

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

الاعم خاصه لوازمه واعتى للغایق مهنة حتى مراسم وبداره
لمنه ربي بحسب قبل لعن بفتح الصد فان وقع في جيز البذر
والرسن ففوجئه المقصوده وبها تم السجنه والله اليس للماحال وعلبة
المرطل في جميع الاحوال قال المعن رحمة الله بعد المسنة سمع فاتحة
اكل ربي بين العبارات النهيني التي ارلوكناها اوبيان لغوان نشرت
ذلك المخزن اليهاد الحوسن فاسفل طبل من المضوع رطل على راحلته سر
والثانية في اللغة ما حصلته من علم او عالم من العينين استجد بالمال
او القيمة وقبل كل الماء فادمه اذا احيط فراز وفي التقرير
المحصل النازن على فعل صحته هو ثوابه وينتهي ويدرك الصالحة من حد ذاتها
على طرف سمعها يأبه وسر حب اهنا مطلقة لغير بالقدر من عرض و
من حب اهنا باعه الماء على الا قدر مع الغدر وصده من العذر لا يهم
بسى عليه ثانية على الماء والثانية تحيط بالمرسل وفضله باع بالاعتبار
على كل المرض والعدم الالئ يعنى كسر الماء لبيان مثلازاته ونذر
اعثار على صحة في اختبره اصحابه المنوف الى اذنكم وفتحة العلوى
الثانية بالمعنى غالاك وللان اعمم الاعرين مطلقا لدورها يترتب على
العناد فانه لا يكفيه مفهومه لان علم واباحته الامان على ما يشير اليه
محنة تقييم لغة وعرفها الباب راست في نظرها ما يدين اهباها وللغة
فقط واما باع غير المرض عالمي بحسبه على مفعوله وروها وآخرها
عن حالها ويجدر تبيينها بما يذكره الاصناف وبالختام بتلخيص العبارات
من خلال في حصول الماء شتحة اما بحسب حصر احوال اسرف
لدين والملائكة اما تحمل اكتشاف المطر على الاجزء على عددهم ونذر لهم

