

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



السنة تحيى تبصّن والألان يعثون ويفتحي مجرى نهر النهار  
لما شرخ لقطاً وتقديرًا نحو ليسندن ويعرف فيما  
عذاذ تك دخن لغافم زيد ولا تتبعان لتبلون فاما  
ترين ولا يصد تك داما **حروف** فيعرف بان لا يقبل شيئاً  
مز علاماً الاسم والنعت نحو هيل وبل وليس منه مما  
واذ ما قبل ما المصدرية ولما الرابطة في الاصح وجمع  
حروف جنسية **واللام** لقطع ميند واقل اسلافه من اثنين  
كون يد فائم او فعل وآسم كفام زيد **فصل**  
أنواع الاعراب اربعه رفع ونصب في آسم وفعل وزن  
زيد يوم واز زيد ان ينغم **وحر** في اسم نحو زيد  
**وجرم** في فعل نحو ديم فيرفع بهم ويصعب بفتحه  
ويحر بكسرة ويحر بفتح حركه **اللام** لاسما، اللسته وهي  
ابح داخو ومحوها وضوح وفع وذ ومال قترفع بالواو  
وتضب بالالف وبحري باليا، والافضه استعماله هي كعده  
والشي كالزيدان فيرفع بالالف وجمع المذكرة السالمه  
كالز يد ويز فيرفع بالواو وينصبان ويحر ان باليا،  
وكلا وكلتا منع حضر المئي وذ المئان واثنتان  
قطلقا وآن ركبا واوله عشر وعشرون واحناهه وعالمهه  
داهلوهه ووايلون دار ضوره وستون وبابه وبن

بسم اسال الرحمن الرحيم  
الخليل قد لفظه وهي اسم وفعل وحرف فاما الاسم فيعر  
بال كل الرجال وبالسوين رجال وبالحديث عنه كما ذكرت  
وهو ضربان مغرب و هو ما تغير اخره بسبب العوامل الدا  
عليه زيد و ميني وهو يجلبه لهن لا في لزوم الامر وكذا كل  
حذام و امس في لغة المحاجز بين واحد عشر و احراة  
في لزوم كفتحه وكتل و بعد و اخراجها في لزوم الغمامه ا  
حذف المضاف اليه و بنى معناه و لكن دكم في لزوم السكون  
وهو اصل البناء **واما الفعل** فثلاثة اقسام **ماضي** و **ديعرف**  
بتاء المائتة الساكنة و بناؤ على الفتح كضرب الامع واد  
ابجاءه فيضم كضربي او الضير المرفع المتحرك فيسكن  
ضربت و منه دعم و بس و عسى وليس **ذ الاصح** **وامر** دير  
بدلالته على الطلب مع قبيلياء المخاطبة و بناءه على  
السكون كضرب الامع فعمل حذف آخره كاغز  
وأخش و أرم و يحيى في ما وقومنا و قمي فعمل حذف المثلث  
و منه هلهل في لغة نيم و هات و تعال في الاصح **ومضارع**  
ديعرف بل وافتتاحه بحرف مائي نحو نقوم واقوم وينقو  
ونقون و يضم اوله ان كان فاضيه رباعي اي كيدرج و يلزم  
ويفتح في غيره كيضرب ويسخن ويسكن اخره بعنون

١٩٤  
خو لتبين للناس الا في للايعلم لثلا تكون للناس  
فقطه لا غير وحني ومكان اسلبيعدهم فتضمر لا غير  
كاضادها بعد حتى يرجع وبعد اوالتي يعني الى اول  
كى كسرت كعور او تستعيرها وحني لاستثنى الصعب  
او ادركهنى **فـ** فأنتادت الامال الالها بر  
وبعد فاء البيبة او او معية مبو قتيق بقى مخفى او  
طلب بالفعل خو لا يقضى عليهم فيتو او يعلم الصابرين  
ولانطقو افيه فيحل لا تأكل السكر ونشر البن فان  
سفلت الفاء بعد الطلب وقصد الجزا جزم خو تعالوا  
اىل وشرط الجزم بعد التي صحت حلول ان لا محله خو  
لاتدر من الاسد فسلم بخلاف يا كلد ويجزم ايضا  
بلم خن لم يلد ولا اخن لانيقض وباللام ولا الطبيبين  
خو ليتفق ليقض لاشرك لا في احدنا ويجزم فعلين  
ان واذ ما وارى وارى وارى وايان ومتى ومهما ومهما  
وما وحيثما خو ان يثأر بهكم ويعمل سُؤا يجز به ما  
تنفعه من آية او تصرف نات ويسى الاول شرطا والثانى  
جو باوجزا وآذالم يصيغ الياب لما شرط الاداة وـ  
بالنما وان يمسك اسه بغير فهو على كلئي قدر او باذا  
البعائية خو وان تبصم سيدة باقدمة ايديهم اذا هم

