسكن والبارز فالالف في فعلا للتثنية المسكن في فعل زيد
فعل والضمير البارز في فعلتما للتثنية البارز في فعلت والبارز لظهوره اعلاما حالا من المسكن فلا يلزم

من التعويض هنا ولم يسوّ في الغيبة بين التثنية المذكر والمؤنث مع انهم سووا بينهما في الخطاب
لانه قد امكنهم الفرق في التثنية الغيبة بالمحام التاء نحو فعلنا وامتنع ذلك في الخطاب لانه قد زيد
التاء للمخاطب فلو زادوا تاء اخرى يلزم اجتماع التائين وهو ممتنع فهذا حكم الضمائر الا
حقه بالماضي واما اللاحقة بالمضارع وضمير الواحد الغايب المستكن كزيد يضرب وكذا ضمير الغايبة
نحو هند تضرب وكذلك ضمير المخاطب والمتكلم الواحد والجمع نحو انت تفعل او انا افعل او نحن نفعل و
يتميز هذه الافعال بالزوايد التي كانت معتقبة في صدره وتقول في الغايبين يضربان وفي الغايبين
يضربون كما قالوا اضربا اضربوا الان المضارع لما كان معربا عوضها عن حركة الاعراب النون و
في الغايبين تضربان ولم يلحقوا اخره التاء في اوله يغني عن ذلك وفي الجمع يضربن كما قالوا اضربن
وتقول في التثنية المخاطب وجمعه تضربان وتضربون وفي المخاطبة تضربين فتلحق الياء باخره على
الضمير المؤنث اذ التاء في اوله علم المخاطب ولا يمكن ان يزاد تاء اخرى لاجتماع الزيادتين المتما
ثلتين فجاءوا بالياء لانها علم المؤنث في هندي وفي شبهتهما تضربان ولم يفرق بينهما وبين
شبهة المخاطب كما لا يفرق في الماضي ضرورة وفي جمعها تضربن كما يقول يضربن في الغايبة وفي المتكلم لا يبرز
الضمير لان حرف المضارع في صدره يغني عن ابراز الضمير وبؤمن من الالتباس والمنصوبة منها اثنا
عشر اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن ولفظ المجرور
كلفظ المنصوب الاتحاد بين لفظهما قد سبق في صدر الكتاب الا ان ياء المتكلم في المنصوب له
نون عماد نحو ضربني صيانة للفعل عن دخول الكسرة وفي المجرور لا اي لا يكون للمجرور نون عماد الا
في مني وعني وفدني وقطني بمعنى حسبي لئلا يزول بناء هن على السكون بسبب اتصال ياء
المتكلم بهن وتاء للمتكلم اذا كان معه غيره ويكون ما قبله اي ما قبل المتكلم ساكنا في المرفوع لانه
ضمير الفاعل والفاعل كالجزء من الفعل فلو لم يكن ما قبله في المرفوع يلزم وجود بما ليس في كلامهم
وهو تواليا اربع حركات متواليات في كلمة واحدة ويكون ما قبله في المنصوب باقيا على حاله ولا
يسكن ما قبله لو كان متحركا لانه ليس كالجزء من الفعل بل هو في حكم الانفصال وان اتصل بالفعل

تقول

تقول في المرفوع اكرمت واكرمنا ودعوتا ورميتا او اعطينا وتقول في المنصوب اكرمني واكرمنا
ودعانا ورمانا واعطانا خاتمة الكتاب وكما يضمر المعمول للايجاز عند دلالة دليل عليه يضمر
العامل عند دلالة دليل عليه فاضمار العامل في زيد نصر فانك اضمرت فاعلا لدلالة زيد المذكور
قبله والعامل معمول الفعل وذلك اي اضمار العامل في السماعية قليل منه اي من اضمار العامل ان وا
قعة بعد لو في السنة وقد سبق ذكرها ومنه اضمار ان مع فعل الشرط اي قال كونها مقارنة بالفعل
الشرط فيما يجاب بالفاء الا ما استثنى منه وكذا قد سبق ذكرها ومنه اضمار رب الواو والفاء وبل
واعلم ان المصنف اورد اللف والنشر مرتبا لانه ذكر اولا اضمار رب بعد الواو ثم اضمارها بعد الفاء ثم اضما
بعد بل فاورد مثال الاول بقوله في قوله وبلدة لانرام خاتنة زوراء معبرة جوابها اي رب بلدة
وعليه اي اضمار رب بعد الواو قول راهبه وقائم الاعماق خاوي المخترق اي لب قائم بلا اعماق
ومثال الثاني بقوله وقول امرئ القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمايم محول
اي رب مثلك ومثال الثالث بقوله وقوله الآخر بل بلد ذي صعد واصاب اي رب بلد ذهب الكوفيون
على ان الاسم الواقع بعد مجرور بالواو لكونها منزلة رب والبصريون انه مجرور برب مضمر بعدها لكثرة الا
ستعمال ومن ذلك اي من اضمار العامل اضمار كان في قولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير اي
ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير افذهب سيبويه على جواز اربعة اوجه رفعهما وبه نصبهما وبه نصب
الاول ورفع الثاني ونحو الرابع رفع الاول ونصب الثاني الوجه الثالث اقوى الوجه لاذ نصب
الاول ورفع الثاني على تقدير ان كان عمله فجزاؤه خير باضمار كان مع اسمها لدلالة حرف الشرط
عليهما وحذف المبتدا من الثاني لدلالة حرف الجزاء عليه لاقتضاء ما في الاغلب جملة اسمية
والوجه الرابع اضعف الوجوه وهو رفع الاول ونصب الثاني لانه لابد تقدير عامل فيهما
وهو كان وهي اما تامة او ناقصة وتقدير التامة ضعيف لانهما قليلة الاستعمال وما قبل ر
استعماله فحذفه فتعين تقدير الناقصة ضعف وهذه السماعية لا تضر الا مع شيء آخر
كما ذكر ولما الله لافعلن فشاذ والقياسية الآبد لبل الحال او ما سبق من الكلام فمن الاول

فولك للمنهى للتوجه مكة وللمستهلين الهلال باضمار تريدوا بصروا ومن
الثانى قوله تعالى بل ملة ابراهيم حنيفا باضمار تتبع لدلالة كونوا هودا
او نصارى ومنه من فعل هذا فقلت زيد باضمار فعل والاضمار بدون
ذلك لايجوز وقريب من هذا الاضمار على شريطة
التفسير لان الدليل عليه لفظا ايضا الآانه
يعقبه وفى الاول ما سبق من الكلام
تم الكتاب بعون الله
الملك الوهاب

نهاية المخطوطة