آخر للكسر الذي فصل الآيات بغير حركة او صلة بين العلام وبينها ^{هـ} وقبل
الحروف اصول طلاقه وظروف معاناته ^{هـ} والصلة على المحتوى من مصدر
الفضل والحكم ابى مع تفاسير الافعال وبيانات الموصى ^{هـ} الموصى
بالنـطـقـةـ اـنـوـاعـ السـاعـةـ وـالـمـدـيـ ^{هـ} المـصـرـ فـيـ اـنـ اـسـافـ لـهـمـ وـلـهـمـ^{هـ}
الـسـقـىـ ^{هـ} مـحـمـدـ الـكـعـبـ سـمـعـ فـيـ التـوـرـيـ وـالـاـجـزـيـ وـعـلـىـ الـأـنـظـرـ لـهـ لـهـ^{هـ}
وـمـبـلـعـ الـابـابـ طـلـبـ مـاـتـهـ لـهـ فـيـ الـعـلـمـ وـمـاـكـثـرـ لـهـ فـيـ الـعـلـمـ وـلـهـ ^{هـ}
فـلـىـ عـلـىـ الـامـصـارـ وـلـهـ طـلـبـ سـمـعـ فـيـ الـهـارـ الـزـلـ الـعـصـرـ ^{هـ}
الـقـيـادـ وـالـمـكـوـلـ الـحـكـمـ وـالـمـاءـ الـمـدـرـعـ ^{هـ} مـاـمـ الـجـهـنـ وـعـدـ لـهـ^{هـ}
وـالـدـرـنـ ^{هـ} اـعـلـىـ الـمـلـرـ وـبـيـتـ فـيـ اـخـلـيـعـ الـعـلـيـعـ وـهـاـنـتـ مـشـمـعـ عـلـىـ دـيـنـ ^{هـ}
وـدـيـنـ عـيـقـمـ سـعـيـتـ اـلـبـلـىـ زـ وـهـيـةـ الـاـخـضـارـ مـلـكـ لـهـ بـرـزـ ^{هـ}
لـاـيـقـ وـرـضـيـ وـلـاـكـبـيـ الـاـصـحـيـ ^{هـ} وـسـيـقـ فـيـ قـلـبـ الـمـارـ وـخـلـقـ الـمـاءـ
اـقـصـاـمـ اـرـدـنـ لـهـ لـهـ فـيـ قـيـمـ هـنـاـكـ الـلـكـلـمـ عـلـىـ وـبـمـ يـلـيـنـ عـنـ وـجـهـ ^{هـ}
خـارـجـ الـلـمـ مـعـ جـهـ الـقـرـبـيـ ^{هـ} وـهـلـالـ الطـبـيـعـ ^{هـ} خـفـفـ ^{هـ}
الـاـمـيرـ الـاـعـلـمـ ^{هـ} وـالـقـرـبـانـ الـاـكـرـمـ ^{هـ} ظـلـ الـمـلـكـ لـهـ لـهـ فـيـ الـبـلـدـ ^{هـ}
لـلـانـاـمـ وـالـاـكـرـامـ ^{هـ} اـسـنـ وـقـتـ بـيـانـ الـسـلطـنـ لـهـ عـلـىـ وـسـاـبـرـ ^{هـ}
حـلـ الـاـسـارـ عـلـىـ قـائـمـ الـتـارـيـخـ ^{هـ} يـاخـلـيـ الـعـلـمـ وـالـعـلـمـ ^{هـ} الـلـارـنـ لـهـ ^{هـ}
الـدـيـنـ وـالـدـيـنـ ^{هـ} اـسـرـفـ الـسـلاـطـينـ فـيـ الـاـنـاـنـ وـالـسـبـتـ ^{هـ} وـاحـضـمـ ^{هـ}
فـيـ الـفـضـلـ وـالـدـارـوـسـ ^{هـ} فـيـ حـفـيـدـ سـيـانـ الـنـوـالـ عـلـىـ الـلـلـانـيـنـ ^{هـ} وـبـابـ ^{هـ}
جـلـانـ الـقـلـمـ وـالـقـلـمـ ^{هـ} ماـ نـوـالـ الـغـامـ وـقـرـ بـيـعـ كـفـالـ الـاـمـيـلـ ^{هـ}
سـنـيـ فـوـالـ الـاـسـبـاطـ ^{هـ} عـنـ وـفـوـالـ الـغـامـ قـطـنـ ^{هـ} مـاـ الـوـيـدـ تـبـانـ الـلـكـلـمـ ^{هـ}
الـلـعـلـمـ ^{هـ} مـغـبـيـ الـرـوـلـتـ وـالـلـنـبـيـ وـالـدـرـنـ اـمـيـ عـدـ الـكـيـمـ ^{هـ} لـاـيـلـ رـقـابـ ^{هـ}

