

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



الاضر ولهذا اكره فيصر ما ملأ هذا الكلام الى ان اطلق العين على افضل المثل امر محنت وانما يطلق على نزاع العقول  
قوله العقول داعا فان فی بیت تیمور دوام ایماع الوارد عن الفاعل احر بان قوله يغدر اي يدل على ان العقل متضيق بالعقل داعيا  
للان العقل متضيق بالعدور داعيا فالمعنى ان العين اغا اطلقت على فعول غل سیور بالعنایی داعيا ويدل على اراده ملذا المعنى ضرورة  
من غير وتنزه اللازم وكوزان بدون للعن لغير العقل داعيا يحتم انه يهدى رغبة كل زمان فردا خمن ذكر العقول وعنه اى اضر ملذا  
العقل من العين بالمعنى الاصطلاحي سوا ، كان ذكر الاخذ بطرق الاستئثار او بطرق النسبة فان صيغ العوالجی للنسبة كالبعض و  
البعض ويزد ذلك طابع للحال الغیر قد افاعی قیاس ماء فرقا من جبل العینی وصف المبداء بالفنان يبرد منه شی وصح حمله  
عليه العلاوة المثابرة او بعد الاق اسالم المتعلق بالعقل المتعلق اعني صاحب ذلك العقول وصفا له كان متعلقا فهل  
لابرى ملذا التوجيه في ملذا القول افلم ينفي العين فيه ما دل على متعلق المتصوفة في العقول كاصناف اليه وقوله في ارض ذو رف وملذا  
يونک ان الرابع هو العنكبوت الاصغر بين المذكرين في توجيه العين المذكورة قبل العين وان كان في الظاهر متعلق لكنه يجوز  
ان يعبر استبار اليه باى دعوه مرض قمح ذو فعام للفرق والبعض اى المتصوف وموصف للمبداء بحال متعلقا ملذا معناه  
قوله على قیاس ماء فرقا فحضر ما يحيى الوجه المقدم في ملذا العوالجی وملذا علن تووجه آثر وسوان حملنا دالعنی دنی المبداء  
من باربي ز العقیل واما المعنی ذي العين واغا خصوص العين بعنی النسبة ملذا العوالجی وملذا علن حملنا دالعنی دنی المبداء  
ملذا واغا خصوص توجيه النسبة بدون العين ينفي العقل على ما قدم من حلقة للكتبة على ملذا المحتوى كاصناف ملذا العوالجی الا عيني  
اذا كان معنى الانفصال العيني يعنی صاحب الانفصال وصاحب الانفصال هو العقل للمبداء الذي هو موصوف فان بیت لادا  
اذا كان فعل شخص ذا القرار يكون ذكر الشخص كذلك بواسطة فعل ملذا العوالجی لامثل في النسبة والا ياران يعلل لابالبعاريف  
وابره حمل على النسبة اما يحيى اذالم بیت لادا اذا كان العيني ععن العمل تكون مكون العيني معنى العادل الحال الغیر وملذا  
بن حمل على المبداء فاي حاجد لاجعل مع النسبة فـ لادا المعنی اسم لا مصدر فلا كوزاشتئاق التي منه فان لادا الغیر  
الذی ارید بالنسبة اذا كان معنى العيني في المرض بينه وبين العيني لله او من للحال الغیر اي يعني في العيني فعل لادا المبداء  
للبالغ يعني ان تكون العيني فاما بحال العيني واما اذا ارید بالنسبة فلا الماء يعنی في العوالجی لابعد عنها فالبعاريف  
على الدروان فاما يحيى ملذا المعنی اعيل لابره في الوجه دار وما يتعرب بالسلان واما الانفصال وفيها العيني او طوارى اراده منها او الانفصال  
اسمه فاصنفها وملذا اظهر دار عن العدل الغایمه فان لادا الماء يدخل الماء المذكورة في ملذا المعنی لان مقدم العرض والعرض  
وكذا الدروان اما ملذا ما يحيى في للعن الاصطلاحي والعيني للذکر في النسبة ليس عاخذ منه بل ملذا ملذا من المعنی الملغى و  
الآخر منه من العيني في قوله المبداء العيني فـ لادا ملذا الامر في للعن اللعنى المتفق عند تحفه وان كان غیر معتبرة