وعليه وشنه كالمج وآلات وما يقع بالمن وتأهيله  
وماسي به منها فتصب بالكسرة خو وخلق اسه السرا  
واصطفى البنات **وـ** عاليصر **فـ** في الغنى خو بافضل  
من الاموال خو بالافضل او الاصل افة خو افضلكم والامثله  
اخنه وهم تعلان **وـ** تعلعه **وـ** وباليا منها وتفعلين  
فترفع بثبوت النون وتنصب ويجزم بجذفها خوفان لم  
تعملوا اول تعلوا **وـ** الفعل المعتل الاخر فيجم بجذفه  
خوهم نجاش وله يعز ولم يرم **فصل** تقدر جميع احكاما  
في خو فازى والفتى ويسى الثاني معصورة والضمة والكسرة  
في خو قاضى ويسى متقدسا والضمة والفتحة في خو تحشى  
والضمة في خو يدعوا ويفضى ونظير الفتى في خو اـ  
الفاصل لنيقض ولن يدع عن **فصل** يرفع لضارع  
حاليا فز ناصب وجاذم خو يوم زيد وينصب بلن خن  
بنج وبلن المصدرية خو يكيلات اسو او باذا مصدره وـ  
ستقبل متصل او متصل بقسم خواذا اكمل واذا اوس  
زيمهم بحسب وباه المصدرية ظاهرة خو ان يغفر لي مالم  
تسبق بعلم خو علم انه سيكوه **فـ** اـ **سبقت** بظن فوجاذم  
خو وحسبو ان لا تكونه ومضرة جواز ابعد عاطف صبو  
باسم خالص خو **ولـ** عباءة وتفـ عيني **وـ** بعدم

اوصي الاستفهاميتين وصلة الالوصف وصلة غيرها  
 اما جملة خبرية ذات ضمير طبع الموصول بغير عائد وقد  
 يجذب نحوهم اشد ماعملة ايديم فاقض ما انت فاض  
 ويشرب عاتر بوز او ظرف او مجرور نامان متعلما ن  
 باستغرب حذ وفاثم **دوا الاداه** ذهى العند الخليل وسيجي  
 لا اللام وحدها خلاف اللاخشن و تكون للعهد نحو في زجاج  
 الزجاجة وجها القاضي وللجنبي كاهدر الناس الدنيا و  
 الدائم وجعلنا في الماء ولا استغرق افراد نحو وخلق  
 الانسان ضعيقا وصفات نحو زيد الرجل وابدال اللام  
 في الملة حيرية **والمضاد** الى واحد ما ذكره ويجب تابعها  
 الي الا لمضاف الى الضمير وكالمعلم **بابك** **كتبا**  
**والخبر** مروغان ك الله ربنا ويعني كبتدا نكرة ان عم او شخص  
 نحو ما رجل في الدار وآلل مع الله ولعمد من خير وحسن  
 صلوات كثيرة الله **والخبر** جملة لها رابط ك زيد ابو فاتح  
 ولباس المتعز ذكر خير والقارعة ما القارعة وزيد  
 نعم اي حل الا ونحوه اوسه احد **ونظر** فاصنعوا بال نحو والكب  
 اسفل منكم وجارا ومجود را ك الحمد سه وتعلقها باستغر  
 او استغرب حذ وفيه **ولا** سبب بالزمان **ذ الذات** **والليلة**  
 الهملا امناؤك **ويفي** عن الخبر مروغ وصف معتمد على نق