وهم البربيط لئن يابيكير في سبع السالات من العبارات اسالاته كمتحف لا فاجر
المقص والواحد مابسلق به او اخراجي منه لا يذكر فيها خان مكان الاول
فهو العتبم ونهر خان آن ونهر خان ذكر المصالح على الساقى باللاحى
اى تخلق الاعانة في التروع على وبه المصير فيها فهو المذهب والمنفذ
لذلك الاصح باى اى سر حجت ذات النسبتين والكتين فهو المذهب
والكتين في اللغة ما خضر امام زاد قدم اللاما يعنى قدم او المقدى و فى
الاصطلاح عبارة عايسو معنى عليه التروع في العلم والكتيبة ظاهر
لستدريها في الدرك و استعدم الطالب في التروع في المتصدر بازالت ابوابها
و الدرك بالفتحه مطلب اكت المخصوص او العبارات المعيينة فلا بد من اعشار
التجهز بان يكونه قبل اطلاق المطر على بعض جزئياته او اطلاق اسم الدار
على باطل عليه و ساق و قوى بعض النسخ على مقدمة و تثبيته و نفيه و خاتمه فهو
سمور قلم الماء اذ و تستثنى من المقدمة فلا ادنى دليل جاستلا
المفترض سندواجن بدر الونى شرعا فيه او بالعكس و اهل متصرف
من العبارات التي يدركها الى قوله المفترض حاماها في غيرها يكتب في اسنان
هذا الماء ثم ولد خان معرفة قام المفتاح باختبا ر حصوص الموسى و غيره
و تستعمل المعرفة كذكر عاصم و قلم المفقى في تخطي سندواجن كم بداء في الماء
ب Prism المفتوحة ذكر الا عبار و قال المفتوحة قريبا من تحفته عصبة اعلام
المفتوحة في اصل المفتوحة مصدر عبارة الرى هو لغة المفتوحة فتشاور على مام يكتب صوتا
و ورقا و ماسورة و بعد و كذا حمدانا او سفلا من اوراعن الفرع او لادى
غضى في حرف الملغى بما صدر منه المفسنة المصير العذر على الخرج حرقا و اصردا
و الدرك حمدانا او سفلا من اوراعن نفع الماء قبل كل الماء وفي اصطلاح الماء سامان

ثمن معاشر كالخروف على الماء لتفريحه من صوفه وضماناً لحمله أثراً ملحوظاً
ذكر لفظه رزير موظف وضماناً عالياً لحمله بحسب المحرر الذي على طبقه
محلياً أقام للفتحة الموصدة لمنعه على عرضهم وللجانب الآخر الذي
معه خروج من العمل مستلماً بالمسؤولية قد يتحقق في ذوله مسند
للانتساب إلى على طبقها فمارسته إلى حاضر منه انتساب على ولدودها فخيره
أي بالفضل باعتباره وكره للدور عن سعيه وسواء هنا الاعمار متقدمة
أو قد اغتر في متوجه ذلك حيث الوضع فلا يكفي جلاء مسند الایمه ودين
للوظيف تحصل بذلك إى تفعيل مرحلة لظروف الرزق سوكفل الدائرة
أي سعيه حصل له إى تعيينه ما يحصل مرحلة لظروفه من مستلزمات وادا
كان غير مستلزم في التقى والتحقق فلابد لغيره فلابد بغيره
على لا يكتفي بجزءاً منه لذا يكتفى التشبث بالاعتراض على طلب
نظر فصل وهم النظارنة الغربيين يطلبون سولوكهم المنفرد أو المقابل
أو المحايد بموضعه على طلاقه من سعيه وضيق طلاقه على وقوعهم من لبرة
وضيق عليه العصر النافذ باعتبار رقمهم والعدم من افراده لم يتمكن على كوشة
بعض المؤمن العادي الذي يبيه الفرد نظراً وفي بعض السحب في طلاقه وجذب
شبة
لنظر وجهه لكي يكتفى بالكتيبة المرجع الي المعاشر الذي يبيه على طلاقه
حيث ولهم بالذريعة حاجة بغير ذلك فطلاقه يطلبهم بطريقه وعذرته على
نظره وتذكر لعله انه فرصة لهم وقد يكتفيون وعذرهم ثم
أدى على حرجه من الاعذري نظر الى المعاشر انهم اذن الله خداون العذر طلاقه
من العارض وأعتبره بالبرئه با دليله فربما يلقيه الوفقا به ومسانده بعينه
التشبيه للآباء وحشر المعنون به على ثقته من الأحكام المنشورة