الغياض الوما بمن العبان اذا كتم مغنى اصدقا ان الغياض ما زل يكون وصفا لقول الله تعالى النفس ما زل تكون للاراد منه كلام  
لعله المثابلة على ما اشار اليه بقوله فكان الوما براها ويكون وصفا له بالتعلمه ما زل تكون المراد منه المتكبر للطريق للتكبر المأى  
الذى هو مفهوم الاصل وعلم ما زل يكون الفخر فقد او موراجة كالغياض وضرير له وهو ملهم راجح الى السؤالون فلزم او ملحوظا  
على قوله الغياض الوما براها ربها نفعه معنى قوله وصف كالغفران عما يخزه في التعمير ان الغياض بما هو وصف كالنفس فلم يلزم اهل العبار  
اده وصف كالغفران عما اولا فلانه ااريد من الغياض مفهوم الوما براها انة وقع وصفا والوصن في المعنى تحول المحو زاد  
بالمفهوم فلا يلزم لتشبيه المفهوم ويكتفى بذلك لا وجدر علاقه المثابله به بين مصدق عليه مفهوم الوما براها وبين ماصدق عليه مفهوم الغياض جاز  
ان يذكر لفظ موصوع لهذا المفهوم ويراد به مفهوم الوما براها علاقه المثابله بين ذاتها ماح لكونه فيما استعار اذ لم يطلق اسما اهل العبار  
على الاسم اصل المتعلق على الاخروا مثاباته فلان المثابله ان يقول وهو وصف كالعارف اذ المثابه من عبار النعمه والمعن  
للسقطه واللومه وان كانت تعيى العواقب لكنها غير مذكورة في تغيرها بل فالعارف بالعطاء والامر في ذلك بين وثانيها ان الغياض وصف الله  
بحال نفسه يطلق ويراد به الوما براها علاقه المثابله او بعلاقه اطلق اسما للتعلق اعني للوامد على المتعلق اعني الوما براها ببيان المتكبر منه ملهم  
وعلم ما زل يكون ضرير له وهو ملهم راجح الى الوما براها ويكمل قوله او ملحوظ مفهوم عطف على قوله فكان الوما براها عالم اذ اطلق المثابله كان  
نقل لغط الغياض من معناها الاصل الى معنى الوما براها او سقطه وادها نتعمير المثابله بجوزانه تكون ذلك النقل بواسطه بان فعله والباقي الموس  
ثم اطلق الوما براها براها ملحوظ في هذا المعنى لا يلزم قوله او ملحوظ مفهوم عطف احال الغياض في لم يجعل وصفا للوامد بل اطلق ويراد به العبار  
فلتنعم لكره نلترم ان في العبار شامي او المعنى او معاوى الغياض شئ من شأنه ان يقع وصف للوامد بمعنى ملهم ف تكون متعلقة به  
في جوزان يذكر لغط الغياض الذي يدل على المتعلق ويراد به للتعلق بان فعله ولا من معناه الاصل الى اللوامد بمعنى فعله الى الوما براها ونعته  
بلا واسطة وفي ايها ما ذكرنا في الاصل الاول من لتشبيه تحيى اعلم ان الغياض هنا بمعنى المثابله فلا يسوقه انه لا يكرز ان يقع  
سد كونه نكح لان اضافه لغطه قوله فكان الوما براها ايجي قد تبادر من العبار ان الوما براها شبها بما ادعاه السائل عن احواله ولذلك  
بل متشبه بما له للتكبر سال بعض عذاب الوادي والطريق بحال الوما براها، متكرره ولا يسع في موضع فتحه ومن بعض دليله كبسيل عن  
جوانبه قوله بالاعي حواري للعرب مفهوم الغيف وهو السيلان عرجا زفافا السيلان على جواز فاعبتار للدائم المستفاد من صفة  
قوله اغايطلق على الحال العفل اذ ان ملذا الحلام بد على الاختهار وكلفه بقول قدس سرمه حواسيه مسي قوله اذا اطلق الغيف  
انه يطلق على الحال العفل ايها قوله في ملذ الحاسيم اذا اطلق وقوله بعد ذلك وانا اطلق اعماكم لوز كرم ملذ المعنیان قبل ملذا الحلام قبل  
ذلك نكتي دفع الاول بان المراد به المثابله لاما كيد على الماء كيد على الماء كيد على ما قيل في دمج الماء كيد وبانه جوزان يكون احمر افنا في  
في معابده المعنى اللغوى والمعنى بان اطلاق العفن على الحال العفل اذ جعل الماء محنانا غير صالح الى البيان واعمال المحاجة الى البيان مولى العنى  
الاخير



