

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

لبس الدر والرجل الرصيم وبزبستان

اعلم ان حذبة البصر في البصر الامور كما كانت نسبة البصر الى الحواس وانما لو
 نظر في المرئ وما حدث معها فمما يملكه هناك حالان الاول ان يكون متوجه
 الى تلك الصدور وما بدأ بها فمما حصل له ان لا يلاحظها ولا يفتش
 عليها ليس المراد ان لا يفتش بغير في عينه لانه ليس يفتش في عينه بل يفتش
 ويتفتش الى اصولها وانما نسبة الى تصور المرئ ففتشها وتلا حظها ففتشها
 فيما يفتشها في اصولها واما الصدور فما هو من مدعى فيها غير ما فتش اليها
 ففتش في البصر ما يكون نارا مبصر بالذات وما لا يفتش البصر بالفتش
 على من الكس الدر كذا بالبصر اعني قوله الباطن والسطح ففتش من ففتش
 قام زيد وفتش بسبب القيام الزيد ففتش في الخاطيء مدر كسبب القيام
 لكنه في الخاطيء ولي مدر كسبب حيث انما كسبب زيد والقيام والذات فتش
 حائره ففتشها مراد ان يفتش ولو لم يكن يفتش في تلك علمها او يفتش في الخاطيء
 الذي منه ففتش في الخاطيء بالذات ومدر كذا بالتقدير كسبب اجراء الاحكام عليها ففتش على
 الاول معنى ففتش بالمدح والثناء وعلى من معنى ففتش بها وفيما كان الى
 التعجب والافتحاض بالذات المستقلة بالمدح والثناء ففتش الى التعجب
 عن كسبب الخاطيء بالذات المستقل بالمدح والثناء ففتش ففتش بالثناء
 معنى مدحها لمدحها وفتش به في والاحظ العقل ففتشها وما لم يفتش كان معنى ففتشها
 بنفسه وفتش في ذاته ففتش لان حكمه يمدح ويذم او كسبب فتش بها وما يفتش
 لاجلها وهو هذا الاعتبار مولود لفظ الثناء ولكن يفتش لاختصاصه على هذا القول
 ليس لفتشها فتش في شخص فتش الثناء سبب البصر لا يفتشها ففتش عن
 الاستقلال ولغا لاختصاصه فتش في عوالة بصر البصر وجعلته

لمعرفة حالها كان معنى ففتش بنفسه لا يعامل كسبب ففتشها عليه ولا يحكمها
 وهو هذا الاعتبار مدلوله لفتشها وهذا ما قرأ ابن الحاجب في الالف
 فتش فان في ما دل على معنى في نفسه يرجع الى معنى ما دل على معنى باعتبار
 في نفسه وبالنظر اليه في نفسه لا باعتبار امر خارج عنه فتش في المرئ
 كسبب حكمه كذا الى باعتبار امر خارج عنه وانما في قوله ما دل على
 معنى في غيره الالف في غيره اي باعتبار مستقلة لا باعتبار ما دل على
 فقدا فتش في ذكر متعلق الخوف انما يفتش في الالف في الالف او لا يفتش
 او ركه الالف انما يفتش في الالف الملاحظة لان الواضع استرط في الالف
 على مدناه الالف في الالف وولم يسترط ذكر الالف في الالف ففتشها
 ففتش فان لا يرجع الى الالف بل يفتش في الالف في بعض الحفظ في الالف
 المختص ولغا عرف من الاسم واللفظ فاعلم ان الفعل كسبب مثلا يفتش
 معنى مستقل بالذات وهو كسبب وعين معنى مستقل بالذات وهو الالف
 لكتبة غيره اعني النسبة اليه في المثال المذكور فانما يفتش في الالف حاله بين طرفي الالف
 فتش حاله الالف لهدى معناه بدلالة اللفظ والوزن وانما كان مفتوح في نفسه
 بوجه وفتش في ذلك الوجه والالف انما يفتش في الالف كسبب الالف لانه
 ولا يفتش من النسبة التي في مدلول الفعل الا يلاحظ الفعل فلا يفتش في
 في مدلوله الالف والفعل باعتبار كسبب على معنى مستقل حارا عما زادت
 الالف ولي اعتبارها بغير نسبة مادمه على ذلك المعنى المستقل كسببها
 الى غيره بتلك النسبة وقع حكمها به باعتبار ذلك المعنى المستقل واما قوله
 فلا يعامل كسبب ففتشها عليه ولا يحكمها فان يفتش عن مدية الالف ولم يفتش
 الاسم وبالجملة فالخوف لانه موضوع لغا نسبة فتشها على الالف