المستدل به وضع المفهوم ليس إلا ما يكتسبه الأستاذ في الدرس وهو معنى فكر
رسان في الواقع ووضع المفهوم لاحظ بحسب عاليه في ذهن الساكن ابتداء فالدالة
ذلك لأن الوضوح مكونه ثانية بين المفهوم والمعنى بينما ينبع المفهوم على العقل طبقاً
للفهم والمعنى على توقف المفهوم على العقل بالواقع لذم العصر قبل الفرق منه
أولى ببيان النسخة ولقصصه عن الحكم بداروغة ومتليل في قوله
لس فهم المفهوم اللقطة توقف على العقل بالمعنى على العقل بوضوح وذلك ينبع على
العقل بالمعنى لاحظ المقطعاً ولرسان العقل بالمعنى في اللقطة توقف على العقل
بالوضوح وسواء توقف على العقل بالمعنى سابقاً للوقت أو لاحظ مثلاً برسان
ارجاعه إلى ما ذكرت العفة والرأي والخلافات التي يطبل فيها وهم المفهوم
بعد البحث بالكلام وبيان الكتب التي يكتسبها لو كان لها فائدة عما يكتسبه
فيتحقق الدهر يعني ما ذكرت في المفهوم فإن الكتب التي يكتسبها موضوعة وضيق
نوعها بازدواجها على توقف المفهوم عما يكتسبه على العقل باوضاعه وفي ذكرها
لس الشعير شبهة بين المفهوم والمعنى قياسة الفهم بغير العقل على العقل بالمعنى
طريقه اربع المفهوم والمعنى فيلزم الدهر وكتبيه باه العقل بالمعنى أكيد
إذ توقف على العقل يكتسبه موافاته موضوعته بما يكتسبه على العقل بالمعنى
الكتب موضوعة بالمعنى التي يكتسبها مفاد دروس فعلم من حيث تكتسبه
بازار ومن بينها ذاتي في العقل يعني أكتسبه وفدره لوضوح موضوعاته وأعني عما يكتسبه
بأنه لو كان في إفادة العالى المكتبة مجرب العقل بما وصل إليه مطلب
لتضليل الآفاق في الكتب عن ذلك تناقض في الانتهاء المفهوم وهو ما كان
الغرض واضحه قبل ضرب مكتبيه وقول ضرب عيشه
وقد حرم العالى المكتبة كلها كونه قد حرم المفهوم على لفظيات

لله الملاك المثلث وذكر ما ينزل على لفظ الله صيغة الله على من هو موضع بغير زاد
كل ولعدن قام به حافظ المسند في فضيحة بذلك الوضع صار له علم عام
القبر وناسرين قام به الفخر وفاطل قام به العتيل على عزمه وسره
الصبيح وضع سبب المسند في مناسبة نوعي واذكر سببها
موضعه بهذا الوضع وهذا الموضوع بالمعنى النفي
لابن ابي نعيم سماه بن الصغير خذن المسند وحصله استدراكا للعلم
بوضعه لعله موجود على علم الخطبى صدر فلورونج العلم المطبوع بالخطبى صرمان
الروى وأما الموضوع بالمعنى العام وكذا الموضوع بالمعنى المذهب فلهم ينوف
العلم ويضيق على ملاحظته حيث يرى به عالم يكفي في العلم
بوضعه ملاحظتها ومن ثم لما قالوا في حق من أرادوا إشكالها فهم
من يزورون المرسوم على هذا التعبير ينكرون المذهب ووضع المركبات أقصد
معاينهم على ما قالوا لكن كيدهم كيده المفروض ورس هذا القبيل كقوله
موضعه اما بالمعنى المذهب او الوضع العام فليكن على غيره المذهب من فضيحة
انه يطعن به المذهب غير لزوم دوافع ذلك الفقيه على طلاق ما جوا به
لكن لحق بان يتبين هذا اما فارق افضل المذاهب حوله على
الكتاب بحسبه بحسبه ونذكر فرق امسى به

بِحَقِّ الْكَافِ وَالسَّنَدِ قُوَّةٌ وَجَلَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1

