

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 1 . 11 00 11 1

نقول

هذه القضية في رسالتي المسمى بالمرتبة الشهودية في المنزلة الوجودية والله اعلم من خطأ المؤلف

شفاء السالك في ارسال مالك

لهم اللهم الرحمن الرحيم الحمد لله مالك رقاب الامم واعض الايدي بعضاها فرق بعض في العلم والكرم والصلوة والسلام على من ارسله الله الى العرب والعيون وعلى الله ونعم الاهتمام والاقتداء في بيد آلة الظلم ابعد فيقول افقر عباد الله الغني علي بن سلطان محمد الحروي قد وقعت مباحثة بيني وبين بعض الفضلاء المكرمين من اعيان العلامة الحسيني فقال ورد في صحيح مسلم انه صلي الله عليه وسلم وضع يده اليمني على يساره وفي المخارق كان الناس يقولون ان يضع الرجل يديه على ذراعه اليسرى في الصلوة فالمحدثون جميعا على مالك في مخالفته لذلك قُتلت له الجبهة اسيرة الدليل في المطلب فلا استمرار خلافه بلا في المذهب كغيره وعوام المحدثين وآمام المخرجين وفضائله لا تقدر وشأنه لا تقدر وناهيك ان المخارق اخذ عن الامام احمد وهو عن الشافعى وهو عن مالك بلا واسطة ابدا قال فقه بش الشافعى وهو من الطيبة العلية بعد شناسة مالك من زينة الدنيا قال بعضهم الامام مالك بين العلامة كالنجم فالطاغون فيه يستحق الشتم والرثى فاظهر الامر وارفع الاستغفار وقال لم يرقط عنه صلي الله عليه وسلم الارسال فمع هذا قال بكرامة الرضى ففي الحال فسألت بعض علماء المالكية عن مأخذ المسئلة من الادلة الحديثية فلم يظهر من احد منهم المواب يكون على وفق الصواب فاتأني احملت فضلا لهم بل اوحد من كبرائهم بشرح مسلم للقرطبي متضمن لما يدفع به الغنى ونفيه اختلف فيه على ثلاثة اقوال فروجى مطرد وابن الماجشون عن مالك انه يقتضي المبني على المعمم والكتوع من يده السيرى افتى صدر تستكاب بهذه الحديث روى ابن القاسم انه يسد لها وكذا له ما تقدم ورأى الله تعالى الاعتقاد على اليدي في الصلوة المنهي عنه في كتاب ابي داود روى شهب التميمي فيه افتى انتهى وكل وفمه وكل يريد وفمه **فأقول** وبالله التوفيق وسبحان الله المتعال

ان وجه الموضع ظاهر مؤيد بالحديث الصحيح وما يمنع عن الادب القرطبي وهو قوله الله من الجبهتين ونقل المشهور من المخرجين ولا يعارضه حديث ابي داود من وجهين اما او لا فلاصحة حديث الصعيبين واما ثانيا فلعدم صحة المعاشرة بين الحديثين لاختلاف الوضعين في الحديثين فالمعنى الوارد في الصحيح جلالة القيام على ما فيه الترجح والاعتماد الوارد في ابي داود محله غير محله لان لفظه نهى رسول الله صلي الله عليه وسلم ان يجلس الرجل في الصلوة وهو معتمد على يده وفي نسخة على يده فقيل في معناه هو ان يجلس الرجل في القلوة ويجلس اليدين الى الارض من فضليه وقيل هو ان يضع على الارض قبل الركبتين في المحوت وفي رواية ابي داود نهيا ان يحمد الرجل على يديه اذا نهض في الصلوة فعنوان المصلى لا يعتمد على يديه عند قيامه بل يعتمد على ظهور قدميه وهو ذهب الامام الاعظم والهام الاقدم ابوحنينه ماروا ابوعداود ايضا كان رسول الله صلي الله عليه وسلم ينضم في الصلوة على صدر قدميه فالرواية الاولى لا يزيد ابدا لانه مجمع للعام مالك