ينطوي **فصل** الاسم ضربان **نكرة** ونه حائشاع في  
 جنس موجود ك جل او مقدر لتشير **معرفة** وبرهنة المضيء  
 دهه ماد على متكم او مفاطب او غائب وهو اما **مستتر**  
 كالمقدر وجوها في نحو اقيم وتفعم او جوازه في زيد  
 يوم او **هادره** اما مستصل ثناشت وكاف اذ مدوها  
 غلام او متصل كانا وابت وهو واياي ولا فعل مع  
 امكان المقل الا في اهله فسل عليه مرجو حسنه وظنك  
 دكشة **رجحان ثم العمل** وهو اما شخصي ك زيد او جنس  
 كاسامة او اما اسم كما مثلنا او لقب ك زيز العابز وفته  
 او كنية ك ابي عمرو وام عمرو في خارالقلب عن الاسم بحاله  
 مطلقا او مخصوصا باضافته انه افرد ك سعيد **لوز ثم الاستاذ**  
 وهي ذ المذكر وذه وتن وته وتن للي نث وذان وتن  
 لشي وبالياجر او نصبا او لا يجمعها او البعيد بالكاف  
 مجردة في اللام مطلقا او مفرونه بما الا مشي مطلقا  
 وذ الجمع في لغة فرقة وفينا قدمه هن للبنية **ثم الموصول**  
 وموالذى واللى والذان والذاء وبالياجر او نصبا مجع  
 منهذ الذين بالياجر مطلقا او الاولي وطبع المؤثر اللائى  
 واللائى ويعنى بجمعه وما وايي والى وصف صريح لغير  
 تغيل كالغزارب والمفرد وذو لغة طه وذ ابعد ما

٢١  
و بخلاف ذلك ان صدور قوع المفرد موقعة و اخده معنى  
المعنى و يضرع لغير الموكد و اجمع و جماع و جمعها غير  
 مضافة و **نجل** المنعوت لا يجوز ان تتعاطف الموكدات  
ولان يبعض نكرة و ندره ياليت عدة شهر كل رجب  
و عطف **البيان** هو تابع موضعه او مخصوص حامد غير  
مؤول في الواقع متبوعه **كما** ثم باسا بمحضه عمروه  
وهذا خاتمة حديث و يعرب بذلك كل ان لم يتبع احلاه  
حمل الاول لقوله **إنا** ابن الماء المباركي بشير و قوله  
**إيا** اخي يا عبد شمس و من فلان **عطف المنسق** بالواو المطلق  
اجمع دال الماء المترتب والتفقيب و ثم للترتب والترافق  
و حتى للغاية والمترتب **وأو** لاحد المثنين  
او الاشياء مفيدة بعد الطلب التحير والا باحة  
و بعد الخبر الشكر او التشبيه **وأم** لطلب التعيين بعد  
هزة داخلة على احد المثنين و للرد عن الخطأ في  
الحكم لا بعد اصحاب و لكن **وبل** بعد ترقى ولصرف الحكم الى ما  
بعد ها بدل **بعد اصحاب** **والبدل** و هو تابع مقصود بالحكم  
بلاواسطة و هو سترة بدل كل كثي صفات احد اثنين بعض  
كثي من اسهام و اشتمال خوف قال فيه و اضراب و غلط  
و نيان كثي مصدر ثبت بدرهم دينار بحسب قصد الاول

واسم **التفضيل** و هي الصفة المبالغة على المشاركة والزيادة  
كالم و يستعمل بين مضافات النكرة فيفرد و يذكر بواحد  
فيطابق ومضافات المعرفة في جهاز ولا يناسب مفعوله  
مطلقا و لا يرفع في الغالب ظاهر الاية مسلمة الكل  
**باب** **النحو** يتبع ماقبله في الاعراض  
محنة المفت و هي التابع لاشتقاق المؤول به المبين  
للفظ المبني عليه و فائدته تخصيص او توضيح او معراج او دم  
او ترجم او توكييد و يتبع منعوه في واحد من اوجه الاعراض  
و من المعرف والتشكيك ثم ان رفع ضمير واسترابة  
في واحد من الذكر والذائق و واحد من الافراد  
و ذهونه والافرن كافضل والاحسن جاء في رجل  
فعود علانه ثم قاعد ثم قاعدون **ويجز** قطع الصفة  
المعلوم موصوفها حقيقة او ادعى **رفاعي** فقد يقدر بـ  
و **تضييق** اعني او امدح او اذم او ارح **والتوكييد**  
و هو اما المقطى كحال الحال ان **ح** لا **ا** حاله و نحو  
**انك** انا **الماحسنون** و نحو **الابراهيم** بحسب ثباته **ان**  
و ليس منه دكاد كاصفاصنا او مصنوع دبو بالقنس  
والعين عن موضعه ان اجتنعا و يجتمعان على افضل  
معن غير المفرد و بدل الغير مشتى ان **جز** ابيفسه او بعامله