فليكون فروعها اقوى من قروده فثارها ومواعيده الفروع في الدمن احسن من شأنه قوله واسمه الراهن في الفروع تحريم  
من اصولها وكذا قوله وما يتغير عليهما قوله وما يتغير عليهما لكن كون الفروع من العلوم المدرونة كل مناقشه قوله يتصدي لها قرء  
كون هذا الكلام الكلام موضعى لكون المدقق احسن العلوم ثنا ظاهر ابن قيمان شأنه كذا وكذا او امام اوضحة كونه ابشع كثيانته  
في غير طلاقه اذ ليس في هذا الكلام لغرضه كون برمان اجل من برمان غيره الدلم الا ان يقال قوله من انوار الدلالة او اشارات الى ما ذكر ابان  
مسائله اذا كانت مشبوبة بالنور في القبور يكون برماناً اجل قوله لما احمد حنفی قال ما من فهم ابي وكتابه الحسن في العلوم من المسابير  
وجه كون للنقطة مثيرة الى مسائل العلوم ان قياد لها مستفاده من النقطة وهي الدليل المشورة به للدلول عقولهم للنقطة مثيرة  
الى ما يقال عنوان النقطة تبين كي يعيدها في كل المسابير ادعهم افيفها شارط البرهان حين التباري ماذن العطان للرازي يكتنز الحقيقة متوالياً  
الا اسيا، ماهية وعليله لامة اغايى تالي المؤيد والاستدلال بذالا يتكلل الا بالحقيقة وبالاسرار الامور المشككة للستور لانها ينظرها بالذكر  
والحقيقة من حال فندي كسر الامر اربطني بوعي الرايا المراوا وبالدروج التفرق في الاعور يا بير اكبشیده او دفعها او مثل ذلك اي بدقة مسابير  
لدارم زال في عدم القبور ووجوزان تكون المراد باغارات تلك المسائل الدروج وقوابدها والاسرار للناس التي لم يذكر الاماكن سفرها ولا بالامر  
التي لم يدركها كرت بالرغم وجوه زان يغيرها تذكر المسائل الدروج وقوابدها والاسرار للناس التي لم يذكر الاماكن سفرها ولا بالامر  
قوله بل انوار الدلالة او جوزان يغيرها كلها في نوادر الدلالة وكون مطلع فور وطالعها على ما ياعتتها ران كل مسلم مطلع للحقيقة  
مطلع مسأله مطلع مطلع للحقيقة الصلالة، وجوزان لا يدركها في ويكيلون محل الانوار عليه يكتفى سلسلة الدلالة قوله مسأله يغيرها  
الحقيقة قوله والتوسيط اليها الى الدلالة قوله اي واسط الدليل سوكنه على النهر العجم لام للعنق الا طلاقه اكبشیده ولذاتها عذابه  
وام لم يعبر المطر الى قوله لا يهدى عولمه مكتفيا بالانطاد في الماء ثم من العلوم جميع مكتفيا بالوجه كلها، لا للحال بس بالباب جميع مكتبار  
والمعنى لا يسكن اعلم ان جوزان تكون المراد باللواحة ابرئ المعد ما تحيى باده المطر اى الانفاص بالحمد الواقع في الماء ايجوزه من حمد طلاقه  
وان تكون المراد بالمعابر بمعنى الانفاص الصادرة على النهر خط المعاصر ادراكه التي هي العلوم وتذكر الانفاص بمحاجته يعرض على فوائين  
اما ان لم ينوف صحرها وقادها في مكتبه وحوزه ومن ياقول ويسقط الانفاص راه في كون مطلع اصل للتراث في فعل المخططن تغيرها يذكر صور تغيرها  
على المعيار اما الانفاص عمال بنشر على ان كل المعيار والمiran يطلق على مفهوم الاخر لابعا للعنق وان المعيار يطلق على المiran كما يطلق  
على المكيال لاما نقول كون 2 بعض ما ذكره مستعين بعذاب فريقه ذلك ان دعا راحرا ذكر المعيار مع الفكرة مع اذلل سرمان بذلك ذكر مع المiran للتبنيه  
على المعيار يطلق على المiran ايضا وابضا قوله ان يذكر المعيار لاما اذا ذكر المiran مع النزاع كان لاما سرق المعيار معها كان ذلك تغيرها  
على ان يطلق المiran على المعيار وعذاب دفع الاول باذن ياعال ان قوله ايضا متعلق بعذاب المعيار يعني ان المعيار ابضا يطلق على المiran اذا كان  
المiran يطلق على المعيار ودفع الثاني بان التبنيه على اطلاق المعيار على المiran فيما ذكره الغلر لافي دخل مع الغلام باعتبته ران المعيار