لهم

واشت المعاشر النعوت الشهوية والصفات السلبية افضل من سورة التوب لما فيه من بيان ذمة ائمة المداينه ولنحوها فيما يتعلق بالمعاملة فان شرف العلم يشرف المعلم وشرف الذكر يشرف المذكور والمحظوم كما تقرر في فضائل العلم ومراتب العلماء ومناقب الاولى عمالك ورثة الامم الان درجاتهم مختلفة كما ييفي على الاذكياء ومن غاص في بحر المحيط القرآن وابرز منه فهو والدر المنسوبة الى الكلام الفرقاني الامام جعفر الاسلام وبرهان الاعلام ابو حامد الغزالى حيث بع اليوقايت واللائى ليعاظب عليه المرید لمقام الورزى في الایام والليالي ويتقي عن الحضيف الادين الى المقام الاعلى ويلتقى من البعد الاعظم الالكون الى قوت الامير والدر الالكون والزبرجد الاخضر والمنبر الانضر ويتخلص من شواطن السواعل ورواحل الجلاجل ويستترق في بحر الشهداء ويفني في لجة الوجود ويسقي ببقاء الكرم والبعد ويصل بعد طلاق مقاما المباودة الى حالات المشاهدة كما اشار اليه هذا المقام حدثه عليه السلام الانسان ان تعبد الله كان لك رؤا فان لم تكون رؤا فانك فائز ماسواه وتوكى على الله عانه من توكى عليه كفاه وقد قال تعالى وتبى اليه تبتلا واغذر وكيله واهبهم هجر اجيلا فعدة الطريء الموصى الى المتفق ما فقه ذكر الله ومن الفة ما يشتكى عن الله وهذا هو اسيري الله وفي الله وبالله ومع الله ولا حول ولا قوى الا بالله ثم اعلم ان الله سبحانه اقرب الى المرید من جلد الوريد ومن كان يقر احتقني جال ظهوره او لضفف بصرك ونقمات نظرك او ظلة قلب عن مشاهدة ربك فعليك بالتحليل والتحليل لتصير مرآة قلبك قابلة للتجليه فان مثل الطالب والمطلوب في نظر ارب القلوب تصور حامنة مع مرآتها حامنة هي مقلتها يبتلى منها العرو باربع المصورات بالضور ولا يارت المصورات الى المرأة ولا يدرك المرأة الى المصورات من المصيّات ولكن بزوال الجواب وارفاع النقاب يتجلى رب الارباب ولكن هنا نازلة الاقدام لساكى هذا المقام فانه اذا ظهر فيك تجليه ولم يشت قدك فيه بادرت الى العوسوس الشيطاني وقلت انا الحق وسبحانى وتدبر الاهوت بالتأسوس وغفلت عن مقام حجج الفراق بين الرب والطاغوت الان يشتلك الله بالعلم القرآن والعلم الفرقاني فتتعرف انت المصور في المرأة بالضور واما يبتلى لها وما يبتلى فيها ولو عجلت بالغرض والتقدير لما تضمر ان يتجلى قيادي في المجمع الكثیر في آن واحد وان مات متى بل كان اذا احتلت في مرآة وظهرت لها ارتقت عن غيرها وهيها عن هذه الموقفه فانه يتجلى بجملة العارفين دفعه نعم يتجلى في بعدن الراي اصم واتم وامض وذلك يحسب قابلية المجاز ومقابلة المراجي ومتى استدارتها وشدة استقامتها ولعله صلي الله عليه وسلم قال في هذا المقام ان الله يتجلى للناس عامة ولا يرى بكل خاصته فالحذر الحذر من ما يظهر على خلاف ذلك من الكدر ولاتغتر بكلمات ابن العزى وابن ابي العبي من شرح لفظه في كفرمات مواده التي من جملتها اعتقاد انه سبحانه اوجد الاشياء وهو مبنها وهذا امين الخطاء في نظر العراف فان العوج قد يلزم والغريب قلبي يتصور ان يكون المخلوق عين الحال ومستويها في مراتب المقايد والغرب انهم اخذوا العينية من آية العينة وقد ابتلي طائفه من الاعدادية والاخاذية بهذه البالية وقد اوضحت

لست

END