الالف في الالف
 عند الضرر والفتش

مدر كسبب

معان لغوي وتوافق احوالها وضعا عاما لم يكن احد يقع حكوما عليه ولا حكوما به
 لولا ان في كل واحد منهما من كونه ملحوظا بالذات يمكن اعتبار النسبة بينه وبين غيره
 واحتمال الى ذكر المعلقين رعايا لمحاذاة مع الصدر الوديعين والاسم لما كان
 موضوعا لعان مطرحة بالذات مستقلة بالمتعدي لم يعبر عنها نسبة تامه
 لا على انها منسوبة الى غيبا ولا على انها منسوبة اليها امكن الحكم عليه ويرواها
 الفعل فلي اعتبر فيه كالحرف وهو مع مفعول بالمتعدي ومنه البراءة بغيره
 نسبة تامه من الملاحظة طرفها وجهه ليس كغيره مستدرا باعتبار الحرف
 لولا اعتبار ذلك في مفهومه وضعا وليس بذكر فاعلم ان يحصل ملك النسبة واما
 مجموع مداه فلا يحصل الحكم عليه ولكن به وهو ظاهر بالتم الصاوي
 فان قلت لماذا جعل النسبة منصوبة الى المنسوب وجعل المجرى مفعولا
 لفظ مفعولا للفعل ولم يعم الى المنسوب اليه كذا مع ان حاله بينهما لا اختص
 ايا باحدهما قلت لكل السبب في ذلك ان النسبة قائمة بالمتعدي متعلقة
 بالمنسوب اليه كالاب والعمارة بالاب المعلق بالابن الا ان قول النسبة
 العياض الى زيد ولا يقول النسبة زيد الى العياض وقول القيام منسوبة زيد
 منسوبة اليه ولو انبت النسبة المنسوبة المنسوبة قلت القيام منسوبة زيد
 منسوبة اليه لكل ذلك كرسك الى ما ذكرنا فان قلت لما كان مجموع
 الفعل والفاعل في قام زيد مستقرا ومنسوبة غير مستقلة وطرفا صارت
 النسبة التي تتوقف حالها كذا كذا الصفة في قام مستقرا ومنسوبة تاما والقيام
 ونسبة بينهما مع الملاحظة فليجاء الى كذا الصفة حكوما عليها وحكوما بها
 وقت الفعل اصبحت بان النسبة في الفعل نسبة تامه متفرقة بنفسها لا ترتبط
 بغيرها اصلا والمقصود بالاسم ان العيان انما يمكن النسبة طائفة كان قول

الى لفظ طرفها قطعاً واما الصفة فالنسبة المعبر عنها نسبة تقديرية يامة
 لا تقتضي ان تقول المنسوب عن غيره واما الجاهل واما ليست النسبة
 مقصودا اصلية من العيان فكل واحد من الملاحظين انما جاز ان يثبت
 فيقول حكوما عليها واما جازيت الوصف فيقول حكوما بها واما النسبة المعبر
 عنها فلا يصلح الحكم عليها ولا الحكم بها ولا صرفا ولا صرفا لعدم استقلالها
 فان قلت ما ذكرته من مجموع الفعل وعلفها لا يصلح الملاحظة
 حكوما به بيان ما ذكرنا الذي من له المنسوبة في قولك زيد قام ابو سولمته
 الفعلية ليقيد بان المعقول بان كان لعدى الحكم بان ابا زيد قام وانما
 زيدا قام الاب ولا شك ان من بينه وبينه لكن ليس ابا فيكون صريحا من هذا
 الكلام بل المقصود الاصل لعدى والاخر بينه التزاما فان المقصود الاول
 فزيد في هذا الكلام باعتبار مفهومه الصريح ليس حكوما عليه ولا حكوما به
 بل هو قيد متعلق به حكوم عليه ولرب كان المقصود ان يكون الظاهر فلا يحكم صريحا
 برب القيام والاب بل الاب فيكون المنسوب اليه هو الظاهر فلا يحكم صريحا
 الى زيد الا ان كان مطلقا لوقد قام ابو زيد واقصد النسبة بينهما لا يرتبط
 بهما اصلا لولا كان معنى قام ابو ايضا ذلك لم يرتبط زيد ولم يقع جرا
 ومنه سمع العجاة لوقد قام ابو جلة وليس هو الظاهر لغيره من عت العجاة
 النسبة بين طرفيها بكونه زيد واولو العجاة البراءة على انه الابن
 العربي يستعمل وجهه مع الا لا يصرح في النسبة المراكمة التي للعلامه
 الشريف على الجوهاني طاب ثراه وجعل اللمة مدواه
 على هذا تصح اعيان الكسرة واحتمال كونها
 بين صاحب سنن الكوهاني

كان

تم

نَهْأَلَه
أَلْمَفْطُولَه