ومن ذلك خارج على ما ذكر في الشارع من إرادة النكارة على وجاهة لأن ما ذكر فيها إلى العموم موصوع قضية العدل وخصوصاً موصوع المقدمة  
الثانية ويدل عليه أيضاً **أدلة المذهب** أذم يوجه على إيقاعها مخلصاً للأمر حكمه قبل اعتماده موصوعاً عموماً موصوعاً  
قضية العدل فيما ذكر في الشارع باعتبار أن متناولها لا ينكر صدورها أصلاً ومحض القضاة الثانية ليس كذلك وإنما في ما ذكر صادر التشريع  
باعتبار أن متناوله متصوراً ومحض القضاة الثانية ليس كذلك فدل نعم لكن الأصل العموم موصوع العدل في مقدمة التي يدل بموجعلها ما ذكر  
من أن الحلة الثانية لما احدر على المذكور وكان لهن الحقيقة صريحة المفصل إذا ثبت الاتحاح سواء لخط العدل أو لقول الصغير  
التعابرين وبيان متناناً المعلوم وغير المعلوم وهو متصور الواقع في المقصود من التصور فإذا أناى بذلك للعام بلان في المقصود بذلك  
للتصريح أن حملنا وصغاره وفي التصور ما تضمنه عموماً وقيدها يتحقق في الحكم بذلك للموصوع على وجاهة ذلك  
اندفع الاشكال بالجملة إذ لا يصرفها سبب مفسدة لا تكون بذلك الحقيقة فـ **فقط** يتحقق بذلك كل كلامه ومن قدره أن احصر المذكور  
وحاصلها أن المسند ذكر قسمين على تقييم أن لا يكون معرف الحال من الحالجزء من جواهيره أصله ما ان لا تكون ذلك المعرف معروفاً لدى ومن لحرام  
وادعى أن ذلك المعرف انتهى بغير ما يزيد عليه ونافياً ما ان يكون معرفاً بالبعض دون بعض واعداً أن سند المعرف خلاف المرضي والمؤمن  
انما يجري معرفة للحال ومن الشارع جنواه وأحواله إنما احتج به طلاق المعيدين وأغراض صناته بالقسم الثاني حيث فإنها بطلة في قوله في الشارع  
سبعين إلى اربعين القسم الأول وأشار إلى حواره وإنما قال الشارع لأن حواره على وجاهة بعدها **التشير**  
كما عرفت وإن خصص قدس سره بالقسم الثاني هردا حيز عالم ولا زالت بقدر

ال الحال عن جمع دليل على الصون حيث لا ينافي  
و مما على تقويمه تغور والموحدة

وغير ذلك يليه بعده

حكم الشارع

نعم

الله يحيى العرش