و بخلاف

ابكيت اه كان ظرف اعمينا بـ **باب** **التبغ**  
صيغتان ما فعل زيدا واعربه ما يعني شىء واصل  
فعل ما من فاعله ضير ما وزيدا معنوه به واحملة خبر  
ما وافعل به وهى يعني ما افعله واصله افعل اي  
صار ذاك اذا اغد البعير اى صار ذاغدة فغير اللقط  
وزيادة الباق الفاعل لاصلاح اللقطتين ثم لزمت  
هنا بخلافها فاعل كفى ولها پنى فعلا التبغ واسم  
الفضيل ز فعل ملائى مثبت متواتر نام مبني للفاعل  
ليس اسم فاعل افعل **باب** **لوقت في الاسم**  
على نحو حمد بالهاد على مسلمات بالذاء وعلى نحو قاضي فنا  
وجرا بالحذف نحو القاضي فيه بالآيات وقد يكتفى  
وليس في تصب قاضي والقاضي الالياد يوقف على اذا  
وكونه سفه او رأيت زيدا بالالف كايكتن وكتب الالف  
بعد او ابها عنة لفالي وادون الاصليه كزيريد عو  
ورسم الالف ياء ان بخوازت الملاحة كاسترك  
والصطفي او كان اصله الياء كمي والفتح غيره  
كعفا والعصى وينكشف امر الف الفعل بالذاء كميت  
وعقوبة الاسم بالتشيه كعصوبين وفتیان **فصل**  
هزة اسم بسر او ضم واست واسن وابن وابن وابنة وامر

والثانية او الثالثة في بين اللسان الى الاول وبنهاي الخطأ  
**باب** **العدد** **ثلاثة** **للسعة** **بى ث**  
مع المذكر ويدرك مع المونث داماً حتى يبع ليال وثمانية  
ايم وكذا العشرة ان ترکب ومادون الملاحة  
وفاعل الثالث ورابع على المقياس داماً ويفر فاعل او  
يضاف لما اسنت منه او مادته او ينصب مادونه  
**باب** **معانع** **صرف الاسم** **لسعة** **مجتمعاً**  
دون ترکب بعده تعرضاً عدل ووصف الجم زدت تائشة  
كافد واجر وعبدك وابراهيم وعمرو وآخر واحد  
وموحد الى اربعه ومساجد ودنانير وسلطان وسلام  
وفاعلة وطلحة وزينب وملائكة فالفا الثانية **الجمع**  
الذى لا تطير له الا احاد كل منها يستاثر بالمعنى واللون  
لابد من مجاهدة كل عمل منها للصفة او العملية مع التركيز  
والثالثة **والجهة** **وترط** **الجهة** **عملية** **في** **الجمالية** **وزيادة**  
على الملاحة والصفة اصل المقاوم عدم قبول المافع بيان  
واربل وصفوان وارنب بمعنى قاس وذليل من مرفة  
وبيون زينون هند وجمان بخلاقاً نحو زينب وسرور بفتح  
وكعو عند عييم باب حدام ان لم تختتم برأس الكفار واسم  
لمعين ان كان مرفعاً وبعضاً لم يستلزم في ما وسرع عند

مجموع

وامراة ومتينهين وآثين وآثتين والغلام  
وأين اسه في القسم بفتحها او بكسرها ين هر ه  
وصل او تشتت ابتداء وتحذف وصل او كذا هر ه  
الماضي المتجاذر اربعة كاستخرج وامر و مصدره  
وامر اللازم كاقفل واغزو واغزى بضمها واضرب  
وامشو واده بكسر كالبواقي

بـ ١١١٣ صفر عـ ١٤٢٠  
ثـ اـمـ بـ قـ لـ فـ يـ اـ سـ مـ حـ بـ رـ اـ شـ  
برسم الاجمـ كـ سـ يـ حـ  
احسن اـ سـ  
خـ اـ تـ سـ

